

Hardanger

leçons et modèles

Frédérique Marfaing
photographies de Julien Clapot



Hardanger

leçons et modèles

Frédérique Marfaing

photographies de Julien Clapot

table des matières

- 7 Avant-propos
- 8 Conseils pratiques

Leçons

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 10 | Leçon 1: le passé plat et ses variantes | 42 | Leçon 25: l'éventail |
| 12 | Leçon 2: l'ajourage | 43 | Leçon 26: l'araignée |
| 14 | Leçon 3: les barrettes au point de cordonnet | 45 | Leçon 27: l'edelweiss |
| 15 | Leçon 4: les barrettes au point de reprise | 46 | Leçon 28: le point de navette |
| 16 | Leçon 5: les barrettes tissées | 47 | Leçon 29: les arcs festonnés |
| 17 | Leçon 6: le point étoilé et ses variantes | 48 | Leçon 30: le point de feston circulaire |
| 18 | Leçon 7: le point d'esprit | 49 | Leçon 31: la fleur au point de feston |
| 20 | Leçon 8: les picots | 51 | Leçon 32: la fleur au point de reprise |
| 21 | Leçon 9: le point de feston | 52 | Leçon 33: le trèfle |
| 23 | Leçon 10: le point quadrillé scandinave | 53 | Leçon 34: le chemin de l'ivrogne |
| 25 | Leçon 11: le point de croix | 54 | Leçon 35: la feuille |
| 26 | Leçon 12: le point de croix rebrodé | 56 | Leçon 36: le point de fleur |
| 27 | Leçon 13: les variantes du point de piqure | 57 | Leçon 37: les jours commençant
et finissant à quelques centimètres
de la bordure |
| 30 | Leçon 14: la croix de Malte | 58 | Leçon 38: les angles en onglet |
| 31 | Leçon 15: les barrettes surjetées en
diagonale ou barres coordonnées | 60 | Leçon 39: les jours échelle |
| 33 | Leçon 16: la patte d'oie | 61 | Leçon 40: les jours en V |
| 34 | Leçon 17: le point nid d'abeille | 62 | Leçon 41: les jours Venise |
| 35 | Leçon 18: le point de rosace | 63 | Leçon 42: les jours zigzag |
| 36 | Leçon 19: le motif ajouré | 64 | Leçon 43: les jours à fils croisés |
| 37 | Leçon 20: le point d'épine | | |
| 38 | Leçon 21: l'insertion au point de reprise | | |
| 39 | Leçon 22: le pétale tissé | | |
| 40 | Leçon 23: la roue au point arrière | | |
| 41 | Leçon 24: la fleur aux quatre pétales | | |

Modèles

66	Mini-coussins
74	Petits berlingots
80	Grand berlingot
84	Étui à ciseaux
88	Étui à aiguilles « étoile »
94	Étui à aiguilles « fleur »
98	Porte-ciseaux
104	Trousse à couture
110	Pochons
116	Coussin de mariage double-cœur
122	Coussin de mariage
126	Coussin bleu
134	Coussin triangulaire
140	Napperon octogonal
146	Sampler « Bienvenue chez nous »
154	Set de table
160	Jeté de table
168	Serviette

leçon 18: le point de rosace

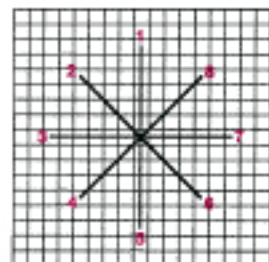
Réalisation



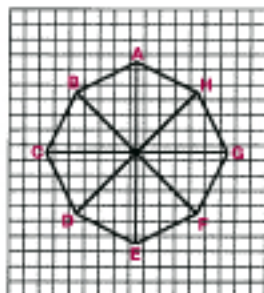
• Utilisez du coton perlé n° 8 pour une toile de 10 fils au cm ou du coton perlé n° 12 pour une toile de 12 fils au cm.

• Brodez au point lancé en passant 2 fois sur chaque point et en tirant sur le fil pour accentuer les points.

• Dans un premier temps, réalisez l'intérieur, en suivant les numéros et en piquant toujours au centre.



• Dans un second temps, exécutez l'extérieur au point arrière en suivant l'ordre des lettres.



mini-coussins

• Fournitures

Chutes de toile 10 fils/cm type Lugana, coloris au choix
Coton perlé n° 5, coloris au choix
Aiguille à tapisserie n° 22
Cercle à broder
Ouate de rembourrage
Ruban ou cordelière
Chutes de tissu à patchwork pour la doublure

• Point utilisé

Passé plat (leçon 1)

Les dimensions des ouvrages terminés seront différentes en fonction des motifs. En moyenne, vous obtiendrez des carrés de 5 à 7 cm.

