

Ambre Verdon, naturopathe

Les superpouvoirs
de **L'ARGENT**
COLLOÏDAL

UN ANTISEPTIQUE
NATUREL AU QUOTIDIEN

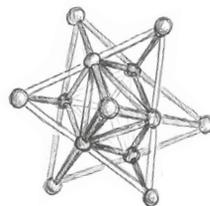


Santé, beauté,
maison : plus de
55 utilisations
pour tous les jours

LE DUC ↗

Autrefois, il était coutume d'offrir aux nouveau-nés une timbale en argent, car l'eau qu'elle contenait avait la réputation d'être pure. Encore une lubie de grand-mère ? Pas du tout !

Les nombreuses propriétés antiseptiques de l'argent sont aujourd'hui largement documentées. Grâce à lui, *exit* les problèmes de peau et mycoses en tout genre, adieu salmonelles et *E. coli*. Il aide également à la cicatrisation des plaies, à l'apaisement des brûlures, à la désinfection des ustensiles de cuisine, à la purification de l'eau... Bref, c'est un futur indispensable de votre quotidien !



Ce guide fondé sur les dernières études scientifiques vous propose de :

- **découvrir tous les superpouvoirs** de cette solution pas comme les autres ;
- **maîtriser son mode d'emploi** : Quelles sont les techniques de fabrication ? Comment bien choisir sa préparation ? Où l'acheter et combien ça coûte ? À qui demander conseil ? Comment le conserver et l'utiliser ?
- **explorer 55 utilisations pour tous les jours** : pour vos plantes, vos animaux, désinfecter vos ustensiles...

LE GUIDE DE RÉFÉRENCE POUR SE SOIGNER AVEC L'ARGENT COLLOÏDAL AU QUOTIDIEN, FACILEMENT ET EN TOUTE SÉCURITÉ

Ambre Verdon est une praticienne naturopathe et réflexologue spécialisée en phytothérapie et en aromathérapie médicale. Dans son cabinet de Grenoble tout comme dans ce livre, elle partage son expérience afin que chacun puisse retrouver de l'autonomie dans la prise en charge de son hygiène de vie et de sa vitalité.

17 euros
Prix TTC France

ISBN : 979-10-285-2713-6



9 791028 527136

editionsleduc.com
LEDUC



Rayons : Santé,
vie quotidienne

Les superpouvoirs
de **L'ARGENT**
COLLOÏDAL

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90 % de nos livres sont imprimés en Europe, et 40 % en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Conseil éditorial : Nathalie Ferron

Édition : Céline Haimé

Relecture : Nathalie Billaut

Maquette : Jennifer Simboiselle

Illustrations intérieures et de couverture : Ambre Verdon

Design couverture : Antartik

© 2023 Leduc Éditions

76, boulevard Pasteur

75015 Paris – France

ISBN : 979-10-285-2713-6

Ambre Verdon, naturopathe

Les superpouvoirs
de **L'ARGENT**
COLLOÏDAL

LEDUC 

AVERTISSEMENT

Le contenu qui suit ne constitue en aucun cas une recommandation médicale. La vente d'argent colloïdal en tant que complément alimentaire est interdite en France depuis le 1^{er} janvier 2010, règlement (CE) n° 1170/2009. L'utilisation qui pourrait être faite des données fournies dans cet ouvrage n'engage en aucun cas la responsabilité de l'auteur. En cas de doute, demandez conseil à votre médecin.

