C'EST MALIN

Sylvie d'Esclaibes et Noémie d'Esclaibes

MES ACTIVITÉS MONTESSORI

FACILES POUR LES 0-4 ANS

PARENTALITÉ

Pour que votre tout-petit s'épanouisse au quotidien

POCHE
LEDUC.S

Pour tous les parents qui souhaitent accompagner leurs enfants dans leur épanouissement et leur bien-être au quotidien, cet ouvrage propose des pistes de réflexion et de création à moindre coût, dans le respect de la pédagogie Montessori.

Dans ce guide, vous trouverez :

- **Des fiches d'activités pratiquées dans les établissements Montessori :** trier des objets par taille, transvaser des graines d'un bol à un autre, faire un bouquet…
- **Une organisation par tranches d'âge** (0-2 ans et 2-4 ans).
- **Des thématiques précises** (vie pratique, vie sensorielle, développement de la motricité, lecture…), pour piocher des idées selon l'intérêt et les besoins des plus jeunes.
- **Des notions explicitées** (environnement préparé, contrôle de l'erreur...), pour comprendre les tenants et les aboutissants de la pensée de Maria Montessori.

LE LIVRE INDISPENSABLE POUR FAIRE DE VRAIES ACTIVITÉS MONTESSORI À LA MAISON !

Sylvie d'Esclaibes est créatrice et directrice depuis 1992 du seul Lycée Montessori en France. **Noémie d'Esclaibes** est directrice de l'école Montessori Internationale de Bordeaux.

Ensemble, elles sont les auteures d'*Aider son enfant à se concentrer grâce à la méthode Montessori* (Leduc.s).

ISBN : 979-10-285-1667-3

9 791028 516673

6 euros
Prix TTC
France

POCHE
LEDUC.S

Illustration de couverture : Valérie Lancaster
Rayon : Parentalité

Des mêmes auteures, aux éditions Leduc.s

Mon matériel Montessori, 2018
Aider son enfant à se concentrer grâce à la méthode Montessori, 2018
Donner confiance à son enfant grâce à la méthode Montessori, 2017

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez chaque mois :
- des conseils inédits pour vous sentir bien ;
- des interviews et des vidéos exclusives ;
- des avant-premières, des bonus et des jeux !

Rendez-vous sur la page :
bit.ly/newsletterleduc

Découvrez aussi notre catalogue complet en ligne sur notre site : **www.editionsleduc.com**

Enfin, retrouvez toute notre actualité sur notre blog et sur les réseaux sociaux.

Conseil éditorial : Stéphanie Honoré
Maquette : Émilie Guillemin
Illustrations : Noémie d'Esclaibes
Design couverture : Bernard Amiard/Antartik
Illustration de couverture : Valérie Lancaster

Ce livre est le passage en poche revu et mis à jour de *150 activités Montessori à la maison, c'est malin* paru en 2017.

© 2020 Leduc.s Éditions
10 place des Cinq-Martyrs-du-Lycée-Buffon
75015 Paris – France
ISBN : 979-10-285-1667-3
ISSN : 2425-4355

C'EST MALIN

Sylvie d'Esclaibes et Noémie d'Esclaibes

MES ACTIVITÉS MONTESSORI

FACILES POUR LES 0-4 ANS

POCHE
LEDUC.S

SOMMAIRE

INTRODUCTION 7

PARTIE 1. VIE PRATIQUE 21

PARTIE 2. VIE SENSORIELLE 65

PARTIE 3. MATHÉMATIQUES 91

PARTIE 4. LANGAGE 99

PARTIE 5. CULTURE 131

CONCLUSION 167

INDEX DES ACTIVITÉS PAR TRANCHES D'ÂGE 175

TABLE DES MATIÈRES 179

INTRODUCTION

Bien que Maria Montessori ait préconisé de scolariser les enfants plus tôt que les précédents pédagogues, elle crédite les parents de la totale responsabilité de l'éducation des tout-petits.

