

ALIX LEFIEF-DELCOURT ESTELLE LEFIEF

LE TRICOT MALIN

Avec
24 modèles
spécial
débutant



**Les bases pour apprendre pas à pas :
à vous jolis bonnets, gilets et couvertures !**

QUOTIDIEN **MALIN**
ÉDITIONS

LE TRICOT MALIN

Dans le bus ou à l'heure de l'apéro, tricoter est devenu une activité non seulement tendance mais pratique ! Une fois les bases acquises, à vous les écharpes toutes chaudes, les vêtements personnalisés, les jolies couvertures pour bébé...

- **Étape 1 : équipez-vous malin** avec des accessoires ingénieux pour vous simplifier le tricot et découvrez des astuces pour dépenser moins.
- **Étape 2 : apprenez les bases** avec nos explications simples et illustrées.
- **Étape 3 : découvrez les points incontournables** dans leur fiche dédiée et mettez en pratique aussitôt.
- **Étape 4 : tricotez ! 24 modèles spécial débutant** pour progresser en douceur en vous faisant des petits objets utiles : bonnet, boléro, chaussettes de bébé, plaid...
- **Inclus : des QR codes avec des vidéos** pour bien comprendre chaque technique.



Téléchargez gratuitement des points de tricot supplémentaires pour varier vos réalisations ainsi que d'autres éléments inédits ! Rendez-vous en dernière page.

LE B.A.-BA ET DES ASTUCES 100 % MALIN POUR GAGNER DU TEMPS ET ÉCONOMISER EN TRICOTANT !

Alix Lefief-Delcourt est rédactrice pour de nombreux médias et l'auteur de plusieurs livres à succès. Elle fait du tricot depuis toute petite.

Estelle Lefief est documentaliste, passionnée de tricot et tient même un blog dédié : Atelierdemllee.canalblog.com.

ISBN 978-2-84899-691-2

15 euros
Prix TTC France

illustration de couverture : valérie lancaster

design : bernard amiard



9 782848 996912

QUOTIDIEN MALIN
ÉDITIONS

RAYON LIBRAIRIE : LOISIRS, VIE QUOTIDIENNE

DE ALIX LEFIEF-DELCOURT, AUX ÉDITIONS QUOTIDIEN MALIN

Cuisiner pas cher, c'est malin, 2014.

Mes petites recettes magiques pour faire maigrir mon homme, 2014.

Mes petites recettes magiques en 10 minutes chrono, 2013.

La cuisine de l'étudiant malin, 2013.

Pains et brioches irratables (avec Estelle Lefief), 2013.

Le chlorure de magnésium malin, 2010.

Mes petites papillotes magiques, 2010.

Yaourts irratables, 2010.

Découvrez la bibliographie complète de cet auteur :

www.editionsleduc.com/alix-lefief-delcourt

Recevez chaque mois des conseils inédits pour vous sentir bien, des interviews et des vidéos exclusives, et rencontrez nos auteurs. Nous vous réservons aussi des avant-premières, des bonus et des jeux ! Pour cela, il suffit de vous inscrire à notre newsletter en vous rendant sur la page :



www.editionsleduc.com/newsletter

Découvrez également toujours plus d'astuces et de bons conseils malins sur www.quotidienmalin.com et www.facebook.com/QuotidienMalin.

Maquette : Sébastienne Ocampo

Illustrations : voir p. 283

En partenariat avec

katia

www.katia.com

© 2014 Quotidien Malin, une marque des éditions Leduc.s

17, rue du Regard

75006 Paris – France

www.editionsleduc.com

ISBN : 978-2-84899-691-2

ALIX LEFIEF-DELCOURT

ESTELLE LEFIEF

LE TRICOT MALIN



À notre maman, qui nous a appris à tricoter,
et a réalisé quelques-unes des créations de cet ouvrage...

Sommaire

Introduction	7	
PARTIE 1 : AVANT DE COMMENCER... ÉQUIPONS-NOUS		
MALIN!	9	
Bien choisir ses aiguilles	11	
Bien choisir sa laine	21	
Les accessoires utiles	41	
Quel budget pour tricoter?.....	53	
Bonnes adresses et bons plans pour tricoter malin	59	
PARTIE 2 : C'EST PARTI ! PREMIERS POINTS, PREMIERS RANGS		75
Les bases du tricot.....	77	
Petits jeux de mailles.....	105	
Les autres grandes méthodes	121	
On passe aux finitions	131	
SOS tricot en détresse.....	147	
PARTIE 3 : LE TOP 30 DES POINTS À CONNAÎTRE POUR TRICOTER SANS SOUCI.....		159
Quelques repères	161	
Les mailles endroit/envers.....	165	
Les mailles croisées.....	181	
Les mailles rabattues	193	
Les mailles glissées	197	
Les mailles ajourées	201	
PARTIE 4 : NOS MODÈLES POUR DÉBUTER ET PROGRESSER		
MALIN	211	
Petites précisions avant de vous lancer	213	
Petits accessoires pour toutes les occasions.....	217	
À chacun son vêtement tricoté.....	237	
★ <i>Nos modèles en photos</i> ★		
Votre déco tricotée, aussi design que tendance!	257	
Annexes.....	269	
Table des matières.....	285	

