

NATACHA SERET

MES PETITES CRÉA *faciles*

Pâte FIMO®

Noël

60 créations en pâte Fimo®
pour patienter avant Noël

INCLUS :
10 PROJETS
EN PÂTE FIMO®
EFFET CUIR



l'inédite



FIMO

Découvre plus de 60 créations en pâte Fimo® à réaliser très facilement pour donner à ton intérieur un air de fête de fin d'année : de jolies décorations de table ou à suspendre au sapin (sucre d'orge, cupcakes, pain d'épice, Père Noël ou encore des lutins), des chouettes et bûches en guise de marques-places, des couronnes à accrocher au mur, un mobile bonhomme de neige à disposer au-dessus de la table, des petits cadeaux à offrir...



- Des textes clairs parfaitement adaptés aux enfants.
- Un niveau de difficulté et un temps de réalisation indiqués pour chaque création.
- Des illustrations pas à pas pour chaque étape.
- Et l'aide des deux mascottes Zoulou et Superchouette.

*Une activité à partager
en famille et avec les copains !*



ISBN : 978-2-35032-390-9
Prix TTC France : 12,50 €

MES PETITES CRÉA *faciles*

Pâte FIMO[®]
Noël

Rejoignez la communauté L'Inédite et échangez sur vos lectures et vos créations

sur Facebook, Instagram et notre site Internet
www.editionsleduc.com



Surprises, tutos, jeux-concours et vidéos...
Retrouvez-nous chaque mois dans votre boîte mail !

<http://k6.re/newsletterlinedite>

Fimo® est une marque déposée par STAEDTLER®.
Mars GmbH & Co., KG, Nuremberg, Allemagne.



FIMO®

Natacha Seret

MES PETITES CRÉA *faciles*

Pâte FIMO[®] Noël

Photographies de Betül Balkan



Sommaire

Matériel 7

Conseils 9

Modèles



Jolies piques festives 12



Renne et lapin blanc 16



Petites pinces fleuries
19



Chez le Père Noël 22



Sucreries magiques 28



Bien au chaud! 32



Chouette gourmande
36



Jolies couronnes 40



Maison de lutins 44



Bonhomme pailleté
et ses étoiles 48



Jolis ours 50



Colliers à offrir 52



Symboles de Noël 54



Images de montagne 58



Cupelles de Noël 62



Fleurs givrées 64



Têtes à paillettes 67



Étiquettes de Noël 70



Marque-pages colorés
72

Patrons74

Niveaux de difficulté



Petites pincettes
fleuries 19



Bonhomme pailleté
et ses étoiles 48



Jolis ours 50



Colliers à offrir 52



Têtes à paillettes 67



Étiquettes de Noël 70



Renne et
lapin blanc 16



Sucreries magiques 28



Chouette
gourmande 36



Maison de lutins 44



Symboles de Noël 54



Images de
montagne 58



Coupelles de Noël 62



Fleurs givrées 64



Marque-pages
colorés 72



Jolies piques
festives 12



Chez le Père Noël 22



Bien au chaud ! 32



Jolies couronnes 40

Matériel

QU'EST-CE QUE LA PÂTE FIMO® ?

La pâte Fimo® est une pâte à modeler polymère souple et douce au toucher qui permet de créer tout type d'objet.

Elle se cuit au four pour durcir. Elle ne sèche pas à l'air, ne change pas de forme ou de couleur à la cuisson.

Elle se cuit dans un four ménager, pendant 30 minutes (la température varie selon la gamme).

La pâte Fimo® se présente en pains, qu'un marquage visible divise en 8 lignes.

LES GAMMES FIMO® SOFT ET EFFECT

Il existe de nombreuses couleurs vives ou pastel, et des effets variés.

Comme en peinture, toutes ces couleurs peuvent se mélanger et offrent ainsi une belle palette pour faire de jolis modelages.

Ces pâtes sont faciles à modeler et ne collent pas aux doigts. Après avoir découpé la quantité nécessaire, malaxe toujours ta pâte pour l'assouplir.

Les gammes *Soft* et *Effect* doivent être cuites à 110 °C pendant 30 minutes.