« *Les trois premières années de la vie de l'enfant sont fondamentales. Si l'on considère les transformations, les adaptations, les réalisations, la conquête du milieu..., toutes activités auxquelles l'enfant doit se livrer de 0 à 3 ans, on peut considérer que cette première période de la vie est fonctionnellement plus longue que celle qui s'*étend de 3 *ans à la mort. Les besoins de l'enfant durant cette période sont si impérieux que l'on ne peut pas les ignorer sans de graves conséquences pour l'avenir* » (Maria Montessori).

Maria Montessori est une célèbre pédagogue italienne née en 1870. À 26 ans, elle devient l'une des premières femmes médecins en Italie.

Maria Montessori est une célèbre pédagogue italienne née en 1870.

S'occupant d'abord de l'éducation d'enfants déficients, elle remarque qu'ils ont besoin d'action pour progresser et de leurs mains pour développer leur intelligence. Elle s'intéresse alors aux travaux de Seguin sur les sourds-muets et d'Itard sur l'enfant sauvage et fait fabriquer pour les enfants déficients du matériel qu'Itard et Seguin avaient élaboré. En très peu de temps, les enfants font d'énormes progrès.

Maria Montessori a donc l'idée d'utiliser ces méthodes pour l'éducation des enfants « normaux ».

En 1907, elle inaugure la première *Casa dei Bambini*, où elle prend en charge des enfants de 3 à 6 ans qui n'étaient pas scolarisés et qui étaient livrés à eux-mêmes dans les rues du quartier San Lorenzo, une banlieue très défavorisée de Rome.

Cette « Maison des enfants » devient un véritable laboratoire de recherche pédagogique où elle va élaborer la « pédagogie Montessori » d'après ses découvertes et ses observations.

En un an, plusieurs autres « Maison des enfants » sont ouvertes en Italie où Maria Montessori forme de nombreux enseignants. Elle progresse et affine sans cesse ses idées et son matériel pédagogique. Puis d'autres établissements sont créés en Europe et aux États-Unis.

En 1934, elle fuit le fascisme pour l'Espagne où éclate la guerre civile espagnole. Elle part alors vers l'Angleterre puis les Pays-Bas. Elle fait également un séjour en Inde,

où elle rencontre Gandhi, Nehru et Tagore, pendant la Seconde Guerre mondiale et y crée de nombreuses écoles Montessori.

En 1952, Maria Montessori retourne en Europe, d'abord en Italie, mais elle préfère s'installer aux Pays-Bas, où elle meure à 82 ans.

Il y a aujourd'hui quelque 22 000 écoles Montessori dans le monde.

Son fils Mario a continué son œuvre et il y a aujourd'hui quelque 22 000 écoles Montessori dans le monde.

Beaucoup de célébrités ont reçu une éducation Montessori. Parmi eux :

- Larry Page et Sergey Brin, les cofondateurs de Google ;
- Jeffrey Bezos, le fondateur d'Amazon ;
- Katharine Graham, propriétaire-éditrice du *Washington Post* ;
- Gabriel García Marquéz, prix Nobel de littérature.

Pour Maria Montessori, la grande mission sociale consiste à assurer à l'enfant justice, harmonie et amour. Elle considère que l'éducation est notre seule façon de bâtir un monde nouveau et de construire la paix.

Sa première grande découverte est celle de l'importance de l'attention chez l'enfant. Elle écrit dans son livre *L'Esprit absorbant* : « *Le premier chemin que l'enfant doit trouver est celui de la concentration et la conséquence de la concentration est le développement du sens social.* »

Sa première grande découverte est celle de l'importance de l'attention chez l'enfant.

Elle comprend alors que tout doit être mis en place pour permettre le développement de la concentration chez l'enfant qui va l'aider dans tous les domaines de la vie.

