

JULIE PARTIE

ALIAS
LILI COMME TOUT

9 mois pour tricoter les indispensables de Bébé

20 RAVISSANTS VÊTEMENTS
POUR HABILLER VOTRE
BÉBÉ DE LA TÊTE
AUX PIEDS



l'inédite



Des créations adaptées
à chacun des trois trimestres
de la grossesse pour le plaisir
de tricoter, en attendant Bébé !

Julie alias Lili Comme Tout,
nous guide dans la confection de
vêtements et accessoires en tricot
résolument craquants pour bébés.



 **20 modèles en tricot**
dans l'air du temps : gigoteuse,
chaussons, robe, pull, gilet, headband...

 **Des pas à pas photographiés,**
et des explications claires pour
comprendre toutes les bases.

 Pour chaque création,
une nouvelle leçon de tricot
pour progresser à mesure
que le ventre
s'arrondit.

« D'adorables modèles pour garçons
et filles, pour envelopper nos tout-petits
de layette tricotée avec amour. »

Lise, du blog [LiseTailor](#) 

Prix TTC France : 23 €
ISBN : 978-2-35032-365-7



9 782350 323657



JULIE PARTIE

ALIAS
LILI COMME TOUT

9 mois
pour tricoter les
indispensables
de Bébé

20 RAVISSANTS VÊTEMENTS
POUR HABILLER VOTRE BÉBÉ
DE LA TÊTE AUX PIEDS



Photographies de Betül Balkan

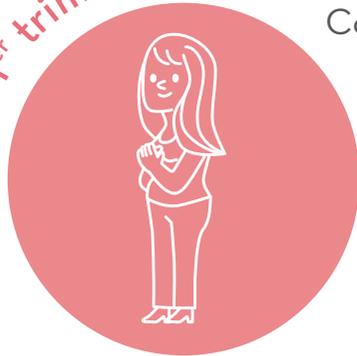
Sommaire

Tutoriels



Les bases	5
Le petit matériel	6
Faire un échantillon	6
Petit glossaire	7
Monter des mailles	8
Maille endroit	9
Maille envers	9
Augmentations	10
Diminutions	11
Mettre des mailles en attente	12
Relever des mailles	13
Tricoter en rond	14
Magic loop	15
Ajouter des mailles en bout de rang	16
Torsades	17
Tricoter en deux couleurs	18
I-cord	19
Boutonnères	20
Brides boutonnères	21
Changer de pelotes	21
Rabattre les mailles	22
Rabattre à trois aiguilles	23
Coutures bord à bord	24
Couture face à face	25
Rentrer les fils	25

1^{er} trimestre



Couverture de naissance	🧶	29
Gigoteuse toute douce	🧶 🧶	33
Ensemble de naissance	🧶	37
Gilet chic et classique	🧶	43
Salopette maxi confort	🧶 🧶	47
Manteau et moufles assorties	🧶 🧶	53

2^e trimestre



Robe à froufrous	🧶 🧶	61
Poncho tout doux	🧶	65
Gilet col châle	🧶 🧶 🧶	69
Barboteuse au charme rétro	🧶 🧶	75
Gilet arc-en-ciel	🧶 🧶 🧶	79
Ensemble pull et pantalon	🧶 🧶 🧶	85
Pull torsade et bonnet assorti	🧶 🧶	91
Gilet dentelle et béguin assorti	🧶 🧶 🧶	95

3^e trimestre



Brassière asymétrique	🧶	103
Chaussettes pour toute la semaine	🧶 🧶 🧶	107
Bloomer et culotte à volants	🧶	111
Petit pull sans manches	🧶 🧶	115
Gilet mousse sans manches	🧶	119
Marinière pour les beaux jours	🧶 🧶	123

Niveaux de difficulté :

🧶 facile 🧶 🧶 intermédiaire 🧶 🧶 🧶 difficile

Introduction

C'est souvent quand une naissance s'annonce que l'on prend - ou reprend - ses aiguilles à tricoter. Je n'ai pas dérogé à cette règle, car c'est en voyant tous les jolis tricots de layette, sur les blogs essentiellement, et que l'envie d'avoir des enfants à commencer à se faire plus présente, que j'ai commencé à tricoter.

Beaucoup de mes premiers projets ont été réalisés pour mes neveux et nièces, puis j'ai pu tricoter un trousseau démesuré quand j'ai appris que j'attendais des jumeaux ! J'ai rapidement eu envie de personnaliser mes tricots avant de créer des modèles uniquement pour eux. Ils étaient de toute façon si petits à la naissance qu'aucune taille du commerce ne leur convenait ; il a donc bien fallu créer ce qui n'existait pas et le tricoter à la demande...