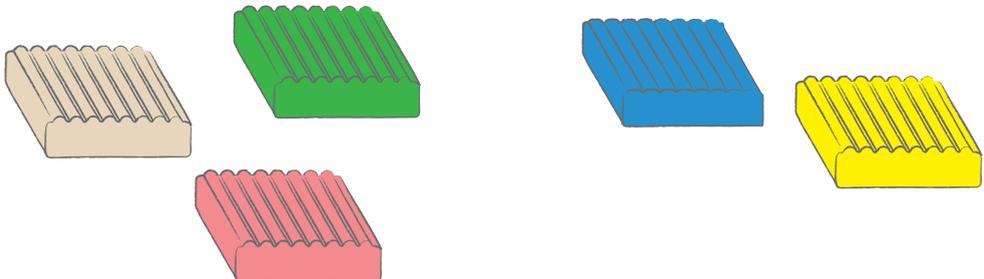
Tes créations peuvent être cuites à plusieurs reprises (en respectant la température et la durée), notamment pour ajouter des parties ou des décorations sur une base déjà cuite une première fois.

LA GAMME FIMO® LEATHER EFFECT (EFFET CUIR)

À ce jour, il existe 12 coloris, également miscibles. Cette pâte est très souple, un peu fibreuse pour lui donner l'aspect du cuir.

La gamme *Leather effect* (effet cuir) doit être cuite à 130 °C pendant 30 minutes, il est donc déconseillé de la mélanger avec les autres gammes dont la température de cuisson est différente. Respecte la règle de ne cuire qu'une seule fois tes créations en Fimo® effet cuir.

On travaille cette pâte en plaques fines. Après cuisson, les plaques restent souples et se découpent très facilement aux ciseaux. On peut coller les plaques avec de la colle forte type Super Glue pour une fixation rapide ou de la colle pour bijoux ou encore néoprène.



LE MATÉRIEL DE BASE

Couteau à lame fine (ou roulette)

Pour découper précisément les morceaux de pâte.

Ébauchoir

Destiné au modelage il permet de marquer les détails.

Cure-dent ou pique en bois

On utilise leur pointe pour marquer des détails fins et faire des petits trous dans la pâte. Ces piques peuvent remplacer l'ébauchoir.

Petit rouleau

Outil rond et cylindrique pour aplatir la pâte.

Papier sulfurisé

Papier de cuisson ménager utilisé lors de la cuisson.

Four ménager

Indispensable pour cuire les modelages.

ACCESSOIRES COMPLÉMENTAIRES

- **Machine à pâte** : pour réaliser facilement des plaques fines ou très fines régulières.
- **Fil de fer et pince coupante** : pour faire des crochets afin de créer des modelages à suspendre.
- **Aimant** : à coller pour faire des magnets.
- **Paillettes** : à ajouter dans ou sur la pâte crue, à déposer dans le vernis de finition après cuisson.
- **Tampon** : pour créer des motifs dans la pâte crue.
- **Emporte-pièce** : pour découper des formes dans une plaque de pâte crue. On peut remplacer l'emporte-pièce par un verre pour les découpes rondes.
- **Marqueurs** : pour décorer les modelages après cuisson. Tu peux utiliser des marqueurs en peinture acrylique, des feutres gouache ou des feutres indélébiles. Privilégie les pointes fines pour faire des dessins précis.



Conseils

La pâte est un produit de loisirs créatifs et non un jouet, pour la cuisson la présence d'un adulte est indispensable. Pour plus d'informations, reporte-toi aux conseils de Fimo® inscrits sur le plastique d'emballage.



Lave-toi bien les mains avant et après la réalisation des modelages ainsi que lors des changements de couleur de pâte (ou bien essuie-les sur un linge humide) afin

d'éviter de salir ton modelage.

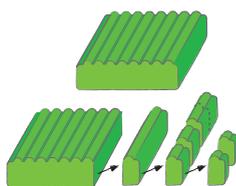
Avant cuisson tu peux nettoyer tes modelages avec une lingette pour bébé pour enlever les poussières.

Les modelages sont à usage décoratif et non alimentaire, donc ils ne doivent pas être portés à la bouche.

Ne jamais utiliser de four à micro-onde !

AVANT DE COMMENCER...

Lave-toi les mains, place-toi sur un support plat comme une table, et munis-toi d'un set plastifié pour protéger la table. Prépare tes outils, et enlève les plastiques des pâtes Fimo®.



La pâte se présente en pain carré sur lequel on observe 8 barres accolées. Ainsi avec la roulette ou un couteau, on découpe des lignes

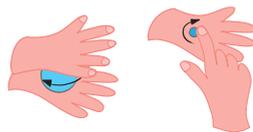
de pâtes puis on recoupe ces lignes en 2, en 4 ou en 8 pour obtenir la quantité voulue.

