

BRUNO HOURST Chercheur en pédagogies nouvelles
ALBANE DE BEAUREPAIRE Formatrice en pédagogies alternatives
Illustrations de Jilème

LES INTELLIGENCES MULTIPLES DE VOS ENFANTS

Découvrez et encouragez
leurs potentiels, de 0 à 12 ans



Pour élever
vos enfants
sans écrans
— ou presque !



L E D U C . S
P R A T I Q U E

Dès la naissance et même *in utero*, huit formes d'intelligence sommeillent déjà chez votre enfant. Vous pouvez l'aider à les développer facilement jusqu'à ses 12 ans !

LES INTELLIGENCES



Inspiré de la théorie de Howard Gardner, ce livre vous donne les clés indispensables pour l'épanouissement de votre enfant.

Dans ce livre, découvrez :

- **les huit intelligences** : apprendre à les distinguer, créer un environnement propice à leur développement, les introduire dans les devoirs et les leçons, etc. ;
- **des activités** riches en intelligences à faire avec votre enfant – utilisant peu ou pas d'écrans – et **des conseils pratiques**.

Bruno Hourst est chercheur en pédagogies nouvelles et auteur de nombreux ouvrages, dont *À l'école des intelligences multiples* (éd. Hachette Éducation) et *J'aide mon enfant à développer son estime de soi* (éd. Eyrolles).

Albane de Beaurepaire est formatrice principale de la société Mieux-Apprendre. Elle anime de nombreuses formations et conférences sur le thème des intelligences multiples.

ISBN : 979-10-285-1372-6



9 791028 513726

17 euros
Prix TTC France

LE D U C . S
P R A T I Q U E

Rayon : Parentalité

**Les intelligences
multiples de vos
enfants**

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !



« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous choisissons nos imprimeurs avec la plus grande attention pour que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu des forêts gérées durablement, et qu'ils parcourent le moins de kilomètres possible avant d'arriver dans vos mains ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.

Maquette : Élisabeth Chardin
Design couverture : Antartik
Photo de couverture : AdobeStock

© 2020 Leduc.s Éditions
10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée-Buffon
75015 Paris – France
ISBN : 979-10-285-1372-6

Bruno Hourst • Albane de Beaurepaire

Illustrations de Jilème

Les intelligences multiples de vos enfants

Découvrez et encouragez leurs
potentiels, de 0 à 12 ans

L E D U C . S
P R A T I Q U E

Sommaire

Introduction	7
Partie 1 : À la découverte des intelligences multiples	15
Partie 2 : Activités pour développer à la maison les intelligences multiples de votre enfant	109
En guise de conclusion	261
Bibliographie	263
Table des matières.....	264

Introduction

Les comportements bizarres de votre enfant

Vous passez par là et vous jetez discrètement un coup d'œil à votre enfant dans sa chambre. Il est allongé sur la moquette en train de démonter un réveil digital ; ou bien il parle à trois copains et copines invisibles ; danse sur un jingle de sa composition ; prend son lit pour un trampoline ; ou encore dessine furieusement un monde imaginaire – et autres comportements bizarres. Que vous dites-vous ?

A. Qu'est-ce que j'ai bien pu rater dans son éducation ?

B. Il faut consulter un psy d'urgence.

C. Comme cet enfant est intelligent !

C'est la troisième réponse qui est la bonne, évidemment. Ce qui ne vous empêche pas de rappeler à votre enfant, à l'occasion, que son lit n'a pas été conçu pour être un trampoline.

En fait, beaucoup de comportements insolites des enfants sont des signes qu'ils développent leur intelligence – ou plutôt leurs intelligences. En voici un florilège, bien loin d'être exhaustif.

Quand il est petit...

- ▶ Il fait des bruits avec sa bouche, babille, fredonne des airs, s'essaie à siffler, chantonne les comptines ou les chansons qu'il a entendues.
- ▶ Il essaie tous les mouvements possibles pour attraper, pousser, soulever, lâcher sa cuillère et pique une colère quand vous en avez assez de la ramasser.
- ▶ Il tape avec ses doigts ou un bâton sur tous les objets qui passent à sa portée, pour tester des sons et des rythmes divers.
- ▶ Il dessine dans son assiette de purée de carottes, plutôt que de la manger sagement.
- ▶ Il répète les paroles des adultes ; il adore les blagues avec des jeux de mots ; il connaît le texte des comptines mieux que vous.
- ▶ Il vous demande sans cesse de lui raconter la même histoire.

Quand il est plus grand...

- ▶ Il parle indéfiniment avec des copains ou des copines imaginaires et vit avec eux de passionnantes aventures.
- ▶ Il fait des collections d'objets improbables, de cailloux banals ou de coquillages sans intérêt (pour vous).
- ▶ Il crée des jeux avec des règles inventées, qui le passionnent plus que les jeux coûteux que vous lui offrez.
- ▶ Il fait du patin en chaussettes sur le carrelage du salon.
- ▶ Il s'essaie à des figures d'acrobatie sur son vélo, avec ses rollers ou son skateboard.

INTRODUCTION



- ▶ Il démonte tout objet que vous avez laissé traîner et qui est supposé ne plus fonctionner.
- ▶ Il bâtit des constructions élaborées – mais qui ne ressemblent à rien de connu – avec des cubes, des Lego®, des bouts de bois ou des objets détournés de leur usage.
- ▶ Il passe son temps à vous poser des questions et à vous demander comment les choses fonctionnent.
- ▶ Il imite la voix de ses professeurs ou le bruit des machines.
- ▶ Il réorganise et redécore régulièrement sa chambre.
- ▶ Il crée des danses sur les musiques qu'il écoute sur YouTube®.
- ▶ Il étudie attentivement la flottabilité des objets pour en comprendre les caractéristiques.

- Il est fasciné par tous les animaux, il vous demande d'acheter une chèvre (ou un chien, un hamster, un lapin bélier...) ou de pouvoir élever des phasmes.

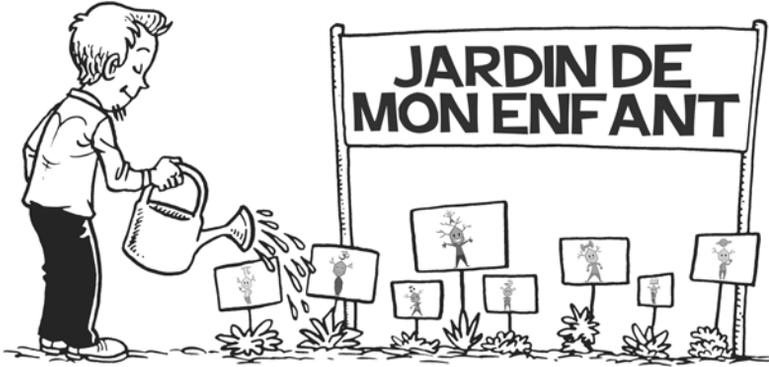
Chaque parent pourrait allonger cette liste de comportements bizarres – et souvent passablement énervants. Peut-être vous demandez-vous : « Mais est-ce vraiment des signes d'intelligence ? ». « Oui », c'est ce que nous confirment les chercheurs. Ce sont des indices sur les manières particulières qu'ont les enfants de développer leurs différentes formes d'intelligence. Et si vous apprenez à reconnaître ces indices, vous pourrez accompagner votre enfant pour qu'il développe au mieux toutes les facettes de son intelligence – toutes ses intelligences multiples. Le but de ce livre est de vous y aider.

On pourrait également dresser une liste de situations courantes que vivent beaucoup d'enfants et qui vont à l'encontre du développement de leurs intelligences multiples. Là aussi, vous, parent, avez un rôle à jouer. Nous y reviendrons.

Développer l'intelligence de votre enfant : est-ce que cela vous concerne ?

En tant que parent, vous passez sans doute beaucoup moins de temps avec votre enfant que vous ne le souhaitez, à moins de compter dans le temps passé avec lui les trajets pour le conduire à l'école ou à ses activités extrascolaires, la surveillance des devoirs, les temps de négociation pour lui faire prendre sa douche ou aller se coucher ou, plus grand, pour fixer à quelle heure rentrer après une soirée avec des copains et des copines.

Car la vie est là, avec ses contraintes. Vous tentez d'équilibrer cette course permanente contre le temps, entre votre travail, la gestion de la maison au quotidien, votre vie de couple – si possible harmonieuse – et une vie sociale minimum.



Dans ces conditions, vous intéresser au développement de l'intelligence de votre enfant pourra vous sembler difficile. Vous penserez qu'il est plus sage de laisser ce soin à l'école maternelle, puis primaire : dommage ! L'intelligence de votre enfant commence à se construire dès sa naissance et même avant. Et vous pouvez accompagner ce développement sans que cela ne nécessite forcément de rester des heures avec lui pour tenter de lui expliquer le théorème de Pythagore alors qu'il n'a que deux ans. Vous pouvez, par petites touches, stimuler dans de nombreux domaines ce qui ne demande qu'à être développé chez lui : mots, images, découverte du corps, relations avec les autres, découverte de soi-même, logique et nombres, nature, sons et musique.

Comment se construisent les différentes formes d'intelligence ?

Le développement des intelligences de votre enfant va dépendre essentiellement de trois facteurs :

- ⊙ **des données biologiques**, incluant des facteurs héréditaires ou génétiques – sur lesquelles vous ne pouvez rien ;
- ⊙ **un ensemble d'expériences personnelles** vécues avec ses parents, sa famille élargie, les enseignants, les enfants de son

âge, des amis, etc., qui vont permettre d'éveiller chez lui telle ou telle intelligence ;

- **un arrière-plan** culturel, historique et géographique selon l'époque à laquelle il naît et les lieux où il grandit.

On peut voir ces trois facteurs à l'œuvre par exemple chez Mozart : il est né avec un don biologique particulier (peut-être un lobe temporal fort) ; il a grandi dans une famille de musiciens et son père, compositeur, l'a poussé dans une carrière équivalente ; il a vécu à une époque en Europe où les arts (et en particulier la musique) étaient florissants et où de riches mécènes aidaient les compositeurs et les interprètes. Si Mozart était né de parents sourds ou dans l'Angleterre puritaine (où la musique profane était considérée comme diabolique), cet environnement ne lui aurait pas permis de développer son don biologique jusqu'à un niveau exceptionnel.

Fabriquer des enfants Einstein ?

Nous vous proposons ici de développer toutes les formes d'intelligence de votre enfant, qui seront décrites plus précisément dans la première partie de ce livre. Il ne s'agit pas de faire de votre enfant un surdoué pour épater vos connaissances et, peut-être, rattraper vos propres difficultés : il est juste question de l'aider à construire une personnalité équilibrée. Et ne vous étonnez pas alors s'il montre simultanément un intérêt pour (par exemple) le grec ancien, l'histoire, les mathématiques, le violon, la danse, la relation aux autres, et qu'il soit capable de s'apprécier lui-même : ce sera tout simplement *normal*.

L'enfant, biologiquement, a besoin en permanence d'apprendre et de découvrir le monde, de structurer les innombrables stimuli qu'il reçoit dès sa naissance (et même avant). Différentes parties de son cerveau vont se développer – ou ne pas se développer – selon l'environnement dans lequel il va grandir. Et c'est à vous, parent, de créer cet environnement riche qui va permettre à votre enfant de tirer parti de toutes ses potentialités. Il ne deviendra sans doute pas une personne

extraordinaire comme Albert Einstein, Gandhi, Marie Curie ou Georges Brassens : il deviendra juste un enfant équilibré, raisonnablement épanoui, s'intéressant à mille choses. Et pour cela, pas besoin d'être un parent exceptionnel.

Passer de la théorie à la pratique

De nombreux adultes peuvent contribuer à faire grandir un enfant. Il y a bien entendu les parents, mais également la famille élargie (frères et sœurs, grands-parents, oncles et tantes...), la nounou, les éducateurs en crèche ou en maternelle, les animateurs de centres de loisirs, de classe nature ou de colonie de vacances, et tous les enseignants que va connaître l'enfant au fil de sa scolarité. Toutes ces personnes vont pouvoir participer au développement de ses intelligences multiples.

Nous vous proposons dans la deuxième partie de ce livre de nombreuses activités qui pourront vous aider dans cette aventure humaine d'élever un enfant et de faire s'épanouir ses différentes formes d'intelligence. Comme les frontières d'une tranche d'âge à l'autre sont relativement floues, ces activités pourront être enrichies et complexifiées à mesure que l'enfant grandit. Par exemple, la visite d'un même musée pourra être proposée aussi bien à un petit enfant qu'à un grand adolescent, mais sera évidemment menée d'une manière différente. Ces activités ne sont que des exemples et des pistes à explorer avec votre enfant. En les découvrant et en les vivant avec lui, elles devraient vous stimuler pour en imaginer de nouvelles – et il en inventera rapidement d'autres lui-même.

Si vous avez déjà entendu parler des intelligences multiples, vous pouvez passer directement à la deuxième partie « Activités ». Il vous est cependant recommandé de parcourir les premiers chapitres : la théorie des intelligences multiples est facile à comprendre et à mettre en application, mais fait aussi l'objet de nombreuses erreurs d'interprétation, de raccourcis douteux et de « banalisation » dans certains articles que l'on trouve dans les médias.

Et vous, parent, quelles sont vos intelligences multiples ?

Ce livre s'adresse aussi à vous, parent, en tant qu'adulte. On peut développer toutes les formes d'intelligence toute sa vie – et c'est particulièrement souhaitable. En vous intéressant au « bouquet d'intelligences » de votre enfant, vous allez forcément être confronté au vôtre : est-il aussi développé qu'il pourrait l'être ? Si certaines de vos intelligences sont restées en sommeil, comment les réveiller ?

Vous pourrez tirer un double bénéfice de ce livre : accompagner le développement des intelligences de votre enfant tout en fortifiant les vôtres, ce qui vous rendra plus à même d'accroître les intelligences de votre enfant – ce que l'on appelle un « cercle vertueux ». Que demander de plus ?

Partie 1

À la découverte des intelligences multiples



1. Un nouveau regard sur l'intelligence

Depuis toujours les philosophes ont tenté de définir la notion d'intelligence, rejoints à notre époque par les psychologues, les neurologues et bien d'autres chercheurs. De nombreuses théories ont été élaborées, toutes plus ou moins complexes à comprendre, sans vraiment réussir à bien cerner ce concept d'intelligence.

« Être intelligent », qu'est-ce que ça veut dire ?

Vous qui êtes parent, lorsque vous entendez dire qu'une personne est « intelligente », qu'est-ce qui vous vient à l'esprit ? Nous avons tous des représentations caricaturales de personnes considérées comme « intelligentes », allant d'Albert Einstein au Professeur Tournesol et en faisant le plus souvent un lien direct entre l'intelligence et la réussite scolaire.

Mais être intelligent, est-ce essentiellement bien réussir à l'école ? En fait, on peut tout à la fois réussir correctement à l'école et manquer d'intelligence. Et, inversement, on peut avoir été un décrocheur scolaire et ensuite bien réussir sa vie professionnelle. Vous connaissez sûrement des exemples de l'un ou l'autre cas. Et les livres d'histoire sont remplis de personnes célèbres qui n'ont jamais bien réussi à l'école : Albert Einstein, Isaac Newton, Léon Tolstoï, Winston Churchill ou Georges Brassens ont tous eu une scolarité difficile. Thomas Edison a été rejeté par ses profes-

seurs comme trop bizarre pour apprendre quelque chose. La liste de ces personnes, connues ou moins connues, pourrait être longue. Pourtant, elles ont apporté des contributions majeures à la science, à la politique, à l'art ou à la littérature malgré leurs mauvaises performances scolaires.

La tyrannie du Quotient Intellectuel

Autre question courante : être intelligent, est-ce avoir de bons résultats à des tests de QI (Quotient Intellectuel) ? La réponse, là, semble plus claire : définitivement « Non ». Les tests de QI donnent une vision de l'intelligence qui s'appuie à la fois sur des compétences très particulières (essentiellement le langage et la logique) et sur un environnement culturel, en négligeant d'autres aspects importants de la personne comme certaines capacités artistiques ou relationnelles.

Malgré cela et d'une manière paradoxale, on note une recrudescence – et un abus – de l'usage des tests d'intelligence, alors qu'ils sont de plus en plus remis en question. Cette traduction (supposée scientifique) de l'intelligence en un nombre peut être tout aussi perverse que l'usage abusif des notes et des moyennes dans le système scolaire pour juger et orienter les enfants.

Statistiquement, plus d'un tiers des personnes ayant particulièrement bien réussi dans leur vie professionnelle ont eu de mauvais résultats aux tests de QI. En fait, ces tests semblent essentiellement mesurer la capacité à réussir à l'école dans un système scolaire occidental, et ne permettent pas de vraiment définir « l'intelligence » d'une personne ni de prévoir son développement.

Les tests de QI sont cependant très utiles aux chercheurs comme outil de comparaison, soit pour étudier différentes personnes confrontées aux mêmes expériences ou au même environnement, soit pour mettre en contraste l'état cognitif d'une même personne au début et à la fin d'une période déterminée.

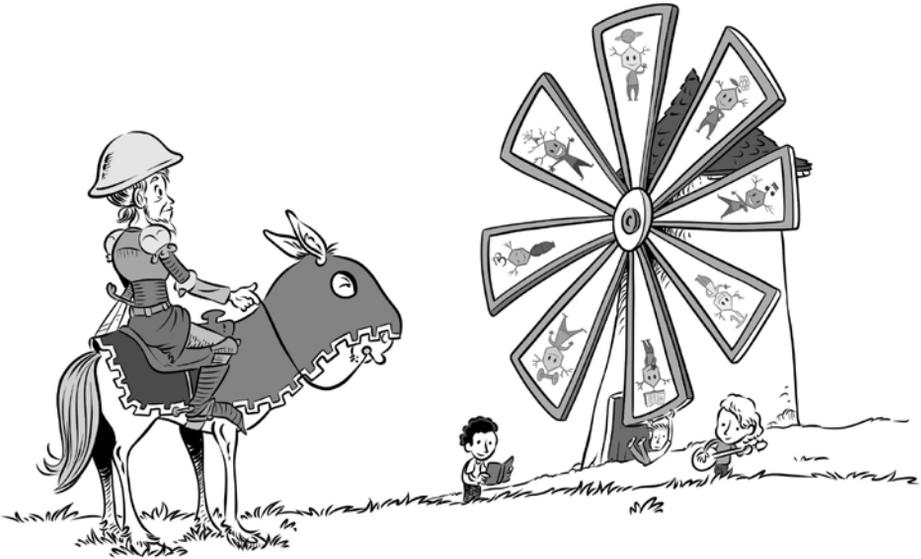


Un arc-en-ciel d'intelligences

On peut avancer, sans trop de risque d'être contredit, que Mozart, Shakespeare, Gandhi, Walt Disney, Marie Curie ou François Mitterrand étaient intelligents. Mais quel serait le dénominateur commun entre toutes ces personnes ? Plutôt que d'essayer (bien difficilement) de leur trouver un lien plus ou moins artificiel, nous pourrions nous intéresser aux différentes manières d'être intelligent, celle du sportif, de l'artiste, du musicien, de la mère de famille, du manager, du théologien, du charpentier, du vendeur, de l'instituteur, du mécanicien, de l'architecte et de bien d'autres.

Et si, à l'échelle de la planète, nous examinions aussi les intelligences utilisées dans différentes cultures, par exemple les capacités exceptionnelles de navigation des Polynésiens, les talents de conteur des griots africains ou les conventions musicales sophistiquées du théâtre Nô japonais ? Nous quittons alors la vision restreinte de l'intelligence telle

qu'elle a été définie en Occident, et un arc-en-ciel d'intelligences s'offre à notre regard : nous voilà avec des intelligences multiples et nous rencontrons celui qui a déblayé et éclairci ce chemin, le psychologue américain Howard Gardner.



2. Les huit formes d'intelligence

Les nombreuses théories de l'intelligence ont en général une forme quaternaire, par exemple Concret / Abstrait / Actif / Réflexif, avec des combinaisons entre les quatre composantes. La théorie des intelligences multiples a le mérite d'être plus simple à comprendre et plus facile à utiliser concrètement que les théories qui l'ont précédée. Et elle est efficiente.

Une intelligence plurielle

Selon Howard Gardner, nous recevons à la naissance un « bouquet d'intelligences ». Ces intelligences pourront toutes être développées au fil de la vie jusqu'à un certain niveau de maîtrise, même si des facteurs biologiques, familiaux et sociaux permettent un développement plus précoce et plus profond de telle ou telle intelligence. En s'appuyant sur un certain nombre de critères spécifiques – en particulier l'existence d'un « langage » pour chacune des intelligences –, Howard Gardner a défini :

- Ⓧ L'intelligence *visuelle/spatiale*
- Ⓧ L'intelligence *musicale/rythmique*
- Ⓧ L'intelligence *corporelle/kinesthésique*

- ▶ l'intelligence *verbale/linguistique*
- ▶ l'intelligence *logique/mathématique*
- ▶ l'intelligence *interpersonnelle*
- ▶ l'intelligence *intrapersonnelle*
- ▶ l'intelligence *naturaliste*

Il est important de souligner que, pour Howard Gardner, toutes ces huit formes d'intelligence ont la même importance et qu'il est souhaitable de toutes les développer, tout au long de notre vie.

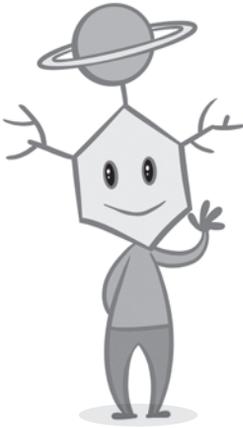
Voici quelques éléments essentiels à retenir de la démarche d'Howard Gardner :

- ▶ l'intelligence n'est pas une quantité mesurable sur une règle, comme le propose le concept de QI, mais est formée d'une mosaïque de capacités situées dans différentes parties de notre cerveau ;
- ▶ les différentes formes d'intelligence travaillent en combinaison les unes avec les autres, mais peuvent également fonctionner de manière relativement autonome ;
- ▶ les huit intelligences ne sont pas prédéterminées à la naissance, elles peuvent se développer tout au long de notre vie jusqu'à un certain niveau de maîtrise, à condition d'être entretenues et consolidées ;
- ▶ même si des caractères biologiques peuvent influencer le développement de certaines intelligences, c'est particulièrement l'environnement (familial, social, culturel) qui jouera un rôle essentiel dans le développement des différentes formes d'intelligence.

Première approche des huit intelligences

En lisant le descriptif des huit formes d'intelligence, vous allez sans doute remarquer qu'elles sont à l'œuvre dans toutes les activités courantes d'un enfant. Que ce soit lorsqu'il dessine, joue seul ou avec des amis, découvre la nature, vous réclame une autre histoire ou pose d'innombrables questions, il est facile d'observer les différentes composantes de son bouquet d'intelligences et comme elles semblent naturelles chez lui.

Vous remarquerez également chez votre enfant que certaines de ses intelligences se développent plus que d'autres au fur et à mesure qu'il grandit.



Intelligence visuelle/spatiale

C'est la capacité à créer des images mentales, à percevoir et observer le monde visible avec précision dans ses trois dimensions.

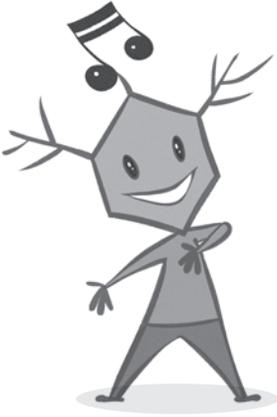
On reconnaît souvent cette intelligence à l'œuvre chez l'enfant qui...

- ▶ a des facilités à penser en image, à se créer des images mentales ;
- ▶ explique volontiers en faisant un croquis, un graphique ou un dessin ;
- ▶ a besoin d'images ou de dessins pour comprendre ;
- ▶ perçoit d'une manière très précise les plus petits détails visuels ;

- ▶ a une puissante imagination, aime « faire comme si » ;
- ▶ aime l'art sous toutes ses formes : dessiner, peindre, sculpter, modeler ;
- ▶ a un bon sens de l'orientation ;
- ▶ lit facilement les cartes, les diagrammes, les graphiques ;
- ▶ aime arranger l'espace ;
- ▶ est capable de visualiser de manière claire des objets ou des actions à faire ;
- ▶ a un bon sens des couleurs, est sensible aux couleurs et aux formes ;
- ▶ aime faire des puzzles ;
- ▶ apprécie les voyages, les déplacements, les nouveaux paysages.

Si cette intelligence n'est pas suffisamment développée, on se coupe de la puissance de penser en images ; on peut avoir des difficultés dans les processus de mémorisation et de résolution de problèmes.

Les enfants ayant particulièrement développé leur intelligence *visuelle/spatiale* pourront par exemple devenir artiste, architecte, cinéaste, décorateur d'intérieur, designer, ingénieur, metteur en scène, paysagiste, photographe. Chez beaucoup de scientifiques célèbres (comme Friedrich Kekulé, Albert Einstein ou Nikola Tesla), leurs découvertes les plus fondamentales sont venues essentiellement de modèles spatiaux imaginaires et non de raisonnements mathématiques.



Intelligence musicale/rythmique

C'est la capacité à être sensible aux sons, aux structures rythmiques et musicales, aux timbres sonores, aux tonalités, aux mélodies.

On reconnaît souvent cette intelligence à l'œuvre chez l'enfant qui...

- ⓪ est sensible aux sons, au ton et au timbre des voix ;
- ⓪ chantonne souvent, aime inventer des airs et des mélodies ;
- ⓪ est attiré par le rythme, la composition musicale et le chant ;
- ⓪ comprend le pouvoir émotionnel de la musique ;
- ⓪ peut se souvenir des mélodies et les reproduire vocalement ;
- ⓪ est sensible aux bruits de la vie de tous les jours, à l'environnement en tant que source de sons variés ;
- ⓪ peut imaginer et créer des rythmes et des chansons ;
- ⓪ aime toutes sortes de musiques.

Si cette intelligence n'est pas suffisamment développée, on perd une partie des richesses transmises par les sons, en particulier à travers les « sons organisés » que proposent toutes les sortes de musiques.

Les enfants ayant particulièrement développé leur intelligence *musicale/rythmique* pourront par exemple devenir compositeur, musicien, chanteur, chef de chœur, technicien du son, critique musical, orthophoniste, interprète, poète ou musicothérapeute.