

JULIETTE MERCIER alias @stomiebusy

Préface de @the_caca_doc

MA CROHN DE VIE

HISTOIRE D'UNE RESCAPÉE
À L'INTESTIN MALADE

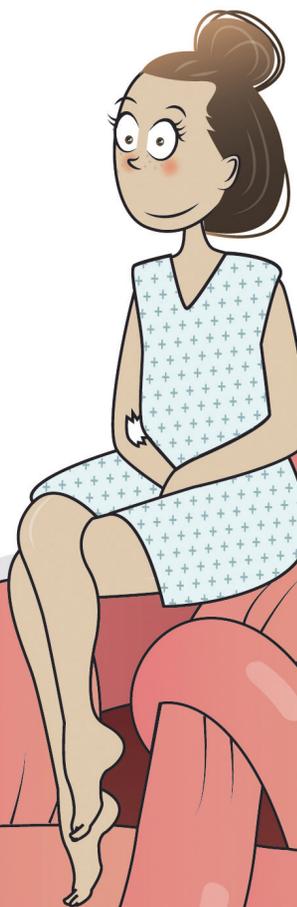
Moi, une nana
bien dans sa poche

Marlito,
mon compagnon
de galère

LEDUC
GRAPHIC

Juliette a 15 ans lorsque ses premières douleurs au ventre apparaissent. Six mois plus tard, on lui diagnostique la maladie de Crohn. Elle raconte son quotidien devenu chaotique, les nombreux allers-retours à l'hôpital, son combat acharné pour une « vie normale » jusqu'au point de non-retour : en 2017, son pronostic vital est engagé. Elle se fait opérer d'urgence.

Avec humour, force et résilience, elle revient sur ses années de souffrance, l'appropriation de sa poche, sa reconstruction et sa liberté enfin retrouvée.



**UN BOUT D'INTESTIN EN MOINS
ET UNE POCHE EN PLUS :
LE TÉMOIGNAGE POIGNANT DE
@STOMIEBUSY**

20 euros
Prix TTC France

ISBN : 979-10-285-2232-2



editionsleduc.com

LEDUC 
GRAPHIC

Rayon : Bande dessinée

JULIETTE MERCIER alias @stomiebusy

Préface de @the_caca_doc

MA CROHN DE VIE

HISTOIRE D'UNE RESCAPÉE
À L'INTESTIN MALADE

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !



« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous choisissons nos imprimeurs avec la plus grande attention pour que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement, et qu'ils parcourent le moins de kilomètres possible avant d'arriver dans vos mains ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.

Correction : Céline de Quéral

Maquette : François Giraudet

Design couverture : Antartik

© 2021, éditions Leduc Graphic, une marque des éditions Leduc
10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée- Buffon
75015 Paris

ISBN : 979-10-285-2232-2

PRÉFACE

L'annonce d'une maladie grave n'est pas toujours ce que l'on croit. En y réfléchissant, qu'est-ce qu'une maladie "grave" ? La gravité d'une maladie est un élément objectif du point de vue médical, mais surtout subjectif et personnel du point de vue du patient : annoncer à un boulanger qu'il est allergique au gluten est plus dévastateur que d'apprendre une allergie aux œufs à un végétalien. Tout est une question de curseur et de représentations. Lorsqu'une maladie fait irruption dans notre vie, c'est tout notre quotidien qui est impacté et qui doit trouver un nouvel équilibre.

C'est justement là qu'intervient le roman graphique que vous tenez entre les mains.

Les maladies inflammatoires chroniques de l'intestin sont des affections dont la prévalence a flambé ces dernières années : entre 2013 et 2017, nous sommes passés de tout juste 200 000 patients atteints par une maladie inflammatoire chronique de l'intestin (maladie de Crohn et rectocolite hémorragique confondues) à 230 000 cas en France.

Leur particularité réside dans le fait qu'elles se déclarent de préférence dans les trente premières années de l'existence, souvent à ce moment charnière entre la fin de l'adolescence et le début de la vie adulte, parfois vécu comme une période de doutes et de remise en question.

Imaginez l'impact de la découverte d'une maladie chronique à cette période de votre vie. Vous êtes en bonne santé, tout va pour le mieux et, d'un coup, votre quotidien bascule. La peur, l'angoisse, le stress vous envahissent. Et pourtant il faut faire face, il faut se battre.

En tant que médecin, l'annonce d'une maladie (grave ou pas) est toujours un moment délicat, voire redouté pour certains : vais-je avoir les mots adaptés ? vais-je être capable de bien expliquer les choses ? vais-je savoir réconforter sans en faire trop ? serai-je tout simplement à la bonne place ?

Quand on m'a proposé d'écrire la préface de ce roman graphique, j'ai tout de suite repensé à la première fois où j'ai annoncé une maladie de Crohn : j'étais interne dans un grand hôpital parisien, c'était un lundi matin. Je devais apprendre à une jeune femme de 28 ans qu'elle était

porteuse d'une affection digestive qui la suivrait toute sa vie. J'étais plutôt serein en entrant dans la chambre. Je me suis assis sur le bord du lit et j'ai progressivement amené le diagnostic. Quand les mots "maladie de Crohn" ont été prononcés, l'atmosphère de la pièce est devenue instantanément pesante. La patiente m'a regardé. J'ai vu ses yeux embués de larmes et remplis de questions. Ces dernières n'ont pas eu le temps d'être posées : elle s'est mise à pleurer. Le choc de l'annonce était là. Sur le coup, il m'a été très difficile de me positionner face à cette réaction plutôt inattendue de mon point de vue.

En lisant ce livre, j'ai enfin compris ce que cette femme avait ressenti, et toutes les conséquences que cela allait engendrer dans son quotidien. Pendant nos études de médecine, le focus est mis sur l'aspect médico-technique des maladies, et ce n'est qu'une fois médecins que nous sommes réellement confrontés aux patients "dans leur intégralité". Interne, je me suis vite rendu compte que la communication est l'un des fondamentaux de notre métier. À la faculté, il n'existe pas de cours nous apprenant comment se positionner face aux patients, quelle posture adopter, quel vocabulaire employer ; et pourtant, nous sommes quotidiennement confrontés à eux, à leurs familles et à leurs maux.