Sa deuxième découverte est celle des « périodes sensibles ». Selon Maria Montessori, chaque enfant est unique, il a sa propre personnalité, son rythme de vie, ses qualités et ses difficultés éventuelles, et il traverse des périodes sensibles. Il s'agit de moments de la vie de l'enfant où celui-ci est tout entier « absorbé » par une sensibilité particulière. Ces périodes sont passagères et si, à ces instants-là, l'environnement propose de développer cette sensibilité et si l'adulte sait présenter à l'enfant, il absorbera tout avec une rare facilité et ressentira une sensation de bien-être total. Une fois la sensibilité passée, l'acquisition est beaucoup plus difficile : « *Si l'enfant n'a pu obéir aux directives de sa période sensible, l'occasion d'une conquête naturelle est perdue, perdue à jamais.* »

Sa deuxième découverte est celle des « périodes sensibles ».

Maria Montessori découvre également que les enfants ont des qualités innées, qu'ils sont des explorateurs de leur environnement à travers lequel ils expérimentent : « *Curieux de tout, capables d'une extraordinaire concentration et prêts à tout absorber comme les éponges absorbent l'eau.* » C'est ce que rappellera *L'Esprit absorbant*. Par cela, elle montre que l'enfant est en perpétuel apprentissage de tout.

Maria Montessori découvre également que les enfants ont des qualités innées.

L'adulte doit donc être capable d'observer les périodes sensibles que traverse l'enfant afin de mettre en place dans l'environnement tout le matériel qui lui permettra de se construire et d'apprendre. L'adulte doit aussi être capable de présenter comme il faut le matériel qu'il va mettre en place – et qui doit répondre à des caractéristiques très précises définies par Maria Montessori selon ses observations.

Les périodes sensibles sont :
- la période sensible du langage, entre 2 mois et 6 ans ;
- la période sensible de la coordination des mouvements, entre 12 mois et 4 ans environ ;
- la période sensible de l'ordre, de la naissance à 6 ans environ ;
- la période sensible du raffinement des sens, de la naissance à 5 ans environ ;
- la période sensible du comportement social, de 2 ans et demi à 6 ans environ.

Être conscient de l'existence de ces périodes sensibles nous permet d'aider l'enfant de différentes manières.

> ***Il est impossible de créer une période sensible, ni de la reporter, ni de l'allonger, ni de l'annuler. On ne peut que s'y adapter et créer un environnement adapté.***

Il est facile de déterminer les périodes sensibles de l'enfant. Par exemple, lorsqu'il traverse la période sensible de l'apprentissage de la lecture, qui est incluse dans celle du langage, l'enfant se met à demander sans cesse quelle est la signification de telle ou telle lettre, il peut aussi demander à composer des mots, il essaye de déchiffrer

les étiquettes des emballages, les panneaux sur les routes, etc. Lorsque c'est celle des mathématiques, qui est également incluse dans celle du langage, il se met à compter sans cesse : ses petites voitures, ses pas, les pommes dans la corbeille à fruits, etc.

Attention ! Il est impossible de créer une période sensible, ni de la reporter, ni de l'allonger, ni de l'annuler. On ne peut que s'y adapter et créer un environnement adapté.

Maria Montessori définit plusieurs plans de développement de l'enfant.

Parmi eux, un premier plan de 0 à 3 ans, qu'elle appelle la « période psycho-embryonnaire » dans son livre *L'Esprit absorbant*, qui est un moment où tout se construit, tout se crée. Il est doué de l'« esprit absorbant » : « *Le petit enfant est doué de pouvoirs inconnus qui peuvent le guider vers un avenir lumineux.* »

Entre 0 et 3 ans, l'enfant est doué de l'« esprit absorbant ».

C'est une période où l'enfant va se nourrir de tout ce qui l'entoure, donc le rôle de l'adulte est de préparer l'environnement afin que l'enfant y puise tous les éléments de sa construction.

Observer l'enfant sera une tâche essentielle mais difficile. En effet, il est indispensable d'observer en oubliant ce que l'on veut voir.

L'un des grands principes de Maria Montessori pour les jeunes enfants concernait le rôle de l'adulte : faire

vivre l'enfant dans un environnement fondé sur l'ordre et les limites en appliquant le précepte suivant : un adulte préparé, un environnement préparé et de la liberté avec des responsabilités.

