

PAUL SAEGAERT

EN BONUS
DOSSIER SPÉCIAL
*anecdotes
indispensables*



Je révise mon
HISTOIRE
de FRANCE
aux toilettes

61 LEÇONS
DRÔLES ET DÉCALÉES
POUR BRILLER EN SOCIÉTÉ



Je révise mon HISTOIRE de FRANCE aux toilettes



Vous passez trois ans de votre vie aux toilettes. Profitez-en pour vous perfectionner en histoire de France !

À raison d'une leçon par jour, avec cette méthode révolutionnaire, vous connaîtrez en un rien de temps :

-  Les **grandes dates et événements** qui ont fait la France : la bataille d'Alésia en 52 av. J.-C., l'édit de Nantes en 1598, la loi Veil en 1975 etc.
-  Les **grands noms et personnalités** à connaître : Grégoire de Tours, Robert de Sorbon, Jean Moulin... Découvrez leur histoire et leurs contributions.
-  Des **citations à apprendre** et à ressortir pour briller en soirée !

BONUS
UN DOSSIER SPÉCIAL
**LES ANECDOTES
INDISPENSABLES**
pour briller dans les
dîners en ville



Après de brillantes études, PAUL SAEGAERT est devenu professeur de lettres dans une université prestigieuse. Pour des raisons qui lui appartiennent, il a préféré garder l'anonymat et signer sous pseudonyme.

ISBN 978-2-36704-253-4



9,90 euros
Prix TTC France

RAYONS : CULTURE GÉNÉRALE / HISTOIRE



DU MÊME AUTEUR, AUX ÉDITIONS TUT-TUT :

2'33'' pour bosser ma culture générale aux toilettes, 2017.

Quiz de culture générale aux toilettes, 2016.

Déjouer les pièges de la langue française, 2016.

Tut-Tut est une marque des éditions Leduc.s. Découvrez la totalité du catalogue Leduc.s et achetez directement les ouvrages qui vous intéressent sur le site :

www.editionsleduc.com

Ce livre est la nouvelle édition augmentée
de l'ouvrage du même titre paru en 2016.

Illustrations couverture : Shutterstock

Mise en page : Patrick Leleux PAO

Illustrations : Fotolia

© 2019, éditions Tut-tut, une marque des éditions Leduc.s

29 boulevard Raspail

75007 Paris – France

ISBN : 978-2-36704-253-4

PAUL SAEGAERT

Je révisé mon
HISTOIRE
de **FRANCE**
aux toilettes



Introduction

Donc vous faites partie des lecteurs qui prennent le temps de lire les introductions et cela, même quand vous êtes seuls dans vos toilettes et que personne ne peut voir que vous l'avez sautée. Vous entrez donc directement dans la catégorie « lecteurs studieux ». Félicitations !

Dans un si petit livre, nous n'avons pas essayé de raconter toute l'histoire de France. Au contraire, nous avons choisi de présenter des petits morceaux de l'histoire de France, de parler de certaines époques et d'en sauter d'autres. Nous avons aussi fait le choix de ne pas vous abreuser de plus de 1 000 dates sans mises en perspective pour éviter l'effet « 1515 = Marignan ». Tous les Français connaissent cette date mais peu sont capables de dire où se trouve Marignan et pourquoi on s'y est battu. Nous avons aussi choisi de vous présenter plus en profondeur quatre personnages de l'histoire de France, Clovis, Charlemagne, Louis XIV et Napoléon. Et pour que ce livre soit divertissant, nous l'avons rempli de nombreuses petites histoires et de faits pour briller en société. Les lecteurs les plus fidèles de notre gamme d'ouvrages à lire aux toilettes l'ont déjà compris, nous avons une nouvelle fois élaboré ce manuel pour atteindre l'objectif qui nous tient le plus à cœur : que vous puissiez faire croire à vos interlocuteurs que vous en savez beaucoup plus que vous n'en savez vraiment. Si nos techniques ont déjà fait leurs preuves sur des dizaines de milliers de lecteurs, nous pensons que nous nous devons de mettre en garde une certaine catégorie d'entre vous, les étudiants d'histoire qui nous lisent et qui ont décidé de réaliser toutes leurs révisions sur l'histoire de France pour leur agrégation dans leurs toilettes à partir de ce livre. Ce dernier risque de ne pas suffire pour obtenir une mention. Terminons cette introduction en soulignant que ce manuel lui-même entre dans l'histoire de France en tant que premier livre d'histoire de France aux toilettes, une anecdote qui sera utilisée dans les manuels scolaires en 2076 pour montrer que rien n'allait plus en 2019.

