

LISA LISTER

# Witch

LIBÉRÉE  
INDOMPTÉE  
DÉCOMPLEXÉE

LEDUC 

La sorcière est une femme en son pouvoir. C'est une sage, une guérisseuse qui s'aligne sur les cycles de Mère Nature et les phases de la Lune. Pourtant, le mot « sorcière » a longtemps été utilisé comme une injure. Lisa Lister explore aujourd'hui cette histoire où les sorcières ont été persécutées et nous dévoile comment la sorcière se réveille à nouveau chez les femmes du monde entier aujourd'hui.

**Ce livre est un véritable appel à la reconquête de votre pouvoir personnel.** Il permet de vous souvenir, de vous reconnecter et de vous réapproprier le mot « sorcière » à travers des sagesses ancestrales pour :

- ☾ **Vous connecter** à votre intuition et vous faire confiance.
- ☾ **Activer vos 5 dimensions** : prêtresse, chamane, créatrice, guérisseuse, et sorcière.
- ☾ **Aligner votre énergie** sur la roue de l'année, les sabbats et les cycles de la Lune.
- ☾ **Utiliser des outils de divination** tels que les oracles et la lecture des runes pour prendre des décisions sur votre avenir.
- ☾ **Créer des autels, travailler avec les éléments de la nature** et établir un espace sacré dédié aux rituels.
- ☾ **Redécouvrir vos pouvoirs** et lancer des sorts.

## Réveillez la sorcière qui est en vous !

**Lisa Lister** est une auteure de renom. Elle est chamane, guérisseuse et sorcière de troisième génération. Elle se consacre à la guérison des blessures du féminin, à la réécriture de l'histoire des femmes et à la découverte de leur propre magie. Elle partage aussi ses rituels personnels issus de sa lignée familiale.

**21,95 euros**

Prix TTC France

ISBN : 979-10-285-2788-4



editionsleduc.com  
**LEDUC** ➔



# Les lectrices ont aimé !

Étant totalement débutante en sorcellerie, ce livre m'a été très utile ! Il réunit tous les savoirs qu'une sorcière doit connaître pour pratiquer au mieux. J'ai beaucoup aimé le fait que des rituels soient proposés afin de passer de la théorie à la pratique. Ce livre conviendra parfaitement aux débutant(e)s.

**Clara, @itsclarasjournal**

À travers son expérience personnelle, c'est un long et saisissant cheminement que l'auteure propose. Elle se place en guide avec une magnifique volonté d'amener quelque chose de fort à la sorcière qui dort en nous. C'est une incroyable plongée au cœur de nous-mêmes, un hommage à celles qui ont été sacrifiées, une invitation à prendre notre place et un rappel de notre pleine puissance. Ce livre est un appel à l'éveil et à revendiquer notre pouvoir ! Alors, êtes-vous prête pour votre renaissance ?

**Karine, @une\_armee\_de\_resilients**

L'auteure de ce livre a un point de vue bien aiguisé, tant sur les femmes que sur la sorcellerie moderne. Le livre regroupe l'histoire de toutes les sorcières, peu importe l'époque et la zone géographique. J'ai beaucoup aimé la partie sur son histoire personnelle et celle de sa famille.

**Lorelène, @oracle\_avenir**

Je recommanderai ce livre aux femmes qui souhaitent retrouver leur pouvoir et s'initier à la sorcellerie. J'ai apprécié que l'auteure offre de nombreuses pistes de réflexion et d'exemples d'ouvrages à lire pour continuer notre exploration vers notre « empuancement ».

**Jennifer, @bloom\_your\_mind**

J'ai adoré que l'auteure explique d'où viennent les pratiques, pourquoi c'est important aujourd'hui d'y revenir, et comment les sorcières s'inscrivent dans les mouvements féministes. J'ai trouvé les premiers chapitres extrêmement motivants et inspirants : le ton militant me plaît beaucoup. Le contenu du reste des chapitres est tout aussi intéressant, avec une approche très complète et toujours avec cette idée d'expliquer le « pourquoi » de chaque pratique, ce que j'ai beaucoup apprécié. Pour moi, c'est le meilleur livre sur les sorcières que j'ai pu lire jusque-là. C'est un livre que j'aimerais garder sur mon autel pour aller y piocher des pratiques au fil de l'année.

