

DANIEL BRIEZ

LE THÈME DE CRISTAL

33 PIERRES POUR OPTIMISER
VOS POTENTIELS



LEDUC 



LE THÈME DE CRISTAL



Êtes-vous plutôt perfectionniste comme le Quartz, super communicant comme l'Aigue-marine ou hypersensible comme l'Apatite ? Possédez-vous la haute vision de justice de l'Obsidienne, la puissante intuition du Lapis lazuli ou la connexion aux plans subtils de la Tourmaline noire ?

Nous avons tous un « Thème de cristal » individuel et unique composé de 13 pierres dont 4 pierres de fondation. Tel un mode d'emploi personnel, il révèle qui nous sommes profondément et comment nous transformer grâce aux pierres de notre thème.

Grâce au *Thème de cristal*, décryptez votre thème énergétique personnel et :

- Travaillez avec vos 4 pierres fondatrices pour mieux vous comprendre, retrouver votre vitalité et prendre les meilleures décisions au quotidien.
- Poursuivez votre cheminement avec vos 9 pierres complémentaires pour gagner en assurance, réguler votre égo, mener à bien vos projets et enfin être tout simplement vous-même.
- Découvrez le répertoire complet des 33 pierres de référence avec leur signification, ce qu'elles indiquent de votre personnalité et leur mode d'emploi.
- Apprenez à travailler avec les pierres qui vous correspondent, retrouvez votre alignement et votre plein potentiel.

Mis au point par Daniel Briez il y a plus de vingt ans, le *Thème de cristal* a conquis des centaines de milliers de personnes.

Daniel Briez est lithothérapeute et énergéticien de renom, chroma-thérapeute, conférencier, auteur et formateur. Fruit de nombreuses années de recherches, il a créé le *Thème de cristal* il y a une vingtaine d'années. Il est l'auteur du best-seller *Ma Bible des pierre et cristaux*.

ISBN : 979-10-285-2949-9

Prix : 22,95 €



9 791028 529499

editionsleduc.com
LEDUC ↗

LE THÈME
DE CRISTAL

DU MÊME AUTEUR, AUX ÉDITIONS LEDUC :
Ma bible des pierres et cristaux, 2020.

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !
Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.
Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90 % de nos livres sont imprimés en Europe, et 40 % en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Édition : Béatrice Le Rouzic
Design de couverture et maquette intérieure : Élise Bonhomme
Correction : Nathalie Billaut
Illustration de couverture : Adobe Stock
Illustrations intérieures : crédit photos Serge Briez ;
Adobe Stock

© 2023, Éditions Leduc
76, boulevard Pasteur
75015 Paris – France
ISBN : 979-10-285-2949-9

DANIEL BRIEZ

LE THÈME
DE CRISTAL

33 PIERRES POUR OPTIMISER
VOS POTENTIELS

LEDUC 

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Le concept « Thème de Cristal » constitue une œuvre protégée par la législation française et internationale en vigueur sur le droit d'auteur, le droit des marques et d'une manière générale sur la propriété intellectuelle et industrielle. Tous les droits de propriété intellectuelle et industrielle (droits d'auteur, brevets, marques), dont en particulier les droits d'exploitation, les droits de reproduction et d'extraction sur tout support, de tout ou partie des données, fichiers et tous éléments figurant dans cet ouvrage ou dans les pages du site www.le-theme-de-cristal.com, ainsi que les droits de représentation et droits de reproduction sur tout support, de tout ou partie du site lui-même, les droits de modification, d'adaptation ou de traduction sont réservés exclusivement à M. Daniel Briez et aux éditions Leduc. La marque est enregistrée à l'Institut national de la propriété industrielle sous le numéro d'enregistrement 3987 340.

