

Frédéric Pouhier et Susie Jouffa

DICO *aigri* du CINÉMA et des SÉRIES

MÉCHAMMENT
DRÔLE!

PRODUCTION *Leduc.s*

FILM *Plus c'est aigri,
plus on rit*

DATE

SCÈNE

PRIS

LE DUC S
H U M O U R

800 définitions pas très sympas sur le monde du cinéma

À BOUT DE SOUFFLE

Film de Jean-Luc Godard et symptôme de la Covid-19.

GAME OF THRONES

Série d'*heroic fantasy* dont on pourrait résumer chaque épisode par : un mort, un nichon ; un mort, un bout de fesse ; un mort, un dragon.

FABRICE LUCHINI

Comédien français tellement bon et *bankable* qu'il arriverait à remplir une salle de théâtre en lisant l'annuaire. On m'indique que l'idée lui plaît.

LE PARRAIN

Chef-d'œuvre de Francis Ford Coppola racontant la vie des époux Balkany, depuis la prise de la mairie de Levallois-Perret jusqu'à leur chute. Au temps pour moi, après vérification, il s'agit d'un film sur le clan Corleone.

PRODUCTEUR FRANÇAIS

Profession ayant un point commun avec les maraîchers, celui de produire des navets pour récolter de l'oseille.

Frédéric Pouhier est auteur de one-man-show, homme de radio et a déjà écrit de nombreux livres d'humour aux éditions Leduc.s.

Susie Jouffa est une auteure éclectique, qui écrit aussi bien sur l'histoire, l'humour, le monde de l'art que sur son chat.

ISBN : 978-2-36704-274-9



14,90 euros
Prix TTC France

L E D U C . S
H U M O U R

Rayon :
Culture générale,
cinéma

DICO *digri*
du **CINÉMA**
et des **SÉRIES**

DES MÊMES AUTEURS, AUX ÉDITIONS LEDUC.S HUMOUR :

Perles de Chirac, 2019.

Perles de De Gaulle, 2019.

Perles de Churchill, 2018.

Perles de Clémenceau, 2018.

Leduc.s Humour est une marque des éditions Leduc.s.
Découvrez la totalité du catalogue Leduc.s et achetez
directement les ouvrages qui vous intéressent sur le site :

www.editionsleduc.com

Retrouvez toute l'actualité Leduc.s Humour
sur les réseaux sociaux



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous choisissons nos imprimeurs avec la plus grande attention pour que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement, et qu'ils parcourent le moins de kilomètres possible avant d'arriver dans vos mains ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Édition : Audrey Peuportier
Maquette et design couverture : Nadine et Roger

© 2020 Leduc.s Éditions
10 place des Cinq-Martyrs-du-Lycée- Buffon
75015 Paris - France
ISBN : 978-2-36704-274-9

Frédéric Pouhier et Susie Jouffa

DICO *aigri* du CINÉMA et des SÉRIES



LE D U C . S
H U M O U R

Avant-propos

Cette nouvelle collection de dictionnaires, lancée par les éditions Leduc.s, aurait tout aussi bien pu s'intituler *Suicide professionnel des auteurs qui n'ont maintenant plus aucune chance de travailler, un jour, pour l'industrie cinématographique et télévisuelle*, mais ça faisait un titre un peu trop long et moins efficace commercialement. Parce que oui, nous devons bien l'avouer, ce dictionnaire est loin d'être un dictionnaire bienveillant et gentillet. Comme son nom l'indique, ce sont des centaines de pages de définitions vachardes, acides et moqueuses envers les comédiens et comédiennes, réalisateurs, producteurs, œuvres cinématographiques... rédigées en trempant notre plume dans du fiel.

Mais, Dieu merci, les gens dans ce métier lisent peu de livres et passent plus de temps en boîte de nuit qu'à la bibliothèque municipale.

Alors oui, bien sûr, ce dictionnaire est incomplet, il est impossible de citer tous les comédiens, réalisateurs ou films depuis la naissance de la création du cinématographe. Ce ne serait plus un dictionnaire, mais une encyclopédie en 1 000 volumes et nous n'avons pas non plus le temps de dézinguer tout le monde. Nous, le dimanche à 15 heures, nous avons piscine.

