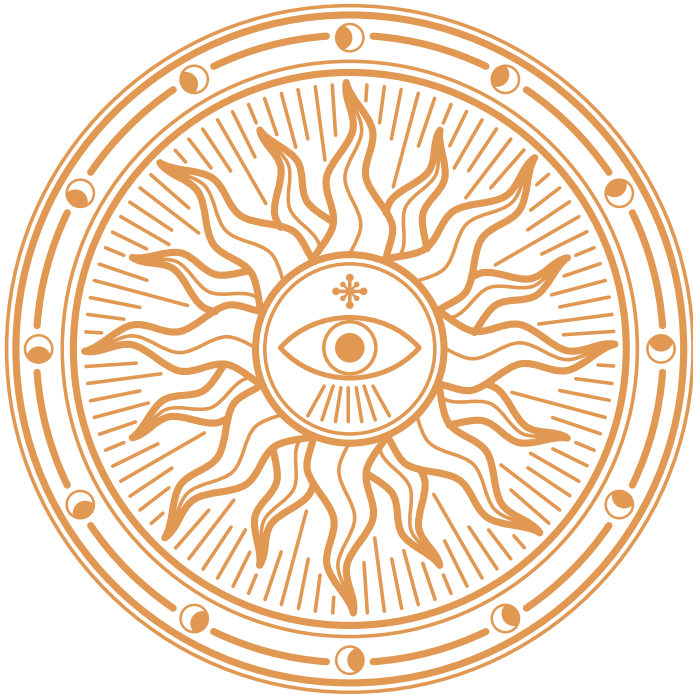


Brunehilde Yvrande

Les 4 sagesse

INCAS



Découvrez la prophétie du peuple des Étoiles
et ses enseignements

LE DUC 

Découvrez la prophétie et les enseignements du peuple des étoiles

On les appelle le Peuple des étoiles. Ils sont les derniers descendants des Incas. Pendant près de 500 ans, la communauté des Q'ero, est restée exempte de tout contact espagnol et occidental.

Aujourd'hui, ils ont décidé de partager la prophétie sacrée de la Pachakuti, qui annonce un grand changement au cours duquel le monde sera remis à l'endroit et tous les peuples réunis dans l'amour.

Vous êtes en quête d'une vision plus vaste pour votre existence ? Vous souhaitez relâcher la pression et choisir de croire que cette Vie est extraordinaire ? Retrouver votre place dans le cercle de la Vie ?

Grâce à ce livre accessible à tous, découvrez les 4 sagesse incas, clés pour accéder à la médecine du Grand Mystère et traverser ce temps de transformations et de révélations que nous vivons.

25 rituels, méditations et pratiques chamaniques dévoilés

- Création d'autels • Méditation du Condor et de l'Aigle
- Mandalas sacrés • Rituel du Sami et du Hoocha
- Rituel de l'oeuf cosmique • Méditation du fil d'argent
- Voyage au tambour avec la Baleine • Méditation des 7 lumières
- Exercice pour développer sa Vista • Rituel de la Ligne de vie...

Praticienne chamanique, **Bruneilde Yvrande** s'est formée auprès de nombreux chamans avant sa rencontre décisive avec le Peuple des étoiles, les derniers descendants Incas, il y a 12 ans. Depuis, elle transmet ces enseignements à travers des cérémonies initiatiques et la *Stellar Medicine Dance* qu'elle a créée. Elle partage aujourd'hui dans ce livre les révélations et sagesse du Peuple des étoiles.

17,95 euros

Prix TTC France

ISBN : 979-10-285-2908-6



9 791028 529086

editionsleduc.com

LEDUC 



REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com

et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Conseil éditorial : Karine Sylvestre