Mode d'emploi des QR codes

Tout au long de cet ouvrage, vous retrouverez des QR codes vous permettant d'accéder à la vidéo d'une technique.

COMMENT LIRE UN QR CODE ?

Il vous faut :

- un téléphone mobile type smartphone ;
- un accès à Internet depuis votre téléphone mobile ;
- une application vous permettant de lire les QR Codes.

COMMENT TÉLÉCHARGER ET UTILISER CETTE APPLICATION ?

Étape 1

Ouvrez Internet sur votre téléphone puis allez sur votre magasin d'applications mobiles (App Store, Android market, etc.) ou sur les sites suivants (liste indicative) :

- www.mobiletag.com
- www.stickybits.com
- www.i0nigma.com

Étape 2

Lancez l'application et visez un QR code avec l'appareil photo de votre téléphone mobile. L'application reconnaît automatiquement le QR code et vous permet de voir son contenu sur votre écran de téléphone.



Introduction

Le tricot n'a jamais été aussi tendance ! La maille envahit les boutiques des créateurs branchés et des marques de déco les plus en vogue. Dans les salons de loisirs créatifs, il prend de plus en plus d'espace, preuve que cette activité n'est décidément plus réservée aux mamies. Fini les pulls trop larges façon baba cool des années 1970 ; aujourd'hui, on crée des tops ajustés, des robes sexy, des gilets pailletés, des snoods tendance, des mitaines colorées... mais aussi des pochettes de smartphone, des sacs très mode, des poufs et des coussins hyper-design...

En 2007, un sondage Ipsos* révélait que plus d'un Français sur deux tricote ou a déjà tricoté. Et cela ne concerne pas seulement les femmes : 30 % des hommes s'y sont déjà essayés ! Et parmi les personnes qui n'ont jamais testé, plus d'une sur deux serait prête à tenter l'expérience. Même les stars s'affichent aiguilles à la main, de Sarah Jessica Parker à Felicity Huffman en passant par Ashley Olsen, Katherine Heigl ou même Russel Crowe et Kiefer

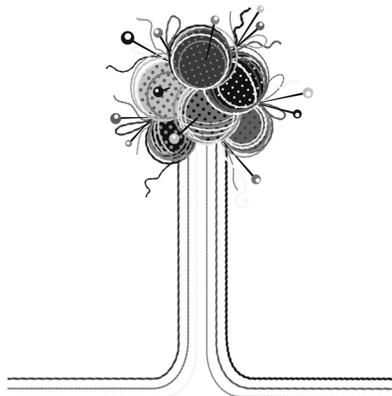
* « Vers un retour du tricot », Ipsos Public Affairs, Inzemotion, Bergère de France, février 2007.

Sutherland ! Si ce loisir transcende âge, sexe et classes sociales, ce n'est pas sans raisons. Le tricot est en effet...

... **une manière de renouer avec la tradition et les valeurs.** Le tricot est souvent une affaire de famille. Il se transmet de génération en génération. Échange, partage, transmission des savoirs, notamment au sein de la bulle familiale : autant de valeurs fortes qui nous tiennent aujourd'hui très à cœur.

... **un mode d'expression et d'affirmation de soi.** C'est l'un des principes forts du DIY (*do it yourself*) : lutter contre l'uniformisation de la société et se singulariser en faisant soi-même les choses et en affichant une tenue ou une déco ultra-personnalisées qui vont à l'encontre du conformisme ambiant. Mais le tricot va aussi plus loin et envahit les espaces publics. Il devient alors un vrai moyen de s'exprimer. Depuis le début des années 2000, les tricoteurs et tricoteuses de tous pays envahissent les rues et habillent de leurs créations panneaux de signalisation, poubelles, lampadaires, bus... On appelle cela le *street knitting* (tricot de rue), *yarn bombing* (bombardement de fil) ou *knit graffiti* (graffitricotage).

... **une bonne façon de se détendre.** À une époque où l'on est tous à la recherche de plus de bien-être et où le stress est l'ennemi numéro 1 à combattre, le tricot apparaît comme une activité idéale. Alors, prêt à vous y mettre ?