600 AV. J.-C. – LA FONDATION DE MARSEILLE

En 600 avant notre ère, des petits groupes de Celtes venus d'Allemagne commencent à s'installer sur notre territoire à la recherche de terres fertiles, des hommes que les Romains appelleront les Gaulois. Ils se mêlent à la population existante. Marseille est fondée à cette époque et occupe une place de choix dans l'histoire de la Gaule.

Par qui a été fondée la cité phocéenne ? Par des Phocéens ! Vers 600 avant notre ère, des Grecs quittent leur cité de Phocée située sur la côte de l'actuelle Turquie. Sur les rivages méditerranéens de la France, ils cherchent un port naturel susceptible de devenir un comptoir. Les Phocéens choisissent la baie du Lacydon, qui deviendra plus tard le Vieux-Port de Marseille. Cette calanque est profonde et abritée du Mistral. C'est l'endroit parfait pour leur entreprise commerciale. En moins d'un siècle, Massalia (Marseille) s'impose comme l'un des principaux ports de la Méditerranée occidentale. On y trouve du vin, de l'étain, de l'ambre, de la vaisselle...

Forts du succès de cette première installation, les Phocéens développent sur toute la côte d'autres villes-comptoirs. Ils donnent naissance à des cités que nous connaissons aujourd'hui : Carcisis qui deviendra Cassis, Antipolis qui deviendra Antibes, Nikaia qui deviendra Nice, Monoïkos qui deviendra Monaco... L'influence et la culture grecque se propagent donc dans tout le sud de la Gaule. Plus tard, ils seront remplacés par les Romains.



52 AV. J.-C. – LA GIGANTESQUE BATAILLE D'ALÉSIA

Mais que font les Romains et Jules César dans le coin, en Provence-Alpes-Côte d'Azur ?

En 58 avant notre ère, la République romaine possède un grand territoire au sud de la France. Il s'étend des Alpes à Toulouse. Ce territoire, appelé « la Province », donnera son nom à la Provence. Le reste de la France n'est pas sous contrôle romain. En 58 av. J.-C., Jules César est proconsul (gouverneur) de cette province. Fin politicien, il sait que conquérir la Gaule et s'enrichir fera parler de lui à Rome. C'est aussi un fin stratège et comme les Gaulois ne sont pas un peuple uni mais une mosaïque de peuples très souvent rivaux, il va utiliser les mésententes entre les tribus gauloises pour les vaincre progressivement. Pour désigner cette campagne menée par Jules César de 58 à 51 av. J.-C., on utilise le terme de *guerre des Gaules*. César relate lui-même sa campagne d'assujettissement des peuples gaulois dans un livre célèbre *Commentaires sur la guerre des Gaules* (*Commentarii de Bello Gallico* en latin). Cet ouvrage a été la principale source d'inspiration de Goscinny et Uderzo pour créer les albums d'Astérix et Obélix. Ils le relisaient très régulièrement.

Je veux savoir immédiatement toute la vérité sur Vercingétorix. Avait-il vraiment un bichon maltais blanc qui s'appelait Idéfix ?

La réponse est non, et il arrivait que les Gaulois consomment du chien, de façon rare. On a compris que les Gaulois étaient composés de nombreux peuples. Vercingétorix était un jeune « auvergnat ». Il faisait partie des Arvernes, un peuple qui vivait en Auvergne et qui a donné son nom à cette région. En - 52, le ras-le-bol des Romains et la révolte en Gaule se généralisent. Vercingétorix réussit à prendre la tête du soulèvement et à rassembler plusieurs tribus gauloises pour lutter contre les armées de Jules César. Il remporte une victoire importante contre les Romains à Gergovie, en 52 av. J.-C. à la suite de laquelle César décide de se retirer vers le sud dans sa province. Vercingétorix fait le choix de lancer sa cavalerie contre l'armée de César. L'échec est cuisant et il va déboucher sur la célèbre bataille d'Alésia.