Édition : Isabelle Chave

Maquette : Evelyne Nobre

Illustrations intérieures : Brunehilde Yvrandre

Correction : Marie-Laure Deveau

Design de la couverture : Antartik

Illustration de couverture : iStock

© 2023 Leduc Éditions

76, boulevard Pasteur

75015 Paris - France

ISBN : 979-10-285-2908-6

Brunehilde Yvrande

Les 4 sagesse INCAS

Découvrez la prophétie du peuple des Étoiles
et ses enseignements

*« Plus que d'être sauvé,
le monde a besoin d'être aimé. »*

Don Oscar Miro-Quesada

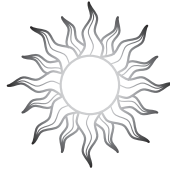


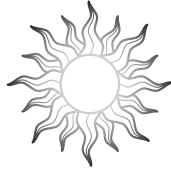
Table des matières

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	13
À la recherche de la Source, ma voie chamanique.....	17
Les Q'ero, derniers descendants des Incas	24
Pachakuti.....	26
La prophétie de l'aigle et du condor	35
Au service de la Terre	37
Don Oscar et la Pachakuti Mesa Tradition, un engagement pour une relation sacrée à la vie	39
<i>Paqokuna</i> : le chemin du service	41
Qu'est-ce qu'une mesa ?	43
* <i>Rituel pour créer sa mesa</i>	46
Devenez <i>hampiqamayoq</i> : porteur de la médecine du grand esprit	49
La respiration de l' <i>hampiqamayoq</i>	50
* <i>Rituel de la respiration</i>	51
PREMIÈRE SAGESSE - LA TERRE EST LE CORPS SACRÉ DE LA VIE.....	53
La Pachamama	57

* <i>Rituel de la balade de l'hampiqamayoq</i>	60
Retrouver le cordon	62
Ayni, la réciprocité sacrée	65
Le sami et le hoocha	67
* <i>Rituel du sami et du hoocha : le grand compost cosmique</i>	69
Offrandes, pagos et despachos : l'art de la création collective	70
Créer un <i>despacho</i>	71
* <i>Rituel de création d'un despacho</i>	71
La Pachamama dans la mesa : la danse de la vie	73
Sur la pointe des pieds	74
Danse de connexion à la Terre	75
* <i>Rituel de connexion à la Terre</i>	75
Naître à son corps sur la Mère-Terre	77
* <i>Rituel de l'œuf cosmique</i>	78
Terre et Mère	83
DEUXIÈME SAGESSE - TOUT EST EN MOUVEMENT	
À CHAQUE INSTANT	89
Mama Killa, la déesse de la Lune	91
Se connecter à la Mama Killa, la méditation du fil d'argent	92
* <i>Rituel de connexion à Mama Killa</i>	93
Apprendre à aller avec les changements naturels de la vie :	
les cycles de la lune et le cycle vie-mort-vie	93
Cérémonie d'enterrement	95
Rituels lunaires : se réinscrire dans les cycles avec la Mama Killa.....	97
* <i>Rituel de la nouvelle lune</i>	99
* <i>Rituel de la pleine lune</i>	101
Libérer les mémoires.....	104
Travailler avec la baleine et nettoyer les eaux sacrées	
de notre histoire	106

Mon cœur, ma boussole	108
Accueillir les émotions lorsqu'elles se présentent	109
* Rituel d'accueil des émotions : comment ai-je envie de me sentir ?....	110
* Rituel de danse des émotions.....	111
Lunatique ? Bonnes et mauvaises émotions	113
* Rituel pour aller à la rencontre de vos émotions.....	114
Oser les cycles du cœur	116
TROISIÈME SAGESSE - NOTRE EXPÉRIENCE DE LA RÉALITÉ EST UNE PROJECTION DE NOTRE MENTAL	121
La perte d'âme	127
Inti.....	129
* Rituel de connexion à Inti.....	130
* Rituel du bol d'or.....	130
Inti Mama.....	131
Changer ses croyances et transformer sa réalité : les cycles de la transe habituelle	135
Le travail chamanique de l'est	137
* Rituel du download des pensées.....	140
* Le théâtre de l'ego.....	141
Le recouvrement d'âme	142
* Rituel de la transe personnelle.....	143
Une voie de réconciliation.....	147
QUATRIÈME SAGESSE - NOUS SOMMES LE MYSTÈRE INCARNÉ	153
La direction du nord dans la mesa : Viracocha.....	156
Être un pont cosmique, entre Terre et Ciel.....	158