Un adulte préparé, un environnement préparé et de la liberté avec des responsabilités.

UN ADULTE PRÉPARÉ

La première aide que l'adulte doit apporter à l'enfant est de servir de modèle par un contrôle de soi et une façon ordonnée de vivre sa vie.

Servir de modèle par un contrôle de soi et une façon ordonnée de vivre sa vie.

Sachant que l'enfant est en pleine période sensible de l'ordre, l'adulte se doit de préparer un environnement ordonné et structuré. Il permettra ainsi à l'enfant de développer son ordre mental.

UN ENVIRONNEMENT PRÉPARÉ

Cet environnement doit offrir à l'enfant l'opportunité de se concentrer sur le développement de ses capacités.

Il est indispensable de créer cet environnement, il ne se trouve pas dans la nature.

L'adulte doit adopter une attitude favorable envers l'enfant et il doit posséder les connaissances scientifiques de l'évolution de l'enfant.

> ***Il est indispensable de créer cet environnement, il ne se trouve pas dans la nature.***

L'environnement doit être préparé avec amour et contenir des objets pour des activités constructives « *L'amour sans connaissance ne mène à rien.* »

Enfin, les objets doivent être montrés dans leur usage correct.

L'enfant apprend en observant ce qui se passe autour de lui, l'éducateur est donc un modèle.

LE MATÉRIEL

Le parent qui veut mettre en place un environnement Montessori à la maison pour son enfant devra respecter certaines règles.

- **La majorité du matériel sera mise en place sur des plateaux que l'enfant pourra déplacer.** Ce matériel devra toujours être esthétique, complet et prêt pour répondre aux besoins d'apprendre de l'enfant.
- **Ce matériel sera laissé à la portée de l'enfant et rangé par catégories :**
  - vie pratique ;
  - vie sensorielle ;

  - mathématiques ;
  - développement du langage et début de la lecture ;
  - culture : histoire, géographie et sciences.

- Il est important de réserver un espace spécial pour le matériel Montessori et de ne pas le mélanger avec les jouets de l'enfant. Si l'on ne dispose pas d'une pièce réservée à ce matériel, il faut lui attribuer une ou plusieurs étagères et trouver un système de rangement pour que les plateaux ou paniers des différentes catégories ne soient pas mélangés mais aient leur propre emplacement, qui sera déterminé et ne sera pas changé.
- Il faut ne disposer que le matériel qui aura été présenté à l'enfant par l'adulte afin que l'enfant ne se serve pas de l'activité d'une mauvaise façon et risque d'être mis en échec ou de ne pas atteindre l'objectif poursuivi.
- Si l'on a plusieurs enfants, il est important de préparer du matériel pour le niveau de développement de chacun.
- Il est important de mettre des repères sur les étagères afin que l'enfant puisse ranger le matériel au bon endroit et retrouve toujours l'activité qu'il a choisi d'effectuer.
- **Le matériel doit toujours être remis en l'état initial et rangé après utilisation.** Il est donc bien de préparer des repères pour que l'enfant puisse ranger le plateau ou le panier au bon endroit (une gommette, des photos, etc.).

- **On ne prépare pas plusieurs plateaux ou paniers avec la même activité exactement,** car l'enfant doit apprendre à attendre s'il veut faire la même activité qu'un autre enfant.
- **Les plateaux ou paniers doivent être changés régulièrement, mais pas tous les jours,** car l'enfant apprend par la répétition et a donc besoin de refaire la même activité avec le même matériel plusieurs fois. Il faut bien observer l'enfant pour voir où il en est et si le matériel lui donne toujours satisfaction.
- **Il faut faire très attention à ne pas présenter à un enfant un matériel qui est trop difficile pour lui ;** s'il échoue, il perdra sa confiance en lui et n'osera plus.
- Il faut bien observer l'enfant et, dès que l'on voit qu'il maîtrise un matériel, lui proposer la difficulté supplémentaire.
- Lorsque l'adulte prépare un matériel pour l'enfant, il ne doit comporter qu'une seule difficulté. Il est donc important de s'entraîner à faire soi-même l'activité afin de considérer les difficultés qu'il comporte.
- Le matériel doit, dans la mesure du possible, toujours comporter le contrôle de l'erreur afin que l'enfant se rende compte tout seul de ses erreurs et puisse les corriger et ainsi progresser.

Si l'on garde bien ces principes en tête **(matériel esthétique, une seule difficulté à la fois, contrôle de l'erreur)**, il est alors tout à fait possible de mettre en place du matériel Montessori à la maison sans avoir à se procurer le « vrai » matériel Montessori.

Cela permet à de nombreux enfants de bénéficier de cette pédagogie sans être scolarisés (ou en l'étant) dans une école Montessori et de pouvoir tout de même développer les principaux buts de la pédagogie Montessori à la maison :

- développement de l'autonomie ;
- développement de la concentration ;
- développement de la confiance en soi et en l'adulte ;
- développement de la motricité fine ;
- développement des sens ;
- connaissances du monde.

LA PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

L'attitude de l'adulte est très importante !

- **Il ne faut jamais freiner un enfant, ni l'empêcher d'approfondir une notion s'il le désire.** Bien sûr, s'il se focalise trop, il faut essayer de partir de cette « obsession » pour l'emmener vers une autre activité.
- **Il ne faut jamais prononcer de paroles blessantes, ne jamais s'énerver,** ne jamais soupirer, et faire très attention aux mots employés qui peuvent blesser un enfant qui n'osera alors plus entreprendre de nouvelles activités.
- **Il ne faut jamais lui dire « tu t'es trompé », « c'est faux », etc.** Il faut le laisser trouver ses solutions et ainsi développer son raisonnement et sa créativité.

Il est par ailleurs très important de choisir un moment où l'on a du temps à consacrer à son enfant et de montrer un enthousiasme pour ce que l'on fait avec lui.

Un nouveau matériel devra toujours être présenté à l'enfant en respectant les points suivants :

- inviter l'enfant à faire l'activité (« Si tu veux, aujourd'hui, je vais te présenter... ») ;
- aller avec lui vers l'étagère chercher le plateau, le panier ou le matériel ;
- poser le plateau sur une table ou sur un tapis devant l'enfant ;
- se tenir du côté dominant de l'enfant (à droite s'il est droitier ou si l'on ne sait pas, à gauche s'il est gaucher) ;
- **ne surtout pas parler pendant la présentation,** dire à l'enfant : « Regarde ce que font mes mains » ; si l'on parle, le faire à voix très basse ;
- sourire à l'enfant ;
- **faire la présentation le plus lentement possible,** au travers de nombreuses étapes, pour que l'enfant comprenne le but de l'activité ;
- il est possible de commencer la démonstration, puis de demander à l'enfant s'il veut continuer, ou de faire la présentation jusqu'au bout et ensuite lui proposer de la faire ;
- toujours remettre le matériel dans l'état initial ;
- lorsque l'enfant a terminé l'activité, il doit ranger le plateau là où il l'a trouvé ;

- à la fin de la leçon, l'adulte peut présenter à l'enfant le matériel qui est disposé sur le plateau ou dans le panier en donnant bien tout le vocabulaire approprié.

La présentation par l'adulte doit toujours être la même afin que l'enfant l'absorbe.

Une fois la présentation faite, si l'on se rend compte que l'enfant ne fait pas bien l'activité, il ne faut rien dire sur le moment, mais s'en souvenir et refaire une présentation plus tard.

En revanche, une fois que l'activité a été présentée, il faut laisser l'enfant y travailler autant qu'il le désire. Lorsqu'il commencera à la détourner, après l'avoir bien effectuée plusieurs fois, il faut la retirer et en préparer une autre à la place avec une difficulté supplémentaire.

Une fois que l'activité a été présentée, il faut laisser l'enfant y travailler autant qu'il le désire.