Le mot compliqué que vous devez connaître

Oppidum : Ce mot latin signifie « place forte, ville fortifiée ». Au temps des Gaulois, un oppidum était une ville fortifiée établie sur des hauteurs. Des oppidums ont donné naissance à de nombreuses villes que nous connaissons aujourd'hui : Amiens, Chartres, Beauvais, Bourges... (À noter : dans le but louable d'être pédant et d'en imposer à votre interlocuteur, dites des *oppida*, le pluriel d'oppidum en latin).

Je comprends l'incroyable bataille d'Alésia en 36 secondes

- Suite à la défaite de la cavalerie lancée sur les armées de César, Vercingétorix s'est replié avec 80 000 hommes dans l'oppidum d'Alésia (nord-est de Dijon).
- César décide immédiatement d'assiéger la ville. Les Romains maîtrisent la technique du siège et César agit de façon méthodique. En seulement un mois, il fait ériger par les légionnaires romains une fortification de 15 km de long pour encercler l'oppidum. Il veut affamer les Gaulois et les empêcher de faire une percée dans ses lignes. Il ordonne aussi la construction d'une deuxième palissade encore plus grande, de 21 km de circonférence, pour se protéger des troupes gauloises que Vercingétorix a appelées à son secours. Il place ses soldats entre les deux fortifications. Ils sont désormais protégés des attaques qui le jour J viendront des Gaulois prisonniers dans l'oppidum et de l'extérieur. Installé en haut d'une colline située à deux kilomètres d'Alésia, César a une vue exceptionnelle pour surveiller l'oppidum, l'avancée des travaux et les mouvements des Gaulois.
- Après plus d'un mois d'attente, l'armée de secours gauloise arrive enfin. Elle est gigantesque. D'après César, ce sont 240 000 fantassins et 8 000 cavaliers qui viennent en renfort. La bataille s'engage. Bien qu'en infériorité numérique, les troupes de César sont organisées et disciplinées. Elles ont aussi méthodiquement préparé et piégé le terrain. En quelques jours, ces atouts permettront à César de remporter la victoire.
- Vercingétorix et ses hommes se rendent. Un tableau célèbre de Lionel Royer de 1899 représente un Vercingétorix arrivant à cheval au-devant d'un César assis et jetant fièrement ses armes

à ses pieds. Il fallait élaborer une image frappante pour cet événement présenté comme « fondateur de la France » mais la reddition de Vercingétorix s'est probablement déroulée de façon bien moins glorieuse.



Brillez à un dîner avec les deux versions de la reddition de Vercingétorix

Si on veut faire de l'homme un héros, la façon dont Vercingétorix s'est rendu revêt une importance cruciale. S'est-il rendu de façon fière et glorieuse en arrivant à cheval ou la queue entre les jambes, livré à César par les Gaulois ? Dans vos toilettes, faites-vous votre propre opinion en lisant ces deux textes qui décrivent la même scène. L'un est de Jules César et l'autre de Plutarque. Un siècle et demi les sépare.

CÉSAR, COMMENTAIRE SUR LA GUERRE DES GAULES

« Le lendemain Vercingétorix convoque l'assemblée, et dit : "Qu'il n'a pas entrepris cette guerre pour ses intérêts personnels, mais pour la défense de la liberté commune ; que, puisqu'il fallait céder à la fortune, il s'offrait à ses compatriotes, leur laissant le choix d'apaiser les Romains par sa mort ou de le livrer vivant." On envoie à ce sujet des députés à César. Il ordonne qu'on lui apporte les armes,

qu'on lui amène les chefs. Assis sur son tribunal, à la tête de son camp, il fait paraître devant lui les généraux ennemis. Vercingétorix est mis en son pouvoir ; les armes sont jetées à ses pieds. »