SOMMAIRE

Introduction	9
--------------------	---

PARTIE 1

L'argent colloïdal : le plus ancien des antiseptiques..... 15

1. Histoire de ce métal pas comme les autres.....	17
2. L'ion argent, un antiseptique à large spectre	45
3. L'argent colloïdal : mode d'emploi.....	95

PARTIE 2

L'argent colloïdal dans la vie quotidienne 135

1. Un allié précieux de notre santé.....	139
2. Les applications cosmétiques.....	155
3. Autres applications domestiques.....	165

Épilogue : Un potentiel d'action bien plus vaste que ce que l'on imagine	191
---	-----

Remerciements.....	197
--------------------	-----

Bibliographie.....	199
--------------------	-----

Glossaire.....	205
----------------	-----

Index.....	209
------------	-----

Biographie de l'auteure.....	213
------------------------------	-----

Table des matières	215
--------------------------	-----

*À tous les amoureux des sciences et de la vie,
à tous les thérapeutes des anciennes et des nouvelles voies,
à tous ceux qui s'interrogent pour préserver leur santé
et leur environnement,
mais surtout, à nos enfants.
Vous êtes nos joies et nos espoirs.*

*« Il y a plus d'une sagesse,
et toutes sont nécessaires au monde ;
il n'est pas mauvais qu'elles alternent. »*

MARGUERITE YOURCENAR

INTRODUCTION

POURQUOI ON PARLE DE PLUS EN PLUS D'ARGENT COLLOÏDAL AUJOURD'HUI

Tout au long de l'écriture de cet ouvrage, j'ai pu constater à quel point l'argent colloïdal s'inscrivait dans une dynamique sociale de retour aux « sources » et de recherche de solutions « naturelles », « saines » et sans danger pour la santé et pour l'environnement.

Le retour aux méthodes naturelles et la sensibilité écologique sont de plus en plus présents dans les préoccupations. Il suffit de voir l'engouement provoqué par le bio (son économie a un taux de croissance annuel à deux chiffres depuis presque dix ans !), par le zéro déchet, par le fait maison, par l'éthique et le *Fair Trade*. Les logos « écoresponsables » fleurissent... et le domaine de la santé ne fait pas exception. Les médecines naturelles et les pratiques anciennes sont au cœur de nombreux débats.

Les personnes que je reçois au cabinet sont à la recherche de plus d'écoute de la part des accompagnants, de plus de conciliation et de partage. L'envie de redevenir acteur de sa santé, d'avoir le choix, se fait de plus en plus pressante.

Il n'est plus question de subir des directives données sans explications, mais bien de construire des projets de vie ensemble.

Et pour avoir des échanges constructifs, il devient essentiel de mieux comprendre le fonctionnement de son organisme et les différentes options possibles.

L'argent colloïdal s'inscrit dans cette démarche. Son domaine d'action, ce sont les problématiques infectieuses. Avec lui, les bactéries et les champignons n'ont qu'à bien se tenir !

Que ce soit pour accompagner un bobo ou comme produit d'entretien, ses effets antiseptiques ont été démontrés et il offre une alternative naturelle d'une efficacité non négligeable.

Certains en décrient l'usage et crient au charlatanisme ? Ils ignorent peut-être que l'argent est encore utilisé dans les hôpitaux militaires, en cancérologie ou à l'hôpital des grands brûlés.

Et même en dehors du cadre médical, ses propriétés sont recherchées, et pour cause : il ne présente aucun danger pour la santé lorsqu'il est correctement utilisé, et il permet de lutter contre l'antibiorésistance. La recherche scientifique est loin d'avoir abandonné le sujet !

IDÉES REÇUES ET MESSAGES CONTRADICTOIRES

Comme de nombreux produits naturels, l'argent colloïdal cristallise un conflit « pro-chimie » contre « pro-naturel », et les débats regorgent d'idées reçues. Difficile de se faire un avis au milieu de tous ces arguments ! Faut-il être pour ou contre ?

La réalité est plus subtile, et voici les arguments infondés les plus courants :

« Ça a été utilisé pendant des centaines d'années, c'est une preuve d'efficacité ! »

Faux. Une utilisation empirique ancestrale n'est malheureusement pas la preuve qu'une technique est efficace. Heureusement, la médecine sait se remettre en question et sait faire évoluer ses pratiques pour ne conserver que celles qui ont un impact réel sur la santé.