Ce livre retrace le parcours d'une adolescente qui dévore la vie à pleines dents avant de se retrouver rattrapée par la maladie. L'histoire est touchante, parfois difficile, mais toujours racontée avec des mots justes et remplis de sens.

La force de ce roman graphique réside dans la proximité qui nous est offerte avec la narratrice : on partage avec elle ses joies et ses peines, ses angoisses et ses maux. On lit en quelque sorte son journal intime, et c'est précisément ce qui en fait un livre riche en émotions, accessible à tous, que vous travailliez dans le domaine de la santé ou non.

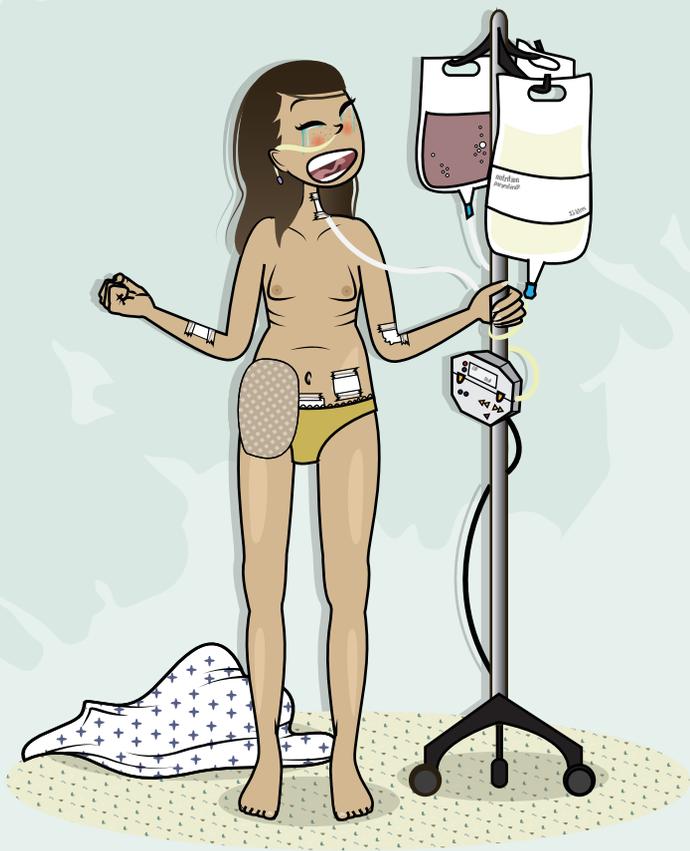
Vivre avec sa maladie chronique, c'est vivre autrement, mais c'est vivre pleinement, comme le prouve cette incroyable histoire de [@stomiebusy](#).

Natanel Benabou,
interne en hépato-gastro-entérologie,
créateur des comptes YouTube et Instagram [@the_caca_doc](#)

CHAPITRE 1

LE DÉBUT DE LA FIN!

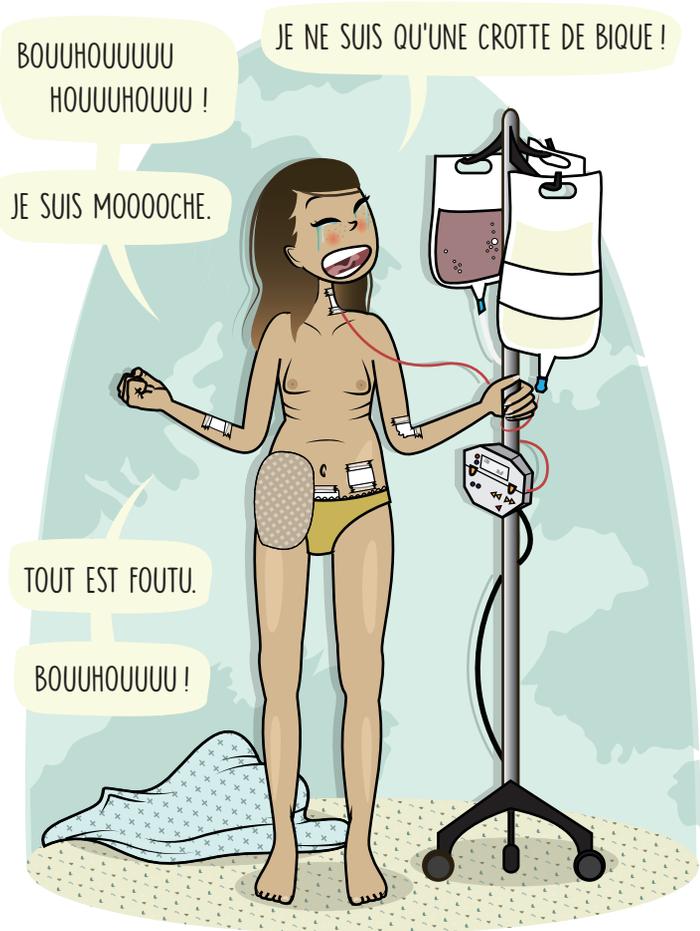






Je ne vais pas vous mentir, c'est une histoire qui commence mal! Debout, à poil, en pleine embrouille avec mon miroir, entre dégoût de moi-même et désespoir. 37 kilos, squelettique, le teint gris, les yeux cernés, j'ai mal au dos, au ventre, au corps tout entier, je peux à peine marcher... Je me tiens là et je fais la gueule devant la glace de cette salle de bains aseptisée. Pas la moue attendrissante d'une petite fille qui boude, non, plutôt une tête de déterrée, le genre qui a douillé, qui est épuisée et qui a juste envie de se laisser aller. Pour la première fois après dix jours alitée, je soulève les pansements qui cachent les plaies des drains à peine retirés pour m'intéresser à ce ventre perforé qui ne sera plus jamais entier. Je me contemple ou plutôt je découvre, j'examine, je constate les dégâts que la maladie a causés. Je me demande comment je vais accepter, assumer et retrouver une meilleure vie que celle que j'ai laissée. Je suis à l'hôpital depuis environ trois semaines, j'ai subi une opération que l'on appelle "iléostomie". Dans mon cas, elle sera définitive. À ce moment-là, ce mot me pèse et pourtant, je suis plus légère. J'ai une bonne partie de mon intestin en moins, un boyau amputé, une poche qui pend sur mon ventre et se remplit de caca – comment le dire autrement? – et qui me tend... légèrement! En même temps, après huit heures d'opération et vu l'état dans lequel je suis arrivée, qu'est-ce que je m'imaginais? Un hôpital, c'est rempli de malades, non? Pas de chanteuses R'n'B à succès!