Si l'enfant ne souhaite pas refaire l'activité, il ne faut rien dire et la ranger. C'est qu'il n'était pas forcément prêt ou intéressé.

En revanche, si l'enfant détourne le matériel, il ne faut pas le laisser faire et lui dire gentiment : « Il n'est pas possible de faire cela avec ce plateau, on va le ranger et faire autre chose. »

L'ASTUCE EN +

Pensez à créer, dans tous les domaines, des plateaux sur lesquels seront placés des éléments qui suivent les saisons et/ou les fêtes. C'est ainsi que l'enfant découvrira le cycle de la vie, des saisons, des mois, des fêtes, et cela l'aidera à mieux trouver sa place sur la Terre.

Tout cela développera des qualités fondamentales chez l'enfant, et le rendra très heureux. Préparer les activités, les présenter à son enfant et faire ensemble procure également beaucoup de bonheur à l'adulte, qui voit ainsi son enfant avec un autre regard et découvre ses progrès toujours constants, ses talents qu'il l'aidera à développer et ses points faibles qu'il l'aidera à améliorer.

De plus, l'enfant développera une grande confiance en son parent, chez qui il reconnaîtra un adulte bienveillant toujours prêt à enrichir son environnement pour son autoconstruction et son plein épanouissement. Ainsi, les relations entre l'enfant et l'adulte se construiront de manière très harmonieuse.

Les relations entre l'enfant et l'adulte se construiront de manière très harmonieuse.

VIE PRATIQUE

Chapitre 1

Préparation et présentation

Dès son plus jeune âge, l'enfant est ravi d'accompagner l'adulte dans toutes les tâches de la vie quotidienne ; c'est ce que nous appellerons la « vie pratique ».

Dès qu'il a suffisamment développé sa motricité fine, il peut commencer ces activités.

Les exercices de vie pratique lui feront beaucoup travailler ses mains et l'aideront ainsi au développement global et équilibré de sa personne, le travail de la main permettant en effet également le développement de l'intelligence. Ils l'aideront par ailleurs considérablement dans le développement de la motricité fine, qui sera nécessaire, plus tard, pour la tenue du crayon. C'est la raison

Les exercices de vie pratique lui feront beaucoup travailler ses mains et l'aideront ainsi au développement global et équilibré de sa personne.

pour laquelle on montrera toujours à l'enfant le geste de prise par le pouce, l'index et le majeur (la « pince »).

Ces exercices sont essentiels pour le développement de l'autonomie (« aide-moi à faire seul »), de la concentration, de l'ordre, de la confiance en soi, du maintien de l'environnement, etc. Pour qu'un enfant soit heureux, il faut qu'il soit indépendant, et s'il est indépendant, il aura également une bonne image de lui-même.

L'enfant est en perpétuel état d'apprentissage. N'oublions pas que ce qui l'intéresse, c'est l'action, alors que pour l'adulte, c'est le résultat (l'enfant peut nettoyer un miroir propre, car ce qui l'intéresse, c'est le fait de nettoyer).

L'enfant est en perpétuel état d'apprentissage.

L'enfant veut travailler, il ne veut pas que l'on fasse les choses à sa place, il veut apprendre à être un adulte. Ces exercices sont donc fondamentaux et peuvent être proposés à tout âge, car ils lui permettent de se recentrer et d'améliorer des qualités essentielles pour ses apprentissages futurs. Évidemment, en fonction de l'âge de l'enfant, on ajoutera des difficultés supplémentaires (mais toujours une seule à la fois).

Certains exercices, notamment ceux du soin de l'environnement, sont une préparation indirecte aux mathématiques, car ils requièrent de l'enfant de toujours bien mettre son matériel dans l'ordre d'utilisation avant celle-ci. Par exemple, si l'activité est de nettoyer le miroir, voici l'ordre dans lequel il va poser le matériel sur la table ou le plateau : d'abord le produit nettoyant,

puis le coton, puis le chiffon pour essuyer, puis les cotons-tiges pour faire les angles, puis un dernier chiffon pour bien tout enlever définitivement. Ainsi, l'enfant va développer son raisonnement et le fait de faire l'activité dans un sens donné.