Traduction Nisard (1865)

PLUTARQUE, VIE DE CÉSAR

« Vercingétorix, qui avait été l'âme de toute cette guerre, s'étant couvert de ses plus belles armes, sortit de la ville sur un cheval magnifiquement paré ; et, après l'avoir fait caracolier autour de César, qui était assis sur son tribunal, il mit pied à terre, se dépouilla de toutes ses armes et alla s'asseoir aux pieds du général romain, où il se tint dans le plus grand silence. César le remit en garde à des soldats et le réserva à l'ornement de son triomphe. »

Traduction de l'édition Furne (1840)

La défaite d'Alésia marque le début de la civilisation Gallo-Romaine

Après la défaite d'Alésia, les Romains s'installent durablement en Gaule. Ils vont apporter leur culture, leurs mœurs, leur langue et leur savoir-faire. Ces apports vont se mêler aux multiples traditions et savoirs gaulois, qui ne sont pas des rustres, et créer la civilisation gallo-romaine (autrement dit, gauloise et romaine). Le terme « Gallo-Romain » désigne les habitants qui ont vécu en Gaule entre la fin de la guerre des gaules et l'avènement de Clovis.

Top 6 des gros clichés sur les Gaulois

S'ils doivent parler de leur travail à des novices, les archéologues et les historiens spécialistes des Gaulois sont immédiatement au bout du rouleau. Ils doivent sans cesse répéter que presque tout ce que les Français connaissent sur les Gaulois est inexact, voir totalement faux.

Nous avons en tête :

- **Cliché n° 1** : Un peuple de bons vivants moustachus et chevelus ;
- **Cliché n° 2** : Les casques ronds avec des ailes ou des cornes ;
- **Cliché n° 3** : Des Gaulois qui adorent la guerre ;
- **Cliché n° 4** : Des Gaulois dont le principal hobby est de chasser le sanglier ;
- **Cliché n° 5** : Des Gaulois associés aux menhirs ;
- **Cliché n° 6** : Des Gaulois qui se battent avec des boucliers ronds.

Ces représentations ont été démenties par la relecture des textes antiques ou par des recherches archéologiques. On sait aujourd'hui que les Gaulois étaient d'excellents cultivateurs, qu'ils prenaient soin de leur apparence et portaient de beaux vêtements colorés, que les hommes se rasaient, qu'ils mangeaient beaucoup plus souvent du porc ou du bœuf d'élevage que des sangliers abattus à la chasse, qu'ils n'avaient rien à voir avec les menhirs, que leurs boucliers étaient oblongs... Aucun texte gaulois n'est parvenu jusqu'à nous. Nous disposons de textes écrits par des Grecs ou des Romains qui les prenaient de haut, ce qui a facilité les erreurs d'appréciation.

« Nos ancêtres les Gaulois », la III^e République vous manipule encore aujourd'hui ! #grokomplo

Goscinny et Uderzo ont participé à la diffusion de plusieurs clichés mais dès le début de la fabuleuse saga d'Astérix et Obélix, ils ont expliqué que l'histoire était pour eux une source d'inspiration. René Goscinny indiquait se « documenter le plus possible et ensuite tout oublier pour écrire son histoire car son but n'était pas d'instruire mais d'amuser ». Les manuels d'histoire en vigueur il y a plus d'un siècle ont une lourde responsabilité dans ces idées fausses. En 1870, à la suite de la défaite de la France contre les Allemands, le pays avait besoin de mythes fondateurs pour ressouder et remotiver les Français. Quelques années plus tôt, Napoléon III, passionné d'archéologie et d'histoire, avait contribué à faire renaître un personnage historique oublié, Vercingétorix. Ce lointain et charismatique chef gaulois, dont on ne sait pratiquement rien, se révèle être le candidat idéal, le héros dont la III^e République a besoin pour raconter l'histoire glorieuse d'une France qui se rassemble pour aller affronter l'ennemi. C'est la III^e République qui a donné aux Gaulois leur statut d'ancêtres officiels. L'historien Ernest Lavisse a largement contribué à orienter la façon dont on enseignait l'histoire de France à l'école primaire à cette époque. Vous allez constater par vous-même que cette vision a eu des répercussions jusqu'à aujourd'hui.

« Il y a dans le passé le plus lointain une poésie qu'il faut verser dans les jeunes âmes pour y fortifier le sentiment patriotique. Faisons-leur aimer nos ancêtres les Gaulois et les forêts des druides, Charles Martel à Poitiers, Roland à Roncevaux, Godefroi de Bouillon à Jérusalem, Jeanne d'Arc, Bayard, tous nos héros du passé, même enveloppés de légendes car c'est un malheur que nos légendes s'oublient, que nous n'ayons plus de contes du foyer, et que, sur tous

les points de la France, on entend pour toute poésie que les refrains orduriers et bêtes, venus de Paris. Un pays comme la France ne peut vivre sans poésie. »

Brillez lors de votre prochain dîner avec la statue de Vercingétorix à Alésia !



Sur le site d'Alésia, pour marquer la fin et le succès des recherches archéologiques qu'il a lancées, Napoléon III commanda au sculpteur Aimé Millet une gigantesque statue de Vercingétorix en tôle de cuivre de 6,60 mètres de haut. Posée sur un socle en pierre de 7 mètres, elle a été érigée en 1865. La tenue de Vercingétorix souffre de plusieurs anachronismes. Et comme on ne sait pas très bien à quoi il ressemble, le visage de la statue est celui de Napoléon III jeune ! Avec cette idée saugrenue, Napoléon III a développé un culte de la personnalité digne des meilleurs dictateurs que la planète ait connus.

Je brille en lisant la BD Astérix le gaulois à des enfants

C'est le nom de Vercingétorix qui a inspiré Goscinny et Uderzo pour nommer leurs personnages (Astérix, Abraracourcix, Panoramix...) mais les noms des Gaulois ne se terminaient en réalité que très rarement par « ix ». Si tel avait été le cas, les Gaulois auraient eu des chefs en trop grand nombre car *Rix* signifiait « roi ». Vercingétorix signifie « le plus grand roi des guerriers ». Goscinny et Uderzo affirmaient avoir choisi un nom débutant par un « A » pour Astérix afin de disposer d'« un avantage indéniable pour les classements alphabétiques des futures encyclopédies de la bande dessinée ».

Redécouvrez les Gaulois sous un nouveau jour !

- Cherchez sur le Net une analyse du tableau de Lionel Royer de 1899 représentant la reddition de Vercingétorix.
- Relisez avec un œil nouveau une des bandes dessinées d'Astérix et Obélix qui se trouvent sur votre étagère.
- Cherchez sur le Net une photo de la statue de Vercingétorix à Alésia et un petit texte qui explique les anachronismes.

BLANDINE ET GENEVIÈVE, LES PATRONNES !

177 : Blandine est entourée par des lions à Lyon

Comment expliquer que les chiffres de l'INSEE indiquent qu'on trouve une proportion de Blandine vingt-sept fois plus importante dans le département du Rhône que dans ceux du Tarn, de l'Aude ou de l'Indre ? Il faut probablement chercher la réponse du côté de Sainte Blandine qui est la patronne de la ville de Lyon. Mais qu'a-t-elle bien pu faire pour arriver à cette position convoitée et très en vue ?



En 177, la communauté chrétienne de Lugdunum (Lyon) était composée d'une centaine de personnes. L'empereur Marc Aurèle est au pouvoir depuis dix-sept ans. Diriger un empire aussi grand ne laisse aucune place au désordre que pourraient créer les chrétiens avec leur idée novatrice de Dieu unique. À Lyon comme ailleurs dans l'Empire, les empereurs romains perçoivent donc les petits groupes de chrétiens comme une menace. Pour régler définitivement le problème des chrétiens de Lyon, il est décidé de les emprisonner et de les condamner à mort. C'est ainsi que dans le cadre du programme d'animations culturelles de l'été 177 de la ville de Lyon, l'amphithéâtre des Trois Gaules propose un spectacle de chrétiens martyrisés. Parmi la cinquantaine de condamnés, on trouve Blandine, une esclave. Dans l'amphithéâtre, elle est livrée à des bêtes féroces mais celles-ci

l'épargnent. On la fait fouetter, on la fait griller, on la livre à un taureau mais la légende raconte que Blandine a une si grande force intérieure qu'elle parvient à survivre à tous ces supplices. L'espoir d'une vie après la mort et la certitude que Dieu l'accompagne lui donnent le courage d'affronter impassiblement ces terribles tortures. Face à cette incroyable résistance au mal, ses tortionnaires finissent même par être totalement découragés. L'un d'eux finira tout de même par l'égorger.

« Blandine, suspendue à un poteau, était exposée aux bêtes. Elle priait d'une voix forte. Ce jour-là, aucune des bêtes ne la toucha : elle fut détachée du poteau et ramenée dans la prison. On la réservait pour un autre combat, elle la faible, la méprisée. Après avoir souffert le fouet, elle fut enfermée dans un filet et on la jeta devant un taureau. Il la lança plusieurs fois en l'air avec ses cornes ; elle paraissait ne rien sentir, tout entière à son espoir, poursuivant son entretien intérieur avec le Christ. »

*D'après une lettre des chrétiens de Lyon
adressée à des chrétiens d'Asie Mineure*

Plus tard dans l'histoire, au XIX^e siècle, Blandine fait un come-back. L'Église a besoin d'une héroïne romantique pour faire face à une III^e République qui s'en prend à elle. Alors que rien n'indique par exemple que Blandine était jeune, elle se transforme en une jeune femme frêle aux cheveux longs et habillée de blanc, telle une vierge. On la représente entourée de lions. En faisant partie des toutes premières martyres en Gaule, elle reste aujourd'hui encore un symbole des violences infligées aux premiers chrétiens.

Le combat de l'année 451 : Attila « le fléau de Dieu » vs sainte Geneviève la stratège pieuse

L'année 451, deux stratèges hors pair vont s'affronter à distance : sainte Geneviève et Attila. Commençons par présenter Attila, le roi des Huns.

Les Huns sont un peuple nomade originaire de l'Asie centrale. Ils se sont installés en Europe de l'Est. Leur chef Attila attaque des villes, souvent dans l'Empire romain, avant de partager le butin entre ses guerriers. À l'époque, son *lifestyle* séduit. D'autres peuples nomades se sont joints à son entreprise. De nombreuses tribus germaniques avec lesquelles il a fait des alliances sont désormais à ses côtés et Attila est à la tête d'une immense armée. Il dispose en plus d'archers montés redoutables. La stratégie utilisée par Attila pour ses attaques est diabolique. Il est volontairement cruel afin que sa réputation terrifiante le précède dans les autres villes. Il franchit le Rhin en 451 et applique sa méthode terrifiante dès son arrivée en Gaule. Il pénètre dans Metz et ses soldats pillent, tuent les habitants, égorgent les prêtres et incendient méthodiquement la ville. Attila saccage consciencieusement Metz pour que la nouvelle de ses exactions se répande dans toute la Gaule. Il veut propager un sentiment de terreur afin que les habitants fuient les grandes villes à l'approche de son armée. Ainsi, ses troupes pourront facilement attaquer les chariots remplis de biens précieux des fuyards et entrer sans peine dans des villes désertées.

Voyons maintenant qui est Geneviève et commençons par préciser que nous ne disposons pas de sources totalement fiables sur sa vie. La légende se mêle donc ici à la réalité. Geneviève est née au ^{ve} siècle en banlieue parisienne, à Nanterre. Elle est fille unique. Dès

son jeune âge, elle choisit de consacrer sa vie à Dieu. Elle mène une vie ascétique qui impose le respect. Elle ne mange que le jeudi et le dimanche. Avec sa forte personnalité, elle prend la tête de plusieurs groupes de vierges. À 25 ans, après la mort de ses parents, elle déménage à Paris, qu'on appelle encore Lutèce, où elle exerce un rôle politique, elle est membre du conseil municipal de Paris.