**Avant de commencer...
équipons-nous malin !**

Bien choisir ses aiguilles

Pour commencer à tricoter, vous n'avez pas besoin de grand-chose : deux aiguilles, une pelote de laine, et c'est parti ! Pour bien choisir vos aiguilles, **il faut prendre en compte plusieurs critères**. Ainsi, pour tricoter une écharpe ou un pull, on optera pour des aiguilles droites. Pour un châle ou une couverture, on préférera les aiguilles circulaires, qui permettent d'avoir davantage d'ampleur. Le matériau dans lequel sont fabriquées les aiguilles est également important : certains « glissent » mieux que d'autres. Mais c'est également une question de préférence personnelle. Enfin, en fonction de la taille du fil de laine et de l'effet recherché, on optera pour telle ou telle taille d'aiguilles.

La forme des aiguilles

Les aiguilles droites

Ce sont les aiguilles **les plus classiques** (et aussi les plus faciles à trouver). Elles sont pointues à une extrémité et disposent d'un embout à l'autre extrémité. Elles sont de différentes épaisseurs, longueurs (voir p. 16) et matières (voir p. 15). On les utilise systématiquement par deux.

Pour quels ouvrages ? Pour tous les types de tricots, sauf pour les modèles qui doivent être tricotés en rond comme les bonnets ou les chaussettes.

Des aiguilles carrées ou graduées : ça change quoi ?

Les aiguilles carrées : faciles à prendre en main, elles sont idéales si vous débutez. Elles permettent également de faire des points plus réguliers. Mais elles sont loin d'être indispensables : on peut parfaitement débiter avec des aiguilles classiques (en forme de tubes).

Les aiguilles graduées : elles sont dotées d'une graduation en centimètres, ce qui permet de mesurer son tricot au fur et à mesure de son avancée. Indispensable ou complètement accessoire ? À vous de choisir ! Mais sachez qu'un mètre de couturière fera tout aussi bien l'affaire...

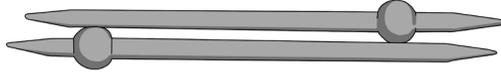
Les aiguilles à double pointe

Comme leur nom l'indique, elles sont dotées de **deux pointes**, une à chaque extrémité. Comme pour les aiguilles droites, elles existent en différentes épaisseurs, longueurs (voir p. 16) et matières (voir p. 15). On les utilise par deux, trois, quatre ou cinq.

Pour quels ouvrages ? Pour les ouvrages de petite taille et les ouvrages en rond. Ces aiguilles sont donc idéales, par exemple, pour la réalisation de chaussettes ou de gants. On peut aussi les

utiliser comme des aiguilles auxiliaires (voir p. 43) lorsque l'on fait des torsades, par exemple.

Et les *swing needles* ?



Ce sont des aiguilles à double pointe dotées d'une bille d'arrêt amovible. On peut ainsi les utiliser de deux façons : soit comme des aiguilles droites classiques (lorsque l'on place la bille d'arrêt), soit comme des aiguilles double pointe (sans la bille d'arrêt). On peut aussi déplacer la bille d'arrêt au fur et à mesure des rangs, ce qui permet de créer des points originaux.

Les aiguilles circulaires

Elles sont constituées de deux aiguilles à pointe reliées entre elles par un câble flexible en plastique ou en Nylon de longueur variable. Il en existe de deux sortes. Dans la version classique, le câble est fixé sur les aiguilles : on ne peut pas le détacher. Dans la version « interchangeable », le câble peut se visser et dévisser à volonté. C'est pratique car on peut ainsi adapter des câbles de tailles différentes sur les mêmes aiguilles.

Les avantages des aiguilles circulaires sont nombreux :

- Les aiguilles en elles-mêmes sont plus courtes que les aiguilles droites classiques : entre 8,5 et 12 cm contre 25 à 35 cm pour les aiguilles droites. Elles sont donc moins encombrantes. Pratique par exemple quand on veut tricoter dans le bus, dans le métro ou dans le canapé quand toute la famille est présente !
- On peut monter un très grand nombre de mailles sur ces aiguilles, car ces mailles sont retenues sur le câble. Ce qui

permet de réaliser facilement de très grands tricots, comme des couvertures ou des châles. Ainsi, vous n'avez pas à porter le poids du tricot sur vos aiguilles : il reste sur le câble flexible et donc sur vos genoux.

- Elles permettent de tricoter en rond mais aussi à plat, comme les aiguilles droites classiques. Bref, on peut tout tricoter avec ces aiguilles !
- C'est assez facile d'apprendre à tricoter avec ce genre d'aiguilles, même quand on est habitué aux aiguilles droites classiques. Et une fois que vous aurez essayé, vous ne pourrez plus vous en passer ! Voir aussi p. 127 et suivantes.