Les activités de vie pratique doivent être cycliques, c'est-à-dire avoir un début, un milieu et une fin.

Les activités de vie pratique doivent être cycliques, c'est-à-dire avoir un début, un milieu et une fin, et il est très important qu'avant de les présenter à l'enfant, l'adulte les ait effectuées plusieurs fois afin d'être certain de leur point d'intérêt et de leur faisabilité (par exemple, dans un exercice de cuillère avec des petites graines, il faut vérifier que la cuillère permet bien d'attraper les dernières graines).

De plus, il est très important que la présentation faite par l'adulte soit fluide et semble facile.

Pour un enfant très jeune (vers 15 mois), l'activité doit être très simple et on ne passera à l'activité suivante que quand la précédente sera acquise. Par exemple, si on souhaite que l'enfant nous accompagne dans la préparation de légumes pour une soupe, il faudra d'abord qu'il maîtrise le lavage du légume, puis on pourra passer à l'épluchage (s'il est nécessaire) et enfin au découpage. L'exercice ne doit pas combiner le lavage, l'épluchage et le découpage sur le même plateau.

LA PRÉPARATION DES EXERCICES

Les exercices de vie pratique sont très agréables à préparer et l'enfant est toujours très heureux de découvrir un nouveau plateau.

- **En général, les exercices de vie pratique sont préparés sur un plateau ou dans un panier.** Le mieux est de choisir des plateaux en bois, ou blancs, ou unis, afin de ne pas détourner la concentration de l'enfant. Certains plateaux ont des anses de chaque côté et cela facilite beaucoup leur portée par un très jeune enfant.
- **On utilise du vrai matériel qui se casse et non des jouets en plastique.** Il est important de toujours choisir des contenants jolis et harmonieux pour que l'enfant développe son sens de l'esthétique et soit attiré par le plateau. Il faut également varier les contenants : du bois, de la porcelaine, etc.
- Attention au poids : l'enfant doit pouvoir porter le plateau tout seul et ne pas risquer de tout faire tomber !
- Il est souvent préférable d'installer une petite table proche de l'étagère de vie pratique pour que l'enfant n'ait pas à parcourir une trop longue distance en portant le plateau.
- **Les plateaux ou paniers seront rangés sur l'étagère du plus facile au plus difficile, de la gauche vers la droite et du haut vers le bas,** afin de préparer indirectement l'enfant au sens de la lecture et de l'écriture. Évidemment, pour les cultures où

on lit et écrit de droite à gauche, on disposera les plateaux de la gauche vers la droite.

- Il ne faut pas oublier de toujours mettre à la disposition de l'enfant de quoi remplacer ce qui a été usagé ou sali lors de l'activité afin qu'il puisse remettre le plateau en l'état. Par exemple, des petits chiffons secs, des cotons propres, etc. De même qu'il doit aussi avoir accès à un étendoir pour mettre les chiffons mouillés à sécher, une petite poubelle pour jeter ce qui est inutilisable. Le mieux est d'avoir également un accès à l'eau afin qu'il puisse remplir lui-même les pichets ou bassines et rejeter l'eau usagée. Si ce n'est pas possible, on peut lui mettre à disposition un pichet rempli d'eau propre pour remplir les contenants quand c'est nécessaire et un petit seau pour vider les eaux usagées.

LA PRÉSENTATION DES EXERCICES

- Les exercices sont présentés sur un plateau ou dans un panier qui est posé sur l'étagère dédiée à la vie pratique.
- **L'enfant travaille soit sur un tapis, soit assis à une table** (certains exercices sont plus faciles à réaliser ainsi). S'il travaille sur la table et que l'activité n'a pas de plateau, on lui fait poser un petit tapis de table et il fait son activité sur ce tapis afin de bien délimiter son espace de travail et de diminuer le bruit des objets qui frappent sur la table.