

Katia Bougchiche

L'ÉVEIL DES Sorcicières

Initiation au féminin des origines



« Fulgurant. Partez à la reconquête de votre pouvoir. »
Julie Destouches, *Femme Actuelle*

LE D U C . S
P R A T I Q U E



Connectez-vous à votre féminin sacré ★

Initiée aux traditions ancestrales du chamanisme, Katia Bougchiche accompagne les femmes dans la découverte de leur nature véritable et les initie au féminin des origines : un savoir primordial et captivant, celui des sorcières, magiciennes et prêtresses.

Grâce à cet ouvrage riche en enseignements, vous recontactez votre féminin dans sa profonde connexion au cosmos. Vous apprenez à équilibrer vos forces intérieures et accouchez de votre pouvoir unique.

- ★ **Un parcours initiatique complet**, étape par étape, pour vous relier à votre féminin lunaire, et découvrir votre fécondité créatrice et votre alchimie.
- ★ **Des voies d'exploration pour contacter votre magie** : le pouvoir magnétique de la Lune et de ses cycles, la plongée dans votre vie intérieure grâce à vos rêves, le voyage chamanique et les ressources de votre sexualité.
- ★ **Des pratiques sacrées pour sentir votre puissance** : rituels de la Lune, des quatre éléments ou pour rencontrer votre animal totem, breuvage d'activation des chakras par les plantes, connexion à vos perceptions, ouverture de votre troisième œil, méditation pour libérer vos mémoires, écriture automatique pour faire jaillir votre sagesse...

Cette voie initiatique, empruntée par les chamanes, les guérisseuses, et recherchée par les sorcières modernes, vous conduira à la source du féminin sacré et à votre épanouissement.



ISBN : 979-10-285-1590-4



9 791028 1515904

19 euros
Prix TTC France

L E D U C . S
P R A T I Q U E

Illustration :
© Clémentine du Pontaise
Rayon : Développement personnel

Les lecteurs en parlent !

« À travers cet ouvrage, Katia nous livre sa sagesse, ses connaissances, son expérience et des outils concrets pour explorer tous les potentiels que nous portons, nous les femmes. J'ai adoré m'y plonger et savourer la magie qui y était glissée dans chaque partie.

Cette lecture est à la fois une exploration de notre puissance féminine tout autant que de notre capacité à co-créeer avec les forces de la nature. Ce livre est puissant et m'a permis d'ouvrir des portes jusque-là jamais entrouvertes. Merci à Katia Bougchiche pour sa transmission. »

Mathilde Rebérat

« Ce livre s'adresse à tous les êtres humains. Je le recommanderai aux femmes, aux adolescentes, mais aussi aux hommes intéressés par les mystères de la femme sacrée. Un puits de sagesse déployé avec simplicité et universalité. »

Gwen Clappe, chaman

« Au fil de la lecture, j'ai découvert les différentes voies pour me connecter à ma source et j'ai réalisé que j'étais moi aussi une sorcière, une femme reliée au féminin des origines. Il y a, dans ce livre, quelque chose de l'ordre de l'initiation sacrée. »

Yamina Cherrou

« Ce livre aurait bien pu s'appeler *L'Éveil des femmes*, car il dévoile tous les pouvoirs contenus en elles mais si souvent méconnus. Retrouver sa puissance de femme en mettant en lumière ses ressources. Katia manie la plume avec précision autant que poésie. »

Florence de Lattre

« Cet ouvrage est un condensé d'existences, de connaissances et d'expériences vécues par son auteure et qui lui ont été transmises par ce lien sacré qui matérialise le féminin universel. Une découverte riche de sens, de magie et d'authenticité. À découvrir absolument. »

Mélanie Life Coach, praticienne en PNL et hypnose ericksonienne

→

« *L'Éveil des sorcières* est un partage intime et inspirant d'une femme qui a (re)trouvé son sacré féminin et a hâte de partager son cheminement. Katia nous transmet les outils, rituels, méditations et pratiques qui nous permettent de devenir des sorcières de notre temps. »