Pour modeler plus facilement ta pâte, n'utilise pas le pain entier, mais coupe 1, 2 ou 3 lignes, sinon le modelage sera trop grand et il faudra utiliser beaucoup de pâte pour faire un modelage.

LES FORMES DE BASES

La boule

Malaxe la pâte, puis tourne-la dans tes paumes de main pour obtenir une



boule lisse bien ronde. Tu peux aussi rouler une petite boulette avec le bout de l'index dans la paume de ta main.

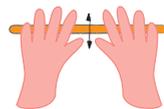
Le boudin ou colombin

Malaxe la pâte et réalise d'abord une boule dans tes paumes de main, puis forme le colombin en le faisant rouler dans tes paumes de mains.



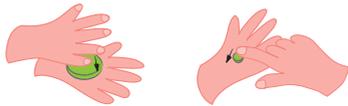
Le boudin (ou colombin) fin

Modèle d'abord un colombin, puis place-le sur un support plat et lisse et fais rouler ton colombin avec les mains pour l'allonger.



La galette

Malaxe la pâte, puis forme une boule entre les paumes de tes mains. Appuie du plat de la main pour aplatis la boule et former la galette. Pour une petite galette, roule une petite boule et aplatis-la avec l'index sur un support plat ou dans la paume de ton autre main.



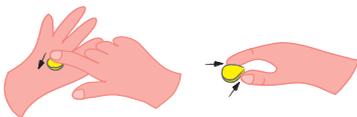
Le cône

Roule un boudin court puis allonge une extrémité du boudin en le faisant rouler sur un support plat. Affine le cône avec l'index et le pouce. Aplatis ensuite la base du cône en le plaçant sur un support lisse pour que ton modelage se tienne droit.

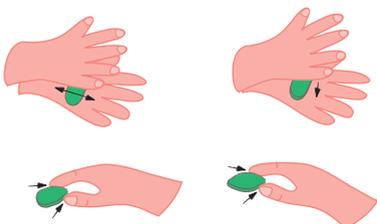


La goutte

Malaxe la pâte, puis forme une boule puis une galette. Avec le bout du pouce et de l'index pince un bord de la boule pour obtenir la forme d'une goutte. Tu peux étirer cette goutte si tu veux qu'elle soit assez longue.

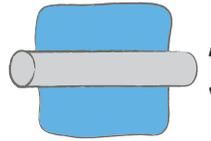


La feuille



Malaxe la pâte, puis forme un boudin court et aplatis-le. Avec le bout du pouce et de l'index pince les 2 extrémités du boudin aplati pour obtenir la forme d'une feuille.

La plaque



Malaxe la pâte, modèle une boule, place-la sur un support lisse et aplatis-la avec le rouleau.

FINITION AVANT CUISSON

Pour faire des suspensions enfonce un fil de fer tordu en forme de « U » dans le modelage, il sera maintenu dans la pâte lors de la cuisson.



LA CUISSON

Fimo® *Soft* et *Effect* : cuisson à 110 °C pendant 30 minutes.

Fimo® *Leather effect* (effet cuir) : cuisson à 130 °C pendant 30 minutes.



Recouvre ta plaque de cuisson de papier sulfurisé et déposes-y tes modelages. Tu peux ajouter un petit moule à gâteau pour maintenir les modelages debout.

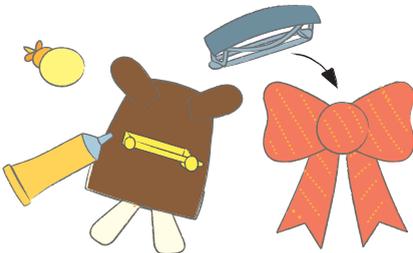
Demande à un adulte de faire cuire selon les indications de température à four chaud (30 minutes maximum). Il ne faut pas dépasser ce temps ni la température de 130 °C sinon il y a un risque d'émanation de vapeurs toxiques.

À la fin de la cuisson, demande à l'adulte de sortir la plaque du four avec des gants de cuisine et laisse-la bien refroidir avant de manipuler les modelages.



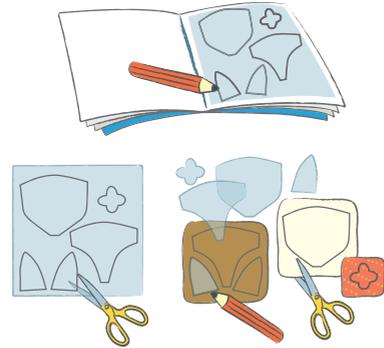
FINITION APRÈS CUISSON

Pour faire une barrette, une broche ou un pin's : demande à une adulte de fixer un support en métal pour barrette ou broche ou pin's avec de la colle spéciale bijoux.