J'ai été poussée par des amies précieuses à les écrire et à vous les proposer et j'ai eu la chance que cela soit le tournant d'une nouvelle vie.

À mon tour de vous faire partager ma passion pour préparer l'arrivée de votre bébé, l'entourer de douceur et avoir la satisfaction de réaliser des ouvrages pour lui qui correspondront exactement à vos envies !

J'ai aussi voulu que cet ouvrage corresponde au tricot d'aujourd'hui tel que j'aime le pratiquer, avec des techniques qui permettent d'avoir de plus jolies finitions et que vous n'avez pas forcément l'habitude de rencontrer dans les livres ou catalogues plus classiques.

Il s'adresse à toutes, donc aussi aux débutantes.

Même si les modèles peuvent vous inquiéter de prime abord, les explications très détaillées et les tutoriels vous permettront de les réaliser à votre rythme et de progresser à chacun de vos projets...

Julie

*Partagez vos créations sur les réseaux
avec le hashtag :*

#9moispourtricoter



LA LAINE

Pour chaque modèle, je vous présente le fil que j'ai utilisé et le numéro d'aiguilles. Cependant, vous pourrez choisir (ou être contraint !) d'en utiliser un autre. Je vous recommande de prendre un fil de la même grosseur afin d'obtenir le même échantillon que celui du modèle.

Pour cela, consultez l'étiquette de la pelote ou de l'écheveau que vous souhaitez choisir, en particulier le métrage (par 25 g, 50 g ou 100 g). Ce métrage vous permettra de comparer facilement avec celui du fil de référence (je le précise dans chaque modèle) et il est en général un très bon indicateur de correspondance pour des fils de composition identique.

L'étiquette vous indique également le numéro des aiguilles de référence et un échantillon de référence : vous pouvez ainsi voir s'il correspond à celui du modèle.

Sur chaque étiquette figure aussi le numéro du bain de teinture : vérifiez que toutes vos pelotes pour un même ouvrage sont issues du même bain, car il y peut y avoir de grosses différences de couleurs d'un bain à un autre et vous auriez de terribles démarcations à vos changements de pelotes !

Pour la composition de la laine, j'ai choisi uniquement des fibres naturelles, animales ou végétales parce que c'est ce que je préfère, qu'elles sont d'une grande qualité et me paraissent tout à fait adaptées à la peau des bébés. Mais vous pourrez opter pour des fibres synthétiques ou des mélanges, souvent plus faciles à vivre en terme d'entretien.

J'ai choisi de mettre en avant dans cet ouvrage des fils de belle qualité, travaillés dans des filatures françaises respectueuses de la nature et des hommes, ou en Europe pour des fils certifiés bio dont l'origine et le traitement répond à des exigences importantes.

LES AIGUILLES

Il existe différents types d'aiguilles. Tout d'abord concernant la matière : elles peuvent être en bois (souvent en bambou), en métal (acier, nickel, zinc...) ou en plastique. Il n'y a aucune règle absolue, chacune trouvera sa préférence, qui peut varier en fonction de son expérience, voire du projet à travailler. Les aiguilles en bois sont plus silencieuses et moins glissantes, on les recommande souvent aux débutantes pour que leurs mailles s'échappent moins facilement. Les aiguilles en métal, plus glissantes, permettent donc de gagner en rapidité ; elles offrent aussi en général un choix de pointes plus ou moins effilées, à l'appréciation de chacune.

Les aiguilles peuvent être droites, comme celles que l'on a l'habitude de voir depuis toujours, ou circulaires, c'est-à-dire avec des pointes courtes (une dizaine de centimètres) reliées par un câble. Ces aiguilles permettent de tricoter en rond mais aussi à plat sur les grandes largeurs, alors que vous ne pourrez tricoter qu'à plat avec des aiguilles droites. Je vous recommande donc de choisir d'emblée des aiguilles circulaires, qui vous permettront de tricoter n'importe quel type de projet. Autre avantage : comme les câbles sont souples, on peut les rouler et l'ouvrage est alors plus facilement transportable. Et les tricoteuses qui les utilisent souffrent généralement moins de douleurs (épaules, dos, poignets) qu'avec des aiguilles droites, surtout pour les projets un peu lourds et encombrants.

On trouve des aiguilles circulaires à pointes fixes ou en interchangeables. Les premières se déclinent avec des longueurs de câble différentes pour chaque numéro, ce qui exige d'avoir un assortiment assez vaste. Avec les pointes interchangeables, il suffit d'avoir plusieurs longueurs de câbles et un jeu de pointes (ou plus si vous aimez commencer plusieurs chantiers en même temps) pour chaque numéro : vous les associez en fonction de vos besoins ! C'est donc une option plus économique.