Nina Urman

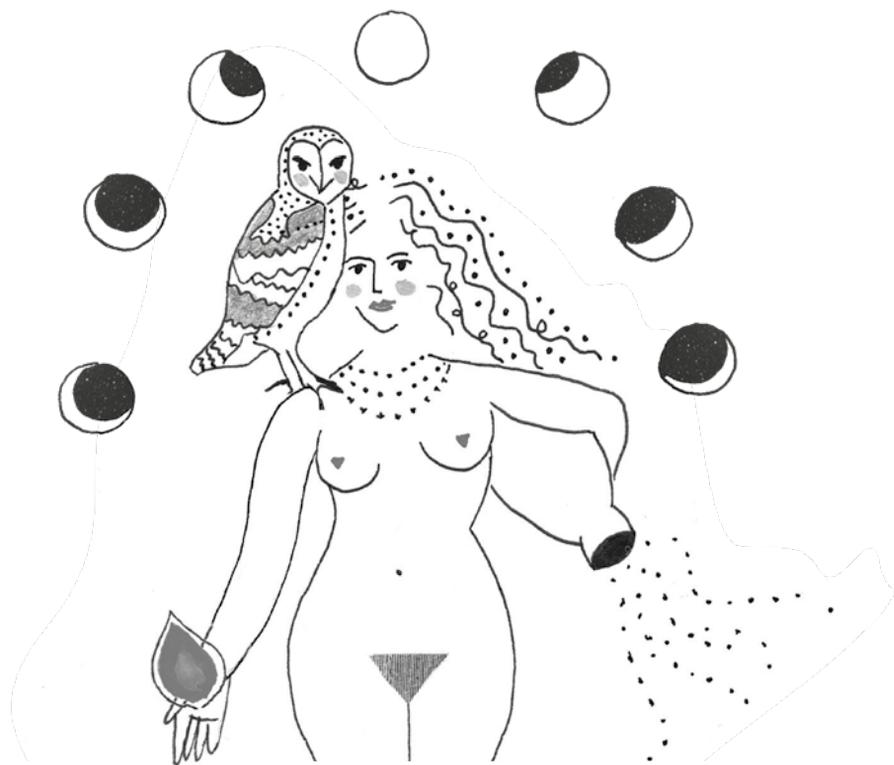
« Dans cet essai, Katia Bougchiche nous invite à nous réconcilier avec l'archétype de la sorcière. Elle nous conduit dans un passage où la femme ignorante de ses origines passe à la femme consciente de sa puissance créatrice. »

Karine Maurer, facilitatrice de conscience sexuelle

Katia Bougchiche

L'ÉVEIL DES
Sorcières

Initiation au féminin des origines



L E D U C . S
P R A T I Q U E

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez chaque mois :

- des conseils inédits pour vous sentir bien ;
- des interviews et des vidéos exclusives ;
- des avant-premières, des bonus et des jeux !

Rendez-vous sur la page :

bit.ly/newsletterleduc

Découvrez aussi notre catalogue complet en ligne sur notre site : **www.editionsleduc.com**

Enfin, retrouvez toute notre actualité sur notre blog et sur les réseaux sociaux.



Édition : Céline Haimé

Maquette : Evelyne Nobre

Relecture : Stéphane Sérédouik

Design de la couverture : Antartik

Photographie de l'auteure : © Alice Vanhoye

Illustrations originales de Vanja Vukelic

(p. 47, 65, 209 et détails)

Retrouvez Vanja sur son site : www.merakilabbe.ca

Illustrations de Séverine Aubry p. 42 et 203

© 2019 Leduc.s Éditions

10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée- Buffon

75015 Paris – France

ISBN : 979-10-285-1590-4

Sommaire

L'HISTOIRE D'UN RÊVE PROPHÉTIQUE	9
INTRODUCTION	11
MON PARCOURS :	
INITIER LES FEMMES À LEUR VRAIE NATURE.....	17
PARTIE 1 – VOUS RELIER À LA LUNE.....	25
Chapitre 1. La lune et vos cycles menstruels.....	27
Chapitre 2. La magie des femmes	41
Chapitre 3. La lune et l'astrologie.....	53
Chapitre 4. La face cachée de la lune	69
PARTIE 2 – DÉVOILEZ VOTRE VIE INTÉRIEURE.....	79
Chapitre 1. À la découverte de vos rêves	81
Chapitre 2. Développez votre intuition	93
Chapitre 3. Se métamorphoser grâce à l'alchimie.....	111