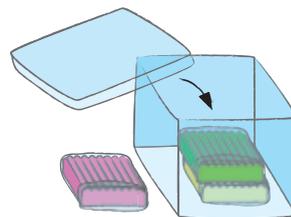
REPRODUIRE UN PATRON SUR LES PLAQUES DE FIMO® EFFET CUIR

Trace le patron au crayon à papier sur une feuille de papier calque, puis reproduis-le sur un papier épais et découpe le papier épais sur le trait pour obtenir un gabarit. Pose le gabarit sur la plaque cuite de Fimo® effet cuir et trace son contour au crayon à papier.



CONSERVATION

Après utilisation, enroule du film étirable autour du restant de pâte Fimo® crue, puis range-la dans une boîte hermétique.

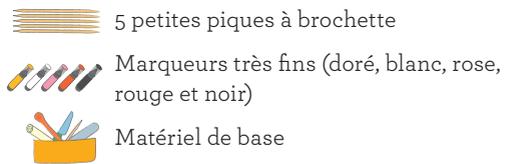
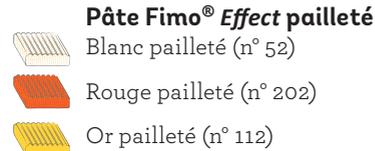


Jolies piques festives

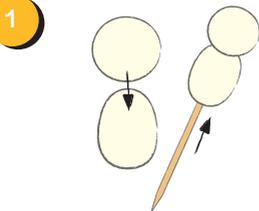
Difficulté * * *

 15 min par modelage + 5 min de finition

MATÉRIEL

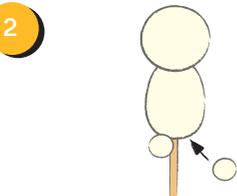


BONHOMME DE NEIGE

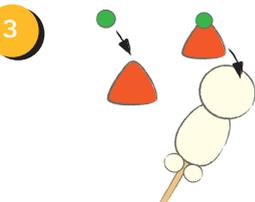


Pour réaliser la tête et le corps, roule une boule de Blanc pailleté de 1,6 cm pour la tête et un boudin court pour le corps puis

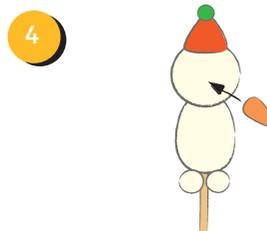
superpose-les. Enfonce la pique dans l'assemblage des deux éléments.



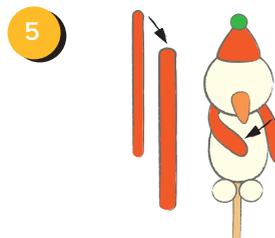
Pour les pieds, ajoute 2 petites boules de 6 mm dans le bas du corps.



Pour le bonnet, modèle un cône de pâte Rouge pailleté et ajoute une petite boule de 5 mm de couleur Vert tropique pour le pompon.



Pour la carotte, modèle un cône fin de couleur Mandarine et fixe-le sur la tête.



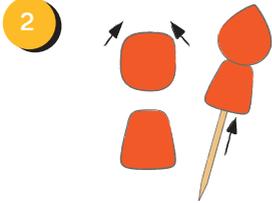
Pour l'écharpe, roule un fin boudin de 7 cm dans la pâte de couleur Rouge Noël et aplatis-le. Dispose-le ensuite autour du cou du bonhomme.



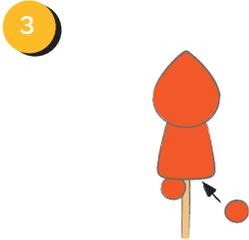
LUTIN



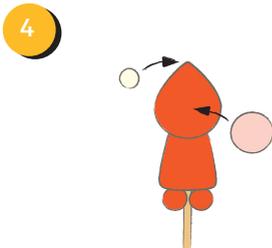
1 Pour réaliser la tête, roule une boule de couleur Rouge Noël de 1,6 cm et étire un côté en pointe.



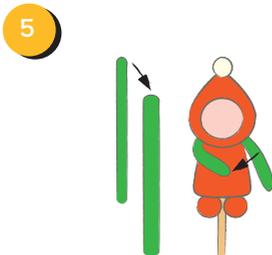
2 Pour le corps, modèle un trapèze de couleur Rouge pailleté. Place-le sous la tête puis enfonce une pique.



