



TAROT & TATOUAGE

LIBÉREZ VOTRE CRÉATIVITÉ



TAROT & TATOUAGE

LIBÉREZ VOTRE CRÉATIVITÉ



Tirer & lire les cartes

LE DUC ↗
ÉSO



*
L'édition originale de ce coffret a été conçue, produite et publiée en 2018 par Laurence King Publishing Ltd., Londres, sous le titre *Tattoo Tarot: Ink & Intuition*.
© 2018 Laurence King Publishing Ltd.
Illustrations © 2018 MEGAMUNDEN
Texte : Diana McMahon Collis
Conception graphique : Johnny McCulloch

Édition française :
© 2021 Éditions Leduc
10 place des Cinq-Martyrs-du-Lycée-Buffon
75015 Paris - France

Traduction : Véronique Merland
Correction : Nathalie Billaut
Maquette : François Giraudet

ISBN : 979-10-285-2049-6

Achévé d'imprimer en décembre 2020
Dépôt légal : mai 2021

Produit offert. Ne peut être vendu séparément.

INTRODUCTION

Le tarot a des origines en Europe comme en Asie, et a été créé en associant un jeu classique de 56 cartes auxquelles ont été ajoutés 22 « atouts », aujourd'hui le plus souvent appelés « arcanes majeurs » (du latin *arcana*, qui signifie « secrets »). D'après les historiens, le jeu de 78 cartes que nous connaissons aujourd'hui est apparu au début du xv^e siècle dans le nord de l'Italie. Au cours du xvi^e siècle, en France, se développe le tarot de Marseille, dont le dessin des cartes inspire encore aujourd'hui la plupart des jeux de tarot modernes. Même si les styles graphiques des cartes de tarot se sont diversifiés à partir du début du xx^e siècle, les dessins du tarot de Marseille sont restés la base des 22 arcanes majeurs. Dans les jeux privilégiant sa simplicité originelle en plus de sa beauté, les lignes épurées du tarot de Marseille traditionnel se retrouvent sur l'ensemble des cartes – comme c'est le cas du *Tarot & Tatouage*.

Le tatouage a une histoire plus ancienne encore, et très en dents de scie, de sa symbolique cérémoniale dans l'Antiquité grecque et en Égypte ancienne à son émergence dans la culture artistique japonaise. Ce fut aussi le cas en Occident, où il a tour à tour été prisé puis délaissé. Au xix^e siècle, en Grande-Bretagne, il avait une connotation lugubre associée aux « freak shows¹ ». Mais au tournant du siècle, à New York, il connut une renaissance fulgurante avec le tatouage flash. De nos jours, le tatouage est devenu un phénomène artistique corporel riche en symbolique, et de nombreux tatoueurs sont reconnus et respectés en tant qu'artistes.

Les éléments stylistiques de l'art du tatouage à l'encre sont bien représentés dans *Tarot & Tatouage*, y compris les symboles iconiques que sont le cœur, la flèche, la rose, le diamant, le serpent et la clé. Les débutants comme les cartomanciens plus expérimentés pourront s'approprier facilement cette symbolique, qui rejoint également les dimensions plus modernes du tarot.

Au cours de l'histoire, le tarot a eu divers usages, y compris le jeu. Aujourd'hui, il est surtout utilisé pour la divination, sans doute par quête de réponses sacrées et d'inspiration. Il arrive que ces réponses se présentent de façon inattendue, et révèlent quelque chose de dissimulé mais reconnaissable dans la situation ou l'état d'esprit du moment. Et c'est là que les 22 arcanes majeurs et les 56 arcanes mineurs prennent tout leur sens, faisant émerger des « secrets » des profondeurs de la conscience et du vécu.

1. Autrefois, spectacle exhibant des êtres humains ou des animaux présentant un développement physique anormal.



LES PRINCIPES DU TIRAGE

La personne qui interroge les tarots en quête de réponses est traditionnellement appelée le « consultant » (la personne qui consulte), et la réponse cherchée, la « requête ». On peut voir cette « requête » comme un cheminement spirituel, au cours duquel on se laisse guider par les forces divines. Ce cheminement ramène souvent à son monde intérieur, pousse à l'introspection, mais peut également nécessiter de se pencher sur les aspects extérieurs de la situation. En fonction des cartes qui sortent, et de la façon dont on y réagit, on peut aimer ou ne pas aimer l'histoire qui se dessine, mais on est libre de décider des impressions visuelles et des messages à retenir. L'interprétation finale sera colorée aussi bien par le vécu personnel que par l'humeur du moment.

Les réponses intuitives peuvent être tout aussi importantes pour interpréter les cartes que la signification proposée. Pour consulter les tarots, une méthode toute simple consiste à tirer une carte et à méditer dessus, pour voir quelle image elle évoque. Les tirages plus complexes permettent d'en approfondir la signification. Il est recommandé de rester centré sur soi en recueillant les informations qui pourront guider nos décisions, tout en respectant la vie privée de l'autre. Pour consulter les cartes, on peut formuler une question de cet ordre : « Qu'ai-je besoin de voir, de savoir ou de faire dans cette situation? ». Un tirage à trois cartes peut suffire à explorer une question pressante, tandis qu'un tirage à cinq cartes sera plus long et détaillé.

TIRER ET INTERPRÉTER LES CARTES

Tout d'abord, battez les cartes. Arrêtez après avoir répété le geste un nombre de fois donné, ou quand vous sentez que ça suffit. Posez le jeu face vers le bas, pour pouvoir tirer les cartes du haut, ou d'un « point de coupe », dans l'ordre où elles auront été battues. Il est également possible de les disposer en éventail, face vers le bas, et de tirer les cartes au hasard, selon des critères intuitifs comme son ressenti, ou des indices visuels. Les cartes tirées sont posées face vers le haut, dans leur ordre de sortie, dans la disposition du tirage choisi.

L'interprétation nécessite de se fier à ses réponses intuitives, mais il peut sembler plus facile de se baser sur la signification établie des cartes, en particulier lorsque l'on débute. Certaines cartes sont



naturellement plus positives ou négatives, tandis que d'autres sont porteuses de connotations à la fois « positives » et « négatives », et parfois de contradictions. Toute signification doit être interprétée selon le contexte, mais jamais au pied de la lettre. Elle peut indiquer qu'une chose est facile ou difficile, désirable ou indésirable. Pour interpréter au mieux les cartes, il est bon de se laisser guider par son instinct, et par ce qui fait sens en nous. Cela peut être un symbole, un mot, une phrase, une circonstance ou une qualité évoquée, et qui vous interpelle davantage.

Lorsque les associations semblent moins parlantes, il est toujours possible de revenir aux cartes plus tard. Ou on peut chercher à clarifier en tirant une carte supplémentaire – technique particulièrement pertinente avec les Cartes de Cour (les cartes « personnages » des arcanes mineurs) et les arcanes majeurs, à la signification plus abstraite.

Pour mesurer l'impact visuel d'une carte, essayez de laisser émerger une impression, comme vous le feriez avec toute œuvre d'art : laissez au dessin le temps de vous parler. Il se peut que vous soyez sensible à certaines couleurs, aux lignes d'un dessin ou à la signification de certains symboles. Par exemple, dans le 2 de coupes, que vous évoquent les deux coupes et leur disposition ? Que vous disent les deux cœurs ? Le cœur renversé est-il en harmonie avec le cœur à l'endroit, ou va-t-il à son encontre ?

Dans ce livret, les interprétations traditionnelles s'accompagnent de pistes de lecture plus actuelles. On n'a généralement que des mots isolés ou de courtes formules pour interpréter les tarots : concentrez votre attention sur ceux qui vous interpellent le plus ou auxquels vous vous identifiez le plus. Vous pouvez aussi simplement vous demander comment relier une idée donnée à la situation sur laquelle porte la question. Il faut savoir garder à l'esprit que les mots ne sont jamais catégoriques, et que les interprétations ne sont ni définitives, ni prophétiques. Les cartes ne sont qu'un moyen d'entrer en contact avec les dimensions les plus profondes de la conscience. Elles offrent des pistes pour avancer aussi positivement que possible.

Dans les tirages présentés ici, les cartes tirées sont disposées à des emplacements prédéfinis qui ont eux-mêmes une certaine signification, ce qui structure et clarifie leur message. Vous pouvez aussi tirer à la suite le nombre de cartes de votre choix, et simplement construire une histoire à partir de leur signification, au fur et à mesure. N'hésitez pas à improviser et à vous amuser en créant vos propres tirages !