Bon, en vrai, ça n'a pas totalement commencé comme ça. Ça, c'est le début d'une autre histoire et la fin de celle-ci. On ne dirait pas, mais c'est ce qui m'est arrivé de mieux depuis douze ans. Alors pour comprendre comment je suis parvenue à ça et ce qu'il peut y avoir de pire, je vais reprendre les événements dans l'ordre et tout vous raconter.



BOUHHOUUUUU
HOUUHHOUUU !

JE NE SUIS QU'UNE CROTTE DE BIQUE !

JE SUIS MOOOOCHE.

TOUT EST FOUTU.

BOUHHOUUUU !

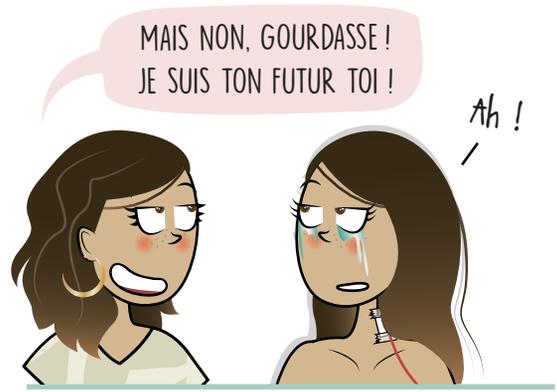


STOOOOP !
ON ARRÊTE TOUT !



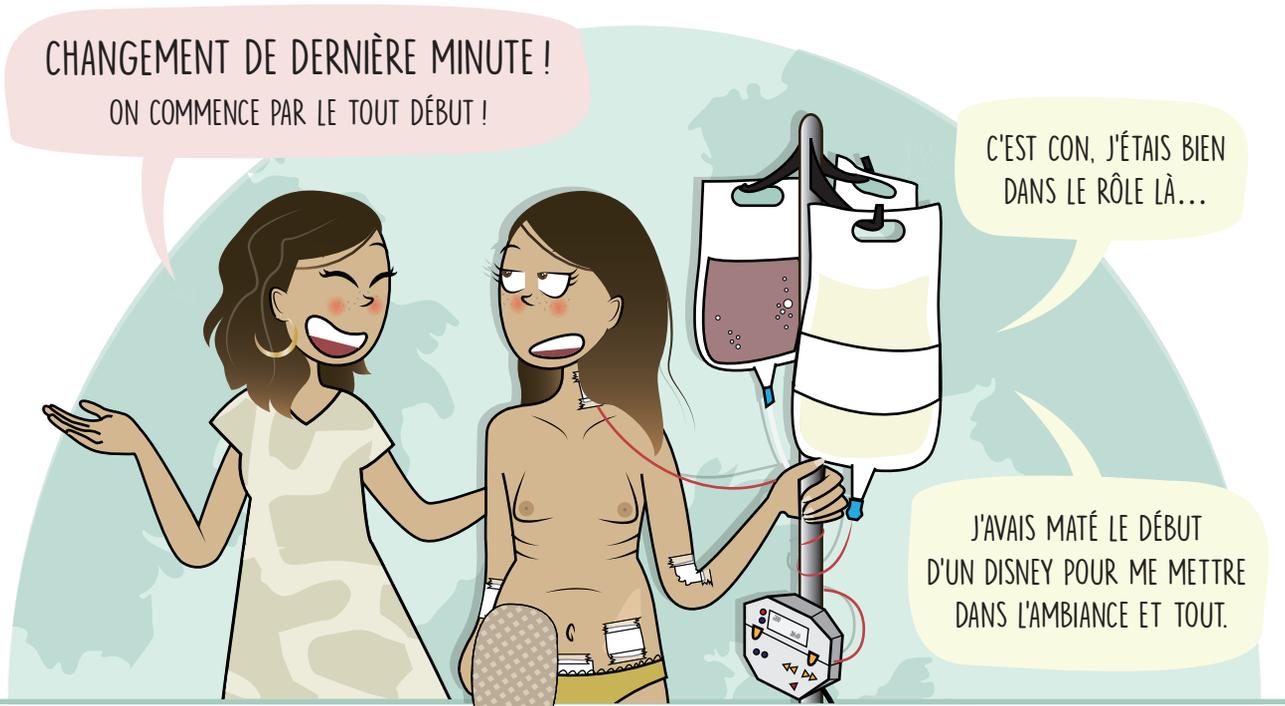
DIEU ?
C'EST TOI ?

C'EST LA FIN ?



MAIS NON, GOURDASSE !
JE SUIS TON FUTUR TOI !

Ah !



CHANGEMENT DE DERNIÈRE MINUTE !
ON COMMENCE PAR LE TOUT DÉBUT !

C'EST CON, J'ÉTAIS BIEN
DANS LE RÔLE LÀ...

J'AVAIS MATÉ LE DÉBUT
D'UN DISNEY POUR ME METTRE
DANS L'AMBIANCE ET TOUT.

ENFIN, C'EST TOI LA CHEFFE...