LE PETIT MATÉRIEL

Vous aurez besoin pour vos ouvrages de petit matériel de mercerie que je vous conseille de regrouper dans une trousse ou une boîte, afin de les avoir toujours sous la main :

- 1 aiguille à laine à bout rond pour faire les coutures et rentrer les fils ;
 - 1 paire de ciseaux pour couper la laine ;
 - des anneaux marqueurs pour le tricot en rond (voir page ci-contre) ;
 - 1 mètre de couturière pour mesurer l'avancée du projet à chaque étape ;
 - des morceaux de laine et/ou des arrêts de mailles pour mettre des mailles en attente pendant une étape du tricot, en attendant d'y revenir un peu plus tard ;
- 1 aiguille auxiliaire ou aiguille à torsades : ce sont de petites aiguilles souvent en forme de U ou de zigzag, servant à mettre quelques mailles en attente au cours du rang le temps de tricoter les suivantes, en général pour tricoter une torsade.
 - 1 crochet qui vous permettra de rattraper facilement une maille qui s'échappe ou pour rattraper une erreur, il est utile aussi pour certaines finitions (les brides par exemple).
 - des épingles pour bloquer le projet à l'étape finale (voir ci-dessous).

FAIRE UN ÉCHANTILLON

L'échantillon est l'étape indispensable de votre tricot, même si ce n'est pas la plus passionnante ! Cependant, elle n'est pas optionnelle, du moins si vous souhaitez avoir un tricot à la bonne taille...

L'échantillon va en effet déterminer la taille finale du projet. Vous allez ainsi compter, sur un carré tricoté, combien vous avez de mailles et de rangs pour 10 cm et ajuster en conséquence la taille d'aiguilles utilisée, voire changer de laine pour arriver aux mêmes nombres que ceux indiqués pour le modèle choisi (dans tous les projets, je vous indique en effet le nombre de mailles et de rangs de l'échantillon de référence).

Pour cela, montez 1,5 à 2 fois plus de mailles qu'indiqué dans l'échantillon de référence. Par exemple, si vous devez obtenir 24 mailles et 32 rangs pour un carré de 10 cm, commencez par monter 40 mailles et tricotez d'abord 6 à 8 rangs au point mousse, afin d'avoir une bordure qui ne roule pas (ce qui n'est pas le cas du jersey).

Continuez ensuite en jersey, en tricotant les 3 ou 4 premières et les 3 ou 4 dernières mailles au point mousse, toujours pour obtenir des bordures bien plates. Tricotez environ 12 cm de jersey, puis faites à nouveau 6 à 8 rangs en point mousse. Rabattez enfin toutes les mailles.

Lavez votre échantillon. Et oui, votre fil peut réagir beaucoup au lavage ! Par exemple, les fils superwash (qui passent en machine) vont avoir tendance à beaucoup se détendre au lavage, il est donc important de le savoir avant de tricoter. Ensuite « bloquez » votre échantillon, c'est-à-dire que vous le mettez à sécher bien à plat, en le maintenant sur les côtés avec des épingles pour le tendre et unifier les mailles.

Une fois sec, mesurez un carré de 10 cm de côté à l'intérieur des bordures (que vous pouvez délimiter avec des épingles ou avec une jauge), puis comptez le nombre de mailles (chaque maille est représentée par un petit v en jersey) obtenu pour une largeur de 10 cm de tricot et le nombre de rangs pour une hauteur de 10 cm.

Si vous obtenez 22 mailles pour 10 cm au lieu de 20, vous devrez choisir des aiguilles plus grosses ; si vous avez 18 mailles au lieu de 20, vous devez utiliser des aiguilles plus petites.

Obtenir le même échantillon que le modèle est essentiel pour que l'ouvrage ait les mêmes dimensions que celles indiquées. Comme le tricot varie avec chaque tricoteuse, il est impossible de savoir si vous obtiendrez le même échantillon en utilisant le même fil et les mêmes aiguilles !

PETIT GLOSSAIRE

Glisser une maille

Passez la maille de l'aiguille gauche à l'aiguille droite sans la tricoter, en la prenant comme pour la tricoter à l'envers, sauf indication contraire (ceci pour ne pas créer de torsion).

Anneaux marqueurs

Les anneaux marqueurs se présentent sous de multiples formes: simples anneaux, morceaux de laine noués, jolis accessoires plus sophistiqués. Peu importe leur forme, c'est leur utilité qui compte: le plus souvent, vous devrez simplement glisser un anneau marqueur sur l'aiguille entre 2 mailles et il vous servira de repère pour effectuer des augmentations ou des diminutions avant ou après, selon les indications. Vous le déplacerez ensuite à chaque rang, en le faisant simplement glisser d'une aiguille à l'autre lorsque vous le rencontrez.