Pour quels ouvrages ? Pour les vêtements sans coutures (pulls, ponchos...), les sacs, les chaussettes, les tricots de très grande taille (couvertures)... et tous les autres types de tricots si vous le voulez. Ou bien pour réaliser une petite partie d'un tricot plus grand, comme l'encolure d'un pull.

Malin, le kit d'aiguilles interchangeable !

Ce kit contient plusieurs pointes de différentes tailles qui se vissent sur des câbles de différentes longueurs. Ainsi, on a à disposition une large série d'aiguilles pour s'adapter à de nombreuses configurations.

Comment assouplir le câble des aiguilles circulaires ?

Le problème des aiguilles circulaires est que le fil de Nylon qui les relie n'est pas très souple. Résultat : il s'enroule en permanence. L'astuce pour résoudre ce problème est de plonger le câble, et les aiguilles si celles-ci y sont fixées, dans l'eau froide avant de les utiliser.

La matière des aiguilles

Plastique, bois, métal... les aiguilles à tricoter sont proposées dans différents matériaux. Chacun a ses avantages et ses inconvénients. En fait, même si telle ou telle aiguille est plus indiquée pour telle ou telle laine, c'est surtout **une question de préférence personnelle**. Certains ne jurent que par les aiguilles en bambou, d'autres ne peuvent tricoter qu'avec des aiguilles en plastique. On vous récapitule ici les principaux « pour » et « contre » pour vous aider à choisir vos premières aiguilles. Ensuite, à vous de tester et de déterminer le matériau que vous préférez.

Astuce de débutant

Votre façon de tricoter peut aussi vous orienter sur le choix du matériau de vos aiguilles. Si vous tricotez serré, préférez les aiguilles qui glissent bien (métal, plastique). Au contraire, si vous avez tendance à tricoter lâche, optez pour des aiguilles en bois ou en bambou, qui accrochent davantage.

MATIÈRE DES AIGUILLES	LES +	LES -	REMARQUES
Plastique ou acrylique	<ul style="list-style-type: none"> Elles glissent bien, et sont donc idéales pour les fibres qui accrochent. Elles sont légères. 	<ul style="list-style-type: none"> Elles peuvent plier sous le poids du tricot. 	Idéales pour les personnes qui tricotent très serré.
Bois	<ul style="list-style-type: none"> Elles sont agréables au toucher. On aime leur côté nature et authentique ! On trouve aujourd'hui de très belles aiguilles en bois coloré. 	<ul style="list-style-type: none"> Elles accrochent un peu (ce qui n'est pas forcément un inconvénient si vous avez tendance à tricoter un peu lâche). Elles sont relativement fragiles. 	Petit détail pratique : elles ne collent pas aux mains, contrairement au plastique. Ce qui est agréable en été et/ou si vous transpirez beaucoup.
Bambou	<ul style="list-style-type: none"> Elles sont légères (trop peut-être ?). Elles accrochent un peu, ce qui peut être pratique pour tricoter des fibres qui ont tendance à glisser toutes seules, ou si vous tricotez lâche. 	<ul style="list-style-type: none"> Elles sont très fragiles (plus que le bois). Elles accrochent un peu... ce qui peut aussi être un avantage (cf. dans les +). 	Même remarque que pour les aiguilles en bois.

MATIÈRE DES AIGUILLES	LES +	LES -	REMARQUES
Métal/alu	<ul style="list-style-type: none"> • Elles sont lisses, et donc idéales pour les fibres qui accrochent ou si vous avez tendance à tricoter trop serré. • Grâce à ce côté bien lisse, elles permettent de tricoter plus vite. • Elles sont très solides. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elles donnent une sensation de froid. • Elles peuvent se déformer si on ne les range pas dans un étui. • Elles font du bruit quand on tricote (ce qui peut être gênant pour vous et votre entourage, par exemple si vous regardez la télévision en même temps). 	Nos préférées pour débuter, surtout pour les petits numéros (inférieurs à 5). Au-delà, elles sont un peu trop lourdes et donc inconfortables.
Carbone	<ul style="list-style-type: none"> • Elles sont à la fois très légères et très solides. • Elles glissent juste ce qu'il faut, ni trop, ni trop peu. • Elles ne sont pas froides en main. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elles sont chères. • Elles ne sont pas vendues partout. 	Ce sont les aiguilles dernière génération. Mais elles ne sont pas forcément indispensables...

La taille des aiguilles

Après la forme et la matière, la taille. Les aiguilles à tricoter ont en effet des diamètres et des longueurs différents.

