

Aurélie Billat

# ORACLE DE L'AUTHENTICITÉ



LE DUC   
ÉSO

**REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !**

**Inscrivez-vous à notre newsletter** et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : **[bit.ly/newsletterleduc](https://bit.ly/newsletterleduc)**

Retrouvez-nous sur notre site **[www.editionsleduc.com](http://www.editionsleduc.com)**  
et sur les réseaux sociaux.



Édition : Isabelle Chave

Correction : Agnès Duhamel

Design du coffret et maquette : Jennifer Simboiselle

© 2022 Éditions Leduc

10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée-Bufferon

75015 Paris - France

ISBN : 979-10-285-1942-1

Aurélie Billat

# ORACLE DE L'AUTHENTICITÉ



LEDUC   
ÉSO



# SOMMAIRE

Introduction.....	7
Comment utiliser les cartes.....	11

## **LES CARTES RELIÉES AUX ARCHÉTYPES JUNGIENS**

L'anima.....	19
L'animus.....	21
Le soi.....	23
La persona.....	25
L'ombre.....	27

## **LES CARTES RELIÉES AUX ANIMAUX**

La lionne.....	29
Le lynx.....	31
L'original.....	33
L'aigle.....	35
Le grand-duc.....	37

La louve blanche.....	39
Le bison.....	41
Le cerf.....	43
Le raton laveur.....	45
Le puma.....	47
L'écureuil.....	49

## **LES CARTES RELIÉES AUX HUMAINS**

L'enfant solaire.....	51
La sagesse.....	53
L'amoureuse.....	55
L'artiste.....	57
La rêverie.....	59
Le contentement.....	61

La méditation.....	63
Le fleurissement.....	65
La séduction.....	67
L'ange gardien.....	69
Les pensées.....	71

## **LES CARTES RELIÉES**

### **À LA NATURE**

L'arbre lys.....	73
Les racines.....	75
L'arbre de vie.....	77
L'arbre de l'union.....	79
Le jardin intérieur.....	81
Le dépouillement.....	83
La fleur d'or.....	85
L'arbre maître.....	87

L'abondance.....	89
La source.....	91
La protection.....	93

## **LES CARTES RELIÉES AUX ÉLÉMENTS**

L'air.....	95
L'eau.....	97
La terre.....	99
Le feu.....	101

## **LA CARTE DU PASSAGE**

Le Passage.....	103
-----------------	-----

## **LA CARTE DE L'ESPRIT**

L'esprit.....	105
---------------	-----

À propos de l'artiste et de l'auteure.....	107
--	-----

# INTRODUCTION

## À PROPOS DES PEINTURES

Les peintures présentées dans ce jeu ont toutes une énergie et une vibration particulières. Une partie de ces peintures a été réalisée en 2021 à mon arrivée au Canada. Ces peintures sont toutes différentes comme les facettes du diamant qui constituent la vie. Elles sont venues intuitivement avec joie et amour, leurs points communs : l'authenticité !

Lorsque je peins, je me sens reliée, connectée à la terre et au ciel, mon pinceau devient comme une antenne, je l'appelle aussi ma baguette magique !

Je crée des peintures à la fois techniques et intuitives, c'est une reliance, je me laisse porter par l'esprit de l'animal, du végétal ou de l'humain puis viennent ensuite les images, les symboles pour compléter le tout.

**L'art** est au cœur de ma vie, créer est le moteur de mon âme, c'est un mariage de bienveillance et d'amour en soi pour épouser la vie.

Pour cela, il y a douze ans, j'ai sondé grâce à l'art-thérapie les profondeurs de mon **esprit** pour comprendre le jeu des ombres et des lumières qui m'habitaient, une grande partie de mon inconscient se manifestait par des symboles et archétypes (en rêve, en peinture...). C'est pourquoi j'ai eu besoin d'introduire les cinq archétypes principaux du célèbre psychiatre suisse Carl Gustav Jung, un homme qui a eu une grande influence dans mon travail. En 2012, grâce à un projet artistique intense (qui a fait l'objet d'une exposition en 2005 « Le chemin d'art sacré » en France), ma médiumnité s'est ouverte, j'ai vécu des états modifiés de conscience qui m'ont amenée plus tard à me former à l'énergétique.

Ces peintures sont la palette d'une vie authentique, elles ont une résonance dans nos parts d'ombre comme de lumière ; c'est un tout, il n'y a pas à choisir, juste à accepter d'ÊTRE. ÊTRE humain et surtout **être humain authentique** est un challenge de tous les jours, mais quelle beauté et quelle joie de vivre sa vie en alignement avec ses valeurs !

Je souhaite avant tout transmettre le beau, le merveilleux, apporter un peu de magie dans la vie de chacun.

## À PROPOS DES MESSAGES

Chaque carte possède un message particulier, une résonance personnelle. Je reçois l'essentiel du message en guidance pendant que je peins. Il n'y a pas de séparation entre la peinture et les mots écrits, tout est lié.

Je ne crois pas au hasard ; même avec un jeu de cartes, il y a toujours un écho avec le moment présent et ce que nous avons besoin d'entendre. Lors de la lecture d'une carte, votre attention se portera peut-être sur tout le texte ou seulement un mot touchera votre âme selon l'humeur et le jour.

Ne lisez pas comme une dictée, vous risquez de passer à côté, prenez un temps, respirez et ensuite lisez... Voyez cela comme un temps de pause ou d'amusement dans votre journée !

Je ne pense pas qu'il y ait de bonnes ou de mauvaises cartes. Sortons d'ailleurs de ce schéma réducteur et ouvrons nos esprits ! L'idée est de jouer avec la sensation, l'émotion qui vous traversent lorsque vous faites un tirage, cela peut être agréable ou désagréable. Comment allez-vous accueillir votre ressenti ?

Approchez-vous de la carte de l'enfant solaire qui voit la vie comme un immense terrain de jeu, ou encore celle de l'amoureuse qui vit passionnément chaque instant comme si c'était le dernier.

Joie et Amour  
**Aurélie Billat**





# COMMENT UTILISER LES CARTES

Je vous invite à prendre un temps, une pause de quelques minutes avant de vous préparer à tirer les cartes. Mettre le mental de côté, c'est ainsi que la magie peut opérer.

Tout est énergie et tout part d'une intention. C'est pourquoi, lorsqu'il s'agit de recevoir un message, une guidance, attendez-vous à tout et ne vous attendez à rien ! Lorsque vous êtes dans l'ici et maintenant, aligné-e cœur, corps, esprit, tout votre être devient comme un réceptacle, la source peut couler en vous.

Comme vous pouvez le voir dans le sommaire, il y a des familles de cartes. Vous pouvez toutes les utiliser ou jouer avec une, deux ou trois familles. Par exemple, prenez les cinq cartes faisant référence aux cinq archétypes de Jung et les onze cartes du monde animal, piochez une carte de chaque famille. Quelles associations faites-vous ensuite ? Soyez créatif-ve il n'y a pas de limite avec le monde imaginaire !