Quand vous tricotez en rond, l'anneau marqueur est également un repère pour vous indiquer que vous êtes arrivé à la fin de chaque tour.

Vous pouvez aussi être amenée à utiliser un marqueur ouvert (qui ressemble le plus souvent à une petite épingle de nourrice et que l'on peut ouvrir et fermer au besoin), qui vous servira à marquer une maille spécifiquement. Il ne glissera pas naturellement d'une aiguille sur l'autre et il vous faudra donc le déplacer quand vous changez de point de repère.

Blocage

Le blocage est l'étape finale du tricot. Elle consiste à laver le tricot à la main dans une eau tempérée, à laquelle on peut ajouter un produit spécial laine afin de la débarrasser des résidus et éventuellement des excès de teinture. Essorez délicatement le tricot à la main sans le tordre, puis roulez-le dans une serviette en appuyant bien dessus pour enlever au maximum l'excédent d'eau (le tricot est aussi ainsi plus léger et risque moins les déformations au séchage). Ensuite, étendez-le à plat sur une serviette ou un tapis de mousse, mettez-le en forme aux mesures attendues avec des épingles et laissez sécher complètement. Le tricot aura gagné une belle uniformité au niveau des mailles, il aura ainsi un aspect bien régulier qui mettra

en valeur les différents points employés. C'est une étape indispensable pour la dentelle, qui a besoin d'être bien déployée pour être révélée.

Tirets et parenthèses, astérisques et crochets

Chaque modèle présenté dans cet ouvrage est décliné dans plusieurs tailles. Les tailles proposées sont présentées au début de chaque modèle, par exemple 0-3-6 (12-18) mois. Chaque taille est donc séparée par un **tiret** et, quand il y a plus de 3 tailles, certaines sont regroupées par convention entre **parenthèses**. Ce qui vous permet de vous repérer plus facilement dans la lecture du modèle. En effet, chaque compte de mailles par taille ou chaque dimension est présenté dans le même ordre que les tailles: par exemple, si le modèle indique 10-12 (14-16) mailles, il faudra travailler 10 mailles pour la taille 3 mois, 12 mailles pour la taille 6 mois, 14 mailles pour la taille 12 mois et 16 mailles pour la taille 18 mois.

Les **astérisques** sont utilisés pour marquer les répétitions: soit on répète la section contenue entre 2 astérisques («répétez de * à *»), soit on répète depuis l'endroit où a été placé l'astérisque («répétez depuis/à partir de * »).

À l'intérieur d'une répétition, il peut y avoir une autre séquence à répéter. Elle sera alors mise entre crochets, précédée ou suivie du nombre de fois où elle doit être répétée. Ce nombre s'applique donc à l'ensemble des instructions entre crochets.

MONTER DES MAILLES

1. Faites une boucle avec la laine et tirez le fil à travers la boucle pour faire un nœud coulant. Gardez assez de longueur avant le nœud pour le montage de vos mailles (environ 3 fois la largeur de l'ouvrage). Tirez sur le fil jusqu'à fermer le nœud.



2. Positionnez la boucle obtenue sur l'aiguille et serrez le nœud autour de l'aiguille.



3. Enroulez le fil (côté fil coupé, pas côté pelote) autour de votre pouce comme sur la photo.

4. Glissez l'aiguille dans la boucle, contre le pouce.



5. Prenez le fil côté pelote et passez-le entre l'aiguille et le pouce.



6. Ramenez la boucle du pouce sur l'aiguille (comme pour «emprisonner» le fil que vous venez de passer).



7. Tirez sur les 2 extrémités du fil pour resserrer la boucle autour de l'aiguille.

8. Serrez bien autour de l'aiguille (mais pas trop non plus!): vous venez de monter votre deuxième maille!

9. Répétez autant de fois que nécessaire à partir de l'étape 4, jusqu'à avoir le nombre de mailles demandées dans le patron.

Retrouvez l'ensemble des tutoriels
(et d'autres compléments) en détail sur le site
www.lilicommetout.com/tutoriels

MAILLE ENDROIT

1. Positionnez votre aiguille vide dans la main droite et l'aiguille portant les mailles à tricoter dans la main gauche, vous tenez le fil rattaché à la pelote dans la main droite.
2. Insérez la pointe de l'aiguille droite dans la première maille, puis passez le fil de pelote autour de l'aiguille droite, entre les 2 aiguilles.



3. Ressortez le fil avec l'aiguille droite à travers la maille de l'aiguille gauche, puis faites tomber la maille de l'aiguille gauche, en la poussant avec votre index. La nouvelle maille tricotée est passée sur l'aiguille droite.