Vibrer pour s'aligner : sons-graines et chants-médecines	160
* <i>Rituel des sons secrets.....</i>	<i>162</i>
* <i>Rituel du Do-In</i>	<i>163</i>
* <i>Rituel de la colonne chantante.....</i>	<i>163</i>
* <i>Rituel d'ouverture de votre mesa en chantant.....</i>	<i>164</i>
Initiation des sept lumières : les sept sons sacrés	164
Ralentir pour apprendre à écouter le mystère	168
De la peur à l'amour, changer de perspective et faire des miracles.....	170
Les épreuves, des initiations pour cultiver la confiance dans la vie	174
Nous sommes des créations qui créent, au service de la vie	177
Cocréer avec l'univers pour incarner l'harmonie et être au service de la Terre	179
CONCLUSION.....	185
LEXIQUE ANDIN.....	189
REMERCIEMENTS.....	193
BIBLIOGRAPHIE.....	197
BIOGRAPHIE	199



Avant-propos

C'est avec une grande joie et beaucoup d'humilité que je partage avec vous cet écrit, né de mon apprentissage auprès de Don Oscar Miro-Quesada (Pachakuti Mesa Tradition) et de la mise en application personnelle, intuitive et pleine d'amour (et d'humour !) de la cosmovision andine dans ma vie.

Ce livre est une proposition de reconnexion au grand cercle de vie et à toutes ses dimensions, une tentative d'inclusion bienveillante de toutes nos facettes, une ouverture aux possibilités que nous n'imaginons pas, un chemin d'abandon pour nous permettre de recevoir non pas ce à quoi nous pensons avoir droit, mais ce qui est le plus juste, non seulement pour nous, mais aussi pour le reste du vivant. Car si nous considérons que notre existence est un point dans un cercle parfait, alors chaque expansion de ce point permet l'expansion de tout le cercle.

« Aujourd'hui pour moi, demain pour toi », c'est le principe d'*ayni*, la réciprocité sacrée.

Ce livre est une série d'expériences à tester, de questions à vous poser et à inviter dans votre vie, pour observer où elles vous mènent, dans un premier temps.

Ce livre est un espace ouvert sur une autre vision de la vie que celle parfois étriquée de notre société occidentale.

Ce livre est non seulement pour vous, mais aussi pour moi.

Ce livre est au service de la Terre et de tout ce qui la fait.

Si vous avez l'impression de vous perdre dans vos préoccupations personnelles, si vous êtes en quête d'une vision plus vaste pour votre existence, si vous avez envie de retrouver un équilibre, de relâcher la pression de la performance et de choisir de croire que cette vie est extraordinaire, contrairement à ce que vous soufflent les petites voix qui murmurent sans cesse dans votre tête, alors plongez dans cette magnifique carte universelle proposée par la Pachakuti Mesa Tradition et les Incas du Pérou.

Nous sommes Unis vers... l'Univers !

En pratique

Les enseignements chamaniques ne sont jamais définitifs et évoluent en même temps que nous grandissons et ouvrons notre perception à la nature véritable de la vie.

Les sagesse que nous allons explorer ici sont évidentes et simples, et c'est justement la raison pour laquelle nous les avons perdues de vue et avons du mal à les mettre en pratique dans notre vie quotidienne.

Nous sommes habitués à la complexité et avons fait de nos existences des expériences limitées par le contrôle de notre cerveau et de notre mental, dont le but n'est pas l'expansion mais la survie.

Ce livre n'est donc pas une série de concepts complexes, mais une voie de rappel de ce que nous savons tous déjà et que nous avons oublié.

Remember.

Re-membrer, rassembler toutes les parts de nous-mêmes pour nous ré-unir.

« *Comme toutes les créatures, les humains
sont une image du grand tout.* »

Don Oscar MIRO-QUESADA

Nous faisons partie d'un mystère à chaque instant renouvelé qui s'appelle la Vie.

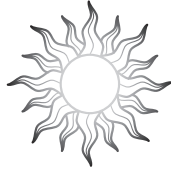
L'époque et les crises que nous vivons actuellement, sociales et écologiques, nous montrent les limites et l'illusion dans laquelle nous vivons, nous les humains, depuis très longtemps : nous ne sommes pas tout-puissants et nous ne pouvons pas contrôler le vivant.

La sagesse du peuple inca et le chamanisme de la Pachakuti Mesa nous invitent à retrouver notre juste place dans le cercle de Vie, qui ne se limite pas aux humains, mais qui inclut tout le vivant, animaux, végétaux, minéraux, micro-organismes et tout ce qui à ce jour constitue les mystères et les inconnues de la création (les étoiles, le cosmos, l'énergie,

la vibration, la lumière) pour retrouver l'harmonie avec notre environnement et vivre en coopération avec la nature, dont nous faisons partie intégrante.