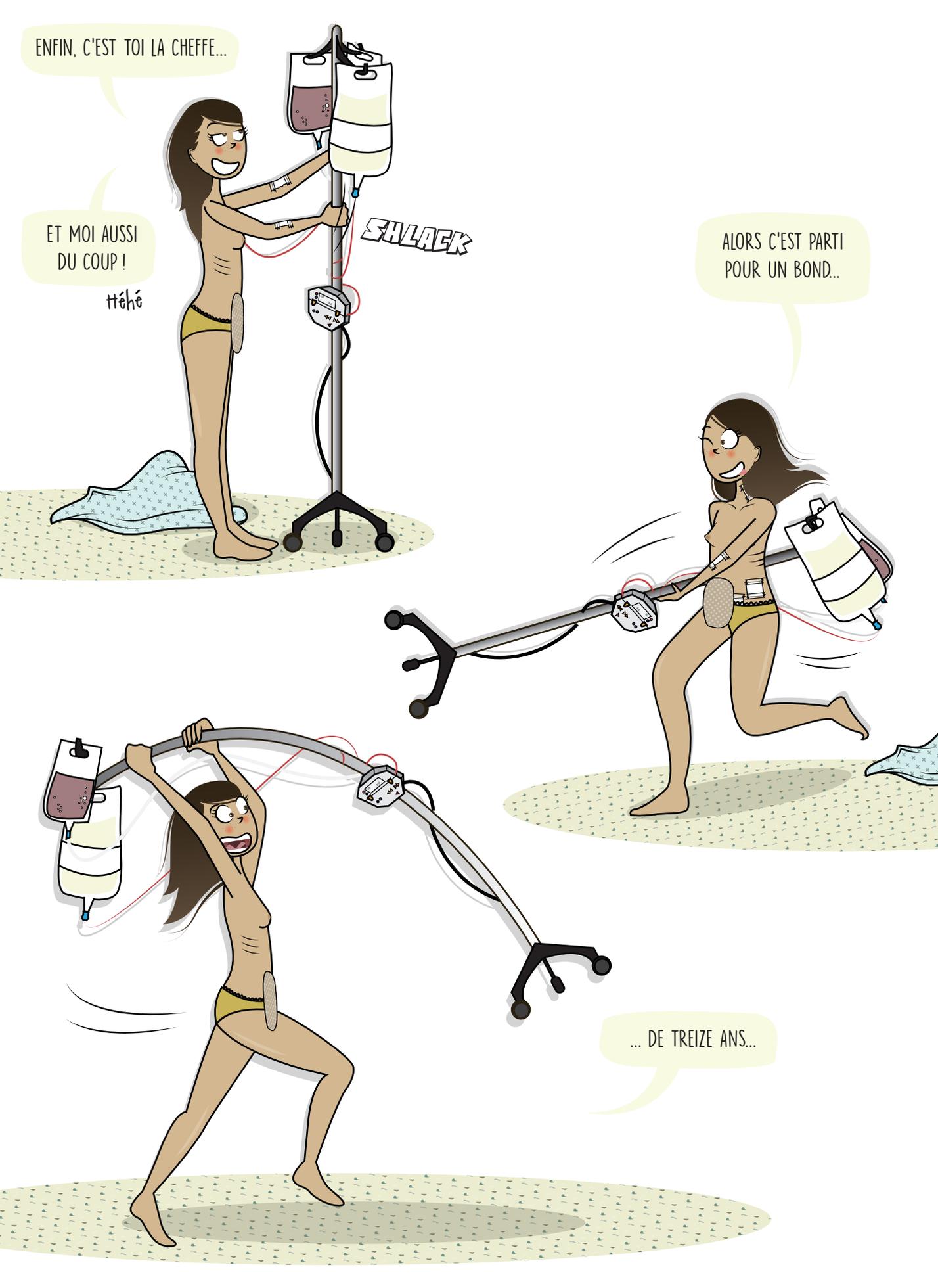
ET MOI AUSSI
DU COUP !

héhé

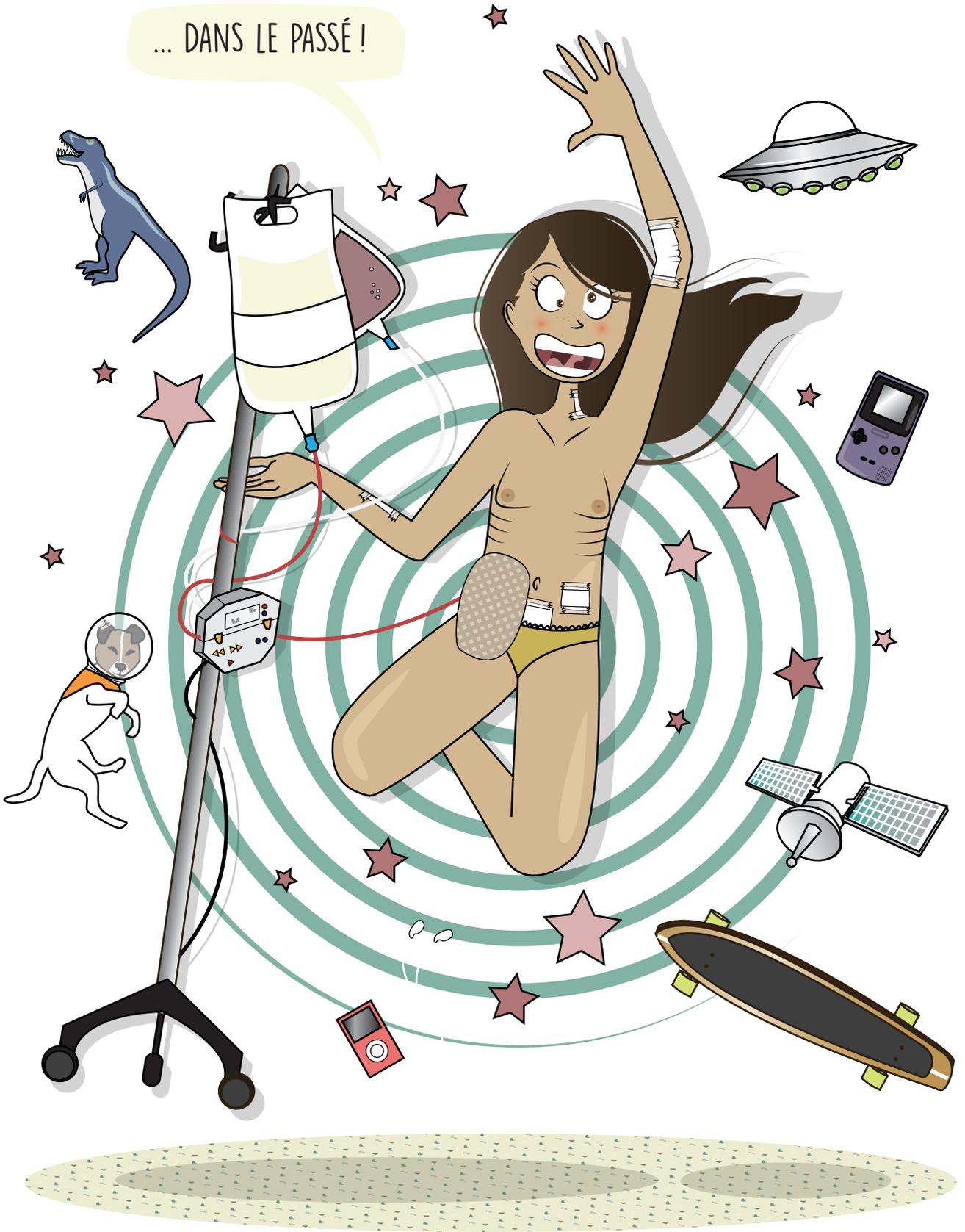
SALACK

ALORS C'EST PARTI
POUR UN BOND...

... DE TREIZE ANS...



... DANS LE PASSÉ !



Tout commence dans une magnifique petite ville du Sud.



Ma vie est incroyable et chaque jour est une fête.

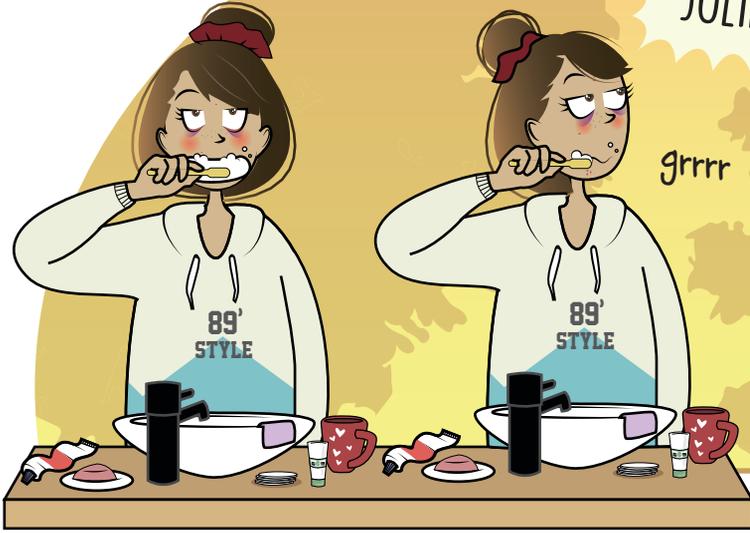
GROUILLE-TOI !

JE SUIS PAS EN RETARD,
JE TRAVAILLE MON SUSPENSE !

TU VAS ÊTRE
EN RETARD
AU LYCÉE !



J'ai 15 ans, je suis une ado comme les autres,
dynamique, volontaire, bien dans ma peau.



JULIETTE !

grrrr



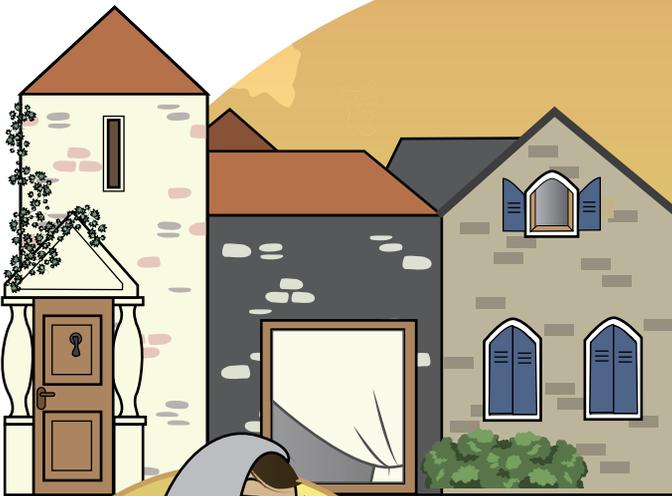
I ARRIVE !

Erreur
volontaire

I'M COMING !!!

Ma mère est prof d'anglais

Je ne le sais pas encore, mais c'est cette année, au lycée, que je connais
mes dernières heures d'insouciance (le jean pattes d'eph' aussi !).



ALLEZ, AVANCE !

JE SUIS AU MAX !



'VEUX PAS Y ALLER...



NO FUTUR

NO FUTUR

Voici ma grande sœur avec qui je m'entends parfaitement.

FANNYYYYYY ?

QU'EST-CE QUE
T'AS ENCORE ?!

ET BAAAAAM, DEVINE QUI TE L'A PIQUÉ ?



TU TE SOUVIENS
DE TON T-SHIRT PRÉFÉRÉ ?

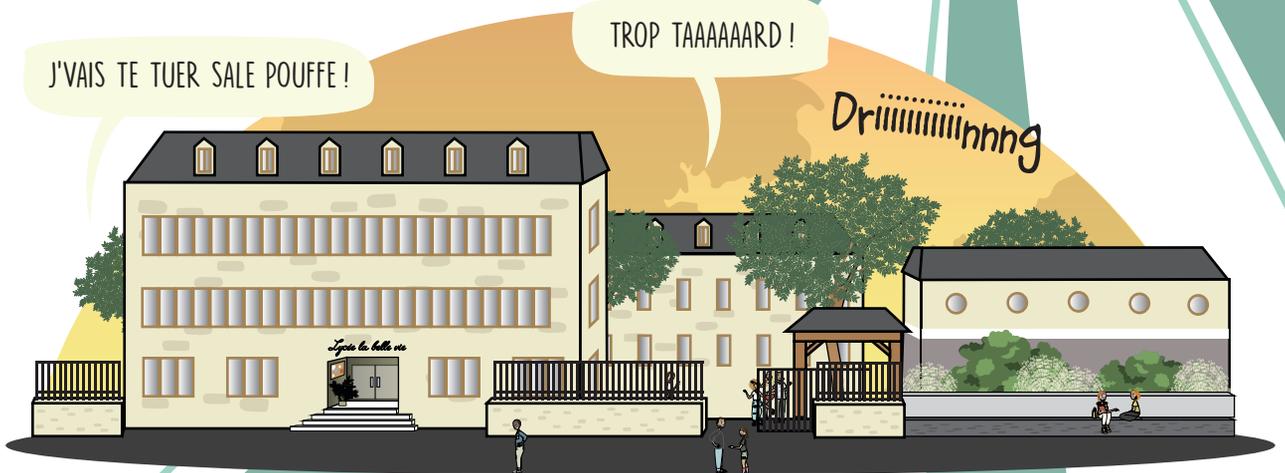
MOUAAAAAAAA ?