4. Procédez de même pour toutes les mailles, jusqu'à ce qu'elles soient toutes passées sur l'aiguille droite. Vous avez tricoté 1 rang.

Remarque : en tricotant des mailles endroit sur tous vos rangs, vous obtiendrez du point mousse.

MAILLE ENVERS

1. Prenez l'aiguille vide dans la main droite et celle portant les mailles à tricoter dans la main gauche, en tenant le fil de pelote dans la main droite. Insérez la pointe de l'aiguille droite dans la première maille, de la droite vers la gauche, sur l'avant de la maille (donc à l'envers par rapport à la maille endroit).
2. Passez le fil autour de l'aiguille droite, entre les 2 aiguilles, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'à ramener le fil devant vous.
3. Ressortez le fil au travers de la maille, vers l'arrière, jusqu'à ce que la maille se forme sur l'aiguille droite. Faites tomber la maille de l'aiguille gauche à l'aide de l'index. Vous avez tricoté une maille envers. Le fil de pelote est toujours situé devant le travail, alors qu'il est derrière quand vous tricotez une maille endroit.

Remarque 1 : si vous alternez mailles endroit et mailles envers (côtes, point de riz, point de blé, etc.), pensez à passer le fil vers l'arrière avant de tricoter une maille endroit, et à ramener le fil devant avant de tricoter une maille envers.

Remarque 1 : en alternant 1 rang de mailles endroit et 1 rang de mailles envers, on obtient du jersey, qui forme des petits V sur l'endroit du travail (les mailles tricotées à l'endroit), et des petites vagues, sur l'envers (mailles tricotées à l'envers).

Jersey endroit



Jersey envers



AUGMENTATIONS

Les augmentations (comme les diminutions) servent à dessiner la forme du tricot (creuser les emmanchures, élargir les manches, etc.).
Chaque technique crée un motif différent sur l'ouvrage.

Augmentations intercalaires inclinées à droite

1. Tricotez jusqu'au point où vous devez augmenter (les augmentations intercalaires viennent « s'intercaler » entre 2 mailles).
2. Avec la pointe de l'aiguille gauche, relevez le fil entre les 2 mailles, en le prenant par l'arrière du tricot, et positionnez-le sur l'aiguille gauche, comme si c'était une nouvelle maille. Tricotez cette nouvelle maille à l'endroit. Vous avez une maille de plus sur l'aiguille droite.



Augmentations barrées

1. Tricotez jusqu'au point où vous devez augmenter et tricotez la maille suivante à l'endroit, mais sans la faire tomber de l'aiguille gauche !
2. Passez l'aiguille droite derrière l'aiguille gauche et tricotez la même maille en la prenant cette fois par le brin arrière. Vous avez une maille de plus : cette nouvelle maille crée un léger relief juste en dessous de l'aiguille, vous donc pouvez l'identifier assez facilement.



Augmentations intercalaires inclinées à gauche

3. Attrapez le brin de laine situé entre les 2 mailles en le prenant par l'avant avec la pointe de l'aiguille gauche.
4. Placez le brin sur l'aiguille gauche comme si c'était une nouvelle maille.
5. Attrapez cette maille par le brin arrière pour effectuer une torsion (sinon, il y aura un trou), puis tricotez-la à l'endroit. Vous avez une maille de plus sur votre aiguille droite.

Remarque : après avoir fait plusieurs augmentations les unes au-dessus des autres (sur chaque rang endroit, donc 1 rang sur 2), on voit l'inclinaison que prennent les mailles.

Remarque : tricotées les unes au-dessus des autres, les augmentations barrées forment une petite ligne qui peut être décorative dans le tricot.

Augmentations barrées doubles

3. Procédez comme pour l'augmentation barrée simple, en tricotant une première fois la maille par le brin avant, sans faire tomber la maille de l'aiguille, puis une seconde fois par le brin arrière pour créer la première augmentation.
4. Toujours sans faire tomber la maille de l'aiguille gauche, tricotez-la à nouveau par le brin avant pour créer la deuxième augmentation. Vous pouvez faire maintenant tomber la maille de l'aiguille. On a 3 mailles au lieu d'une, attachées ensemble sur l'aiguille droite.

DIMINUTIONS

Les deux principales diminutions sont le surjet simple, qui incline la diminution vers la gauche, et les 2 mailles ensemble, avec une inclinaison des mailles vers la droite.

Le surjet simple

1. Tricotez jusqu'à la maille où vous devez faire la diminution.
2. Glissez la maille suivante sans la tricoter, en la prenant comme pour la tricoter à l'envers.