Pour les Incas, qui comprennent toute la subtilité du fonctionnement de la nature, elle est notre enseignante, et la façon dont nous sommes à son écoute conditionne non seulement notre expérience du présent, mais aussi celle du futur pour les générations à venir.

C'est pourquoi il me paraît essentiel aujourd'hui de partager avec vous la sagesse à la fois pratique et poétique de ce peuple des étoiles, pour que nous puissions nous ouvrir à la conscience de notre appartenance au mystère, grandir en humanité et renforcer en chacun de nous l'harmonie inhérente à la Vie.



Introduction

Je suis ce qu'on appelle une « enfant de la télé », élevée en plein air dans les années 1980 entre deux épisodes de la *Guerre des étoiles* et des *Mystérieuses Cités d'or*.

J'ai vécu les aventures de Luke, Esteban, Tao et Zia dans mon salon, et il m'arrive encore d'y revenir avec joie tant elles m'ont marquée... !

Depuis douze ans maintenant, ma vie trouve son sens dans la cosmovision andine du peuple des étoiles, les Incas du Pérou, et lorsque je regarde mon parcours, je me demande parfois si c'est parce que j'ai été baignée dans ces univers qu'aujourd'hui je fais ce que je fais, ou si j'ai plongé corps et âme dans ces histoires parce que, dès l'enfance, mon âme était déjà en recherche de son chemin.

La deuxième option, bien sûr, est celle qui me parle le plus et qui donne un sens à mes actions lorsque je doute, parce que oui, souvent je doute... une fois par mois en général !

La voie chamanique est une voie où les doutes et la confiance marchent main dans la main à chaque instant, avec toutes leurs amies qui les suivent en farandole joyeuse, la peur, le courage, l'imagination, la folie, l'extase, les limites, la liberté...

Et même si je m'inscris dans la lignée du chamanisme péruvien, que les Esprits m'ont désignée pour ce travail et que mon enseignant m'a dit : « Vas-y, il n'est plus temps de tergiverser et d'attendre, ce que tu as expérimenté et qui te parle, transmets-le, car c'est aujourd'hui que le monde en a besoin », eh bien je ne suis pas toujours sûre de moi !

Je suis humaine, avec de surcroît un fonctionnement bien occidental, chargé de croyances, de concepts et de systèmes, et je vis, comme vous, dans le magma de toutes les pensées que nous avons généré et que Don Miguel Ruiz appelle dans les quatre accords toltèques « le Mitote », la somme totale de nos croyances personnelles et collectives, conscientes et inconscientes, qui crée notre perception de la réalité.

On pense souvent que le chaman (ou le thérapeute ou tout autre « sujet-supposé-savoir ») est quelqu'un qui a tout compris, une sorte de super-héros spirituel, qui serait investi d'un pouvoir réservé à une élite parfaite qui n'a plus rien à apprendre (eh bien oui, parce que choisie par les esprits quand même !), mais ce n'est pas le cas.

Le chaman est un pont entre les mondes, un transmetteur, un voyageur expérimenté qui connaît extrêmement bien la

cartographie des différentes dimensions de la vie, et qui permet à sa communauté de recevoir du soin, des guérisons et l'équilibre dont elle a besoin. Il est au service de son *ayllu*¹, et pour cela se fait os creux, canal, pour recevoir ce qui va travailler à travers lui : la vie elle-même. Cela ne fait pas moins de lui un être tout ce qu'il y a de plus humain, avec ses contradictions et ses paradoxes, ses émotions et ses affections physiques. On peut donc être super-chaman et super-en-doute !

Je vis de plus en plus mes questionnements intérieurs comme de grands cadeaux qui me rapprochent du cœur et de la nature essentielle de la vie, et m'ouvrent à ce que traversent les autres. Car comment accompagner et accueillir un autre être humain si je ne m'ouvre pas totalement à ma propre humanité ?

Une autre précision ici, c'est qu'un chaman n'a pas forcément la science infuse et que, comme dans toute relation, ce qui vous est offert comme compréhension, conseil ou même parfois projection n'empêche en rien votre libre arbitre, vous êtes libre de prendre ce que l'on vous dit ou pas pour argent comptant. « Prenez ce qui vous soutient, laissez le reste », faites confiance à votre propre guidance, à votre petite voix intérieure pour suivre ce qui vous parle, la Voie du chamanisme est la voie de la responsabilité totale de notre existence, et personne ne sait mieux que vous ce dont vous avez besoin.