J'VAIS TE TUER SALE POUFFE !

TROP TAAAAARD !

Drüiiiiiiiiinnng



Elle m'a tout appris : à rire, à lire, à écrire, à compter, à persévérer, et grâce à elle, je n'ai pas de difficultés majeures à l'école, même si j'ai mes matières préférées.



Je suis en seconde générale, les jours se suivent mais ne se ressemblent pas.



Heureusement, après les cours et chaque mercredi, je profite de ma petite liberté d'adolescence pour retrouver mes amies.



OUAIP' !
J'AI ÉCONOMISÉ
ET TOI ?

J'AI TROUVÉ 60 CENTIMES
PAR TERRE.

ON EST RICHES !



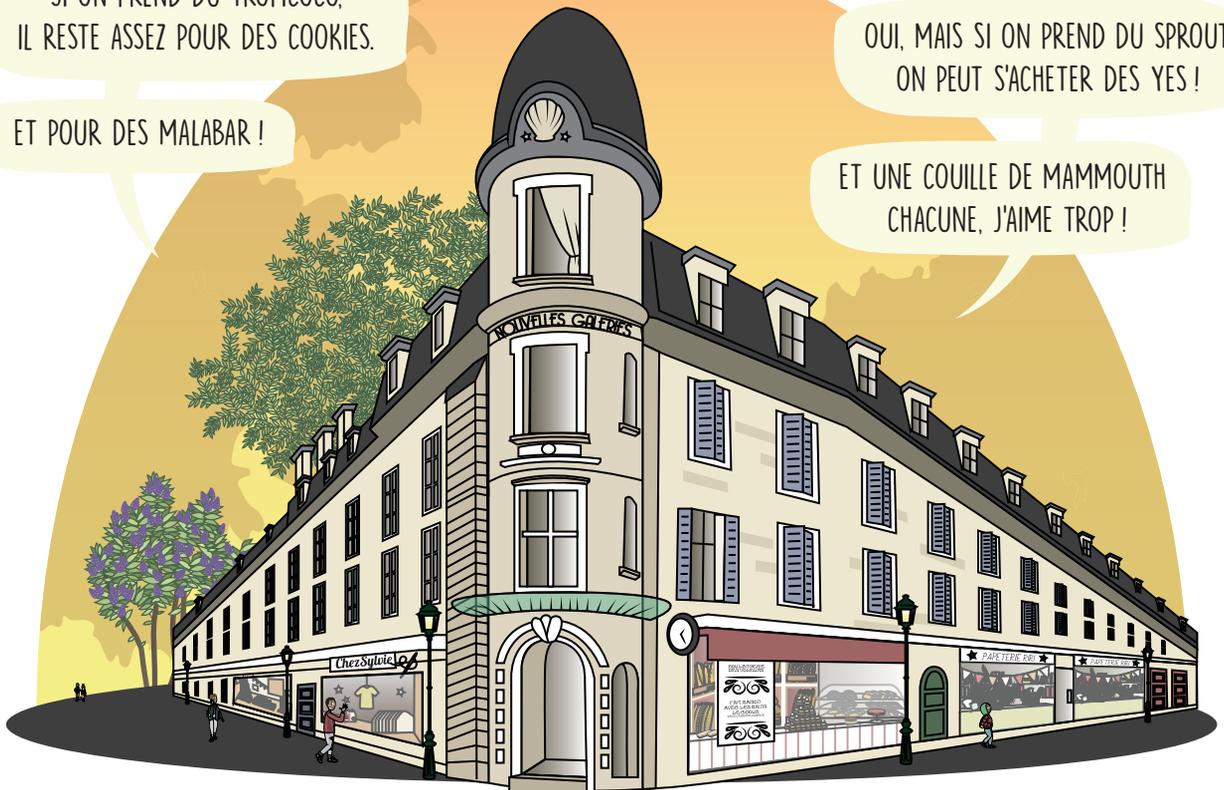
Elle, c'est Laura, ma meilleure amie depuis la 6^e, une louve sous une perruque à la Dalida, protectrice dans l'âme, avec un furieux besoin de liberté.

SI ON PREND DU TROPICOCO,
IL RESTE ASSEZ POUR DES COOKIES.

ET POUR DES MALABAR !

OUI, MAIS SI ON PREND DU SPROUT,
ON PEUT S'ACHETER DES YES !

ET UNE COUILLE DE MAMMOUTH
CHACUNE, J'AIME TROP !



Et voici Lucie, un subtil mélange entre le Professeur Tournesol et le Che, une tête bien remplie et un cœur en révolution.

DÉSOLÉE DU RETARD, MAIS L'IMPORTANT, C'EST QUE JE SOIS LÀ !

JE FAISAIS JUSTE LES DEVOIRS DE YASSINE, MARION, ALEXANDER, CÉLIA, ILYECE ET CÉDRIC !



Ensemble, nous formons un trio de vraies rebelles.

ON N'A PAS LE DROIT D'ÊTRE À TROIS DANS LE PHOTOMATON !

ON S'EN FOUT, ON EST DES OUF !

TU M'ÉCRASES !



Le Rich Restaurant

Nous passons nos hivers bien au chaud à discuter de sujets variés, aussi philosophiques qu'existentiels.

RAPPUÏE SUR LE SÈCHE-MAINS !

PLUS TARD, J'ÉPOUSERAI KURT COBAIN.