Réalisation

- L'idéal est de broder plusieurs motifs à la suite dans des chutes de toile et de les découper à la bonne taille ensuite. Cela vous permettra d'avoir la toile bien en main et de mettre votre cercle à broder.
- Commencez toujours votre motif par le centre.
- Il ne reste plus qu'à doubler vos coussinets et à les coudre, avec le rembourrage, en insérant un ruban ou une cordelière, au milieu d'un côté ou à un angle en fonction du résultat souhaité.



petits berlingots

• Fournitures

Pour le petit berlingot 1 (9 x 13 cm)

Toile 10 fils/cm type Lugana Fein Floka de 9 x 13 cm, coloris n° 53

Coton perlé DMC n° 5 et n° 8, coloris n° 223

Aiguilles à tapisserie n° 22 et n° 24

Cercle à broder

20 cm de ruban ou de cordelière

Tissu à patchwork pour la doublure : 9 x 13 cm
1 pompon gland

Ouate de rembourrage

Pour le petit berlingot 2 (9 x 15 cm)

Toile 12 fils/cm type Murano écru de 9 x 15 cm, coloris n° 264

Coton perlé DMC n° 8 et n° 12, coloris n° 842

Aiguilles à tapisserie n° 24 et n° 26

Cercle à broder

20 cm de ruban ou de cordelière

Tissu à patchwork pour la doublure : 9 x 15 cm
1 pompon gland

Ouate de rembourrage

• Points utilisés

Pour le petit berlingot 1

Pasé plat (leçon 1)

Barrettes au point de reprise (leçon 4)

Étoile de Madère (leçon 6-C)

Pour le petit berlingot 2

Pasé plat (leçon 1)

Barrettes au point de reprise (leçon 4)

Point d'esprit droit (leçon 7)

Picots (leçon 8)

Réalisation

• Ces berlingots peuvent faire l'objet de petits cadeaux personnalisés. Vous pouvez les décliner en porte-clés, en coussins de sensor ou encore les accrocher à une chaise d'armoire ou à votre sapin de Noël. Dans une taille plus grande, ils serviraient de pochettes (cf. page 80). N'hésitez pas à utiliser des fils fantaisie.

Petit berlingot 1

• Déterminez le centre en pliant la toile en 4. Comptez 14 fils du centre vers le haut du passé plat et commencez par broder le petit losange, réalisez ensuite le grand.

• Ajoutez, effectuez les barrettes au point de reprise.

• Terminez par l'étoile centrale au passé plat et les étoiles de Madère.

Petit berlingot 2

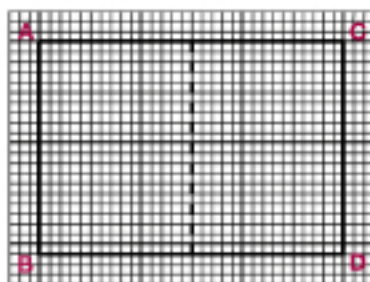
• Déterminez le centre en pliant la toile en 4. Comptez 34 fils du centre vers l'extérieur du passé plat de droite et brodez le rectangle en passé plat, puis les 2 triangles des angles.

• Ajoutez. Réalisez les barrettes au point de reprise, les points d'esprit et les picots simultanément.

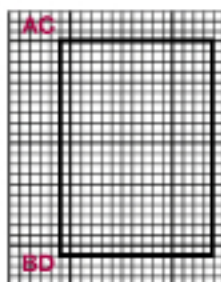


Montage

- Pour monter la broderie en berlingot, doublez-la, puis, pliez la grande largeur en 2 (au niveau des pointillés), endroit contre endroit, et cousez les 2 côtés AC et BD. Glissez le pompon au niveau des pointillés du côté AC.



- Retournez l'ouvrage sur l'endroit et cousez à points glissés les extrémités AC et BD l'une contre l'autre. Positionnez la cordelière à $\frac{1}{4}$ en dessous de la pointe BD.



- Pour réaliser le pompon gland, découpez un morceau de carton de 5 cm de côté. Faites une trentaine de tours avec du coton perlé. À une extrémité, passez 2 fils entre le carton et les fils enroulés, nouez-les. Coupez les boudes à l'autre extrémité. Enroulez plusieurs fois un autre morceau de coton et nouez-le pour former la tête du pompon.