3. Tricotez la maille suivante à l'endroit.
4. Attrapez la maille glissée avec la pointe de l'aiguille gauche pour la rabattre sur celle que vous venez de tricoter. Vous avez une maille de moins sur l'aiguille droite.



Les 2 mailles ensemble

1. Tricotez jusqu'à la maille où vous devez faire la diminution.
2. Passez votre aiguille dans les 2 mailles suivantes sur l'aiguille gauche, en même temps, comme pour les tricoter à l'endroit.



3. Tricotez à l'endroit les 2 mailles en même temps. Vous avez une maille de moins sur l'aiguille droite.

Remarque: en travaillant les diminutions les unes au-dessus des autres (ici elles sont réalisées à chaque rang endroit, donc 1 rang sur 2), on voit bien l'inclinaison que prend le tricot suivant le type de diminutions réalisées.

*Diminutions en surjet simple (à droite)
et 2 mailles ensemble (à gauche)*



METTRE DES MAILLES EN ATTENTE

Vous pouvez être amenée à mettre des mailles en attente pour travailler une autre partie du tricot (par exemple l'autre partie d'une encolure). Ces mailles ne sont pas rabattues et vous les tricotez plus tard.

Avec un brin de laine

Il vaut mieux choisir un brin de laine d'une couleur qui contraste avec celle du tricot pour voir la différence. Cette technique apporte plus de souplesse et permet de tricoter une autre partie de l'ouvrage sans être gêné par un objet rigide (ce qui est le cas de l'arrêt de mailles).

1. Prenez un brin de laine plus grand que la taille de la pièce à mettre en attente et enfilez-le sur une aiguille à laine.
2. Faites glisser les mailles sur l'aiguille à laine, puis poussez-les progressivement sur le brin de laine.



3. Quand toutes les mailles sont sur le brin de laine, faites un double nœud avec les extrémités pour sécuriser les mailles.



4. Quand vous voulez tricoter les mailles laissées en attente, faites-les glisser sur l'aiguille à tricoter, en gardant le brin par sécurité. Quand toutes les mailles sont sur l'aiguille, coupez le nœud et tirez le fil pour le retirer des mailles.

Avec un arrêt de mailles

1. Munissez-vous d'un arrêt de mailles, ouvrez-le et faites glisser les mailles une par une de l'aiguille vers l'arrêt de mailles, sans les tricoter.



2. Quand toutes les mailles en attente sont sur l'arrêt de mailles, fermez-le pour qu'elles ne puissent pas s'en échapper. Au moment voulu, procédez de la même façon pour remettre les mailles sur l'aiguille.

RELEVER DES MAILLES

Relever des mailles horizontalement

Cette technique est utilisée pour relever des mailles dans le même sens que celui du tricot (épaules, encolure, etc.).

1. Passez l'aiguille dans la première maille à relever, de l'avant vers l'arrière, dans la boucle formée par la première maille du rang sur lequel on veut monter les nouvelles mailles.



2. Passez le fil autour de l'aiguille, comme pour tricoter une maille à l'endroit, puis sortez-le au travers de la maille dans laquelle vous avez piqué l'aiguille, vers l'endroit du tricot. Vous avez relevé et tricoté une maille.

3. Répétez ces deux étapes jusqu'à avoir relevé toutes les mailles ou avoir le nombre de mailles souhaitées pour la suite du projet.

Remarque: après avoir tricoté quelques rangs, on remarque que la jonction entre les deux sections est quasiment invisible sur l'endroit.



Relever des mailles verticalement

Cette technique est utilisée pour relever des mailles à la perpendiculaire du tricot (manches, bandes de boutonnage, etc.).

1. Passez l'aiguille à travers la première maille à relever, de l'avant vers l'arrière, dans la boucle formée par la maille lisière.



2. Passez le fil autour de l'aiguille, comme pour tricoter une maille à l'endroit, puis sortez-le vers l'endroit du tricot. Vous avez relevé et tricoté une maille.

3. Répétez ces deux étapes jusqu'à avoir relevé le nombre de mailles nécessaires. On obtient un raccord net entre les deux sens du tricot.

Remarque: pour avoir un équilibre entre le nombre de mailles et le nombre de rangs, on ne relève pas toutes les mailles de la lisière (cela en ferait trop), mais on se limite en général à relever 3 mailles sur 4.



TRICOTER EN ROND

Tricoter en rond, c'est un peu comme changer de dimension ! Au lieu de n'avoir que des pièces à plat que l'on assemble ensuite, on a une seule pièce (en général), qui est directement travaillée en volume, sur une aiguille circulaire. Donc, il n'y a plus de coutures (ou un minimum) et on ne tricote que sur la face extérieure du tricot : il n'y a plus que des rangs endroit. D'ailleurs, les rangs s'appellent des tours (car on tourne en rond) et, pour obtenir du jersey, on ne tricote que des tours de mailles endroit. Inversement, pour obtenir du point mousse, il faut faire 1 rang de mailles endroit et 1 rang de mailles envers.