1. À la fin du livre, vous trouverez un lexique qui définit tous les mots utilisés.

Vous êtes votre propre chaman.

Et c'est pareil pour ce livre. Il est une invitation, un organisme vivant dont l'intention est de vous permettre de découvrir, d'évoluer, d'aimer.

C'est un témoignage de mon amour pour la vie et pour ma vie, écrit à travers le prisme de cette extraordinaire interprétation que sont la cosmovision andine et la sagesse inca.

Prenez donc ce qui vous parle, laissez le reste.

En pratique

L'imagination créatrice étant le don du chaman et la voix le médium privilégié de la transmission andine, j'ai eu envie dans ce livre de vous emmener en voyage avec quelques méditations qui vous permettront je l'espère de ressentir et d'implémenter les enseignements de ces quatre sageses.

Vous pouvez les écouter et les télécharger en scannant le QR Code.



À la recherche de la Source, ma voie chamanique

Je suis née dans une campagne reculée de Normandie, un milieu rural où nous passions nos journées à l'extérieur sur le dos des vaches ou dans les champs à ramasser des pommes.

À cette époque, je faisais du pain avec du sable, je volais avec des aigles sur ma balançoire, et c'était parfaitement normal. Je voulais être médecin et sauver le monde comme Mère Teresa et Jésus, mes deux idoles de l'époque, reçues en héritage de mes grands-mères et des longues heures passées à l'église.

Mes meilleurs amis étaient les chiens du village, que j'emmenais souvent en expédition, telle Indiana Jones, jusqu'à la rivière, pour tenter d'en remonter le courant et d'en trouver la source.

Retrouver la Source... Je crois que toute mon expérience sur terre peut se résumer à cela.

Depuis toute petite, je suis persuadée qu'il y a des alternatives à ce que nous vivons, qu'il y a un sens profond à notre présence ici, que nos vies sont sacrées, mystérieuses, qu'autre chose nous dépasse, plus grand et plus vaste que tout ce que l'on voit dans notre réalité ordinaire, avec lequel nous sommes en symbiose.

La voie chamanique était déjà en moi, mais comment aurais-je pu la reconnaître, au milieu de mes champs et d'une famille traditionnelle française ? D'ailleurs, chaque

chose venant en son temps, il m'a fallu d'abord passer par une série d'initiations personnelles pour évoluer jusqu'à ce que je sois prête à entendre les appels de mon âme.

Ces initiations, comme des rites de passage, sont arrivées à des moments de ma vie chargés de désespoir, de noirceur et d'impasses.

Elles ont été chaque fois tellement fortes que je n'ai pas pu faire autrement que de les écouter et de les suivre, pour développer la conviction que, dans les moments de chaos profond, une force qui me soutient est à l'œuvre pour me guider, me montrer, m'accompagner là où j'ai oublié d'aller.

C'est ainsi, alors que je contempiais la dépression depuis plusieurs mois, que le livre *Les Quatre Accords toltèques* est arrivé entre mes mains. Se sont ensuivis la rencontre avec Maud Séjournant, l'apprentissage de la maîtrise de l'attention et de la Voie du jaguar, qui permet dans une formation poussée de six mois d'intégrer la puissance des enseignements chamaniques de Don Miguel Ruiz, et la rencontre avec mon animal-allié et compagnon de toujours qui m'a murmuré : « danse ».

J'ai donc dansé, dansé furieusement les cinq rythmes, la *movement medecine*, l'expression sensitive, et dans ces danses je suis entrée en transe sans vraiment bien comprendre ce qui m'arrivait, c'était comme s'il n'y avait plus aucune séparation entre moi et la Vie, l'extase totale !

Je me suis formée à la danse-thérapie expression sensitive auprès de Dominique Hautreux, et j'y ai découvert le pouvoir

des rituels, la force de l'inconscient. J'étais avide de me défaire de tout ce que je croyais savoir pour m'ouvrir à une autre vie. Je suis partie aux États-Unis pour étudier la créativité et les arts afin de me soigner avec Shiloh Sophia, j'ai appris le voyage chamanique traditionnel avec Sandra Ingerman, travaillé avec l'esprit de la mort auprès de Willem Hartman... Puis, j'ai ramené tout ça dans ma danse que j'ai commencé à transmettre à travers des cérémonies en mouvement et le processus que j'ai créé, la *stellar medicine dance*, la danse de la médecine des étoiles.