3 Pour les pieds, ajoute 2 petites boules de couleur Rouge Noël de 6 mm dans le bas du corps.

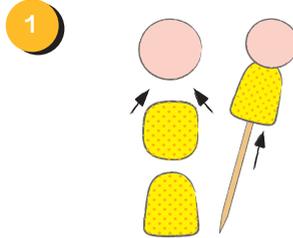


4 Pour le pompon, modèle une petite boule de Blanc de 5 mm et fixe-la au sommet de la tête. Pour le visage, modèle une galette ronde de 1,4 cm de couleur Chair pâle et fixe-la sur la tête.

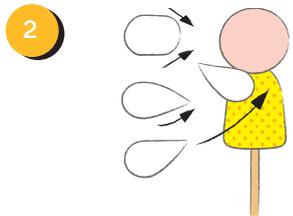


5 Pour l'écharpe, roule un fin boudin de 7 cm de couleur Vert tropique et aplatis-le. Dispose-le ensuite autour du cou du lutin.

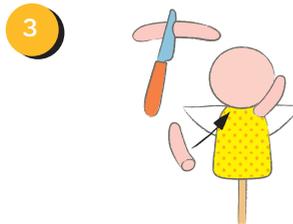
ANGE



1 Pour réaliser la tête et le corps, roule une boule de couleur Chair pâle de 1,6 cm pour la tête et un boudin court de couleur Or pailleté pour le corps, puis superpose-les. Enfonce la pique dans l'assemblage des deux éléments.

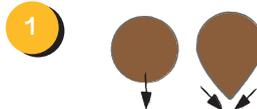


2 Pour les ailes, modèle 2 petites gouttes de couleur Blanc pailleté (voir conseils page 10). Fixe-les dans le dos de l'ange.



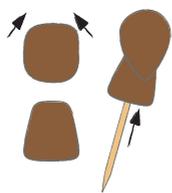
3 Pour les bras, roule un fin boudin de 2 cm de long et 4 mm de diamètre dans la pâte couleur Chair pâle. Coupe le boudin en deux et fixe les 2 bras ainsi obtenus sur le corps.

LOUP



1 Pour réaliser la tête, roule une boule de 1,6 cm de couleur Chocolat et étire un côté en pointe pour obtenir un cône.

2



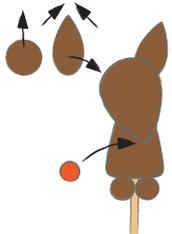
Pour le corps, modèle un trapèze de couleur Chocolat. Superpose les deux éléments puis enfonce la pique.

3



Pour les pieds, ajoute 2 petites boules Chocolat de 6 mm dans le bas du corps.

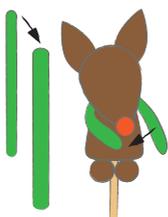
4



Pour les oreilles, dans la pâte de couleur Chocolat, modèle 2 formes de feuille de 18 mm (voir conseils page 10), puis fixe-les au dos de la tête.

Pour réaliser le museau, roule une petite boule de 6 mm de couleur Rouge Noël et fixe-la à la pointe de la tête.

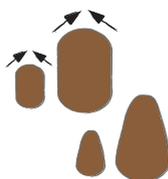
5



Pour l'écharpe, roule un boudin fin de 7 cm dans la pâte de couleur Vert tropique et aplatis-le. Dispose-le ensuite autour du cou du loup.

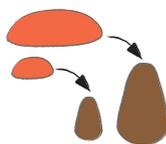
CHAMPIGNONS

1



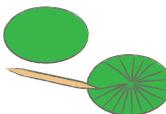
Pour réaliser les pieds, roule un petit et un gros boudin courts dans la pâte de couleur Caramel, puis affine une extrémité de chaque boudin.

2



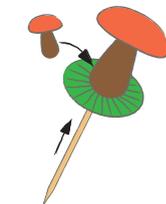
Pour les chapeaux, modèle une grande et une petite galette épaisses dans la pâte de couleur Rouge Noël et fixe-les sur les pieds.

3



Pour l'herbe, modèle une fine galette de couleur Vert tropique. Avec un cure-dent, marque des petits traits sur la galette.

4



Enfin, fixe les champignons sur la galette verte et enfonce la pique.

CUISSON ET FINITION



Fais cuire l'ensemble selon les conseils pages 10-11. Une fois que les éléments ont refroidi, dessine aux marqueurs les visages, les yeux du loup, les points

des champignons, les cheveux et le cœur de l'ange comme sur la photo.

Tu peux créer des anges différents en variant les couleurs et la position des bras.