Soit le contraire du tricot à plat !

1. Montez un nombre de mailles suffisant pour faire le tour complet de votre aiguille circulaire, de façon à pouvoir rejoindre les deux extrémités. La dernière maille montée, celle qui est accrochée au fil de pelote, est située sur la pointe droite.

2. Rapprochez les deux pointes en plaçant les mailles des deux côtés le plus près possible de chaque pointe, pour que l'écart entre la dernière maille de la pointe droite et la première maille de la pointe gauche soit réduit au minimum.

3. Placez un anneau marqueur sur l'aiguille droite, après la dernière maille montée. Cet anneau indiquera le début/fin du tour : il est indispensable, car lorsqu'on tricote en rond, les tours sont continus et on ne peut plus distinguer la première maille.



4. Tricotez à l'endroit la première maille de la pointe gauche, à la suite donc de la dernière maille montée sur la pointe droite, comme s'il n'y avait pas de séparation entre les deux.

5. Tirez bien le fil de pelote pour réduire l'espace entre les deux mailles.

6. Tricotez maintenant toutes les mailles à l'endroit jusqu'au marqueur de début de tour.



7. Glissez le marqueur de la pointe gauche sur la pointe droite et continuez à tricoter à l'endroit... pour obtenir du jersey endroit !





1^{er} trimestre



Gigoteuse toute douce

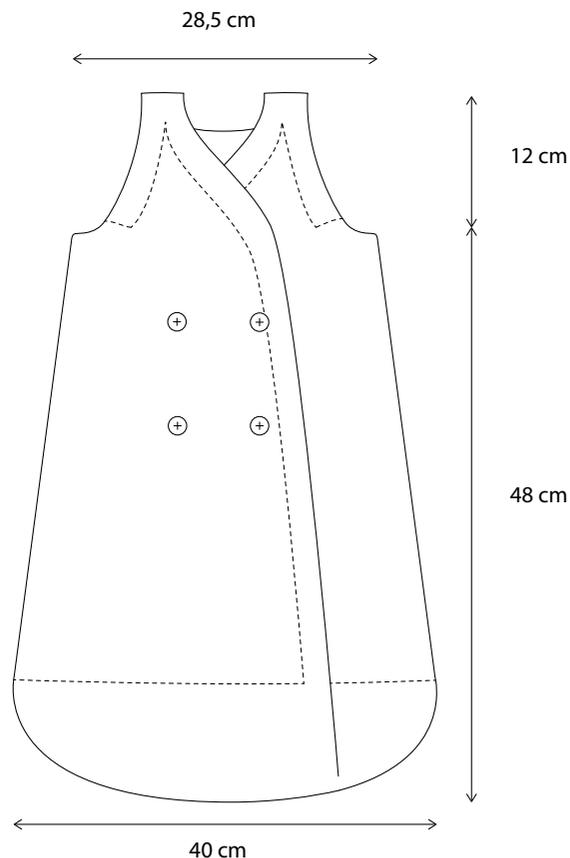
NIVEAU DE DIFFICULTÉ : INTERMÉDIAIRE  
TAILLES : 0-6 MOIS

Offrez à votre bébé (et à vous!) de belles nuits dans cette jolie gigoteuse étoilée en laine bio toute douce et bien chaude. Elle vous sera indispensable dès les premiers jours, donc commencez-la rapidement.
En plus, elle monte très vite avec ses grosses aiguilles!



MATÉRIEL

- Semilla Grosso de BC Garn (80 m/50 g), 100 % mérinos bio, 6 pelotes coloris OA105
- Aiguilles circulaires 6 mm
- Arrêt de mailles
- 4 gros boutons
- 2 anneaux marqueurs
- Mini-thermocollants étoiles or Madame Mademoiselle



fiche technique

ÉCHANTILLON

14 mailles x 21 rangs = 10 x 10 cm en jersey endroit avec les aiguilles 6 mm.

POINTS EMPLOYÉS

Point mousse : tous les rangs sont tricotés à l'endroit.

Jersey endroit : tout à l'endroit sur l'endroit, tout à l'envers sur l'envers.

TECHNIQUES

Augmentations barrées : voir page 10.

Double jeté (boutonnères) : voir page 20.

Rabattre à 3 aiguilles : voir page 23.

Surjet double : glisser 2 mailles comme pour les tricoter à l'envers, tricoter la maille suivante et rabattre les 2 mailles glissées par-dessus la maille tricotée (2 mailles diminuées).