J'avais expérimenté beaucoup, et pourtant je sentais que quelque chose manquait, que quelque chose n'était pas encore là, qui relierait le tout.

C'est alors que j'ai rencontré Don Oscar Miro-Quesada et la Pachakuti Mesa Tradition.

La magie s'est produite au contact de cet homme merveilleux et poétique et de la cosmovision andine qui apportait la pièce manquante à mon puzzle. J'avais retrouvé les Incas, j'avais retrouvé mon peuple, le peuple des étoiles.

Et cet apprentissage allait non pas changer ma vie, mais ancrer ma vie dans l'amour véritable, *noqani*, l'amour pour moi-même, ceux qui m'entourent et le monde entier.

C'est mon désir pour vous qui lisez ce livre.

Que ces quatre sagesse vous ouvrent grand les portes du cœur et de la conviction inébranlable que vous êtes une part unique et essentielle de ce qu'on appelle la Vie.

En pratique

COSMOVISION ANDINE

On appelle cosmovision la façon dont une culture ou un peuple conçoit le cosmos.

La cosmovision andine, qui est commune à toutes les traditions chamaniques de la cordillère des Andes, est fondamentalement différente de celle que l'on trouve dans les cultures occidentales, car elle implique que la nature n'est pas extérieure à l'homme et que tous les phénomènes du vivant sont partie intégrante d'une union de trois mondes qui s'articulent en parfaite harmonie pour former T'eqse Muyu, l'univers originel.

Ces trois mondes ou *pachas* sont des matrices ou espaces d'expérience dans lesquels se manifestent différents états de conscience. Ils offrent à l'âme des initiations, apprentissages et expérimentations qui lui permettent d'évoluer et de retrouver son harmonie originelle.

Chacun de ces trois mondes a une dynamique à part entière, et revêt des caractéristiques énergétiques, psychologiques et spirituelles spécifiques, dans lesquels vivent des habitants ou « esprits ».

Ces esprits peuvent avoir des formes ou non. Ils incarnent l'empreinte essentielle de tout ce qui compose le vivant et de tout ce qui peut se concevoir dans la Création.

Dans la cosmovision andine, tout est vivant, tout a donc un esprit.

Il est important, pour pouvoir vous ouvrir à cette approche du monde, de laisser de côté vos conceptions occidentales et souvent judéo-chrétiennes de ce qu'est la vie ; par exemple, les esprits ne sont pas forcément reliés aux défunts (même si, au décès de quelqu'un, on travaille à faire transiter son esprit !).

Hanaq Pacha, Kay Pacha et Ukhu Pacha, les trois mondes

Le terme *pacha* fait référence ici à « royaume » et « espace ». *Hanaq* signifie « au-dessus », le Hanaq Pacha est donc le royaume céleste dans lequel on expérimente les aspects les plus élevés de la nature et de l'âme, et la conscience cosmique : la divinité.

Kay signifie « ceci », le Kay Pacha est donc le monde de l'immédiateté de l'expérience et de la présence, dans lequel on expérimente l'incarnation et la dualité : la physicalité du ici et maintenant.

Ukhu signifie « au-dessous », le Ukhu Pacha est donc le monde de l'intériorité et de l'inconscient, dans lequel on expérimente les processus de transformation de la vie : les mystères de l'inconscient.

En fonction des défis que nous avons à relever et des guérisons que nous avons à effectuer, nous pouvons choisir de voyager plus particulièrement dans l'un de ces mondes, en gardant à l'esprit qu'ils fonctionnent toujours ensemble.

En effet, si vous connaissez d'autres traditions chamaniques, notamment celles d'Amérique du Nord et de Mongolie, vous pouvez y retrouver un point commun dans la dénomination des Mondes du dessus, du milieu et d'en bas.

La différence réside dans l'unification chez les Andins des trois mondes, qui communiquent toujours simultanément pour restaurer, grâce à la réciprocité sacrée (*ayni*) représentée par une spirale courbe, l'union de toutes les dimensions de l'âme.

Mythes et dieux

Les Incas avaient une vision panthéiste du monde et considéraient que tout ce qui les entourait était divin.