**Morgane, @goddessmoves\_\_**

Ce livre réveille un vrai sentiment de sororité, et l'on ressort pleine d'un sentiment de puissance avec la volonté de faire bouger les lignes, de développer nos savoirs et notre intuition !

**Morgane, @morgane\_yumi**

## REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

**Inscrivez-vous à notre newsletter** et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !  
Rendez-vous ici : [bit.ly/newsletterleduc](https://bit.ly/newsletterleduc)

Retrouvez-nous sur notre site [www.editionsleduc.com](http://www.editionsleduc.com)  
et sur les réseaux sociaux.



### Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.  
Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité.  
Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Titre original en anglais *Witch* publié pour la première fois  
au Royaume-Uni par Hay House UK Ltd, The Sixth Floor,  
Watson House, 54 Baker Street, Londres W1U 7BU  
[www.hayhouse.co.uk](http://www.hayhouse.co.uk)

Texte © Lisa Lister, 2017  
Tous droits réservés © 2021

Pour la présente édition :  
Traduction : Florence Moreau  
Édition : Hélène Meurice  
Maquette : Evelyne Nobre  
Correction : Béatrice Le Rouzic

Design de couverture : Antartik, inspiré de la couverture originale

© 2023 Éditions Leduc  
10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée- Buffon  
75015 – Paris  
ISBN : 979-10-285-2788-4

LISA LISTER

# Witch

LIBÉRÉE  
INDOMPTÉE  
DÉCOMPLEXÉE

LEDUC 



Les informations figurant dans ce manuel ne sauraient se substituer à un conseil médical, il convient toujours de consulter un médecin. L'utilisation qu'en fera le lecteur ressort de sa responsabilité. Ni l'auteurice ni l'éditeur ne pourront être tenus pour responsables d'une déconvenue, d'une réclamation ou d'un dommage résultant d'un éventuel mauvais usage des suggestions qui y sont faites, d'un avis médical qui n'aurait pas été pris, ni des informations figurant dans les sites web cités.



# SOMMAIRE

Introduction .....	9
À propos de ce manuel .....	19
Ouverture du cercle .....	29
CHAPITRE 1 – RÉVEILLER LES SORCIÈRES.....	33
CHAPITRE 2 – QUELLE SORCIÈRE EST QUI ?.....	59
CHAPITRE 3 – MON HISTOIRE.....	97
CHAPITRE 4 – SON HISTOIRE.....	113
CHAPITRE 5 – NOTRE HISTOIRE.....	135
CHAPITRE 6 – LA BLESSURE DE LA SORCIÈRE .....	153
CHAPITRE 7 – SORCIÈRE, S'IL VOUS PLAÎT .....	173
CHAPITRE 8 – LA FORCE DE LA NATURE .....	187
CHAPITRE 9 – LA CRÉATRIX.....	239
CHAPITRE 10 – L'ORACLE .....	293

CHAPITRE 11 – LA GUÉRISSEUSE .....	321
CHAPITRE 12 – L'ENSORCELEUSE .....	369
CHAPITRE 13 – LA SORCIÈRE S'EST RÉVEILLÉE .....	409
La bibliothèque de « Réveiller la sorcière » .....	425
Remerciements .....	429
À propos de l'autrice .....	435
Table des matières.....	437



C'est le moment.  
C'est l'heure.  
La magie est à nous.  
Le pouvoir est à nous.

*Dangereuse Alliance, 1996*

#WAKETHEWITCHES





## INTRODUCTION

**N**ous, les femmes, nous vivons à une « époque intéressante ».

La société, la nature et la façon dont nous interagissons les unes avec les autres se transforment. Le phénomène connaît aujourd'hui une accélération et beaucoup d'entre nous – plus nombreuses que jamais – entendent l'« Appel ».

J'ai évoqué l'Appel dans mon dernier ouvrage *Love Your Lady Landscape* (Aimez votre géographie féminine).

C'est...

Son Appel à ELLE, la féminine divinité.

L'Appel à se redresser, parfaitement ancrées, dans la vérité de celles que nous sommes.

L'Appel qui nous exhorte à avoir confiance en nous.

C'est l'Appel à se fier à nos tripes, à notre intuition, au pouvoir de nos chattes et à notre sagesse féminine intérieure.

C'est l'Appel à prendre conscience que, lorsque nous agissons, les structures hiérarchiques archaïques qui nous aliènent commenceront lentement à s'effriter pour finir par s'effondrer.

Eh oui, c'est CET appel-là !

Pour nombre d'entre vous, entendre l'Appel équivaudra à un souvenir – issu peut-être d'une vie antérieure, du murmure d'une ancêtre, d'une sensation logée au plus profond de la moelle de vos os. Dans tous les cas, ce sera le souvenir de celle que vous étiez avant l'oubli.

Le souvenir de qui vous étiez avant que le patriarcat ne recouvre de son obscurité l'ensemble des forces violentes et féminines qui étaient les vôtres, ne les nomme tabous, puis vous apprenne à avoir peur de l'obscurité.

Ce souvenir est en train  
de réveiller les sorcières.

« Sorcière », ce terme dont on se servait autrefois pour diaboliser, stigmatiser et réprimer les femmes, est maintenant revendiqué par celles-ci. Dans le monde entier, elles s'en emparent à dessein pour se décrire elles-mêmes.

Eh oui ! Dans un monde où le mot « sorcière » évoquait naguère des images de vieilles femmes au visage piqué de verrues s'affairant autour d'un chaudron, la sorcière a subi un sérieux ravalement de façade, au <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècle. Loin de s'apparenter à la pratique de la magie noire, le mouvement lié à la sorcière moderne est synonyme d'émancipation féminine.

Les femmes se réunissent en cercles – à la fois sur Internet et dans la réalité – pour célébrer les différentes phases du cycle lunaire. Elles réalisent des rituels afin d'honorer les saisons, recourent aux sortilèges pour guérir, s'affirmer et redécouvrir leur magie.

La sorcière est en train  
de se réveiller.

La sorcière représente la partie qui, en chacune de nous, a été censurée, ignorée, punie et diabolisée, mais veut désormais, non... a besoin d'être perçue et de s'exprimer complètement.

On me demande régulièrement : « Pourquoi, selon vous, les femmes ont-elles peur de dire ce qu'elles ont sur le cœur, d'être entendues et de s'exprimer sans réserve ? »

Ce que je répons ? C'est parce que nous redoutons la sorcière qui se trouve en chacune d'entre nous.

La sorcière est une femme pleinement consciente de son pouvoir.

Elle est en contact avec l'obscurité. Elle va d'abord observer, puis lâcher prise et suivre l'avis qu'elle s'est forgé. Cependant, ce qui est primordial, c'est qu'elle remet TOUT en question.

Elle est reliée, par son sexe, à la Terre.

Elle entend les murmures de celles qui l'ont devancée et perçoit les secrets anciens nichés dans la moelle de ses os.

Elle est celle qui sait, sans le moindre doute, que cette vie est bien plus que ce que l'œil peut véritablement en voir.

Dans son sillage, les structures hiérarchiques du pouvoir s'en trouvent ébranlées.

Elle sait qu'à certains moments elle est une véritable catastrophe, qu'à d'autres elle est pleine de grâce et de beauté, parfois aussi furieuse et accablée de douleur, ou encore aimante et ivre de plaisir, mais elle peut aussi être lasse et douce, à cran et vulnérable.

Elle a encore conscience qu'il lui arrive quelquefois d'être tout cela en même temps.

Elle est entière.

Et une femme entière, que fait-elle, me demanderez-vous ? Eh bien, elle représente tout d'abord une sacrée menace, une menace réellement inquiétante pour toute personne qui n'est pas intègre, qui n'est pas alignée avec la vérité de celle qu'elle est ou de celle pour qui elle se fait passer. Nous-mêmes et nos propres ego délicats y compris, d'accord ?

La sorcière se *reconstitue* (en réintégrant toutes les parties d'elle-même dont elle a été *destituée*, pour être à nouveau entière) et se ré-ensauvage.

Ce qui en nous a été anesthésié, domestiqué et engourdi par la nourriture (ou le shopping, les médicaments et les médias) est à présent en train de réveiller. Et c'est notre intégrité, notre

intuition, notre magie et notre pouvoir – ce pouvoir niché entre nos cuisses – qui changera véritablement le monde.

Donc, les sorcières,  
c'est l'heure de se réveiller.  
C'est l'heure  
de se reconstituer.  
Pour nous-mêmes  
et notre planète.

L'heure est venue de se rappeler qu'être une sorcière, c'est être puissante dans un monde où les femmes se sont senties, depuis des millénaires, sacrément et réellement impuissantes.

C'est pourquoi, quand une sorcière « moderne » – celle qui porte du rouge à lèvres foncé, un croissant de lune argenté en guise de couronne et des cristaux – reçoit un coup de balai d'une « sorcière traditionnelle », je me dois d'intervenir.

Bien sûr, je conçois qu'il soit tentant de taxer une personne de superficielle ou de lui reprocher d'être devenue « sorcière » sous prétexte que c'est tendance, une nouvelle mode creuse et passagère ; mais, sous cet emballage rutilant, une femme est en train de prendre conscience de son propre pouvoir.

Bon, en toute franchise, il importe peu que vous estimiez être une sorcière parce que vous avez lu dans un magazine un article de deux pages inspiré par le film *Dangereuse Alliance* (dont je suis d'ailleurs complètement FAN), ou que vous soyez issue d'une lignée de sorcières qui vous a appris à lire

le tarot, à utiliser des plantes et à concocter des potions pour créer des sorts (c'est ce que je suis). Dans un cas comme dans l'autre, sachez que vous proclamer sorcière relève d'une foutue responsabilité.

Cet acte est porteur de pouvoir.

D'un pouvoir issu d'ELLE.

Revendiquer ce terme et vous identifier à lui fera *renaître* toute la puissance qui est en vous, parce qu'une sorcière l'est jusque dans la moelle de ses os.

En tant que femme,  
nous portons les histoires  
- les douleurs et les peurs -  
de celles  
qui nous ont précédées.

Nous sommes porteuses des histoires des femmes qui furent persécutées, brûlées, noyées, torturées et réduites au silence à cause de leur puissance ; et nous portons cela jusque dans notre ADN. Aussi, réveiller et revendiquer la sorcière qui est en nous requiert vraiment d'avoir de solides ovaires.

Si vous voulez y parvenir, il faut admettre au plus profond de votre ventre qui vous êtes :

- une femme puissante. Si vous avez vos menstruations, vous saignez cinq jours par mois et vous ne mourez pas : ne me dites pas que cela ne fait pas de vous une super-héroïne ;

- une Force de la nature qui connaît les flux et reflux liés à la Lune, les saisons, Mumma Nature et son propre corps et qui, de surcroît, est capable de faire bon usage de l'ensemble ;
- une « *créatrix* » capable de s'affirmer et de créer de la magie, ce que requiert précisément la planète en ce moment ;
- un Oracle doté d'une vision semblable à celle d'un prophète, d'intuition et de prescience ;
- une Guérisseuse qui crée les baumes nécessaires à la guérison de l'énorme, de l'abyssale blessure que le patriarcat nous a causée ;
- une Ensorceleuse qui peut à la fois charmer et être dangereuse.

C'est aussi simple que cela : si vous vous proclamez sorcière, il faut être prête à gérer tout ce qui va avec. C'est une leçon dont Sarah Durham Wilson – mon amie, sorcière et sœur de coven (pour cette vie et bien d'autres avant celle-ci) – et moi discutons constamment et faisons sans cesse l'expérience.