La longueur

Les aiguilles droites classiques mesurent 30, 40 ou 50 cm. Les aiguilles double pointe sont plus courtes : 20, 30 ou 40 cm. Quant aux aiguilles circulaires, elles offrent un éventail de tailles plus grand grâce au câble.

Comment choisir la longueur qu'il me faut ?

La longueur des aiguilles se choisit en fonction de la taille de l'ouvrage que l'on souhaite réaliser, et plus particulièrement de sa largeur. Ainsi, pour réaliser une écharpe pour bébé, vous pouvez choisir des aiguilles courtes. Pour un pull adulte, vous opterez plutôt pour des aiguilles longues.

Astuce de débutant

Choisissez des aiguilles suffisamment longues, même si vous tricotez une pièce de petite largeur. Ainsi, vous pourrez glisser l'aiguille droite sous votre aisselle et libérer plus facilement votre main droite. Ce qui vous permettra de tricoter plus aisément certains points, sans vous crispier.

Le diamètre

Chaque aiguille porte un numéro qui correspond à son diamètre en millimètres (dans le système de mesure européen). Par exemple, une aiguille n° 4 correspond à un diamètre de 4 mm. Ce chiffre varie de 2 à 25.

Et si le numéro sur l'aiguille est effacé ?

La taille de l'aiguille est généralement indiquée sur le capuchon (pour les aiguilles classiques) grâce à un petit chiffre. Mais, à l'usage, celui-ci a tendance à s'effacer. La solution : acheter une jauge (voir p. 42) qui permet de retrouver la taille perdue.

À noter : les systèmes de mesure sont différents d'un continent ou pays à l'autre. Si vous utilisez des modèles et/ou des laines venus de l'étranger, mieux vaut connaître les équivalences (voir le tableau ci-après).

TAILLE EUROPÉENNE (EN MM)	TAILLE AMÉRICAINNE	TAILLE ANGLAISE/ CANADIENNE	TAILLE JAPONAISE
2,0	0	14	
2,1			0
2,25	1	13	
2,4			1
2,5			
2,7			2



LE TRICOT MALIN

TAILLE EUROPÉENNE (EN MM)	TAILLE AMÉRICAINÉ	TAILLE ANGLAISE/ CANADIENNE	TAILLE JAPONAISE
2,75	2	12	
3,0		11	3
3,25	3	10	
3,3			4
3,5	4		
3,6			5
3,75	5	9	
3,9			6
4,0	6	8	
4,2			7
4,5	7	7	8
4,8			9
5,0	8	6	
5,1			10
5,4			11
5,5	9	5	
5,7			12
6,0	10	4	13
6,3			14
6,5	10 ½	3	
6,6			15
7,0		2	7 mm
7,5		1	
8,0	11	0	8 mm
9,0	13	00	9 mm
10,0	15	000	10 mm
12,0	17		
16,0	19		
19,0	35		
25,0	50		

Comment choisir le diamètre qu'il me faut ?

- **Sur l'étiquette de chaque pelote de laine**, le diamètre de l'aiguille à utiliser est indiqué. Voir aussi p. 35.
- Si vous suivez un modèle, cette information se trouve également **en tête des explications de l'ouvrage** que vous voulez réaliser. Tout comme on vous indique la référence de la laine avec laquelle le modèle est tricoté.
- **Mais rien ne vous empêche de tricoter une laine faite pour des aiguilles n° 7 avec des aiguilles n° 6.** L'effet sera alors légèrement différent. Et inversement si vous optez pour des aiguilles de diamètre supérieur (voir encadré ci-dessous).
- Si vous savez que **vous avez tendance à tricoter toujours trop serré ou trop lâche**, adapter le numéro d'aiguilles peut être une solution. Ainsi, si vous tricotez serré, choisissez un numéro d'aiguilles supérieur à celui indiqué sur le modèle ou sur la pelote. Et inversement si vous tricotez lâche.

Astuce de débutant

Vous pouvez délibérément choisir un numéro d'aiguilles plus petit que celui indiqué sur la pelote. Ainsi, votre tricot sera plus serré, plus dense et aura davantage de tenue. C'est idéal par exemple si vous voulez réaliser des gants bien solides. Ou bien un sac à main ou une petite pochette, car ils garderont mieux leur forme initiale.

Si vous tricotez avec des aiguilles de diamètre supérieur, vous obtiendrez l'effet inverse, c'est-à-dire une texture plus lâche. Cela peut être joli, par exemple, sur une écharpe, une couverture...

Bien choisir sa laine

Il existe sur le marché des milliers de laines différentes : composition, épaisseur, couleur, qualité, traitement... Pour vous aider à vous y retrouver, voici un petit décryptage et quelques bons conseils.