Nous précisons, et c'est important de le faire, qu'il faut prendre ce livre au deuxième, voire au quinzième degré. Nous, dans ce dictionnaire, avons écrit moult méchancetés gratuites sur des gens que nous respectons et dont nous apprécions le travail, mais nous ne pouvons jamais résister à un bon mot (même quand il n'est pas si bon). Si toutefois, à la lecture de ce livre, vous vous êtes senti offensés par une de mes définitions, nous vous présentons par avance nos plus plates (comme Jane Birkin) excuses.

Lettre d'excuses destinée à un artiste offensé :

Nous soussignons, les auteurs de ce livre, présenter nos sincères excuses à :

Fabien Onteniente

Luc Besson

Claude Lelouch

Autre victime injustement moquée dans ce livre, précisez le nom.....

Cela ne se reproduira plus, à moins bien sûr que notre éditeur ne nous commande un deuxième tome de cet ouvrage.

Allez, sans rancune, tout ceci n'est après tout que du cinéma.

LES AUTEURS

« Si Galilée revenait sur Terre,
il s'écrierait devant
une mauvaise comédienne
de cinéma : Et pourtant,
elle tourne ! »

PIERRE DAC

A...



DE

À



À bout de souffle

Charles Aznavour

DATE

SCENE

PRISE

À BOUT DE SOUFFLE

Film de Jean-Luc Godard et symptôme du Covid-19.

AB PRODUCTIONS

Société de production française ayant eu de nombreux succès dans les années 90 avec *Hélène et les garçons*, *Le Miel et les abeilles* ou *Premiers baisers*. Dans ces sitcoms au rabais, même les rires enregistrés avaient l'air gênés d'être là.

ABRAHAM LINCOLN, CHASSEUR DE VAMPIRES

Film fantastique américain de Timour Bekman-betov. Vous ne le saviez peut-être pas, ignorants que vous êtes, mais le 16^e président des États-Unis était aussi un chasseur de zombies... enfin, si j'en crois cet ersatz de film de vampires. J'ai hâte de voir la suite de ce film, *Bill Clinton, chasseur de stagiaires*.

ABSOLUTELY FABULOUS

Série britannique culte ~~adaptée~~ assassinée au cinéma par Gabriel Aghion, avec Josiane Balasko et Nathalie Baye dans les rôles d'Eddie et de Patsy. Si un jour un anglais tombait sur une rediffusion du film *Absolument fabuleux* sur une chaîne de la

TNT, ce serait le retour de la guerre de Cent ans entre nos deux pays.

ACTEUR ENGAGÉ

Comédien engagé politiquement. Mais politiquement à gauche, sinon c'est forcément un sale réac.

ISABELLE ADJANI

Actrice française numéro 1. Je parle bien sûr de l'ordre alphabétique.

L'ADVERSAIRE

Drame de Nicole Garcia avec Daniel Auteuil. Ce film s'inspire du tragique destin de Jean-Claude Romand, un homme qui, un matin de janvier 1993, assassina sa femme, ses enfants et ses parents avant de tenter en vain de se suicider. Responsable de ce quintuple meurtre, ce « médecin » criminel s'était inventé une vie de mensonges pendant près de 20 ans. Aux dernières nouvelles, ce faux médecin se serait fait pousser les cheveux et serait devenu épidémiologiste à Marseille.

BEN AFFLECK

Acteur américain aussi charismatique qu'un feu orange.

ÂGE

Sujet tabou chez les acteurs et actrices. Pour connaître l'âge d'une comédienne, il suffit d'ajouter 10 ans à l'âge de son personnage de fiction.

LES AILES DU DÉSIR

Film de Wim Wenders dans lequel deux anges gardiens, Damiel et Cassiel, déambulent parmi les mortels au cœur de Berlin. C'est beau, poétique, puissant, profond, bref, tout le contraire de *Joséphine, ange gardien*. Je sais, c'est petit.

AIR BUD : BUDDY STAR DES PANIERS

Comédie de Charles Martin Smith. C'est l'histoire d'un chien qui joue au basket. Film à conseiller à tous les cynophiles.

LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN

Comédie française d'aventure signée Arthur Benz-aquen avec Kev Adams dans le rôle-titre. À côté de ce film, *Les Charlots en vadrouille* passerait presque pour un film d'auteur. Si Cyril Hanouna décidait un jour (Dieu nous en garde) de passer à la réalisation, c'est le film qu'il tournerait. Les acteurs semblent tous gênés d'être là, appelant

discrètement le spectateur à l'aide pour les sauver de ce naufrage en cinémascope.

ALAD'2

Un malheur n'arrivant jamais seul, ce film est la suite du déjà très mauvais film d'Aladin avec Kev Adams. Nous n'avons qu'une envie, jeter le DVD par la fenêtre. Allez, à la une, alad'deux, go !