(© M. Daniel Briez)

SOMMAIRE

Sommaire	7
Introduction	11
À l'origine du Thème de Cristal	11
Qu'est-ce que le Thème de Cristal ?	14
La structure du Thème de Cristal	16
Pourquoi les cristaux ?	20
En quoi les cristaux vous aident-ils ?	22

PREMIÈRE PARTIE

Comprendre le Thème de Cristal

CHAPITRE 1 • Utiliser le Thème de Cristal	27
Faut-il acquérir toutes les pierres de votre Thème de Cristal ?	28
Comment travailler avec vos pierres ?	29
CHAPITRE 2 • Le mécanisme des oppositions	33
CHAPITRE 3 • Les 4 pierres fondatrices du Thème de Cristal	37
1 La Pierre de base	37
2 La Pierre de sommet	41
3 La Pierre de chemin de vie	44
4 La Pierre de transformation	47

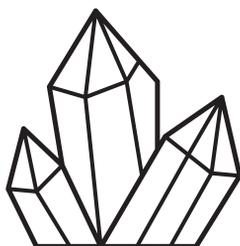
CHAPITRE 4 • Les 9 pierres qui vous définissent	51
1 La Pierre d'appel	51
2 La Pierre d'individualité	53
3 La Pierre d'expression	58
4 La Pierre de transmutation	61
5 La Pierre d'essence	64
6 La Pierre de synthèse	66
7 La Pierre de passage	69
8 La Pierre d'initiation	71
9 La Pierre de réalisation	74

SECONDE PARTIE

Les 33 pierres du Thème de Cristal

Aigue-marine	84
Amazonite	90
Apatite	96
Apophyllite	102
Aragonite cristallisée	108
Azurite	116
Bois fossilisé	122
Calcite bleue	128
Citrine naturelle (non chauffée)	134
Cornaline	140
Émeraude	146
Fluorine	152
Grenat rouge étoilé	158
Hématite brute	164
Jaspe impérial	170
Jaspe rouge	176
Labradorite	182

Lapis-lazuli	190
Lunérite	196
Malachite	202
Obsidienne noire	208
Opale	214
Pierre de Lune noire	222
Pyrite	228
Quartz	236
Quartz fumé	242
Quartz rose étoilé	250
Rhodonite	256
Septaria	262
Sodalite	268
Soufre natif	274
Topaze	282
Tourmaline noire	290
Le Thème de Cristal avancé	296
Pour en savoir plus...	301
Note au lecteur	305
Du même auteur	309
Index	311



INTRODUCTION

À l'origine du Thème de Cristal

Tout d'abord, j'ai créé le Thème de Cristal pour soutenir mon travail d'enseignant. Il prit sa source dans mes travaux de recherche en sciences humaines, alchimiques, ésotériques, lithothérapeutiques et énergétiques, mais aussi à travers l'exploration des différents moyens de détermination des « codes identitaires » et de leur influence sur la construction de la psyché humaine et de ses systèmes de croyances.

Mes travaux ont été bâtis sur le constat suivant :

- Dès sa naissance, puis durant son enfance, l'être humain subit des contraintes énergétiques sur les plans familial, éducatif, religieux et sociétal qui l'obligent à fonctionner dans des cadres préétablis n'ayant que peu de rapport avec son identité profonde et ses codes identitaires. De fait, ces cadres prennent rarement en compte ses besoins fondamentaux.
- À l'origine, pour organiser la survie de l'espèce, ces contraintes ont créé des modèles comportementaux, sociaux et éducatifs ayant pour conséquence la création d'automatismes comportementaux ne prenant aucunement en compte les profils énergétiques issus des codes identitaires de l'être. Répondre à ces besoins particuliers aurait nécessité un modèle pour chaque individu, ce qui était impossible en regard du collectif.

- Cela a créé dans notre société des modèles comportementaux et analytiques essentiellement basés sur des principes et non sur l'acquisition d'une expérience personnelle. **S'en est suivie une profonde distorsion entre l'être et le faire** ayant pour conséquences de créer des tensions structurelles au niveau du profil psychoémotionnel de l'individu qui altèrent profondément et durablement ses modes de pensée et lui imposent, qu'il en ait conscience ou non, des systèmes de croyance déconnectés d'une exploration personnelle de la vie. Cela a un impact considérable sur la santé mentale et physiologique de l'individu, distord sa perception du bonheur et l'empêche d'utiliser pleinement les potentialités dont il dispose.
- Depuis, la culture dominante privilégie un apprentissage analytique issu de ces modèles sociétaux, au détriment de la faculté de l'individu à identifier ses besoins personnels par un travail de ressenti corporel et vibratoire, et la connaissance de lui-même et de ses besoins.

Partant de ce constat, la première difficulté consistait à déterminer une méthode d'identification des particularités de l'individu dans les domaines énergétiques et vibratoires, sans distinction d'origine, de culture ou d'époque : **le profil typologique énergétique de naissance**. Un profil permettant d'identifier les principales caractéristiques vibratoires de l'individu, les distorsions induites en lui par les conditionnements qu'il a reçus, ainsi que les moyens de pallier les automatismes créés par les systèmes de croyance familiaux, sociétaux et les chocs marquants de son histoire personnelle.