Pourtant, ce n'est pas parce qu'une technique est ancienne que cela veut forcément dire qu'elle relève du charlatanisme. La quasi-totalité des découvertes scientifiques sont le fruit d'une erreur, d'une intuition, d'un ressenti. Une pratique se met alors en place, et elle est améliorée et affinée au fur et à mesure des usages.

C'est ce que vous découvrirez dans le cas de l'argent : les anciens utilisaient l'argent métal en tant que tel, en posant des feuilles d'argent sur les blessures. Puis l'alchimie médicale a permis la réalisation de solutions de sels d'argent, bien plus efficaces mais présentant encore quelques effets secondaires bénins. À l'heure actuelle, l'argent colloïdal présente la version la plus évoluée et pure du produit. Mais peut-être que les recherches en nanotechnologies permettront une nouvelle avancée ?

« Ce n'est pas prouvé scientifiquement. »

Faux. C'est peut-être l'argument le plus pauvre qu'il m'ait été donné d'entendre. Il est pourtant tellement répandu lorsqu'il s'agit de pratiques naturelles qu'on en oublie souvent les bases de la biologie !

Ne vous y trompez pas ! Dans la majorité des cas, c'est une phrase utilisée pour clore un échange lorsque votre interlocuteur est à court d'arguments. Il n'a peut-être tout simplement pas la connaissance, le temps ou l'envie de feuilleter les nombreuses études portant sur le sujet. On peut le comprendre !

Dans le cas de l'argent colloïdal, les études sont légion et elles concernent de nombreux domaines d'application.

La complexité du sujet vient du fait qu'il ne suffit pas d'être « prouvé scientifiquement » pour apparaître sur le marché et être connu du grand public. D'autres arguments entrent en ligne de compte, et ils sont essentiellement commerciaux.

**« Si ça a été retiré des pharmacies,
c'est que c'est dangereux pour la santé. »**

Faux. L'argent colloïdal véritable n'est pas dangereux pour la santé. Seules les solutions de sels d'argent peuvent présenter un risque, et il faut que les concentrations et les quantités ingérées soient énormes.

De nombreux produits sont retirés des étals pharmaceutiques chaque année, simplement parce que leur rentabilité n'était pas suffisante.

Cela étant, l'argent colloïdal est toujours présent en pharmacie... sous forme de solutions argentiques médicales, de pansements argentiques, ou en tant que tel à la demande !

« L'argent colloïdal rend la peau bleue. »

Vrai... et faux. Ce qui rend la peau bleue, ce sont les solutions réalisées à partir de sels d'argent et consommées en très grandes

quantités. Ces solutions ont été retirées du marché européen depuis janvier 2010 et sont interdites à la vente en tant que complément alimentaire.

L'utilisation de l'argent colloïdal réalisé à partir d'une électrolyse et utilisé de manière ponctuelle et raisonnable ne présente absolument aucun risque pour la santé. Son utilisation en local est tout à fait autorisée.

« C'est un remède qui permet de soigner n'importe quelle maladie. »

Faux. Son utilisation a été testée empiriquement dans de nombreuses pathologies mais son action reste bien antiseptique. Il ne présente donc de réelle efficacité que lorsqu'une problématique fongique ou bactérienne est en jeu.

« Si c'était si efficace, on le saurait. »

Faux. Une fois de plus, ce n'est pas parce qu'un produit est efficace qu'il est nécessairement commercialisé et connu du grand public. D'autres dynamiques économiques et institutionnelles entrent en jeu. De nombreux produits ne sont pas commercialisés en Europe par « principe de précaution » car les institutions ne disposent pas de suffisamment d'éléments pour décider si le produit est considéré comme nocif ou bénéfique pour la santé et l'environnement.

J'ai également été surprise de constater lors de mes échanges que des infirmières et des sages-femmes utilisaient des solutions argentiques sans savoir qu'il s'agissait d'argent colloïdal. Gardons à l'esprit que si l'argent colloïdal n'avait vraiment aucune efficacité, il ne serait tout simplement pas utilisé en médecine.