PARTIE 3 – EXPLOREZ LE CHAMANISME.....	139
Chapitre 1. Les règnes de la nature dans le corps humain	141
Chapitre 2. Se guérir avec la magie du végétal	147
Chapitre 3. Suivez votre instinct avec le règne animal	161
Chapitre 4. Initiez-vous aux éléments	173
PARTIE 4 – MAÎTRISEZ VOTRE POUVOIR DE CRÉATION	199
Chapitre 1. À la rencontre de votre matrice... ...le chaudron de toute créativité.....	201
Chapitre 2. Créez votre vie avec la magie des mots.....	213
Chapitre 3. Les mystères de votre énergie sexuelle ou l'ultime initiation.....	229
CONCLUSION.....	251
APERÇU BIBLIOGRAPHIQUE	253
REMERCIEMENTS.....	255
TABLE DES MATIÈRES	259

*Cet ouvrage est dédié aux femmes
mais aussi aux hommes
curieux de la quête du féminin
et de son épanouissement.*

*« Je suis la dangereuse et la très douce.
Celle qui tourbillonne mais ne change jamais.
Je suis la puissance et l'innocence, la tempête et l'embellie.
Le printemps tenace et le sang sur la neige.
L'amante aux gestes lents, aux yeux pleins de lumière.
Celle que l'on rêve et celle que l'on brûle comme sorcière.
La clémente et la très lointaine. Celle qui murmure des secrets.*

*Je bouscule tous vos plans d'un grand rire, j'éparpille
vos lois, et en tremblant je vous offre une rose.
Je suis la nostalgie au fond de votre cœur.
Je vous attends depuis l'aube du monde, je veille sur chaque
heure de votre sommeil. C'est mon sourire qui vous a portés
jusqu'à ce jour et qui vous fait croire en la vie.
Je suis votre destin, je fais tourner la roue.*

*Je suis la Femme. Une brise de rien du tout
sur l'océan de vivre. Un grand tracas d'amour
qui monte jusqu'aux étoiles. »*

Jacqueline Kelen, Les Femmes éternelles

L'histoire d'un rêve prophétique

Ce rêve commence par un voyage astral : je projette ma conscience par le sommet de mon crâne et je me retrouve sur une planète peuplée de femmes.

Toutes les femmes sont au bord de la mer, nues et voluptueuses. Je m'approche d'elles, elles sont très nombreuses et accueillantes.

Un petit être aux cheveux blonds, habillé d'une tunique verte, atterrit à mes côtés, il ressemble à un elfe ou à un ange. Il me demande de le suivre et m'arrache à cette planète.

Nous volons ensemble au-dessus d'une forêt et nous nous posons à côté de deux tombes. En me les montrant du doigt, l'une après l'autre, il me dit qu'il y a une tombe pour la voyante et une autre pour la chamane et m'annonce que c'est moi qui gis là.

Je suis secouée et me réveille.

J'ai fait ce rêve en 2010, bien avant mes initiations chamaniques, et à cette période de ma vie, je ne tirais plus les cartes depuis de nombreuses années.

Ces tombes sont les archétypes de la femme chamane et de la femme devineresse que je rapporte de la planète du féminin originel.

Je les ai déterrées et ravivées pour renaître à mes racines lointaines et à mon essence. En cheminant, je me suis aperçue que cette planète n'est pas tant un lieu géographique qu'une conscience de ressources sacrées.

Quelques mois plus tard, je partais pour mon premier voyage chamanique au Pérou.