À LA MAISON-BLANCHE

Série américaine dramatique d'Aaron Sorkin diffusée sur NBC de 1999 à 2006, soit 10 ans avant qu'un clown égomane n'en devienne le locataire.

ALERTE À MALIBU

Série dont les intrigues étaient aussi étriquées que les maillots de bain de Pamela Anderson.

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Film fantastique de Tim Burton adapté du roman de Lewis Carroll. L'histoire d'Alice, c'est celle d'une jeune fille qui se tape un gros, gros trip au LSD, dans son jardin, avec son chat, son lapin, une chenille et un jeu de cartes.

ALIEN VS PREDATOR : REQUIEM

Que faire quand on est un producteur ayant beaucoup d'argent et très peu d'imagination ? Prenez deux succès du box-office et fusionnez-les, comme dans ce film où le monstre d'*Alien* se bat contre le monstre de *Predator*. Qu'attendent les producteurs français pour s'inspirer de cette idée marketing ? À quand, sur nos écrans, *Qu'est-ce qu'ont fait les Tuches au bon Dieu chez les Ch'tis* ?

ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER

Film d'horreur de Ridley Scott avec Sigourney Weaver. C'est l'histoire d'un alien, particulièrement gourmand et énervé, passager clandestin d'un cargo spatial. Le slogan du film : « Dans l'espace, personne ne vous entendra crier. » C'est vrai mais sur Terre, personne ne vous écouterait crier.

FILM ALIMENTAIRE

Film que les comédiens acceptent de tourner pour pouvoir payer leurs impôts tout en sachant que le scénario est nul, le réalisateur ringard et les autres comédiens, des sous-fifres ne méritant pas de jouer à leurs côtés.

WOODY ALLEN

Réalisateur américain dont les films sont cultes, mais seulement en France, ce qui prouve une fois de plus la supériorité de l'esprit français sur celui d'outre-Atlantique. Je sais, c'est chauvin, mais c'est la seule définition qui me permet de l'être. Ce n'est pas à propos de *Camping Paradis* que je vais pouvoir parler de la supériorité des séries françaises sur celles de HBO. L'info en plus : il aime tellement sa famille qu'il a épousé la fille adoptive de son ex.

ALL INCLUSIVE

Film de Fabien Onteniente. Nous avons réussi à nous procurer l'enregistrement de la réunion entre le réalisateur et le producteur de ce « film » :

- J'ai une idée. Et si on copiait-collait le scénario de *Camping 1* et de *Camping 2*, mais en le transposant dans un club de vacances avec deux ou trois acteurs des *Bronzés* ?
- Tu penses que les gens seraient assez cons pour venir voir un tel film ?
- Bah oui, je te rappelle que *Camping 3* a fait plus de 1 million d'entrées.

ALLOCINÉ

Site de référence sur le cinéma. Le site qui a l'audace de nous infliger une publicité avant de pouvoir visionner une bande-annonce, alors que la bande-annonce est, au final, elle aussi une publicité pour un film !

ROBERT ALTMAN

Réalisateur et scénariste américain. On lui doit le cultissime MASH. Il aura, dans sa carrière, réalisé l'exploit de remporter le grand chelem des festivals européens : Cannes, Venise et Berlin. Mais bon, le XV de France, lui, en a déjà remporté six, de grand chelem, alors un peu de modestie, Robert.

AMADEUS

Film historique de Milos Forman sur Amadeus Mozart. Tout est exagéré dans ce film. Non, Mozart n'était pas un sale gamin hyperactif à qui on avait envie de donner des baffes du matin au soir. Non, Salieri, bien que rival, n'était pas le pire ennemi de Mozart. Pour preuve, les deux compositeurs s'appréciaient tellement que Salieri fut engagé pour devenir le tuteur d'un des six gosses de Mozart, #nonauxbiopicsmensongers. Je sais, j'ai des combats importants dans la vie.

AMERICAN PSYCHO

Thriller de Mary Harron avec Christian Bale et Willem Dafoe, adapté du roman culte de Bret Easton Ellis. C'est l'histoire de la folie d'un golden boy de Wall Street devenu un tueur en série. Une plongée vertigineuse dans le New York des années 80, celle du fric facile, de Reagan et de Genesis. Seul bémol, aucune référence au groupe Gold, le plus grand groupe des années 80. Non ?