« L'argent colloïdal, c'est interdit. »

Vrai... et faux. L'ingestion de l'oligoélément argent en tant que complément alimentaire est interdite. Paradoxalement, l'ingestion d'argent naturellement présent dans certains aliments comme les champignons et la viande ne pose aucun problème. Les recommandations de l'OMS concernant la présence d'argent dans l'eau potable ne font état d'aucun risque identifié.

Depuis le 1^{er} janvier 2010 en Europe, le Code alimentaire l'a retiré de la liste des compléments autorisés à la commercialisation pour le motif suivant : « Nous n'avons pas assez de recul concernant l'argent colloïdal... » Les fabricants se sont donc tournés vers un référencement auprès des instances cosmétiques. Le produit est toujours disponible à la vente.

On peut également trouver sur le marché des petits générateurs d'argent colloïdal dont les prix varient. Ils sont autorisés à la vente alors que leur qualité varie beaucoup et que la préparation à domicile peut effectivement représenter un problème : pas de certificat de conformité, pas de certificat de pureté des électrodes d'argent...

Il y a clairement un problème de cohérence globale. Quoi qu'il en soit, l'ouvrage que vous tenez entre les mains, tel qu'il est présenté aujourd'hui, a pour but de vous aider à mieux comprendre ce sujet, et à vous faire votre propre avis sur l'argent colloïdal !

Je vous transmets le fruit de six mois de recherches approfondies, pour que vous puissiez être informé, libre de vous faire un avis et libre de choisir.

Bonne lecture !

PARTIE 1

**L'ARGENT
COLLOÏDAL : LE
PLUS ANCIEN DES
ANTISEPTIQUES**

— CHAPITRE 1 —

HISTOIRE DE CE MÉTAL PAS COMME LES AUTRES

L'ARGENT DANS LES ARTS DE LA TABLE

Petit historique des arts de la table

L'argent est un métal précieux utilisé depuis déjà plus de 6 000 ans. Sa rareté et les difficultés pour s'en procurer ont fait de lui une denrée luxueuse. Il est utilisé pour les ornements, les bijoux et les objets précieux auxquels on confère des propriétés quasiment magiques.

L'argenterie en est le principal exemple. Elle comprend des plats, des pièces à boire (coupes, gobelets...), des assiettes, des couverts, des taste-vin, des pots à poudre ou des sucriers... et tout ce qu'une classe aisée peut posséder de plats. Cela s'étend également aux autres ustensiles de table tels que les flambeaux ou les bougeoirs,

les vases, les chandeliers, les statues... En bref, l'argent sert de support à tout ce qui peut, de près ou de loin, servir de faire-valoir pour affirmer son rang.

Certains usages laissent à penser que les propriétés de l'argent avaient déjà été identifiées, car il servait également à constituer des brocs d'eau ou des récipients destinés à conserver la nourriture. L'expérience aidant, nos ancêtres avaient certainement compris qu'au-delà de son rôle ostentatoire, l'argent permettait aussi de conserver la fraîcheur des aliments et de limiter les contaminations bactériennes, permettant du même coup de rester en meilleure santé.

Le métier d'orfèvre est mentionné dans de nombreux textes anciens. À Rome, en Grèce ou dans l'Empire perse, en particulier, des quartiers entiers sont dédiés à la transformation de l'argent. Des trésors, retrouvés un peu partout dans l'ancien territoire romain, permettent de se rendre compte de l'attraction de l'aristocratie pour ces objets. Leur goût pour l'argenterie est réel et durera jusqu'en plein VII^e siècle après J.-C. Ces trésors comportent des objets divers, du plat le plus festif jusqu'au cure-dent ! Les pièces de collection récupérées par les archéologues sont malheureusement rarement intactes puisqu'elles avaient un rôle utilitaire réel.

Les récipients en argent avaient la réputation de maintenir le mal à l'écart. Que cela ait été volontaire ou non, l'eau et les aliments contenus dans ces récipients en argent étaient naturellement aseptisés, dégagés de toutes bactéries et micro-organismes pathogènes.

Il est intéressant de noter que cette pratique ne se limite pas à l'univers européen. En Asie, les mêmes tendances de table se présentent. Sous la dynastie des Tang (VI^e-X^e siècles), les baguettes en or et en argent pur deviennent d'usage courant. L'or étant réservé à la famille impériale, l'argent s'est répandu dans les familles bourgeoises. Il présentait le double avantage de pouvoir **afficher**

son rang et de tester la toxicité des aliments, car le poison noircit l'argent. Un moyen subtil de se prémunir contre les assassinats.

POURQUOI JETTE-T-ON DES PIÈCES EN ARGENT DANS LES FONTAINES ?

Qui n'a jamais jeté une pièce au fond d'une fontaine en espérant qu'un vœu se réalise ?

Le dépôt d'offrandes dans les sources, les fontaines, les bassins, les puits se pratique depuis l'Antiquité. Et il n'est pas aussi vide de sens que ce que l'on pourrait croire.

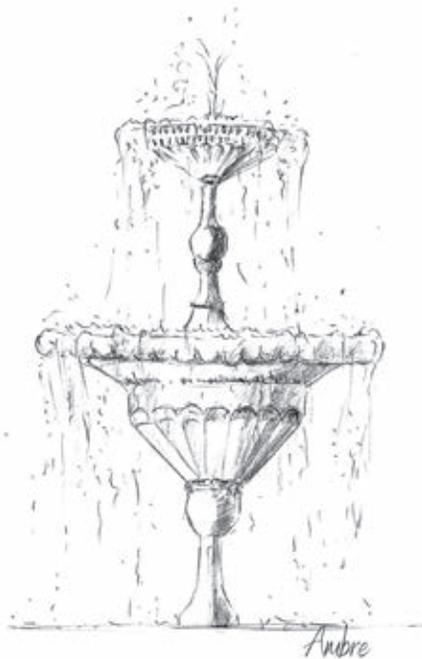


FIGURE 1 : *Jetez-vous une pièce d'argent dans les fontaines pour exaucer un vœu de bonne santé ?*



Certains historiens donnent au geste une explication religieuse. Les points d'eau étant souvent associés à des divinités (nymphe, naïades, mais aussi divinités majeures comme Mercure ou Minerve), les offrandes étaient faites pour s'attirer les grâces des divinités. Les vœux de rétablissement souvent formulés finissaient par être exaucés suite à la consommation d'eaux riches en argent. Le christianisme a intégré ces rites dans sa pratique en substituant des saints aux divinités locales païennes.

D'autres historiens y voient une démarche bien plus pragmatique. L'argent possédant des propriétés antiseptiques, déposer une pièce ou une pépite d'argent au fond de son point d'eau aurait constitué un moyen sûr de rendre cette eau potable.

Quelle que soit la motivation d'origine, le fait est que plus la source est pure, plus on lui prête des vertus curatives, et plus les pèlerins y font offrande. Qu'ils soient d'ailleurs croyants ou non !

Le rite du dépôt monétaire demeure donc même si les principes religieux ont changé entre-temps.

Un cadeau de naissance plus que symbolique

Nous l'avons vu, les gobelets en argent massif sont utilisés depuis l'Antiquité. Ils conservent leur forme droite jusqu'à la fin du xvii^e siècle. À cette époque, ils prennent une forme plus évasée à la base, rappelant une tulipe élégante. Un siècle plus tard, la timbale

est définitivement identifiée. Elle est fabriquée en étain et en argent, elle possède une petite anse en forme d'anneau et est un peu moins haute que le gobelet. Les travaux d'orfèvrerie sont plus précis et intègrent parfois des métaux précieux comme l'or.