En 451, la nouvelle de la terrible destruction de la ville de Metz par les Huns est arrivée jusqu'à Paris. La panique s'empare de Lutèce. Les habitants veulent fuir en emportant leurs biens les plus précieux avec eux, sur des chariots. Geneviève, elle, a parfaitement compris la stratégie d'Attila et explique que les Huns ne vont pas attaquer Paris s'ils restent. Elle exhorte les Parisiens à demeurer dans la ville en leur expliquant que la fuite est la pire des choses à faire. Elle a compris que l'armée d'Attila a pour principal objectif Toulouse, la capitale du royaume des Wisigoths et que la route directe ne passe pas par Paris. Elle encourage les Parisiennes à résister aux Huns par la prière.

« Que les hommes fuient s'ils le veulent et s'ils ne sont plus capables de se battre. Pour nous les femmes, nous prions Dieu tant et tant qu'il entendra nos supplications. »

Avec l'armée d'Attila qui approche de Paris, la tension monte. Nombre de Parisiens ne veulent pas croire cette illuminée et alors qu'elle indique la bonne tactique, certains prennent la décision de lapider Geneviève. Elle en réchappe de justesse et sa persévérance fonctionne, Attila lève le siège ! Geneviève sera ensuite vénérée. Elle est aujourd'hui la patronne de la Ville de Paris, du diocèse de Nanterre et des gendarmes.

La date clé : 451 – Bataille des champs Catalauniques

Dans l'est de la France, une force coalisée, gallo-romaine, romaine et germanique, arrive enfin à repousser les Huns. La bataille des champs Catalauniques est un événement clé à retenir.

On fait le point sur le Moyen Âge

Le Moyen Âge commence au ^ve siècle avec l'effondrement de l'Empire romain d'Occident et il se termine au ^{xv}e siècle avec la Renaissance, la découverte de l'Amérique et d'autres grandes découvertes.



ZOOM SUR CLOVIS !

Avec Clovis, il est difficile de distinguer le mythe et de la réalité car son règne a été utilisé par ses successeurs pour créer un mythe fondateur. Voici ce que vous devez savoir sur ce premier roi chrétien sur lequel on ne connaît une nouvelle fois pas grand-chose. Mais, soyons *francs*, cela vous arrange bien puisqu'il y a du même coup bien moins de dates, de personnages historiques et de faits à connaître pour être calé sur son règne.

Trois faits qui montreraient que Clovis est un personnage historique plus important que notre ancien Premier ministre, Jean-Marc Ayrault

1. « Pour moi, l'histoire de France commence avec Clovis, choisi comme roi de France par la tribu des Francs, qui donnèrent leur nom à la France. Avant Clovis, nous avons la préhistoire gallo-romaine et gauloise. L'élément décisif pour moi, c'est que Clovis fut le premier roi à être baptisé chrétien. Mon pays est un pays chrétien et je commence à conter l'histoire de France à partir de l'accession d'un roi chrétien qui porte le nom des Francs. » Charles de Gaulle (1965)
2. Louis, le prénom porté par près d'une vingtaine de rois, est une version modernisée du prénom Clovis.
3. Toute sa vie, Clovis a œuvré pour agrandir son royaume. Son territoire finira par ressembler en partie à la France actuelle. Il

décidera de faire de Paris la capitale et de s'y faire enterrer afin de donner à la ville un poids important.

La date clé : 481

À seulement 15 ans, Clovis succède à son père Childéric. Il prend la tête des Francs saliens. Le royaume qu'il dirige est de petite taille. Il est situé au nord-est de la France, dans la région de Tournai. La France est alors occupée par trois grandes puissances :

4. La moitié **Nord** est dirigée par un général romain, Syagrius.
5. Dans la partie **Sud-Ouest**, on trouve les Wisigoths.
6. Les Burgondes profitent eux du climat ensoleillé du **Sud-Est**.

Le mot compliqué que vous devez connaître

Francisque : Courte hache de guerre utilisée par les Francs. La francisque sera réutilisée comme symbole par le gouvernement de Vichy.

Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



Je révise mon histoire de France aux toilettes
Paul Saegaert



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous
à la lettre des éditions Tut-Tut et recevez des **bonus**,
invitations et autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