C'est pour cette raison que j'écris ce livre.

Tout ce que j'y partage avec vous est un projet de revendication commandé par ELLE, la Grande Déesse, la Mère divine.

Revendiquer le terme de « sorcière », avec tout ce qu'il représente et symbolise, signifie pour nous TOUTES endosser une farouche responsabilité. Oh ! À propos, être une sorcière n'a

rien à voir avec la façon dont vous vous habillez, les cristaux que vous utilisez ou la lignée dont vous êtes issue.

Il s'agit en revanche d'être une femme capable d'identifier les pouvoirs de création et d'expression que lui a conférés la Grande Déesse, de les exploiter, de les revendiquer, de s'y fier et de s'en servir. Capable d'en faire autant avec sa vision, son intuition, sa prescience, ses rythmes liés au cycle de la nature et son aptitude à faire pleinement l'expérience de l'obscurité pour servir la lumière. Cette femme-là agira ainsi non seulement pour se guérir elle-même, mais aussi pour apporter la guérison à sa famille, à sa communauté, et enfin au monde.

Oubliez l'histoire, c'est-à-dire son histoire à Lui. Ce livre va vous permettre de vous rappeler son histoire à ELLE, de la réécrire et la re-raconter.

C'est la plus grande histoire  
JAMAIS écrite.  
C'est NOTRE histoire.

Ce livre est une riposte aux persécutions que les femmes ont subies depuis des siècles en raison de leur puissance. Au fait que des femmes comme ma mamie aient été contraintes de parler à voix basse de la magie qu'elles pratiquaient. Que des femmes comme ma maman aient tourné le dos à leur puissance, s'en soient complètement détachées par peur de la honte qui s'abattrait sur elles et du jugement d'autrui.

Il nous incombe en tant que femmes vivant à cette époque-ci et dans cet endroit du monde de revendiquer le mot « sorcière » et de répondre à tout ce que cela éveille en nous.

Prêtes ?

Alors entrez dans le feu – ce même feu qui autrefois servait à nous réduire au silence. Laissez toutes les peurs, les douleurs, les colères et les injustices *brûler*.

Sentez la chaleur des flammes qui vous lèchent les orteils.

Maintenant, revendiquez votre puissance et réveillez la sorcière en vous.

Il est l'heure !

L'heure est venue de vous ressembler en cercles, afin de vous rappeler votre vérité, votre sagesse et votre vraie nature.

L'heure est venue de vous faire confiance, à vous-même et aux autres.

L'heure est venue de vous connecter à la Nature, à Mumma Terre et à ses cycles ainsi qu'à l'espace liminaire qui existe entre tout cela.

L'heure est venue de vous connecter à ELLE, la féminine divinité. De vous rappeler qu'Elle est nous, et que nous sommes Elle.

L'heure est venue de nous connecter à LUI, le divin masculin, parce que ce que nous recherchons, c'est la complétude.

Ainsi allaient les choses au début des temps ; aussi, afin de retrouver notre équilibre et de rétablir celui de la planète, ainsi doivent-elles être de nouveau.

Rejoignez-moi dans mon cercle, car, vous le voyez, le moment est venu. C'EST l'heure ensorcelante.

Lisa



## À PROPOS DE CE MANUEL

**D**ans ce livre, je vous révèle surtout *ma* propre vision, la façon dont *moi* je fais les choses.

À de nombreux égards, elle diffère des autres traditions dans ce domaine, mais vous y trouverez aussi beaucoup de similarités.

Il existe de multiples façons d'être une sorcière, et ce terme évoque des choses très différentes en fonction des personnes.

Ce que je vous suggère ?

Ne vous perdez pas dans les détails.

Lisez ce livre du début à la fin, utilisez-le comme un instrument de divination ou glissez-le sous votre oreiller avant de vous endormir. Quel que soit l'usage que vous en ferez, sachez que ce que je partage dans ces pages, c'est mon expérience et ma pratique.