Introduction

Nous venons d'une histoire, en France, où les guérisseuses, les sages-femmes, les femmes initiées, les sorcières, les prêtresses, les magiciennes sont des figures associées à des siècles de persécutions, de fantasmes, de critiques véhémentes, nous donnant la sensation de rouvrir la boîte de Pandore. C'est un sujet encore plein de tabous et de fantasmes que celui des femmes et du rapport qu'elles entretiennent avec la nature, les éléments de la nature, leur corps, les pratiques de guérison manuelle, les invocations magiques qui se sont transmises sur plusieurs millénaires souvent par des initiations ritualisées.

Nous autres, qui sommes originaires d'Afrique et du Maghreb, nous connaissons intimement la puissance et l'étendue de ces savoir-faire qui nous fascinent tout autant qu'ils nous révulsent car nous y avons été initiés par de nombreuses et parfois douloureuses histoires familiales. Je suis d'origine kabyle (algérienne) par mes deux parents, et mon village regorge d'anecdotes, d'histoires de magie des

femmes qui visent à favoriser ou défavoriser les unions, à manipuler leur entourage ou leurs ennemis par des sorts ; de femmes qui se soignent seules par les plantes, d'autres qui jouent avec le feu sans se brûler ; de celles qui vont voir les marabouts et des voyants ; celles qui rêvent et donnent des messages à leur famille et de celles qui accouchent ; de celles qui massent et remettent les os du squelette en place. Dans ma famille, les pratiques magiques étaient une discussion fréquente, pleine de peurs et de fascination. Lors d'un voyage au Pérou auprès des chamanes, j'avais vu l'impact de pratiques d'une de mes aïeules et les conséquences lourdes qui en avaient découlé sur les générations suivantes.

En Occident, j'assiste à un regain d'intérêt des femmes modernes, éloignées de cet héritage pour la figure solitaire, marginale, indépendante de la sorcière qui renaît de ses cendres et devient un des symboles du féminisme et une figure acclamée pour son audace et ses choix de vie.

Je vois de chaque part, dans ma culture d'origine et en Occident, une définition partielle des femmes initiées à ces pratiques dites « magiques » car intuitives et instinctives. Cette définition est née d'une vision tronquée et déformée du féminin et de la femme tout autant dans le mystère qu'elle contient que dans sa manière d'accéder à la connaissance. Entre une vision démoniaque, mystique, irrationnelle, opaque à la compréhension et une vision parfois idéalisée, déifiée, de mère de l'humanité, de femme sacrée s'offre à nous en réalité une pluralité de qualités du féminin, de possibilités d'accéder à une dimension intérieure qui nous demandent tolérance et sagesse dans notre manière de les aborder.

Aucune vision ne saurait donner des éléments de vérité sans passer par l'expérience, qui contient l'initiation et permet d'accéder à une vérité intime, difficilement communicable mais qui nécessite d'être partagée avec ordre et clarté. C'est ainsi que nous contribuons à mettre au centre de la table, dans le chaudron commun à notre humanité, des informations et des enseignements accessibles à l'ensemble, hommes et femmes.

Les religions, l'élite intellectuelle et le système patriarcal ont cadennassé les savoir-faire, les enseignements de femmes issus d'un savoir empirique, de pratiques plurimillénaires, de bon sens que la nature enseigne à force d'essais et d'erreurs, d'observations quotidiennes, de transmissions patientes et coutumières. C'est ainsi que la connaissance des plantes, des remèdes, des onguents, des chants, de l'accouchement, de la sexualité, de la guérison, d'initiations à une dimension intérieure par les symboles et véhiculant du sens a été associée à des pratiques occultes, ésotériques ou mystiques. Or il s'agit de toute la beauté de la transmission orale, fécondant chaque graine de femme d'un héritage constitué par la force, la patience et la richesse de nos mémoires les plus significatives.

Dans la Grèce ancienne et dans la Rome antique, il était naturel de consulter les oracles, les devineresses, et la Pythie¹

1. Dans la religion grecque antique, la Pythie, également appelée « Pythonisse », était une prêtresse qui officiait dans une salle souterraine du sanctuaire d'Apollon, à Delphes. Elle y rendait des oracles, répétant ce que lui dictait le dieu. Elle tire son nom de « Python », le serpent monstrueux qui vivait dans la grotte à l'emplacement du site actuel.