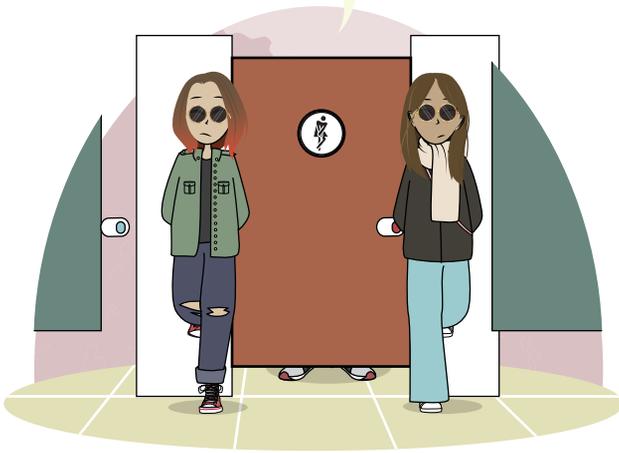
STYLÉ !

Toilettes →
← Galerie commerciale
← Vraie vie

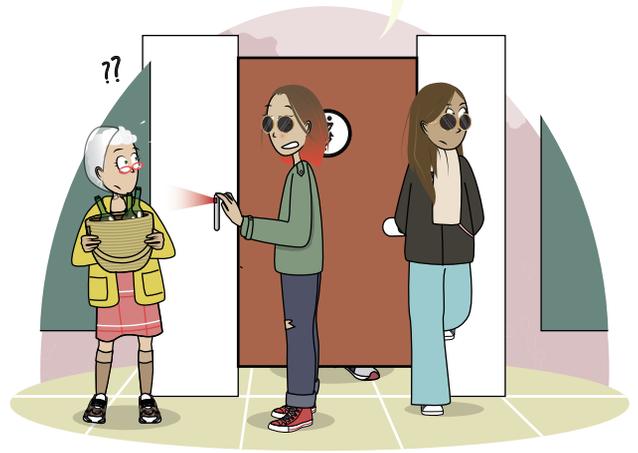


C'est aussi là qu'est née l'histoire d'amour vache entre mes intestins et les toilettes publiques, changeant mes habitudes et celles de mes amies par la même occasion.

MOI, J'HÉSITE ENTRE BOB MARLEY ET ALAIN DELON.



REGARDEZ BIEN LE FLASHOUILLEUR.

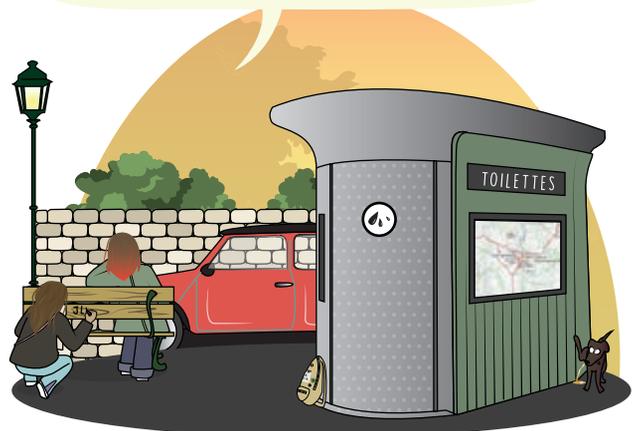
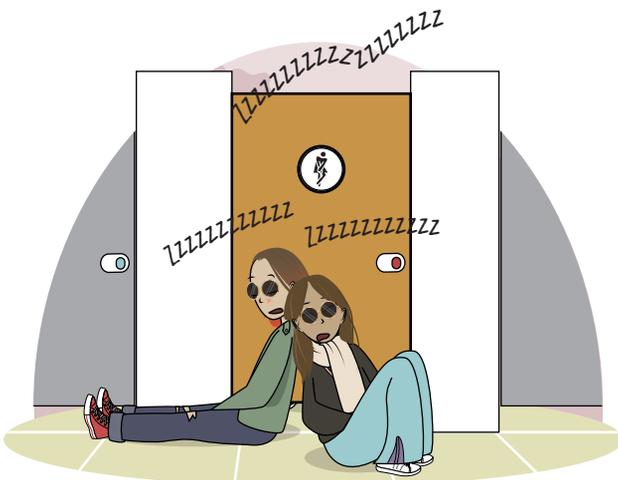


ET TOI, LAURA, T'ÉPOUSES QUI ?



J'ai eu l'honneur de visiter toutes les toilettes de la ville !

BAH MOI... PLUTÔT QUELQU'UN DE VIVANT !



BEST



SALUT !

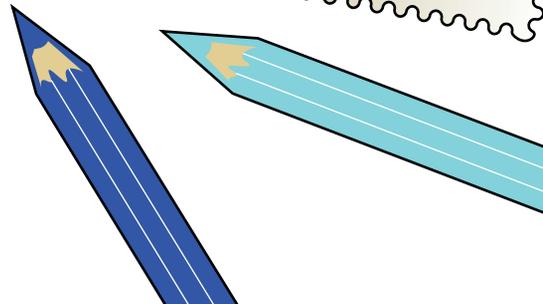
TOI AUSSI, C'EST TA MAMAN
QUI TE TRICOTE TES PULLS ?

MÊME GALÈRE, TU VEUX
ÊTRE MA COPINE ?