Je ne représente pas toutes les femmes, ni toutes les sorcières.

Certaines parties de ce livre résonneront tout particulièrement en vous parce qu'elles vous rappelleront ce que vous savez déjà. Vous serez peut-être furieusement en désaccord avec d'autres parties, et c'est tout à fait compréhensible. Je n'écris pas des livres pour vous prescrire ce que vous « devez » faire, mais pour allumer en votre corps le feu de la reconnaissance et du souvenir.

C'est ce que vous déciderez  
de faire avec ce que vous  
vous RAPPELLEREZ  
qui sera source de vraie magie.



**REMARQUE**

Dans ce livre, je répète souvent que la sorcière n'a pas à s'excuser de qui elle est. Et pourtant, alors que j'assemblais les notes que j'avais prises en vue de le rédiger, j'ai senti monter en moi l'immense besoin de m'excuser d'écrire un livre portant spécialement sur les femmes en tant que sorcières.

D'où vient donc ce besoin de s'excuser ? C'est la raison précise qui m'a **POUSSÉE** à écrire ce livre.

L'expérience que je partage ici **N'EST PAS** destinée à exclure. Mais si je m'étais efforcée *d'inclure tout le monde*, alors j'aurais complètement manqué mon objectif. J'aurais eu la sensation de passer à côté de l'histoire particulière qui, je pense, vaut la peine d'être racontée ; même si quelques femmes incroyables,

vaillantes et courageuses nous ont devancées et ouvert la voie, la tâche à accomplir est encore immense.

Afin de jouer notre rôle dans le démantèlement du patriarcat – cette construction résolue à nous maintenir séparées et déconnectées les unes des autres, et de nous-mêmes –, nous devons nous rappeler les instruments que nous a donnés la Grande Déesse ainsi que la puissance avec laquelle nous sommes nées.

Je suis sorcière par hérédité, ce qui signifie que je suis née au sein d'une famille pratiquant une forme de magie qui lui était propre. Je lui ai tourné le dos pendant quelques années pour accomplir une « tâche importante » (hum, hum !) : suivre des bandes de garçons, les embrasser, et être une adolescente qui ne suscitait pas les railleries parce qu'elle était une enfant issue des gens du voyage.

Et puis ma mamie est morte, et elle s'est mise à me parler dans mes rêves, m'incitant à revenir à ma magie.

Aussi, comme pour tout – ou à peu près tout – ce que j'entreprends, je n'ai pas fait les choses à moitié.

Non seulement j'ai étudié les pratiques liées aux traditions de ma propre famille issue des gens du voyage, mais aussi la sorcellerie sous *toutes* ses formes pendant plus de dix ans, à savoir :

- la Stregheria en Italie ;
- les racines et la structure du hoodoo ;
- les shamankas et les chamanes ;

- la médecine pratiquée par les femmes mayas ;
- les traditions gardnériennes et xandriennes de la Wicca.

Et ma pratique personnelle en est devenue très éclectique : mais finalement, au fond de mon être, c'est la Mère divine que je vénère. J'inclus aussi, et c'est plutôt controversé, Marie Madeleine et Kali Ma, en qui je vois mes sœurs sorcières de coven.

J'utilise les saisons de Mumma Nature, les cycles de la lune et mes propres menstruations pour me connecter à mon art et le perfectionner.

Je crée des sorts, j'utilise des plantes médicinales et j'adore plus que tout me mettre nue sous une pleine lune et hurler.

Aouuuuh !

Le « savoir-faire » d'aujourd'hui part du principe que la sorcellerie et les vieilles méthodes ont été perdues, enterrées et/ou corrompues. Ce qui signifie qu'il ne tient qu'à des femmes comme vous et moi de tenter de les redécouvrir et de faire en sorte qu'elles correspondent au monde dans lequel nous vivons actuellement.

Selon moi, une sorcière doit par essence se fier à sa voix intérieure et se servir de sa magie personnelle pour s'orienter dans l'environnement qui est le sien et le gérer.