En d'autres termes, la question était la suivante : **comment permettre à l'humain de connaître réellement ses codes identitaires de naissance antérieurement à leur altération par le milieu environnemental de naissance** afin :

- de déterminer ses potentiels ;

- de les activer ;
- d'identifier les moyens de retrouver un alignement avec ses codes énergétiques d'origine ;
- de dissoudre les automatismes éducatifs et culturels qui altèrent ces codes, et de ramener son corps physique à sa fréquence originelle afin qu'il retrouve ses équilibres de santé et sa stabilité émotionnelle ;
- et ainsi, de restaurer son bien-être mental, physiologique, émotionnel et spirituel.

Parallèlement à ces réflexions, il apparaissait comme une évidence que ces « automates » divers et variés induisaient un fonctionnement organique créant des impacts physiologiques et émotionnels, eux-mêmes responsables de la quasi-totalité des maladies et du vieillissement prématuré².

Le traitement de ces déséquilibres ne pouvant se faire par des apports mentaux, psychologiques ou dogmatiques – même si la méthode Coué donne parfois des résultats surprenants –, il était nécessaire d'identifier des supports matériels neutres, faciles d'emploi, dont la neutralité ne pourrait être polluée par les croyances et le mental, et agissant directement sur le plan cellulaire afin de « réparer » le plan énergétique et de laisser les codes identitaires rééquilibrer le terrain.

Après m'être intéressé aux travaux de Goethe sur la lumière et les couleurs et à ceux du docteur Lefebure sur le phosphénisme, le rapprochement couleurs/cristaux se fit naturellement. La découverte

2. L'Institut Pasteur a déterminé que la durée de vie du corps humain peut atteindre 120 à 150 ans. Quels facteurs causent un vieillissement deux fois plus rapide réduisant notre espérance de vie entre 75 et 85 ans ? Les pollutions de tout ordre que nous subissons ne peuvent être l'unique réponse.

déterminante des travaux de Vicky Wall en fut le catalyseur. Il devenait évident pour moi que les cristaux et la couleur réunissaient toutes les caractéristiques de neutralité nécessaires. La composition chimique de chaque minéral ayant un impact vibratoire différent sur le métabolisme, les pierres ont une action directe qui ne dépend d'aucune pensée humaine³, de même que la couleur. C'est à travers ce faisceau de conclusions que prit naissance la méthode de calcul du Thème de Cristal et son référentiel de 33 pierres, ainsi que celle du Chromotem, utilisant la couleur comme support, et ses 72 bichromies. Parallèlement au référentiel des 33 pierres du Thème de Cristal, je conçus une gamme de 13 « Parfums de Couleur » complétant l'action de celles-ci.

La première version du Thème de Cristal fut initiée en 1994. Elle comportait sept pierres, puis onze en 2008. L'ayant d'abord utilisée pour accompagner mes étudiants, je la rendis disponible au public en 2011 dans sa version définitive de 13 pierres.

Qu'est-ce que le Thème de Cristal ?

En premier lieu, il s'agit d'un outil simple, abordable et compréhensible par tous, même si vous n'avez aucune notion ou pratique de l'univers des pierres. **Le Thème de Cristal parle de vous d'une manière simple, de votre nature intime et essentielle.** Il vous permet de comprendre les mécanismes qui vous animent au quotidien, mais surtout d'en comprendre le sens et l'utilité dans votre expérience personnelle.

3. Nous verrons dans les chapitres suivants les conditions nécessaires pour que l'humain ait le moins d'influence possible sur les pierres qu'il utilise (voir page 88).

Le Thème de Cristal est une combinaison individuelle de 13 pierres déterminée par les éléments vibratoires fondamentaux de l'individu, à savoir : ses nom et prénoms de naissance, et sa date de naissance⁴. Les 4 premières pierres, intimement liées au legs génétique, déterminent les fondements sur lesquels chacun construit son parcours de vie, les suivantes permettant de connaître les modes émotionnels et de pensée qui le régissent. Sur le plan énergétique, cette combinaison reflète la vibration de l'identité profonde de l'individu, sa personnalité et les fonctionnements quotidiens qui en découlent, c'est-à-dire sa typologie énergétique, psychologique et vibratoire. Le Thème de Cristal permet à chacun d'identifier et de révéler ses propres mécanismes personnels et les potentiels liés aux caractéristiques de son identité. En d'autres termes, il décrit le terrain de conscience, le « mode d'emploi personnel » de l'individu, et ce faisant, il lui permet de traduire dans les faits quotidiens les composantes de sa « signature identitaire ».