Le conditionnement de la laine

La pelote

C'est la forme la plus courante, et la plus pratique : la laine est enroulée sur elle-même par le fabricant de manière à former une boule légèrement allongée. L'avantage : **on peut tricoter le fil directement** (contrairement à l'écheveau). À condition de savoir trouver le bon bout (voir encadré ci-après) ! La laine peut également se présenter sous forme de galette : il s'agit d'une pelote aplatie et non pas allongée. En termes d'utilisation, cela ne change rien !

Le poids d'une pelote est variable :

- 20 g ou même moins pour les fils très fins, ou très poilus ;
- de 50 à 100 g pour les pelotes les plus classiques (laine, coton...);
- de 200 à 500 g pour les fils plus épais.

Astuce de débutant

C'est souvent un casse-tête : par quel bout commencer la pelote de laine, et surtout comment trouver ce bon bout ? Première précaution à prendre : il ne faut jamais commencer à tricoter en tirant le brin extérieur de la pelote. Sinon gare au sac de nœuds ! L'autre bout du fil se trouve dans le creux de la pelote. Pour l'attraper facilement, insérez le pouce et un autre doigt à l'intérieur de la pelote, puis tirez avec précaution. Le fil devrait venir tout seul.

L'écheveau

La laine peut aussi se présenter sous une forme différente, plus « brute » : les fils sont simplement repliés plusieurs fois sur eux-mêmes, puis légèrement tordus et attachés de manière à ce qu'ils ne s'emmêlent pas. Ce qui présente **quelques avantages indéniables** :

- La laine est moins abîmée car elle n'a pas été étirée et enroulée pour être mise en pelote.
- Quand on achète de la laine en écheveau, on peut mieux la toucher et la regarder. C'est donc plus facile de se faire une idée de sa qualité, de sa couleur, de ses reflets... et donc de son rendu final, une fois tricotée.
- La laine en écheveau est un petit peu moins chère que la laine en pelote (car une étape est zappée lors de sa fabrication).

Malgré tous ces avantages, il y a aussi un inconvénient (et il est de taille !) : il faut **mettre la laine en pelote** avant de la tricoter. Sinon la laine s'emmêle et c'est la prise de tête assurée. Pour ce

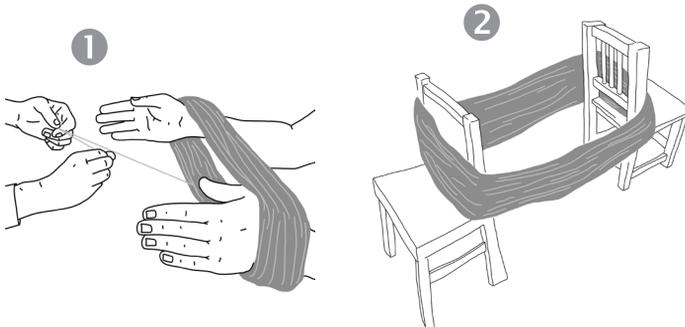
faire, il existe plusieurs techniques (voir notre encadré « mode d'emploi » ci-après).

Astuce de débutant

Dans les explications des catalogues, on vous donne généralement le nombre de pelotes de laine nécessaire. Si vous voulez utiliser une laine présentée en écheveau, faites attention car une pelote n'équivaut pas à un écheveau. Sachez aussi que la grosseur des écheveaux varie d'une référence à l'autre. Pour résoudre le problème, raisonnez plutôt en longueur de fil. Une pelote = tant de mètres, un écheveau = tant de mètres.

Mettre un écheveau en pelote, mode d'emploi

Décroisez l'écheveau délicatement. Faites-vous aider par une personne qui le tiendra entre ses mains écartées (illustration n° 1). Vous pouvez aussi bloquer l'écheveau entre deux dossiers de chaises (illustration n° 2). Repérez ensuite l'endroit où sont nouées les deux extrémités du fil. Dénouez le nœud ou coupez-le.



Méthode 1 :

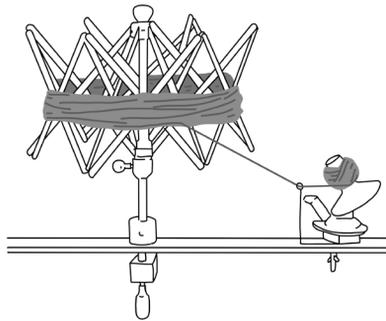
Déroulez la laine de l'écheveau et réenroulez-la en formant un huit entre le pouce et le petit doigt. Faites ainsi une trentaine de passages. Retirez ensuite les fils de vos doigts et repliez en deux, sur lui-même, le huit ainsi formé. Continuez à enrouler la laine sur elle-même de manière à former une boule, sans trop serrer.