LE CŒUR

(Très adapté aux questions sentimentales)

1. Cœur ou origine de la question
2. Situation récente
3. Potentiel à venir
4. Actions ou circonstances favorables ou défavorables
5. Un point à prendre en compte
6. Indice vers une issue heureuse

LA FLEUR QUI S'OUVRE

(Idéal pour les questions sur la réussite de nouveaux projets)

1. Origine du projet
2. Ce qui favorise ou a favorisé les débuts du projet
3. Ce qui permet d'aller plus loin
- * 4. Un soutien
5. La disposition ou la situation la plus favorable à la réussite

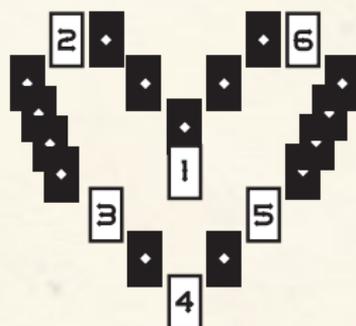
LE TROISIÈME ŒIL

(Parfait pour les questions rapides et générales sur tout sujet)

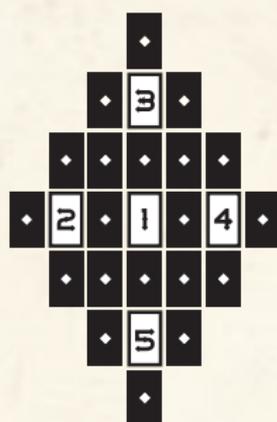
1. Nature ou centre du problème
2. Ce qui apporte de la clarté
3. Ce qui apporte de l'équilibre



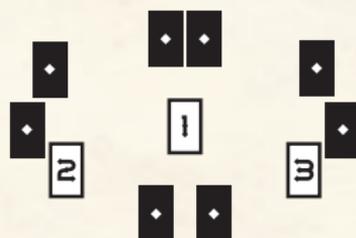
LE CŒUR



LA FLEUR QUI S'OUVRE



LE TROISIÈME ŒIL



LES ARCANES MINEURS

LES COULEURS

Chacune des couleurs est associée à l'un des quatre éléments, ce qui lui confère les différentes caractéristiques et symboliques suivantes :

Bâtons (feu)

Spontanéité, rapidité d'action, passion, puissance, adrénaline, force vitale, élans de créativité, travail inspiré, éclairs de génie.

Deniers (terre)

Activité lente et réfléchie, croissance solide, questions financières, aspects matériels, constructions, possessions, travail rémunéré, profit, affaires, labeur.

Coupes (eau)

Amour, amitié, famille, liens affectifs, imagination, intuition, spiritualité, désir d'épanouissement.

* ***Épées (air)***

Souci, maladie, tracas et tensions, pouvoir des mots, vérité, justesse, objectivité, limites.

LES CHIFFRES

Chacun des chiffres, dans les quatre couleurs que composent les arcanes mineurs, a une symbolique particulière, décrite ici sous forme de mots-clés. Il peut arriver qu'ils semblent contradictoires, mais ils sont comme les deux faces d'une même pièce – à l'image des paradoxes de la vie, porteurs de signification négative comme positive.

As

Débuts, premiers jours, premiers pas, maigres résultats, projets en solitaire, potentiel de l'ensemble.



Deux

Partenariat, division, harmonie, conflit, compagnie, miroir.

Trois

Sociabilité, groupe, communication, divertissement, résultats, mouvement.

Quatre

Stabilité, solidité, fondations, pilier, rocher, structure.

Cinq

Instabilité, changement, hauts et bas, dégradation, rébellion, état sauvage.

Six

Regroupement, victoire, réjouissance, réussite, guérison, accueil.

Sept

Révision, remise en question, incertitude, besoin de clarification, prise de recul.

Huit

Détermination, efforts redoublés, lâcher-prise, limitation des pertes, clarification des sentiments.

Neuf

Monter la garde, tenir bon, approcher du but, ennui, complaisance.

Dix

Aboutissement, but final, distinctions, réussite, récompense, histoire, héritage.



CARTES DE COUR

Ces cartes sont composées de quatre personnages par couleur qui correspondent à un rang. Elles peuvent symboliser des personnes, généralement en fonction de leur apparence, de leur milieu culturel, de leur caractère ou de leur âge. Les cartes de cour symbolisent souvent des idées, des états ou des circonstances. Mais elle peuvent également représenter des qualités, attitudes ou comportements humains : elles peuvent donner un conseil sur la façon d'aborder une question. Si la carte semble négative, cela peut conseiller la prudence. Les différents rangs des cartes de cour et les qualités qui leur sont associées sont les suivants :

Roi

Homme mûr; père, chef, directeur, leader de confiance; autorité; responsabilités assumées; sages décisions; maintien de l'ordre établi.



Reine

Femme, en particulier d'âge mûr, mère; nourricière; dévouée, soutien, attention, loyauté; à la fois réfléchie et active; soucieuse des questions de fondations, sécurité et dépendance.