était une figure majeure, une visionnaire du futur, entendue, appréciée, honorée. Ces époques et ces lieux n'étaient pas des temps d'ignorance et les femmes oracles, les prêtresses ont cohabité avec les savants, les philosophes, et des hommes politiques fins et stratèges desquels elles étaient respectées.

La notion du féminin est souvent mal comprise et présentée comme un sujet intéressant uniquement les femmes. Or le féminin est une dynamique qui existe chez les deux sexes. Nous avons, hommes et femmes, deux polarités : le féminin et le masculin, et notre évolution passe par la rencontre et l'intégration de ces deux ressources intérieures.

C'est en reprenant les fondations du féminin, dans sa nature originelle, dans son héritage, que nous pouvons donner naissance à une vision moderne de la femme, sans tomber dans les écueils du passé. Et c'est là tout le rôle de la sorcière qui nous interroge sur le savoir ancestral du féminin et sur la nature de son véritable pouvoir avant qu'il n'ait été détourné. Quelle puissance unique ai-je en tant que femme ? Quel pouvoir unique ai-je parce que je suis une femme ?

Mon livre se déroule sur le long fil qui voudrait tisser la toile de l'initiation au féminin entre ces deux extrêmes : des pratiques oubliées, classées ésotériques, obscures et parfois reléguées au rang de pratiques maléfiques à celles des femmes sages qui nous apprennent la maîtrise de nos forces de destruction, nous initient à notre pouvoir de guérison pour les avoir assimilées et les offrent aux autres femmes par solidarité et générosité.

C'est une lente maturation de plusieurs années d'initiations en tant que femme et en tant que praticienne (psychothérapeute, énergéticienne) accompagnant d'autres femmes en chemin, observant leurs questionnements nombreux ainsi que toute leur créativité pour y répondre, qui a donné naissance à cet ouvrage et aux enseignements que j'y délivre. Certaines femmes que j'ai accompagnées ont partagé des témoignages dans ce livre pour illustrer mon propos.

Mon envie est de partager avec vous mes initiations dans la forêt des ombres de la vie, dans des domaines de connaissance peu reconnus que sont les pratiques de guérison, les initiations symboliques et les rituels magiques des femmes depuis des millénaires.

Je vous tends, par ma plume, quelques fils afin que vous puissiez à votre tour contribuer à enrichir la fresque que les guérisseuses, les sages-femmes, vos sœurs, les sorcières, les magiciennes, les prêtresses, les fées, les initiatrices, les chamanes, les femmes semencières, les avant-gardistes, les femmes marginalisées par leur style de vie ont commencé à tisser. Puisseions-nous continuer cette esquisse et participer à l'œuvre commune chacune avec notre singularité. Cette œuvre, infinie, est une odyssée de la patience, de la beauté, de l'audace, de la sagesse et du courage.

Mon parcours : initier les femmes à leur vraie nature

Durant mes années d'accompagnements, je me suis intéressée à plusieurs enseignements, dont la psychologie (qui est ma formation initiale), ceux de courants empiriques, peu reconnus : les chakras (les centres d'énergie du corps), les initiations chamaniques de traditions amérindienne et d'Amazonie ; l'art-thérapie par la danse, le conte ; la naturopathie et notamment l'utilisation des argiles, des plantes et des huiles essentielles ; l'astrologie, la numérologie ; la mémoire cellulaire et la re-programmation neurolinguistique – et en dernier lieu et non des moindres –, l'alchimie. Toutes ces explorations ont été des pièces d'un puzzle que j'ai vu s'agencer et qui constituent aujourd'hui la mosaïque de mes dons et de mes transmissions.

Pour donner naissance à ma vision de la guérison, j'ai dû garder le fil de mon expérience fermement en main et poursuivre ma route dans le dédale des validations ou des dénigrements extérieurs. Dans ce labyrinthe, en renonçant à attendre la validation de certains de mes pairs, j'ai découvert qu'il était possible d'avoir accès à une nouvelle forme de connaissance née d'inspirations ou de compréhensions fulgurantes. Cette connaissance a pu jaillir en écoutant la voix du bon sens et de la sagesse plutôt qu'en cherchant une autorité extérieure qui allait me donner une solution toute faite pour chaque questionnement ou chaque problème que je rencontrais.

En acceptant de narrer mes initiations au féminin, j'ai surtout l'envie de vous livrer les facettes que j'ai rencontrées en les explicitant afin que ce qui apparaît comme un mystère ou un fantasme pour les hommes et les femmes soit appréhendé avec des mots simples et des expériences concrètes découlant de mes initiations et de mes accompagnements thérapeutiques.

Les rencontres les plus significatives ont été en premier lieu celles des symboles qui imprègnent et guident notre nature féminine et qui sont aussi les portes par lesquelles l'intuition se présente à nous et tente de nous guider vers notre vérité. Le symbole a été une clef incontournable pour saisir la densité et la force de ma vie intérieure et des activités qui y sont à l'œuvre, aussi bien dans leur qualité de « donneuses de vie » que sous la forme de « la faucheuse » et de la destruction. J'ai été ballottée des années entre ces deux dynamiques, ces forces *a priori* contraires, avant d'en

intégrer leur complémentarité et d'entrevoir une autre voie, celle de la sagesse qui les relie inexorablement.

Mes premières explorations ont été les tarots et les jeux de cartes. J'ai commencé à tirer les cartes à l'âge de 15 ans : je passais des heures à dévorer des manuels d'apprentissage des tarots, du tarot de Marseille notamment, qui est le jeu de cartes le plus complet et le plus abouti que j'ai pu pratiquer. C'est par l'apprentissage des cartes que j'ai ouvert mon intuition et que j'ai appris à donner des messages. Avec les années de pratique, mon tirage de cartes est devenu davantage une transmission de messages de guérison, d'informations permettant de faire évoluer ses peurs, ses croyances, ses conditionnements et ses traumatismes en les portant à la conscience.

La deuxième étape de mon exploration a été celle d'initiations lors de mes voyages : une quête de vision et des diètes de plantes parmi les peuples premiers qui continuent d'avoir des guérisseurs traditionnels dans leur communauté. Ils sont appelés *Curanderos* (« guérisseurs » en espagnol), chamanes ou marabouts, et j'en ai rencontré plusieurs qui ont fortement contribué à ouvrir mon champ de conscience, chamanique, celui qu'on appelle « le premier cercle ». Ce cercle, antérieur à l'émergence des religions monothéistes, est une mémoire que nous portons tous et qui nous ramène à la conscience de la Pachamama, la mère terrestre dans la cosmogonie andine, à laquelle nous sommes tous reliés.

En 2009, j'ai vécu dans une communauté aborigène en Australie, non loin de Derby et de Broome. J'ai passé sur

cette terre désertique plusieurs semaines de reconnexion profonde à un savoir très ancien. J'ai rencontré les animaux totem de ma famille d'accueil et certains des miens. J'ai aussi, grâce à mes hôtes, ouvert mon troisième œil et mes capacités de télépathe. Naturellement, avec le père de famille et le fils, nous partageons des informations en silence.

En 2010 puis en 2012, j'ai réalisé les initiations les plus surprenantes et les plus éreintantes au Pérou, dans la forêt amazonienne, avec les Shipibos-Conibos². Le monde des plantes s'est ouvert à moi à travers la connexion fascinante que les chamanes shipibos-conibos ont avec le végétal et leur capacité à interagir avec l'intelligence des plantes par leur chant et leur vision. Cette voie du végétal est une sève prodigieuse pour les souffrances de notre humanité et riche en pouvoir de guérison aussi bien au niveau physiologique qu'au niveau émotionnel et spirituel. Mes expériences chamaniques au Pérou, qui ont duré respectivement six semaines mais qui, pour chacune d'entre elles, ont nécessité au moins deux ans d'intégration, ont été une étape de déconstruction de tous mes repères en termes de savoir, de des limites du mental et de la raison quand nous faisons l'expérience intime de l'invisible.

J'ai plongé, durant ces années-là, dans le monde des guérisseurs traditionnels mais aussi des sorciers : j'y ai observé toute la finesse des guerres de pouvoir et des énergies

2. Les Shipibos-Conibos sont des indigènes d'Amazonie qui vivent dans la région d'Ucayali, au Pérou. Leur communauté représente 8,42 % de toute la population indigène du pays, soit 20 000 individus environ.

sombres. Cet apprentissage m'a éclairée et j'ai compris le fonctionnement des pratiques de magie, leurs impacts et quel chemin elles nous poussent à emprunter. Il s'agit de regarder en soi les dysfonctionnements de l'ego et ce qui le nourrit. Dans le monde de l'invisible, l'ego prend des formes que nous nommons « démons » : il nous grimace pour nous effrayer, nous dégoûter et nous éviter de nous regarder en face.

Cette découverte de la voie chamanique a aussi renforcé ma conscience de la beauté et la nécessité de ré-enchanter le monde par une nouvelle vision : une terre nourricière, comme un organisme vibrant, animé, cohérent et intelligible.

En 2011, j'ai rencontré Keith Pashe, un chef Dakota et chamane amérindien, avec lequel j'ai fait une quête de vision : un rituel qui consiste à rester quatre jours sans manger et sans boire dans la nature. Cette étape fut un tournant dans ma recherche et je reçus des encouragements à accéder à mon potentiel de guérisseuse. Keith me donna un nom d'initiée : *MiddayWoman*, qui signifie « la femme du milieu du jour », c'est-à-dire la femme dont le soleil, ou la nature solaire, est au zénith. Il m'expliqua que j'étais connue par le monde des esprits et que j'étais accompagnée par eux. Il prophétisa que ce nom de femme-médecine allait m'accompagner pour accéder à la vision avec laquelle je suis née et que j'allais le conserver très longtemps, ce qui est encore le cas.

Dans la tradition amérindienne, une femme-médecine est une guérisseuse traditionnelle. Sa démarche n'est pas

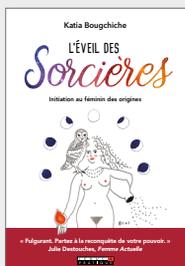
comparable à la médecine allopathique mais elle connaît la médecine des plantes, des éléments de la nature, des animaux totem, des rêves et de la parole.

Cette quête de vision et le nom que j'ai reçu ont été des étapes incontournables car je m'inscrivais alors dans une tradition et une reconnaissance d'un savoir qui allait pouvoir se reconstituer et s'étoffer. Grâce à Keith, mon initiation prenait le visage d'un symbole et une direction : une femme-médecine, ignée, solaire. Je me suis sentie renaître à une nouvelle dimension de moi-même.

D'autres enseignements ont suivi : j'ai notamment été formée aux chakras et à l'énergétique par une femme pleine d'amour et de bienveillance, Lysiane. Naturopathe, magnétiseuse, elle m'a aidée à faire le pont entre les centres d'énergies du corps et mes études de psychologie. Sa patience et la confiance qu'elle a toujours eu à l'égard de son intuition m'ont amenée à me renforcer dans la mienne. Petit à petit, des chakras (que nous appelons centres d'énergies subtiles) aux mémoires cellulaires et émotionnelles, je commençais à me connecter au champ quantique d'informations.

Les initiations que j'ai reçues, je les ai ensuite transmises en les créant par mes propres inspirations lors d'ateliers, en consultation ou en formation, pour un public majoritairement de femmes. Elles rassemblent plus de dix années d'expérimentations, de rencontres, d'apprentissages et d'enseignements. Grâce à elles, j'ai pu accoucher de mon réel pouvoir ; un pouvoir intuitif, intérieur, instinctif mais

Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



L'éveil des sorcières
Katia Bougchiche



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous
à la lettre des éditions Leduc.s et recevez des **bonus**,
invitations et autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

LE DUC . S
P R A T I Q U E