Leurs mythes de création et leurs dieux sont donc reliés aux planètes, aux étoiles et aux phénomènes naturels dont ils étaient témoins.



Viracocha, le Grand Créateur/la Grande Créatrice : c'est le dieu créateur qui vit dans le monde divin. Son culte était déjà très ancré dans les civilisations antérieures aux Incas. Il est le créateur du soleil, de la lune, des étoiles et de tout ce qui existe dans la nature. Souvent représenté de manière masculine, il symbolise le principe de création et est donc une alchimie du masculin/féminin qui crée ensemble.

Taita Inti, le Père-Soleil : c'est celui qui donne la lumière et la vie aux choses. Il est la principale divinité des Incas, qui se considéraient comme les enfants du soleil. Marié à la Mama Killa et père de la Pachamama, il représente la conscience.

Mama Killa, la Mère-Lune : c'est elle qui protège les femmes et régit les eaux. Mariée à Taita Inti et mère de Pachamama, on la vénérât à chaque nouveau cycle pour favoriser l'agriculture, et de nombreux temples lui étaient dédiés. Elle représente le cœur, les émotions et les cycles.

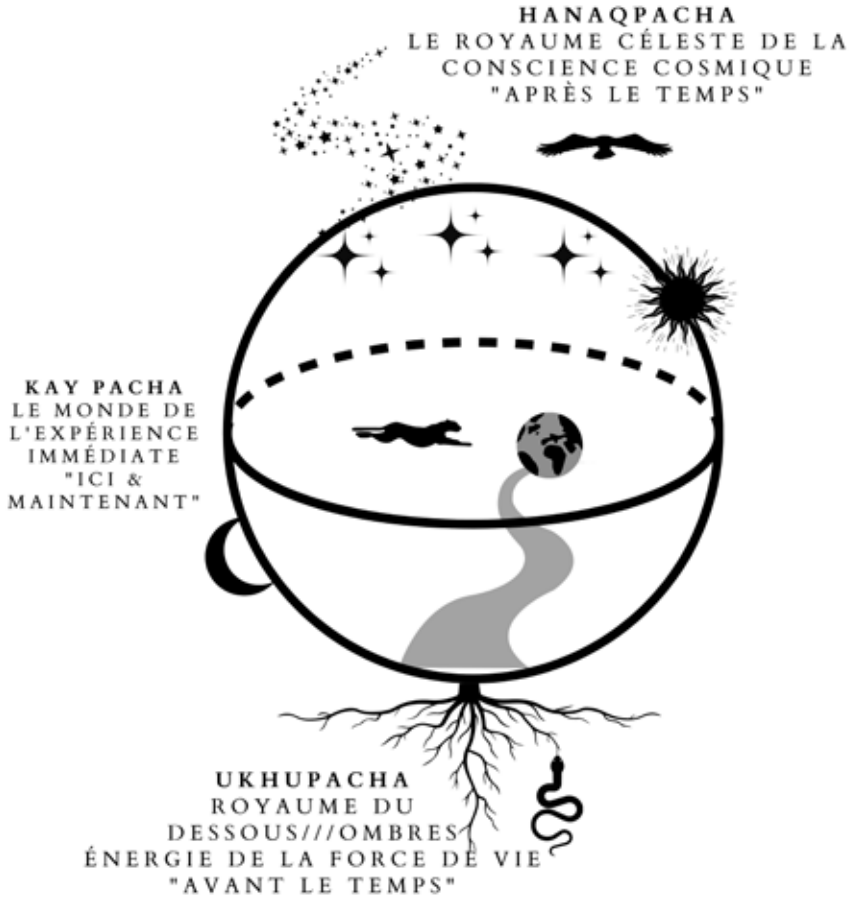
Pachamama, la Mère-Terre : c'est celle qui est fertile, représentée sous la forme d'une femme, son origine est bien antérieure à celle des Incas. Fille du Soleil et de la Lune, elle représente la richesse du vivant.

Les Apus, montagnes sacrées : les montagnes étaient (et sont toujours) des divinités sacrées apportant protection et chance, à l'instar du Macshu Picchu.

Les Ñustas, déesses des Andes : associées à la constellation des Pléiades, ces sept déesses reliaient le Hanan Pacha (monde des étoiles) aux eaux des montagnes sacrées. Recevoir l'initiation des Ñustas (*ñusta karpay*) permettait d'activer la réceptivité de la guidance cosmique en soi, associée à différentes expressions du féminin créateur.

Il existe évidemment de nombreux mythes et légendes, transmis par voie orale. Ces histoires diffèrent parfois fortement de l'une à l'autre, façonnées par les paroles et les interprétations des hommes et femmes-médecine qui les ont portées.

Les Trois Mondes



Les Q'ero, derniers descendants des Incas

Les Q'ero sont les derniers Incas. On les appelle aussi le « peuple des étoiles ».

Les Incas sont apparus dans l'actuelle région du Pérou au XII^e siècle. En lien avec le cosmos et se laissant guider par un système astrologique né d'une observation accrue des cycles de la nature, leur rayonnement économique et culturel s'est rapidement étendu à tout le territoire, notamment grâce à la création sophistiquée de routes et d'une agriculture novatrice, jusqu'à l'avènement de ce que l'on a appelé l'Empire inca.

Fondateurs de la ville de Cuzco et architectes du Machu Picchu, les Incas sont aujourd'hui célébrés pour leurs nombreuses créations artistiques et textiles. Malheureusement, la plupart de leurs créations utilisant l'or ont disparu lorsque les conquistadors espagnols, sous l'égide de Francisco Pizarro, décidèrent de les soumettre pour piller leurs richesses, ce qui précipita l'Empire inca à sa perte.

Au moment de cette conquête, pour échapper à l'esclavage et préserver leur culture à majorité orale et empirique, ils se sont réfugiés dans les montagnes à plus de 4 000 mètres d'altitude et ont vécu à l'écart du monde jusqu'au tremblement de terre de 1949 qui fit ressurgir un ancien temple inca, alors que les lacs se desséchaient et que le condor avait pratiquement disparu.

Les Q'ero interprétèrent cela comme un signe pour descendre de leurs montagnes et partager ce qu'ils préservèrent précieusement depuis tout ce temps, la prophétie sacrée de la Pachakuti, qui annonce un grand changement au cours duquel le monde sera remis à l'endroit, et les peuples des quatre directions seront réunis à nouveau dans l'amour et la compassion de tout ce qui est, *munay*.

*« Nous attendons depuis cinq cents ans.
Les prophéties incas disent que maintenant, à cette époque,
lorsque l'aigle du Nord et le condor du Sud voleront
ensemble, la Terre se réveillera.
Les aigles du Nord ne peuvent être libres sans les condors
du Sud. Le moment est venu pour une ère de lumière, une ère
d'éveil, une ère de retour aux voies naturelles.
Notre génération est là pour aider à commencer cette ère,
pour se préparer à travers différentes écoles à comprendre
le message du cœur, de l'intuition et de la nature. Les
peuples indigènes parlent avec la Terre. Lorsque la
conscience s'éveille, nous pouvons voler haut comme l'aigle
ou comme le condor. »*

**WILLARU, chaman inca
de la Vallée sacrée, au Pérou**

Depuis quelques années maintenant, les Q'ero transmettent leur message et leur profonde sagesse à travers le monde pour nous inviter à questionner les voies de la civilisation et revenir à la voie des peuples de la Terre.

« Ceux qui ont eu le plus grand impact sur la Mère-Terre ont maintenant la responsabilité morale de reconstruire leur relation avec elle, après s'être reconstruits eux-mêmes. »

Don Antonio MORALES, chaman Q'ero

Pachakuti

« Je suis la Pachakuti, la fin du monde tel que nous le connaissons.

Je porte l'Humain nouveau, capable de regarder avec courage le passé et d'en couper les chaînes pour vivre totalement dans le présent, au service des possibilités du futur.

Je suis celle qui encourage à changer.

Non pas ce que nous sommes, mais ce que nous croyons être et tout ce pour quoi nous nous sommes adaptés, domestiqués, oubliés.

Je suis la mémoire ancestrale, éternelle, le temps sans commencement ni fin.

Je suis l'impalpable qui vibre dans tout.

Je suis le tout et le rien.

La fécondité du deuil et de la mort qui renouvelle.

Je porte l'Humain nouveau.

Capable de prendre totalement sa responsabilité et sa place ici, maintenant.

Capable de dire non.

Capable de choisir.

Je suis la Pachakuti, la fin du monde tel que tu le connais.

Questionne tout, car la vie par définition est incertitude.