Lexique 1

Blocs de passé plat



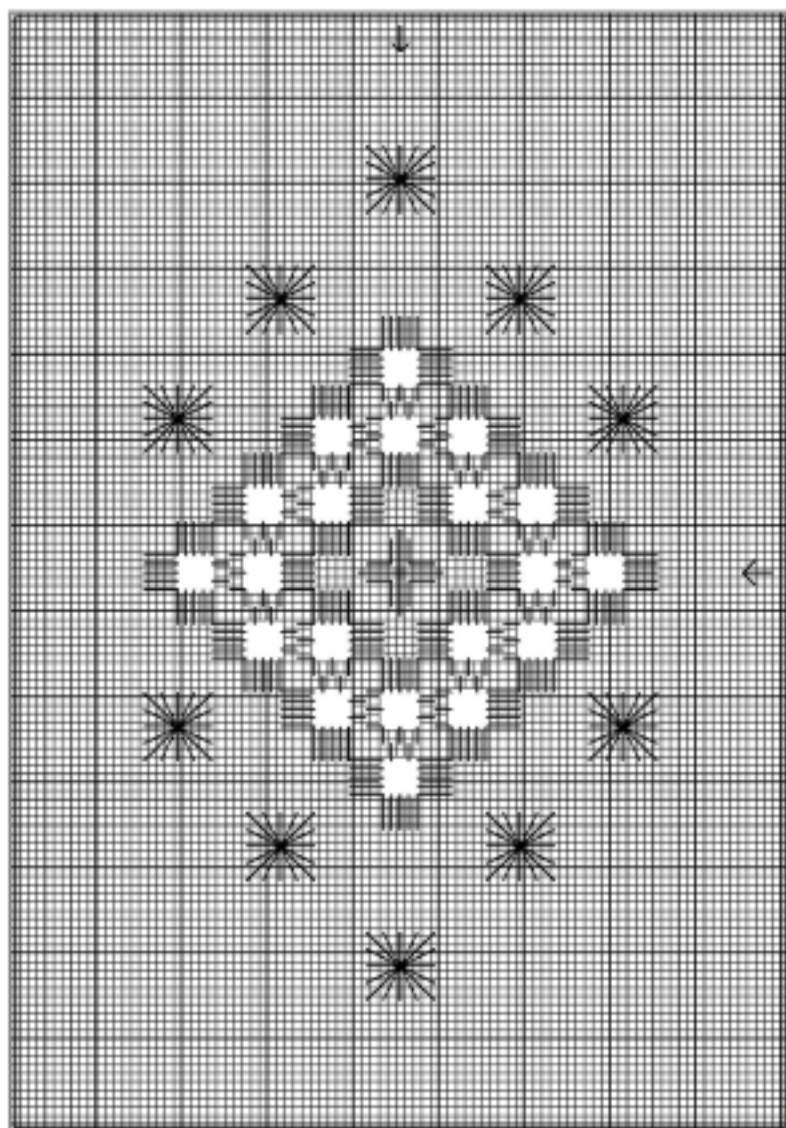
Barrettes au point de reprise



Étoile de Madère



Diagramme 1



étui à ciseaux

• Fournitures

Toile de lin 14 fils/cm type Edinbourg de
15 x 15 cm, coloris naturel clair n° 52
Coton perlé DMC n° 12, coloris n° 356
Aiguille à tapisserie n° 26
Cercle à broder
50 cm de ruban mousseline de 3 mm de large
Deux morceaux de tissu à patchwork pour la
doublure : 15 x 15 cm

• Points utilisés

Jours échelle (leçon 39)
Jours à fils croisés (leçon 43)
Roue au point arrière (leçon 23)

L'ouvrage terminé mesure 15 x 15 cm.

Réalisation

- Coupez un morceau de toile de 15 x 15 cm, en tirant un fil pour respecter le droit fil. Surfilez.
- À 2,5 fils du bord (environ 1,8 cm), tirez 12 fils (environ 0,85 cm) d'un bout à l'autre de la toile sur les 4 côtés.
- Brossez les jours échelle sur 4 fils, suivis des jours à fils croisés, terminez par les 4 roues au point arrière.

Il ne reste plus qu'à coudre votre étui. Pour ce faire, procédez ainsi :

- « Zigzaguez » votre broderie avec l'un des tissus de doublure, endroit du tissu de doublure contre envers de la broderie. On obtient un carré doublé de 15 x 15 cm.
- Posez la pointe B sur la pointe D, endroit contre endroit. Faites une couture à 5 mm du bord de BD vers C. Ouvrez la couture, retournez l'ouvrage et amenez la couture vers le milieu, c'est-à-dire de C vers E.
- Faites exactement la même chose avec le tissu de doublure, mais sans le retourner, il doit rester sur l'envers.
- Cousez ensuite la doublure et la broderie, endroit contre endroit, de A vers D. Retournez, rentrez la doublure dans l'étui (elle est toujours sur l'envers, pour que l'intérieur soit net), cousez enfin de A vers B à points glissés.

Il ne reste plus qu'à fixer le ruban préalablement coupé en 2.