Le Thème de Cristal brosse la typologie humaine à travers un profil de treize « paliers » décrits et symbolisés par une pierre dont les propriétés indiquent les particularités énergétiques, vibratoires et physiologiques de ce palier. Il permet ainsi à chacun de comprendre la composition unique et originale de son expérience de vie et de **se construire ainsi son propre modèle**. En lui donnant ces « clés », il aide l'individu à intégrer plus rapidement, et surtout plus confortablement, son expérience de vie.

Cet outil détermine les treize cristaux dont l'action et la fréquence vibratoire sont reliées à celles des codes cellulaires identitaires. Grâce à l'énergie vibratoire qu'elles émettent, ces pierres sont des « balises » qui sont à même d'accompagner chacun dans sa vie quotidienne. Le

4. Attention : le Thème de Cristal n'est en aucun cas relié à la numérologie, même s'il en utilise la réduction numérique.

Thème de Cristal agit comme un miroir : il traduit, révèle et synthétise simplement ce que chacun cherche à comprendre sur lui-même, ce qui le caractérise, et les croyances ou événements qui l'ont parasité. Les pierres permettent d'identifier les points de tension, d'en comprendre les causes (croyances, empreintes, chocs) et de les « mettre en mouvement » pour les dissoudre.

La structure du Thème de Cristal

Le Thème de Cristal se compose de trois triptyques reliés entre eux par une pierre de transition pour aboutir à la pierre finale qui indique les caractéristiques énergétiques de l'accomplissement de vie.

Le premier triptyque est le « **Triptyque Matière** ». Il comprend :

1. la Pierre de base ;
2. la Pierre de sommet ;
3. la Pierre de chemin de vie.

Il régit les rapports que vous avez avec la matière, le corps physique et l'ensemble des éléments de la vie quotidienne. Leurs énergies définissent la façon dont vous agissez dans le quotidien. Vous utilisez votre corps comme support pour penser, ressentir et agir. Sans cette connexion, vous ne disposeriez d'aucune information. C'est donc le corps et l'environnement qu'il construit par vos décisions quotidiennes qui permettent de développer votre expérience humaine et individuelle. **Les trois pierres qui le caractérisent sont donc fondamentales, puisqu'elles constituent le socle de vos perceptions.** Ce triptyque est relié au deuxième par :

4. la Pierre de transformation.

Le deuxième triptyque est le « **Triptyque psycho-mental-émotionnel** ». Il comprend :

- 5. la Pierre d'appel ;
- 6. la Pierre d'individualité ;
- 7. la Pierre d'expression.

Les fréquences de ce triptyque définissent le prisme à travers lequel vous percevez et appréhendez le monde. Il se construit sur la base des données que vous transmettent vos expériences de vie quotidienne. Au contact de vos codes identitaires, ces données se transforment en sensations, en émotions, et enfin en pensées. C'est grâce à ce mécanisme que se structurent votre nature émotionnelle, votre psyché, et le mental qui s'élabore au gré de vos expériences. Vous avez pu constater que chacun réagit différemment face à un événement similaire. Ce triptyque construit votre univers mental et psychoémotionnel. Sans lui, vous ne pouvez appréhender, comprendre et percevoir votre environnement (sans interprétations mentales, vous ne pouvez mettre de mots sur vos émotions). L'ensemble de ces stimuli vous introduit aux mécanismes de la conscience, vous permettant d'entrer dans la conscience de vous-même en tant qu'entité individuelle et différente des autres, et de percevoir le monde qui vous entoure. Ces fréquences vous introduisent au sens de votre présence sur Terre. Les trois pierres qui définissent ce triptyque caractérisent la façon dont vous construisez et vivez vos émotions, dont vous percevez votre environnement, dont vous pensez, et le psychisme qui en découle. Ainsi, ce triptyque construit votre nature émotionnelle, psychologique et mentale.