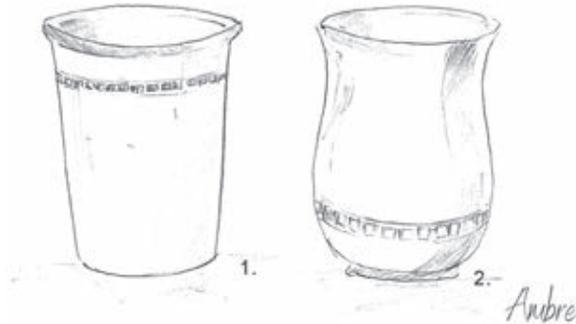


FIGURE 2 : 1. Gobelet traditionnel en forme droite.
2. Timbale en forme de tulipe.

En France, c'est dans le quartier du Marais à Paris que s'installent les orfèvres spécialisés dans la production de ce type d'ouvrages. Leur production explose au XIX^e siècle.

La timbale en argent est réservée pour les grandes occasions, lors des fêtes, rituels, célébrations, ou lorsqu'il faut faire étalage de sa richesse.

Dans la religion chrétienne, elle devient un objet important pour le baptême.

Aujourd'hui encore, c'est un cadeau traditionnellement offert par les parrains. Et si la timbale n'est pas de mise, alors elle est remplacée par une petite cuillère en argent. D'où l'expression « naître avec une cuillère en argent dans la bouche ». Même si ces connotations religieuses se perdent aujourd'hui, la tradition

reste et a pris désormais une tout autre signification : celle de souhaiter une bonne fortune à l'enfant en lui permettant de vivre dans l'abondance et de préserver sa santé en buvant une eau saine.

Composition des couverts en argent

Les propriétés purifiantes de la vaisselle en argent vous feront certainement reconsidérer les vaisselles héritées de vos grands-mères. Des questions se posent alors : est-ce véritablement de l'argent pur ? Comment l'entretenir ? Est-ce qu'un service « désargenté » est toxique ?

Il faut déjà savoir que l'argent massif est trop tendre pour la réalisation de monnaies, d'ornements, de couverts ou de bijoux. Afin de le durcir, il existe deux options : soit il est couplé avec du cuivre, soit il est plaqué sur un objet déjà existant.

Les proportions de ces alliages déterminent la qualité et l'usage qui sera fait du produit fini. Dans les arts de la table, on va donc différencier l'argent massif (couplé avec le cuivre) du métal argenté (ou plaqué argent).

La vaisselle en argent massif

L'argent massif est un alliage entre l'argent et le cuivre pour garantir la solidité de l'objet. Les proportions sont de 925 millièmes d'argent (soit 92,5 % d'argent). Ces proportions font l'objet d'une réglementation légale et peuvent être différentes d'un pays à l'autre ou d'une époque à l'autre.

La vaisselle en métal argenté

La vaisselle en métal argenté est constituée d'une structure d'origine appelée « âme ». Cette âme est recouverte d'une fine plaque d'argent. On pourrait parler de « plaqué argent ».

L'âme de la vaisselle est le plus souvent constituée :

- de cuivre pur ;
- de maillechort, qui est un alliage de cuivre, de nickel et de zinc ;
- de laiton, qui est un alliage de cuivre et de zinc ;
- d'étain ;
- de zamak, qui est un alliage de zinc, d'aluminium, de cuivre et de magnésium.

Les trois premières options ne présentent aucune contre-indication de santé. Au contraire, leurs composants font partie des oligoéléments essentiels nécessaires au maintien de l'immunité :

- **le cuivre** participe au soutien de l'immunité grâce à une activité antivirale. Il active la superoxyde dismutase, une enzyme qui permet de lutter contre l'apparition de radicaux libres. Il participe également à la reminéralisation osseuse et à la formation du collagène.
- **le zinc** est un puissant antioxydant. Il participe au maintien de l'immunité, aux processus anti-inflammatoires et à la fabrication de kératine présente dans les ongles et les cheveux. Il permet également une meilleure souplesse ligamentaire et articulaire.
- **le nickel** est un acteur du métabolisme glucidique qui facilite la gestion des sucres. Il participe également à l'amélioration de l'absorption du fer et permet la régulation de l'activité pancréatique.