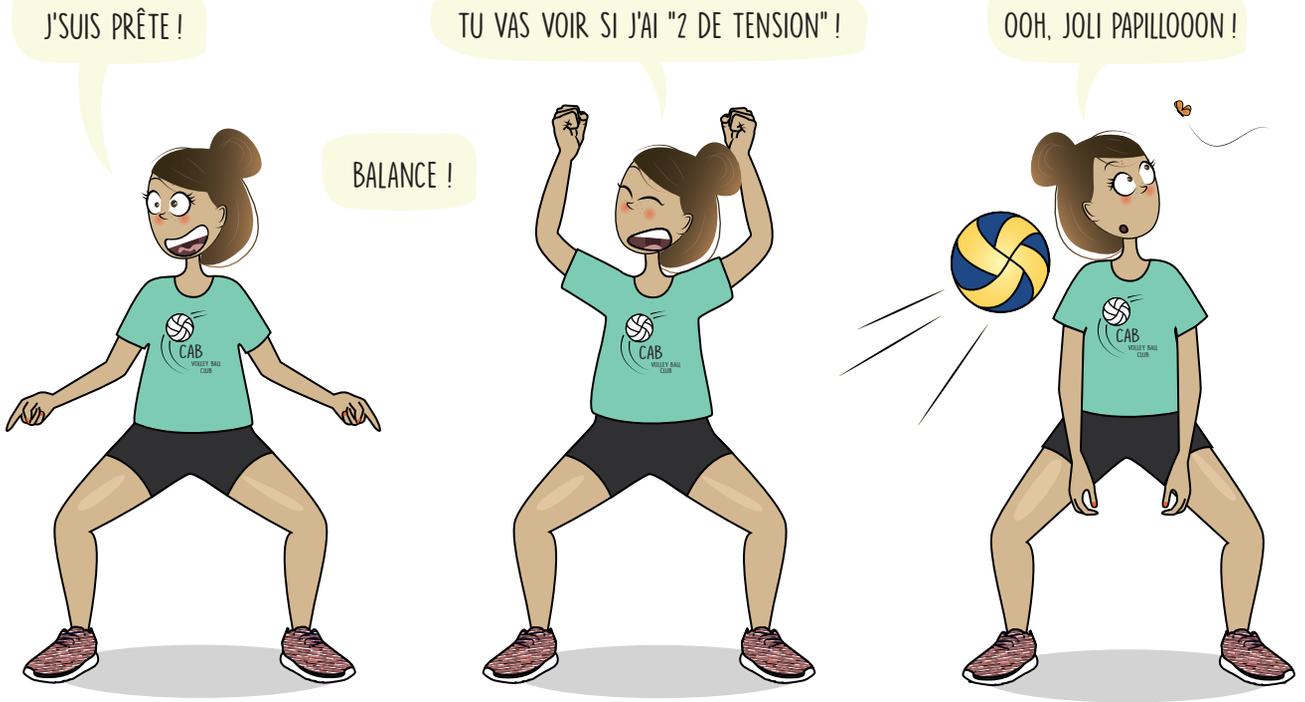
'LUT !

WESH.

GRAVE !



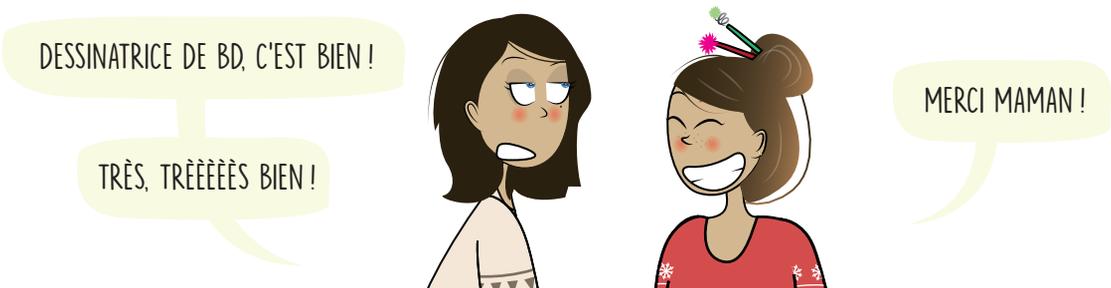
Malgré tout, je peux encore poursuivre mes activités préférées comme le volley-ball plusieurs fois par semaine et, sans vouloir me vanter, je suis plutôt douée.



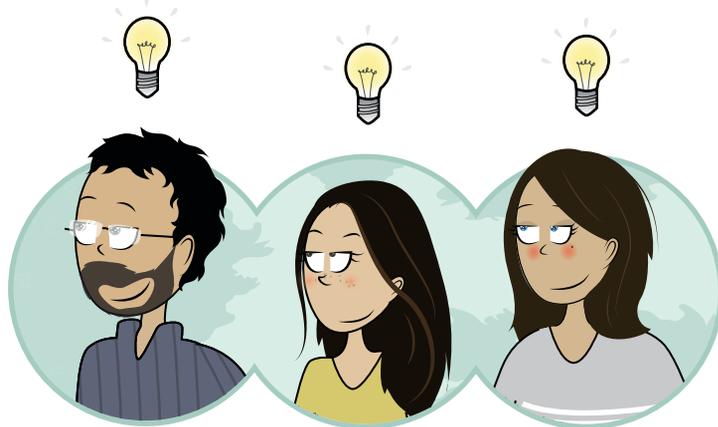
Et bien sûr, ma passion la plus importante : raconter des histoires en dessin.



Du plus loin que je me souvienne, j'ai toujours voulu être illustratrice, et à force de "Rahan", "Tom-Tom et Nana", "Le Petit Spirou", "Kid Paddle", "Boule et Bill"... j'ai rêvé de me spécialiser.



Dans ma famille, personne ne s'inquiète encore, et la vie suit normalement son cours.



Chez moi, pour survivre, il vous faut trois choses essentielles :
une dose de second degré, un peu de répondeur et beaucoup d'autodérision.

PROBLÈMES D'ÉGOÛT
DANS LA CAVE ?

N'IMPORTE QUOI,
Y A DE L'ORAGE !

OUH, MAIS DITES-MOI, ÇA
SENT LE MORDOR PAR ICI !

T'AS SORTI
LE FROMAGE ?!



T'AS ENCORE MAL À TON
BIDON, MON BROUILLOU ?

QU'EST-CE QUI POURRAIT
TE REMONTER LE MORAL ?

UN SCOOTER !



OK, JE REFORMULE :

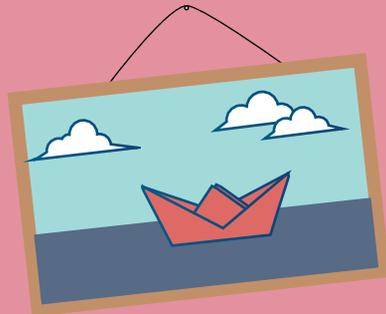
QU'EST-CE QUI TE
REMONTERAIT LE MORAL
ET QUI EST GRATUIT ?

UNE SOIRÉE "FRIENDS" !

RADIN !



Voici donc le vrai commencement de mon histoire : j'ai 15 ans, je suis bien entourée
mais à partir de maintenant, je commence la vie dont je n'ai jamais rêvé !



JOEY PAS PARTAGER
SON MANGER !