Il est relié au troisième triptyque par :

8. la Pierre de transmutation.

Le troisième et dernier triptyque est le « **Triptyque de la Conscience** ». Il pourrait être qualifié par le mot « spirituel », mais, dans son sens usuel, ce mot est marqué de croyances par trop réductrices. Ce triptyque guide les mécanismes et le développement de la Conscience. Il comprend :

9. la Pierre d'essence ;

10. la Pierre de synthèse ;

11. la Pierre de passage.

Ce triptyque balise le cheminement et l'élaboration de votre conscience. Il vous permet de percevoir et d'appréhender la position que vous occupez dans l'Univers et d'accéder à l'énergie de votre accomplissement par :

12. la Pierre d'initiation.

Cette douzième pierre verrouille l'ensemble de votre système énergétique afin de lui donner sa cohérence et de vous permettre d'aboutir à la treizième pierre :

13. la Pierre de réalisation.

L'énergie de la Pierre de réalisation définit ce vers quoi vous tendrez tout au long de votre vie. Elle caractérise votre aboutissement en tant qu'être conscient, et parfois le métier que vous exercez ou exercerez, ou du moins son contenu, et la façon d'appréhender les choses en harmonie.

Chaque triptyque est relié au suivant par une pierre dite « de transition » (4, 8, 12), dont l'énergie influence la façon dont vous percevez les énergies du triptyque précédent et qui permet aux énergies de s'interconnecter. Ces pierres vous permettent d'« articuler » et de stabiliser vos différents blocs énergétiques les uns par rapport aux autres. Elles caractérisent les écueils qui se présentent de manière récurrente dans votre vie et communiquent des informations pertinentes à leur sujet.

Ainsi, le Thème de Cristal vous permet d'identifier les mécanismes qui vous régissent au quotidien à travers l'énergie vibratoire des pierres. Attention, il ne s'agit pas de déterminisme, mais de définir les matériaux qui caractérisent votre être. **Certes, vous ne pouvez pas être autre chose que ce que vous êtes. Mais, à condition d'en comprendre les mécanismes, vous pouvez « gommer » les aspects les plus inconfortables de votre être.** Le bonheur, l'harmonie, la prospérité et la santé sont accessibles à tous, mais ils ne peuvent s'installer avec stabilité dans votre vie qu'à partir du moment où vous avez compris et intégré votre « mode d'emploi » forgé par vos codes identitaires de naissance.

Vous ne pouvez changer ces codes. Ils se sont inscrits génétiquement dans votre corps au moment de votre naissance⁵.

Le Thème de Cristal constitue une approche imparfaite (comment pourrait-on définir la complexité d'un être humain à travers treize pierres ?). Même s'il semble parfois un peu réducteur, il possède le mérite d'être juste dans la vision des mécanismes qu'il décrit. Alors, pourquoi ne pas s'en servir dans la « jungle » et l'anarchie des émotions et situations qui sont le lot quotidien de chacun ? Peu importe que

5. Voir le chapitre « Le mécanisme des oppositions », page 41.

vous ayez déjà fait des démarches de compréhension de vous-même ou non, ou que vous vous intéressiez aux pierres. Le Thème de Cristal vous apporte la connaissance de la structure sur laquelle vous reposez et qui vous permet de fonctionner au quotidien, en vous donnant des réponses et des pistes essentielles pour mieux vous connaître et cheminer concrètement en conscience.

Le Thème de Cristal est un outil pratique. Il n'est pas question d'en faire un énième exercice mental et prédictif. Vous n'en avez probablement que faire. Il est seulement question de « toucher » des pierres et d'en comprendre l'énergie. Ce qui fait la force du Thème de Cristal, et son efficacité en termes de résultats, c'est le fait de prendre conscience de la nature des énergies qui vous caractérisent grâce aux cristaux qui y sont liés.

Pourquoi les cristaux ?

L'intérêt énergétique des cristaux consiste dans le fait qu'ils n'ont pas été créés par l'homme. Ils ne portent donc aucune croyance, ni aucun système émotionnel et mental dans leur structure. Ils possèdent une composition chimique et cristalline qui en fait des émetteurs-récepteurs de fréquences. Ce sont donc des vecteurs d'informations primordiaux pour accompagner l'individu au quotidien, non pas en sollicitant son mental, mais bien en accompagnant sa résonance naturelle sur le plan énergétique.