Méthode 2 :

Découpez un petit carré de carton de 3 x 3 cm environ. Puis déroulez la laine de l'écheveau tout en l'enroulant autour de ce morceau de carton, en faisant plusieurs passages dans le sens vertical, puis plusieurs passages dans le sens horizontal (le carton reste donc au milieu de la laine lorsque vous avez terminé).

🔗 **L'astuce en + :** vous pouvez aussi utiliser un bobinoir (ou pelotonneuse) et un dévidoir (ou écheveadoir). Ces deux petits appareils se fixent sur une table. Sur le dévidoir (à gauche sur le dessin), on place l'écheveau. Et le fil à enrouler se place sur le bobinoir (à droite). Puis on déroule le fil en actionnant la manivelle du bobinoir. C'est pratique et rapide. Un bon investissement... si vous achetez uniquement de la laine en écheveaux !

**La matière de la laine**

Le mot « laine » est un terme générique que l'on emploie pour désigner le fil à tricoter. Si l'on s'en tient à son vrai sens, il ne faudrait utiliser ce terme que pour désigner les fibres d'origine animale (laine angora, laine mohair, laine d'alpaga...). Dans la réalité, on l'utilise aussi pour désigner des fibres végétales et synthétiques. Petit tour d'horizon des différentes familles de fibres, ainsi que des avantages et des inconvénients de chaque matière.

Les fibres naturelles

Elles peuvent être d'origine animale (comme l'alpaga ou le mohair) ou d'origine végétale (comme le coton ou le lin). Ces laines sont chaudes et douces. Les fibres naturelles sont plus agréables à tricoter et à porter que les fibres synthétiques, mais leur entretien est souvent plus délicat.

Les fibres naturelles d'origine animale

- **La laine « classique » (de mouton)**

Elle est issue de différentes races de moutons, il existe donc de très nombreuses qualités de laine. Chacune est plus ou moins fine, douce, élastique, gonflante, solide, chaude, souple... De manière générale, elle permet de tricoter des ouvrages chauds, résistants, absorbants et respirants.

Laine vierge ou pas ?

- L'appellation « laine vierge » est réservée aux laines qui contiennent moins de 7 % d'autres fibres.
- L'appellation « Pure laine vierge » est réservée aux laines qui contiennent moins de 0,3 % d'autres fibres.
- Woolmark est un label international qui garantit une pure laine vierge provenant de la tonte d'animaux sains et vivants, et non récupérée sur des animaux abattus.



- **La laine d'agneau**

Elle est douce et chaude, mais assez fragile (elle a tendance à boulocher et à feutrer). Elle coûte plus cher que la laine de mouton. En général, on la trouve mélangée avec de la laine ordinaire.

Doux comme un agneau...

En moyenne, un mouton est tondu cinq fois dans sa vie. La première tonte (alors qu'il n'est encore qu'un agneau) donne une laine très douce, que l'on appelle laine agneline. Plus le mouton vieillit, plus la laine devient grossière et rêche.

- **La laine mérinos**

Elle est issue du bélier mérinos, une race ovine originaire d'Espagne. C'est une fibre très douce et fine, chaude l'hiver et légère l'été. Elle est idéale pour les vêtements d'enfant par exemple car elle ne gratte pas et ne peluche pas (on peut la laver sans problème à de nombreuses reprises).

1 km de fibre produit par heure !

Le mérinos est un animal très productif. Il peut produire jusqu'à 8 000 km de laine par an, soit 1 km par heure.

- **Le mohair**

Cette fibre est issue de la chèvre angora (et non du lapin angora). C'est un fil souple, léger, brillant, duveteux et vaporeux, qui tient très chaud. Il est idéal pour les pulls et les accessoires, mais est déconseillé pour la layette à cause des petites fibres qui peuvent se détacher. Il n'est pas non plus recommandé pour les vêtements qui se portent à même la peau car il peut gratter. Il est généralement mélangé à d'autres fibres.

À noter : la « kid mohair » est une laine plus douce et plus fine, elle provient de la toute première tonte de jeunes chèvres (environ 6 mois).

- **Le cachemire**

C'est une fibre issue de la chèvre du Cachemire, une région montagneuse du sous-continent indien. Elle est ultra-douce, très

soyeuse, légère, élastique, fine et résistante, idéale pour les vêtements d'enfant car elle ne peluche pas. Seul inconvénient : son prix, très élevé. En général, on la trouve mélangée avec une autre fibre moins chère.