3 mailles ensemble : insérer l'aiguille dans les 3 mailles suivantes en même temps de l'aiguille gauche et les tricoter ensemble à l'endroit. Il ne reste qu'une maille (2 mailles diminuées).

Réalisation

CORPS

1. Montez 86 mailles en plaçant un marqueur après la 28^e maille et un autre après la 58^e maille.
2. Tricotez au point mousse en augmentant de part et d'autre des marqueurs: *à l'endroit jusqu'à 2 mailles du marqueur, 1 augmentation barrée, 1 maille endroit, glissez le marqueur, 1 maille endroit, 1 augmentation barrée, répétez depuis * et continuez à l'endroit jusqu'à la fin du rang. Glissez toujours la dernière maille de chaque rang, comme pour la tricoter à l'envers, fil devant, tout au long de l'ouvrage, à toutes les étapes.
3. Répétez ces augmentations à chaque rang endroit 10 fois en tout, puis tous les 4 rangs 3 fois. On a 138 mailles (41 mailles pour les devants, 56 mailles pour le dos).
4. Continuez en jersey endroit pendant 10 rangs, avec les 5 premières et les 5 dernières mailles au point mousse, puis diminuez de part et d'autre des marqueurs: *à l'endroit jusqu'à 3 mailles du marqueur, 2 mailles ensemble, 1 maille endroit, glissez le marqueur, 1 maille endroit, surjet simple, répétez depuis *, puis terminez à l'endroit. Répétez ce rang de diminutions 8 fois en tout tous les 10 rangs. Il reste 106 mailles: 33 pour chaque devant et 40 pour le dos).
5. À 32 cm de hauteur, faites le premier rang de boutonniers: 5 mailles endroit, 2 mailles ensemble, 1 double jeté, 2 mailles ensemble, 8 mailles endroit, 2 mailles ensemble, 1 double jeté, 2 mailles ensemble, puis terminez le rang.
6. Répétez ce rang de boutonniers une deuxième fois à 40 cm de hauteur totale.

BRETELLES

7. À 48 cm de hauteur totale, tricotez jusqu'à 5 mailles du marqueur, rabattez les 10 mailles suivantes, tricotez jusqu'à 5 mailles du marqueur suivant, rabattez 10 mailles et continuez sur les mailles restantes du devant gauche en laissant les mailles du dos et du devant droit en attente.

8. Tricotez le rang de retour (avec les 5 premières mailles et les 5 dernières mailles en point mousse), puis démarrez les diminutions côté emmanchure et côté encolure: 5 mailles endroit, surjet simple, à l'endroit jusqu'à 8 mailles du bord, 3 mailles ensemble, 5 mailles endroit. Répétez ce rang de diminution 4 fois (tous les deux rangs), puis faites les diminutions côté encolure seulement, avec 2 mailles ensemble au lieu de 3, jusqu'à ce qu'il ne reste que 8 mailles pour la bretelle. Continuez jusqu'à 12 cm de hauteur depuis la séparation d'emmanchure. Laissez les mailles en attente.
9. Reprenez les mailles du devant droit et tricotez-le en miroir du devant gauche, sans oublier de faire les 5 premières et les 5 dernières mailles du rang de retour (envers) en point mousse; côté emmanchure, remplacez le surjet simple par 2 mailles ensemble; côté encolure, remplacez les 3 mailles ensemble par un surjet double. Laissez les mailles en attente.
10. Reprenez les mailles du dos et faites les diminutions côté emmanchure comme pour les devants (3 fois), en tricotant les 5 premières et 5 dernières mailles au point mousse. Continuez tout droit jusqu'à 10 cm depuis l'emmanchure, puis faites 5 rangs de point mousse. Au rang suivant (envers), tricotez 8 mailles endroit, rabattez les mailles jusqu'à 8 mailles du bord, 8 mailles endroit. Tricotez séparément chaque bretelle sur 1 cm, puis rabattez les mailles à 3 aiguilles avec les mailles de la bretelle du devant correspondante, envers contre envers.

FINITIONS

11. Fermez le bas de la gigoteuse en superposant le devant droit sur le devant gauche et en les cousant avec le dos. Rentrez tous les fils, cousez les boutons et collez les thermocollants à l'aide d'un fer à repasser (suivez les instructions en fonction du type de fil utilisé, avec un fer pas trop chaud).

1^{er} trimestre



Gigoteuse
toute douce

Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



**9 mois pour tricoter les indispensables
de Bébé**

Julie Partie



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous
à la lettre des éditions Leduc.s et recevez des **bonus**,
invitations et autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

 l'inédite