Le corps humain sécrète divers acides. Or, l'acide est un accepteur⁶ d'éléments métalliques. En effet, lorsqu'on tient une pierre en main,

6. Atome ou groupe d'atomes qui attire les électrons de liaison.

l'humidité de la paume entre en contact avec la pierre et puise naturellement les ions métalliques de celle-ci. Cette réaction chimique est favorisée par la prise en main d'une pierre qui, au contact avec la peau, réunit alors chaleur, humidité et électricité. Rappelons que la peau est une zone d'échanges. Elle absorbe plus d'oxygène que les poumons, élimine plus que les reins et constitue une véritable plateforme sensitive d'échanges (réception et émission). Selon la composition de la pierre, votre peau reçoit et absorbe de multiples éléments utiles à son métabolisme.

Au-delà même de la chimie, les cristaux émettent naturellement une fréquence vibratoire créée par leur composition chimique, leurs types de cristallisation et leurs couleurs. De plus, sur le plan énergétique, le fait d'être dans la terre ne les expose pas autant que les plantes ou les humains aux diverses sources de pollutions humaines (mentale, chimique, radioactive, émotionnelle) de surface.

Sous réserve d'avoir été extraits de la terre dans des conditions ne détériorant par leurs qualités vibratoires (une pierre mémorise toutes les énergies qu'elle rencontre), les cristaux constituent donc des supports vibratoires « propres » utilisables par chacun⁷. À travers les cristaux, vous disposez de sources d'énergie vibratoire archétypales qui ne changent jamais de fréquence, et sur lesquelles vous pouvez vous appuyer pour rétablir certains fonctionnements vibro-organiques. Il suffit de respecter certaines conditions pour les dégager des transferts énergétiques de mutation que vous opérez en eux à travers l'utilisation que vous en faites, et vous pourrez ainsi les utiliser toute votre vie.

7. Voir conditions nécessaires en page 88.

En quoi les cristaux vous aident-ils ?

Les énergies des cristaux déterminés par le calcul de votre Thème de Cristal sont en résonance intime avec votre identité profonde, et donc avec votre matière cellulaire. Vous êtes un être organique, et chaque pensée, chaque fréquence, chaque choc produit une réaction biochimique dans votre corps.

Les pierres de votre Thème de Cristal constituent un référentiel de l'architecture chimique et vibratoire des éléments qui régissent votre fonctionnement sur tous les plans. Ce sont en quelque sorte des balises ou des garde-fous.

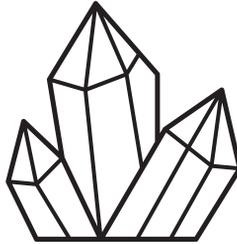
Que vous soyez conscient ou non d'être formaté par vos distorsions personnelles sur le plan énergétique, être au contact de vos pierres vous permet de dissoudre les blocages et les tensions diverses qui polluent votre harmonie et vont à l'encontre de votre véritable nature.

Sur un plan pratique, il suffit de prendre en main ou de dormir avec une pierre de dimension suffisante et de bonne qualité pour que la transformation s'opère. Nul besoin de réflexion ou d'une analyse mentale quelconque sur l'action des pierres pour que le mécanisme s'active. Seul le contact est nécessaire. L'action de la pierre résulte d'une simple réaction biochimique entre votre peau et la pierre. Elle se produit dès que vous tenez une pierre en main.

Grâce à l'apport vibratoire du minéral, vous prenez ainsi progressivement conscience des systèmes de croyance (les vôtres et ceux de l'extérieur) et des automatismes qui vous parasitent et vous empêchent d'être vous-même. Cette prise de conscience provient de la dissolution progressive des automatismes générée par l'action vibratoire de vos

pierres. Plus vous identifiez ces comportements, plus vous rétablissez vos équilibres naturels. Au bout d'un certain temps, les « automates » disparaissent et vous retrouvez l'harmonie.

Être en contact physique régulier avec les pierres de votre Thème de Cristal vous permet de retrouver une symbiose avec vos codes d'origine et de restaurer ainsi votre bien-être mental, physiologique, émotionnel et spirituel. L'utilisation des pierres de votre Thème est considérablement amplifiée, puisque celles-ci constituent le « reflet » de votre structure codale et énergétique.





PREMIÈRE PARTIE

Comprendre le Thème de Cristal