- **L'alpaga**

C'est une fibre chaude, légère et résistante qui provient de l'animal du même nom, un cousin du lama. On l'appelle parfois le cachemire du pauvre.

- **L'angora**

Issue du lapin angora, cette fibre est douce, chaude et très légère. Ses inconvénients : elle peluche et mousse beaucoup, et n'est donc pas facile à tricoter pour les débutants. Ne l'utilisez pas pour tricoter de la layette car les petits poils qui se détachent peuvent présenter un danger pour le bébé. Autre inconvénient : elle est assez chère. Attention également à son entretien car elle a tendance à rétrécir au lavage.

- **Le poil de chameau**

C'est une fibre douce, fine et solide. Pour l'anecdote, c'est une laine que l'on récupère sous le cou de l'animal, et nulle part ailleurs.

- **La vigogne**

Cette fibre très fine (c'est la plus fine de toutes les laines !) est issue d'une race sauvage de lamas du Pérou. C'est une matière assez chère, que l'on trouve le plus souvent mélangée à d'autres laines.

- **La soie**

Elle est issue des cocons des vers à soie. Elle est légère, brillante, résistante, souple, douce et confortable. Isolante, elle peut être portée hiver comme été. Inconvénient : elle est délicate à entretenir.

Les fibres naturelles d'origine végétale**• Le coton**

Cette fibre est issue du duvet qui enveloppe la graine du cotonnier. Il existe trois grandes classifications : le coton égyptien, le coton américain et le coton indien. Ces trois grandes familles regroupent elles-mêmes des cotons de qualités différentes (pureté, longueur des fibres, résistance, régularité...). De manière générale, le coton est une fibre légère, douce, résistante et hypoallergénique, idéale pour les vêtements d'été car moins chaude que la laine. De plus, il a un grand pouvoir absorbant, sans procurer de sensation d'humidité. Il est aussi parfait pour les vêtements de bébé ou d'enfant car il se lave bien en machine. On peut également le faire bouillir, le nettoyer à sec, le repasser avec un fer chaud... Seul inconvénient : il donne des tricots peu élastiques.

• Le lin

Issue d'une plante, cette fibre est plus solide que le coton, et elle est très agréable à porter quand il fait chaud. Elle est souple et absorbante. Ses inconvénients : elle se froisse facilement et peut être difficile à tricoter car le fil est irrégulier.

• Le bambou

Issue d'une plante, cette fibre est agréable au toucher et très douce. Elle est donc idéale pour les vêtements d'été ainsi que pour la layette.

• Le chanvre

C'est une fibre très solide issue de l'écorce de la plante du même nom.

Écolo, le bambou ?

Sur le papier, on pourrait le croire ! Le bambou est en effet une plante qui pousse très vite et dont la culture demande peu d'eau : quatre fois moins que celle du coton, par exemple. Le problème se situe au niveau de la transformation de la plante en laine. Pour cela, il faut d'abord extraire la viscosité du bambou. Or, c'est un procédé très polluant, qui nécessite l'utilisation de produits toxiques... et beaucoup d'eau !

Les fibres chimiques

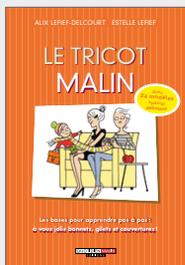
Ces fibres ont de nombreux avantages : elles sont solides, légères, de couleur vive, voire brillantes pour certaines d'entre elles. Elles permettent de tricoter des ouvrages qui résistent au fil du temps : les tricots en fibres synthétiques supportent sans problème les lavages répétés, contrairement à la laine, et sèchent vite. De plus, ils sont indéformables et infeufrables (certains peuvent toutefois boulocher). En revanche, ce type de laine est moins doux, moins chaud et moins « douillet » que les laines d'origine naturelle.

Dans cette grande famille, il faut distinguer **les fibres chimiques artificielles**, élaborées à partir de cellulose contenue dans la pâte à bois ou le lin (c'est le cas de la viscose ou rayonne, prisée pour sa solidité, son pouvoir absorbant et son moelleux), et **les fibres chimiques synthétiques**, produites à partir de charbon, pétrole... Celles-ci comprennent :

- **L'acrylique**

Résultat d'un procédé chimique complexe, cette fibre a de nombreux atouts : elle est douce, chaude et très légère. Elle sèche également très vite. Elle ressemble parfois à s'y méprendre à de la vraie laine, mais elle coûte beaucoup moins cher ! Seul inconvénient : elle a tendance à boulocher.

Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



Le tricot malin

Alix Lefief-Delcourt, Estelle Lefief



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous
à la lettre des éditions Quotidien Malin et recevez des
bonus, invitations et autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

QUOTIDIEN MALIN
ÉDITIONS