Les deux derniers types d'âme, en revanche, peuvent questionner les plus pointilleux d'entre nous :

- **l'étain** : en fonction des concentrations absorbées, des effets d'intoxication peuvent apparaître comme une irritation des yeux, des maux de tête, des troubles digestifs (en particulier au niveau de l'estomac), des nausées, des

sueurs... Si l'intoxication est plus profonde, le foie peut être touché, le système immunitaire peut devenir dysfonctionnel, et de l'anémie peut apparaître. Cela étant, il faut de très fortes doses pour atteindre ces états de dégradation de santé. Heureusement, aucun cas d'une quelconque intoxication avec le simple usage d'une fourchette n'a été rapporté !

- **le zamak** est un alliage qui contient de l'aluminium, un métal qui a longtemps été considéré comme inoffensif pour l'homme. En 2000, la cohorte PAQUID a prouvé son implication dans les cas de démence ou la maladie d'Alzheimer. Une fois de plus, il n'y a *a priori* aucun risque de développer ce type de pathologie en mangeant avec une fourchette ayant une âme de zamak. Mais l'aluminium se trouve partout (conservateur utilisé en agroalimentaire, excipient de vaccins, traitement de l'eau potable, présence naturelle dans l'eau et l'environnement selon les régions...). Certaines personnes préfèrent limiter les effets cumulatifs d'exposition à ce métal pour ne pas surcharger l'organisme, et c'est tout à fait compréhensible.

Il arrive également de trouver certaines pièces de service avec un manche composé d'une âme en bois, en cire ou en résine. On parle alors d'« argent fourré ».

La fabrication d'un couvert en métal argenté s'appelle la « galvanoplastie ». Elle utilise la technique de l'électrolyse. L'objet à recouvrir d'argent est placé au niveau de la cathode (pôle électrique négatif). La baguette en argent sera placée au niveau de l'anode (pôle électrique positif). Lorsque le courant électrique se met à circuler entre l'anode et la cathode, les ions Ag^+ , de charge positive, sont attirés par le pôle négatif. Les ions argent se déplacent donc dans la solution pour aller se « coller » sur l'objet à recouvrir.

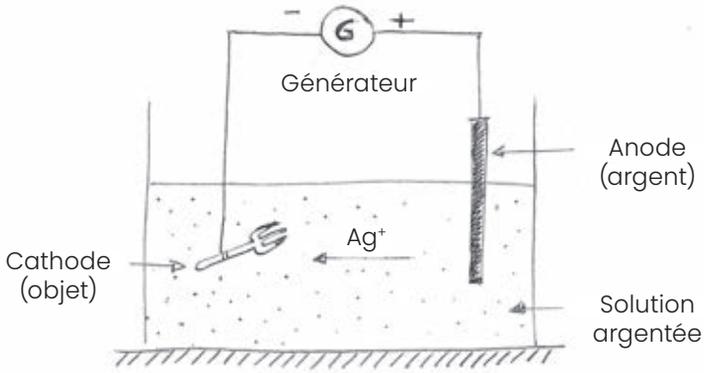


FIGURE 3 : Schéma d'une installation pour réaliser un revêtement en métal via la galvanoplastie (électrolyse).

Comment savoir si sa vaisselle est en argent massif ou en métal argenté ?

C'est une bonne question car non seulement la valeur de l'objet ne sera pas la même, mais en plus, ses bénéfices pour la santé seront différents.

Voici quelques conseils donnés par les sites de brocanteurs professionnels qui vous permettront d'identifier des vaisselles en argent massif :

Le poinçon

Quelle que soit l'époque, les objets en argent massif possèdent un poinçon de garantie et un poinçon du maître orfèvre. Il existe énormément de poinçons différents, car ils varient en fonction des époques, des pays et de la teneur en argent. Le plus courant dans l'argenterie française est le poinçon de Minerve, inscrit dans un rectangle aux angles coupés. Le poinçon de l'orfèvre est inscrit dans un losange.