AMOUR

Drame de Michael Haneke. Et quand je dis drame, c'est vraiment un drame. Sortez les Lexomil et accrochez-vous à votre fauteuil ! L'histoire est celle d'un vieux couple dont la femme se retrouve en partie paralysée suite à une opération et qui perd toute ses capacités motrices jusqu'à ce que son époux l'étouffe pour ne plus la voir souffrir. Le tout, avant de quitter son appartement pour vivre seul dans l'errance. Vous êtes toujours là ? Allez, faut pas pleurer comme ça, ce n'est que du cinéma. Ça pourrait être encore plus triste. Au moins, ce drame est bien filmé, ce n'est pas du Claude Lelouch.

L'AMOUR, C'EST MIEUX À DEUX

Film de Dominique Farrugia avec Virginie Efira et Clovis Cornillac. L'amour, c'est mieux à deux... peut-être, mais à condition que la seconde personne ne soit pas sa femme, sinon quel intérêt ? (Penser à effacer cette définition avant d'envoyer ce livre à l'impression. Si ma femme lit ça, je suis mort.)

ANGÉLIQUE, MARQUISE DES ANGES

Film d'aventure de Bernard Borderie avec Michèle Mercier dans le rôle d'Angélique de Sancé de Monteloup, comtesse de Peyrac. Ce film est un véritable calvaire pour les hommes mariés n'ayant pas deux téléviseurs à la maison : « Chérie, tu ne vas pas encore regarder ce film ? Je me suis déjà tapé *Sissi impératrice* hier soir ! En plus y a le PSG en Ligue des champions à la télé ! »

MICHELANGELO ANTONIONI

Réalisateur italien dont le prénom est, en soi, un voyage, la promesse d'un petit verre de chianti dégusté sur la terrasse ombragée d'une *piazzetta* de Toscane... je pense que j'ai un grand besoin de vacances.

APOCALYPSE NOW

Film américain de Francis Ford Coppola, Napoléon d'or au Festival de Cannes en 1979.

L'APOLLONIDE : SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE

Drame de Bertrand Bonello. Si vous êtes un jeune réalisateur et que vous vous posez la question : Comment montrer du sexe et des corps nus quand on veut quand même faire un film d'art et d'essai sociétal et féministe, ne faites surtout pas comme Bertrand Bonello avec ce film aussi fade que faussement subversif.

ALEXANDRE ARCADY

Réalisateur français et auteur de 18 longs-métrages. 18 longs-métrages, je ne pensais pas qu'il en avait fait autant. 18, j'ai du mal à réaliser, ce qui me fait un point commun avec lui.

ARIZONA DREAM

Drame d'Emir Kusturica avec Johnny Depp et Jerry Lewis. Ce n'est pas un bon film, mais ce n'est pas non plus un mauvais film. Vous n'en sortirez pas plus intelligent, plus sage, plus mature, vous en sortirez juste plus vieux de 2 heures.

ARMAGEDDON

Film catastrophe catastrophique de Michael Bay avec Bruce Willis dans le rôle d'un spécialiste en forage pétrolier allant sur un astéroïde pour sauver le monde. Je ne sais pas ce qu'il y a de plus irritant dans ce film, le patriotisme américain caricatural ou la BO sirupeuse signée Aerosmith ?

L'ARMÉE DES 12 SINGES

Film de Terry Gilliam avec Bruce Willis. Contrairement à ce que le titre laisse penser, *L'Armée des 12 singes* n'est en aucun cas la suite de *Douze hommes en colère*, même si cela semblerait logique.

L'ARNACŒUR

Comédie romantique de Pascal Chaumeil avec Romain Duris et Vanessa Paradis. Film tellement guimauve qu'il pourrait terrasser un diabétique en moins de 10 minutes.

ARNOLD ET WILLY

Série télévisée américaine des années 80. Une histoire de tolérance et d'amour familial entre deux orphelins noirs (dont un nain, ce qui est encore plus triste) qui débarquent dans une famille très riche et

très blanche de Manhattan. Parce que, comme le générique le chantait : « Personne dans le monde, ne marche du même pas et même si la Terre est ronde, on ne se rencontre pas. Les apparences et les préférences ont trop d'importance, acceptons les différences. » C'est ~~chiant~~ beau comme du Marc Levy.

L'ASSASSINAT DE JESSE JAMES PAR LE LÂCHE ROBERT FORD

Western signé Andrew Dominik avec Brad Pitt dans le rôle de Jesse James. Tout est résumé dans le titre, inutile de se déplacer et de payer une place de parking, la nounou et une place de ciné pour voir ce film. Il raconte l'assassinat de Jesse James par le lâche Robert Ford.