Cette affirmation, j'en suis sûre, suscitera des roulements d'yeux chez les traditionalistes et les adeptes de coutumes spécifiques en la matière. Grand bien leur fasse !

Dans ce livre, je vais vous présenter quelques traditions de sorcellerie parmi les nombreuses qui existent et leur mise en application. Vous y trouverez des sortilèges à essayer, ainsi que des extraits de mon propre livre des ombres... Mais qu'une chose soit bien claire : en réalité, tout cela n'est pas indispensable.

Ce sont juste des incitations destinées à vous rappeler que vous devez vous faire confiance, remonter aux racines du savoir-faire – c'est-à-dire l'art de la sage, de la femme sage – quand les sorcières étaient des chamanes qui travaillaient avec les rêves, les visions, les plantes et les incantations.



**REMARQUE**

Je ne suis pas en train de vous suggérer de jeter votre iPhone et de laisser tomber les réseaux sociaux pour revenir aux anciennes méthodes. Je vous demande au contraire de vous souvenir et de faire en sorte que cette mémoire vous serve dans votre vie actuelle.

Nous avons tellement l'habitude que l'on nous donne un plan en cinq points ou le mode d'emploi pour faire la moindre chose que nous ne nous fions plus à nous-mêmes. Aussi, ce que je vous suggère, c'est que tout ce que vous lirez dans ce livre soit pour vous comme un clin d'œil venu du cosmos – un malicieux coup de manche à balai qui vous incitera à accepter que votre cœur, vos tripes et, le cas échéant, votre utérus soient vos guides.

Vous n'avez pas besoin  
d'intermédiaire pour vous  
connecter aux sources  
et à votre sagesse intérieure.  
Posez simplement le pied  
sur Mumma Terre, demeurez  
immobile ou inventez une prière  
ou encore une incantation.

En toute franchise, les sorts les plus puissants et efficaces à partir desquels vous travaillerez seront ceux que vous créerez vous-même. Ils seront en effet spécialement adaptés à vos besoins, et marqués du sceau de vos propres créativité, passion et magie féminine.

Je vous invite donc à faire l'expérience suivante : lire ce livre comme si vous participiez à un coven pas franchement secret.

Lorsque vous vous plongerez dans sa lecture, je veux que vous ayez l'impression, où que vous vous trouviez dans le monde, et quelle que soit l'heure de la journée, d'être au milieu d'un cercle ouvert de façon rituelle par une guide qui vous montre le chemin à suivre et tous les avantages qu'il présente pour vous.

Je veux que vous ayez l'impression d'être entourée par un coven constitué de femmes partageant votre état d'esprit : des sages, des guérisseuses, des détenteuses de remèdes naturels et sacrés – des sorcières –, et que derrière vous se trouvent

toutes les femmes qui vous ont précédée, depuis le début des temps.

Nous sommes toutes là, nous vous tenons, vous soutenons, vous aimons, alors que vous vous apprêtez à lire ce livre et à devenir une sorcière en état de plein éveil et de revendiquer votre puissance.

En ce qui me concerne, avant d'entrer dans un cercle, je prends toujours un bain rituel, et c'est par là que je vous recommande de commencer.

## **PRENDRE UN BAIN RITUEL**

L'objectif de ce bain est de vous purifier des énergies négatives pour vous préparer au cercle sur le plan physique, mental et spirituel. On se livre habituellement à ce rituel juste avant d'y pénétrer : c'est un remède pour la sorcière, un traitement pour la guérisseuse, et une façon de s'imprégner pleinement de la puissance et de la présence de son propre être.

Ceci est le bain rituel que je me prépare avant les cercles. Cela dit, faites-vous confiance, sorcière ! Laissez votre intuition vous guider vers les plantes et les huiles dont VOUS avez besoin en ce moment précis.

(Naturellement, vérifiez les éventuelles contre-indications si vous vous souffrez de problèmes de santé particuliers ou que vous êtes enceinte.)