ASSISTANT RÉALISATEUR

Profession consistant à faire tout le travail du réalisateur pendant que celui-ci, se prenant pour Lee Strasberg, préfère discuter, des heures durant, des intentions du personnage avec la jolie comédienne qui se refuse, pour l'instant, à ses avances.

FRED ASTAIRE

Acteur, chanteur et danseur de claquettes américain que l'on adore voir sur grand écran mais que l'on n'aurait pas aimé, mais alors, pas aimé du tout, avoir comme voisin du dessus : « Oh Fred, arrête tes conneries, il est 2 heures du mat ! »

ALEXANDRE ASTIER

Humoriste, acteur, réalisateur, scénariste, dialoguiste, musicien et compositeur français. Véritable homme-orchestre, il ne lui reste plus qu'à faire une petite formation de maquilleur et il sera capable de faire ses films et séries tout seul.

À TROIS, ON Y VA

Ne vous fiez pas à ce titre, ce n'est pas le slogan des magasins d'usine de Troyes, mais une sympathique comédie de Jérôme Bonnell.

ATTACHÉ DE PRESSE

Profession consistant adroitement à faire mentir des journalistes à propos de la qualité d'une œuvre. Bon alors, OK pour avoir Kad dans ton émission, mais interdiction de dézinguer la bouse, je veux dire son film.

JACQUES AUDIARD

Réalisateur français n'ayant pas hérité de l'humour, de l'esprit, de la bonhomie et encore moins du sens du dialogue de son père, Michel Audiard.

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

Drame de Victor Fleming. Film classique parmi les classiques. En 1861, en Géorgie, Scarlett O'Hara est une jeune femme fière et volontaire de la haute société sudiste qui se fait courtiser par un pétomane nordiste. Comment ça, il n'y a pas de pétomane dans ce film ? Alors pourquoi est-il titré *Autant en emporte le vent* ?

LES AUTRES

Film fantastique d'Alejandro Amenábar. Nicole Kidman passe tout le film à se demander pourquoi il y a des fantômes dans sa maison, alors qu'en fait, c'est elle le fantôme. Ah zut, je n'aurais peut-être pas dû vous le dire, ça risque de gâcher un peu le suspense.

AVANT-PREMIÈRE

Présentation d'un film aux critiques, à la profession et aux amis. Épicentre de l'hypocrisie professionnelle : « Je t'assure, mon chéri, quelle réussite ton film.

Ça va cartonner. »

Et dès que le réalisateur s'est éloigné de quelques mètres :

« Mon dieu, ce n'est pas un film, c'est une torture de l'Inquisition ! S'il fait 500 entrées France, ça sera déjà bien. »

AVATAR

Film de James Cameron. Près de 230 millions de dollars de budget pour un film interminable à mi-chemin entre *Les Schtroumpfs* et *Ushuaïa*.

AVENGERS

Film de super-héros signé Joss Whedon. Une équipe de choc, Iron Man, Hulk, Thor, Captain America, Hawkeye et Black Widow répondent présents pour empêcher la destruction du monde. En même temps, c'est leur travail, on ne va pas les applaudir à nos fenêtres tous les soirs à 20 heures.

AVENGERS : ENDGAME

Film de super-héros réalisé par Joe et Anthony Russo. La même bande de super-héros des studios Marvel vont, une nouvelle fois, sauver le monde et enrichir les actionnaires de Disney Corporation.

AVENGERS INFINITY WAR

Bon, j'en ai ma claque des *Avengers*. Cette série de films ne devrait pas figurer dans ce dictionnaire du cinéma mais dans le dictionnaire acerbe des parcs d'attractions et manèges débiles à sensations (message pour mon éditeur, j'attends le contrat pour ce livre, je suis sûr qu'il va bien se vendre chez les forains).

AVION

Moyen de locomotion et seul endroit où l'on peut être secoué en regardant un film de Dany Boon... à condition, bien sûr, de rencontrer des turbulences pendant le vol.

CHARLES AZNAVOUR

Non seulement, Charles Aznavour était un grand chanteur, mais il était également un petit comédien qui est apparu dans 80 films et téléfilms. Tout a commencé le jour où Truffaut lui a dit : « Viens voir les comédiens. » Dès lors, il se voyait déjà en haut de l'affiche, mais c'était dans les années 60, je vous parle d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître.