

MARIE GERVAIS



ÇA VA CARTONNER

30 créations 100 % récup tout en carton
de jeux et déco pour les enfants!



INCLUS :
20 PATRONS
EXCLUSIFS



 l'inédite

.....

PASSEZ À L'ACTION DU TOUT EN CARTON!

100%
RÉCUP

Découvrez 30 créations
en carton à réaliser en famille
pour amuser vos enfants !

.....

JOUER



FÊTER



DÉCORER



• L'utilisation de **matériaux simples, recyclés et recyclables** : rien n'est à jeter, même pas les chutes... dans le carton, tout est bon !

• **Tous les outils** pour couper, tracer, coller, scotcher, peindre, décorer... mais aussi des **explications illustrées**, des astuces pour créer et des techniques de décoration.

• **30 créations ludiques** autour de trois thématiques essentielles !

L'importance de faire ensemble !

Selon l'âge et la motivation de vos enfants, invitez-les à dessiner leurs propres modèles, à les peindre, à les coller, à les décorer. Et retrouvez confiance en votre créativité naturelle, redécouvrez le goût de bricoler et d'inventer. À vous de cartonner !

16,90 € TTC (Prix France)



ISBN : 978-2-35032-362-6

.....

MARIE GERVAIS

ÇA VA
CARTONNER

Toutes les créations de ce livre ont été testées, validées
et usées par des enfants de 2 à 67 ans.

PHOTOGRAPHIES DE BETÜL BALKAN



SOMMAIRE

Introduction	4
Les outils	7
Les techniques	10
JOUER	15
C'est parti pour l'aventure !	17
Les sorciers sont de sortie	21
À cheval sur ma licorne	25
Déguisements express	29
Au théâtre ce soir	33
Ma cabane revisitée	39
À taaaable !	45
FÊTER	51
Tous au photobooth !	53
En forme de glaces	55
Les monstres avaleurs de chaussettes	57
La pieuvre qui aimait les bouées	59
Photos souvenirs	61
Le distributeur de cadeaux	67
DÉCORER	69
Soirée étoilée	71
Mon musée interactif	73
Mon petit cabinet de curiosités	75
Propriété privée	77
À la niche	79
Art moderne	81
Portrait d'artiste	83
Patrons	85
Index par niveau de difficulté	93

INTRODUCTION

Je réalise des objets et jouets en carton pour mes enfants depuis qu'ils sont tout petits. Ma première création était un beau camion de pompier fait à partir d'un carton de couches pour les 2 ans de mon fils (selon le modèle du T-Rex p. 29, avec des poignées à la place des bretelles). Il a passé la soirée à courir dedans, et j'ai même dû improviser un camion taille adulte pour son grand-père !

Ce livre aurait pu s'appeler « Célébrons le carton ! », car celui-ci est une ressource que l'on sous-estime bien trop dans le cadre de notre créativité, surtout en famille. Ressource gratuite et très facilement accessible, le carton se prête à toutes les transformations et s'adapte à toutes les imaginations. Comme vous le verrez dans les pages « techniques », il y a 1 001 façons de le modifier, de le déformer et de le métamorphoser pour le plier à notre volonté.

Ce livre s'appelle *Ça va cartonner !* parce qu'il est également possible d'en faire quelque chose de tout à fait moderne. Ce n'est pas parce qu'il est très ordinaire qu'il doit être triste : on peut le peindre et le décorer de mille manières – mais malgré cela, j'ai toujours eu un petit faible pour le carton brut, laissé tel quel.

Le carton peut être jouet ou décoration pour le quotidien ou les grandes occasions, il peut être création d'un jour ou création pour toujours.

Cet ouvrage a pour objectif de vous rendre autonome : les possibilités vont bien au-delà des créations proposées ici, et il est quasiment certain qu'une fois que vous aurez mis le nez dans le carton et compris tout ce qu'il vous offre, vous ne

pourrez plus voir un jeu, un jouet ou une décoration sans imaginer la façon dont vous pourriez le créer vous-même... en carton !

Ce livre est né de la volonté de partager et de renouer avec des valeurs essentielles pour nous.

- L'importance, dans notre société avide de surconsommation, de **créer soi-même**, de retrouver confiance en sa créativité naturelle, de redécouvrir le goût de bricoler et d'inventer. Les créations sont là pour vous proposer quelques idées pour démarrer et quelques techniques simples pour vous mettre le pied à l'étrier. Mais notre volonté est que vous finissiez par lâcher ce livre pour créer vos propres modèles !
- L'utilisation de **matériaux simples, recyclés et recyclables**. Dans le carton, rien n'est à jeter, même pas les chutes, comme vous le verrez avec les créations « Dans le carton, tout est bon » (p. 83 et 85).
- La **libération de notre temps** avec des créations rapides à faire et ne nécessitant pas de préparation ni d'achats préalables : on fait avec ce que l'on a déjà à la maison. Et si l'on n'a pas, on s'adapte en détournant !
- L'importance de **faire ensemble**, avec les enfants : selon leur âge et leur motivation, invitez-les à dessiner leurs propres modèles, à les peindre, à les coller, à les décorer. Laissez-leur la possibilité de créer eux-mêmes, même si ça ne ressemble pas à ce que vous aviez en tête !
- La liberté de **détourner les créations**, de les faire à notre image, ou de changer d'idée en cours de route !



INFORMATIONS IMPORTANTES

- Ce livre n'est pas là pour vous faire saliver devant des créations qui font rêver mais demandent une technique pointue ou de nombreuses heures de travail. Les jouets et décorations que vous y découvrirez ne sont pas « parfaits » : ce sont simplement des créations pensées et réalisées en famille, à la portée de tous les parents !
- Ce livre n'est pas là non plus pour vous faire recopier tels quels des patrons, mais pour vous montrer les techniques et étapes pour réaliser vos propres créations. Toutes les étapes sont détaillées, mais pour certaines créations, vous pourrez laisser libre cours à votre imagination et créer vos propres modèles. Mettez-y votre touche, votre créativité, votre style !
- Le carton reste un matériau fragile : ayez toujours en tête que ces créations ne seront pas éternelles, surtout lorsqu'il s'agit de jouets (comme les glaives et les déguisements).

Rappelez-vous que le plus important, c'est que votre enfant s'amuse !



À savoir

- L'encadré « La petite technique » vous permettra d'approfondir une technique ou d'en découvrir une autre (détaillée avec une photo supplémentaire).
- « L'idée en + » est une idée lancée pour une autre utilisation de la création, ou quelque chose d'un peu différent.
- « La petite astuce » vous propose une alternative simplifiée pour certaines étapes un peu compliquées à réaliser.



LES OUTILS

LES OUTILS

LE CARTON : QUELLE QUALITÉ ET OÙ LE TROUVER

Le carton se présente sous différentes qualités, chacune ayant son utilité pour un type de création donné.

Les créations de ce livre ont été volontairement réalisées dans des cartons du quotidien, récupérés et recyclés : nul besoin d'acheter de belles plaques comme pour la création de meubles cartonnés.

● **Le carton appelé « fin »** dans cet ouvrage concerne le carton des boîtes de céréales et d'emballages de jouets. C'est un carton qui se prête à la fabrication de petites boîtes et aux créations demandant une découpe fine. Malgré sa finesse, il est moins adapté aux transformations par torsade, roulage, etc.

● **Le carton « moyen »** est le carton de base des petits colis. Vu de profil, il possède une cannelure simple. Vous en trouverez dans certains supermarchés après la caisse (magasins bio, magasins de surgelés...), mais vous pouvez également demander à votre supermarché de quartier de piocher dans ses réserves.

● **Le carton « épais »** est le carton de déménagement de base, à double ou triple cannelure. Vous pouvez en demander dans votre supermarché ou bien dans les boutiques près de chez vous.

Si vous souhaitez de grands cartons (pour la cabane et le grand théâtre, par exemple), appelez-les avant : ils pourront vous mettre de côté les cartons lors d'arrivages d'électroménager, par exemple.

Pour les grands pans de carton nécessaires aux décors de théâtre et jeux d'extérieur, pensez aux cartons d'emballage de cuisine en kit ou de meubles à monter soi-même : leur longueur et leur épaisseur sont parfaites ! À l'intérieur de ces emballages, les éléments de meuble sont parfois séparés par de belles planches en

carton lisse à l'épaisseur idéale. Conservez-les précieusement.

Vous pouvez également en demander dans les boutiques de vélos et dans les garages (protections de pare-brise).

Surveillez par ailleurs les poubelles « papier » de vos voisins et l'arrière des magasins : on y récupère souvent de beaux cartons qui n'attendent qu'une nouvelle vie !

CONSEILS

- 1 Lorsque vous découpez un patron, essayez d'avoir le moins de perte possible en positionnant vos pièces de façon judicieuse.
- 2 Gardez les chutes : découper les petites pièces dans des chutes sera plus facile que dans un grand pan de carton et entraînera moins de perte.
- 3 Faites toujours attention au « sens » du carton ! Si le découpage se fait plus facilement en coupant dans le creux d'une cannelure, découpez les pièces fragiles perpendiculairement aux cannelures pour éviter qu'elles ne se plient. Les pièces « roulées », quant à elles, doivent également être découpées perpendiculairement aux cannelures.
- 4 Séparez et rangez les chutes par épaisseur dans des caisses ou des boîtes à chaussures : ce sera plus facile à stocker et il vous suffira de piocher dedans en cas de besoin.

LES OUTILS POUR COUPER

● Le **cutter** est l'outil de base pour le carton. Le cutter standard vous permettra de découper de grosses pièces et le cutter de précision (ou scalpel) sera bien utile pour les petites découpes

fines. Pensez à couper les lames régulièrement à l'aide d'une pince coupante, car elles s'émousent facilement : une lame émoussée déchirera votre carton au lieu de le couper proprement.

La découpe au cutter est la partie délicate quand il s'agit de faire participer des enfants : à vous de savoir si votre enfant est suffisamment mature et s'il est prêt à apprendre à utiliser un cutter !

- Les **ciseaux** peuvent être utiles, mais ils écrasent les bords du carton et sont difficiles à utiliser, sauf sur du carton fin (type boîte de céréales). Cela peut être intéressant pour certaines pièces très fines comme des cheveux.

- Un **tapis de découpe** est primordial ! Vous en trouverez dans les magasins de bricolage et loisirs créatifs, de tailles différentes.

CONSEILS

- 1 Il vaut mieux investir au départ dans du matériel de qualité, un peu plus cher, notamment pour les cutters. De mauvais outils ont toutes les chances de vous freiner dans votre créativité et de vous faire perdre confiance en vous, en plus d'abîmer vos pièces en déchirant le carton : un bon cutter coupe le carton sans effort, ce qui réduit également les chances de vous blesser !
- 2 N'ayez pas peur de vous installer directement sur le sol pour les grandes pièces, mais soyez vigilant avec vos outils (cutters, ciseaux) en présence des plus petits !

LES AUTRES OUTILS

Pour tracer

- Il vous faut une **petite règle** et un **T**, bien utile pour le traçage des grandes pièces.
- Des **bols et saladiers de cuisine** et des **rouleaux de ruban adhésif** feront de bons gabarits pour vos disques, petits et moyens.

- Pour les grands cercles, pensez à la **ficelle** à rôtir : nouez une extrémité de la ficelle à un crayon à papier que vous posez ou plantez au centre du carton. Tendez la corde à la longueur du rayon souhaité, nouez-y un autre crayon à papier et tournez autour de la baguette pour tracer le disque.

Pour coller

- Le **pistolet à colle** est l'outil idéal pour coller le carton : sa prise est quasi immédiate et il permet d'être très précis. Les pistolets de grande taille, à grands tubes de colle, sont évidemment plus adaptés aux grandes créations, mais les mini-pistolets à colle sont très pratiques pour les petites créations... et les petites mains !

Il est facile d'apprendre aux enfants à utiliser la colle chaude. Le pistolet à colle Cléopâtre® est parfait pour commencer : il ne coule pas et est fourni avec un support qui lui permet de tenir debout entre deux utilisations.

- Lorsque la tension entre deux pièces de carton est trop forte, la colle chaude peut être moins adaptée. La **colle forte** est alors très utile, comme pour les grandes pièces avec de grandes surfaces d'encollage (à badigeonner avec un pinceau large). La prise est un peu moins rapide, pensez alors à respecter le temps de séchage.

CONSEIL

Si la colle chaude a débordé ou coulé à côté, attendez qu'elle refroidisse et durcisse : elle sera alors bien plus facile à enlever (et cela vous évitera de vous brûler).

La petite astuce

Pour percer un carton et y insérer une ficelle, une attache parisienne ou une chenille, commencez par piquer le carton avec un cure-dents. Élargissez le trou petit à petit en y enfonçant la mine d'un stylo, jusqu'à obtenir le diamètre désiré.



Pour scotcher

- L'adhésif kraft est l'outil idéal pour assembler deux morceaux de carton, petites ou grandes pièces. Il renforce les arêtes, lisse les angles, et il peut être peint.
- Le kraft gommé, préencollé, est utilisé pour la fabrication des meubles en carton. Il est solide et permet d'être peint, mais il doit être humidifié pour coller.
- L'adhésif de masquage (utilisé pour peindre les murs) est plus économique mais moins large, donc moins pratique pour coller ensemble deux morceaux de carton. Il est toutefois repositionnable sans déchirer le carton et sa surface crêpée peut être recouverte de peinture, contrairement à l'adhésif de déménagement, qui est à éviter !
- Le masking tape, adhésif décoré, doit être réservé à la décoration. Il est joli mais peut se décoller rapidement : fixez-le avec quelques points de colle forte ou chaude si nécessaire.

Pour peindre

- La peinture acrylique, à utiliser sans la diluer, est parfaite pour le carton car elle possède un fort pouvoir couvrant et sèche rapidement. En fonction de la couleur, il vous faudra parfois deux couches.

- Vous pouvez utiliser des peintures en bombe pour les grandes surfaces, mais ce n'est pas toujours facile de peindre de façon uniforme et sans coulures ! Utilisez-les dans un endroit aéré.

Évitez la gouache, dont l'eau va ramollir et gondoler le carton.

CONSEIL

Si votre création gondole une fois peinte, posez-la à plat et à l'envers, recouverte de quelques gros livres, pendant une ou deux journées. Conservez les grandes pièces à plat ou coincées derrière un meuble.

Pour décorer

Tout est permis ! Papier kraft, papier journal, papier crépon, boutons, chenilles, paillettes, sequins, chutes de tissu, rubans, piques à brochette, bâtons de glace...

Et en premier lieu, pensez à décorer votre carton... avec du carton ! Vous trouverez de nombreuses techniques pages suivantes.

LES TECHNIQUES

Une fois que vous avez appris à plier, onduler, déchirer et découper le carton, votre imagination n'a plus de limite : percé, déchiré, tressé, torsadé, roulé, griffé, collé, troué..., il se pliera à toutes vos envies !

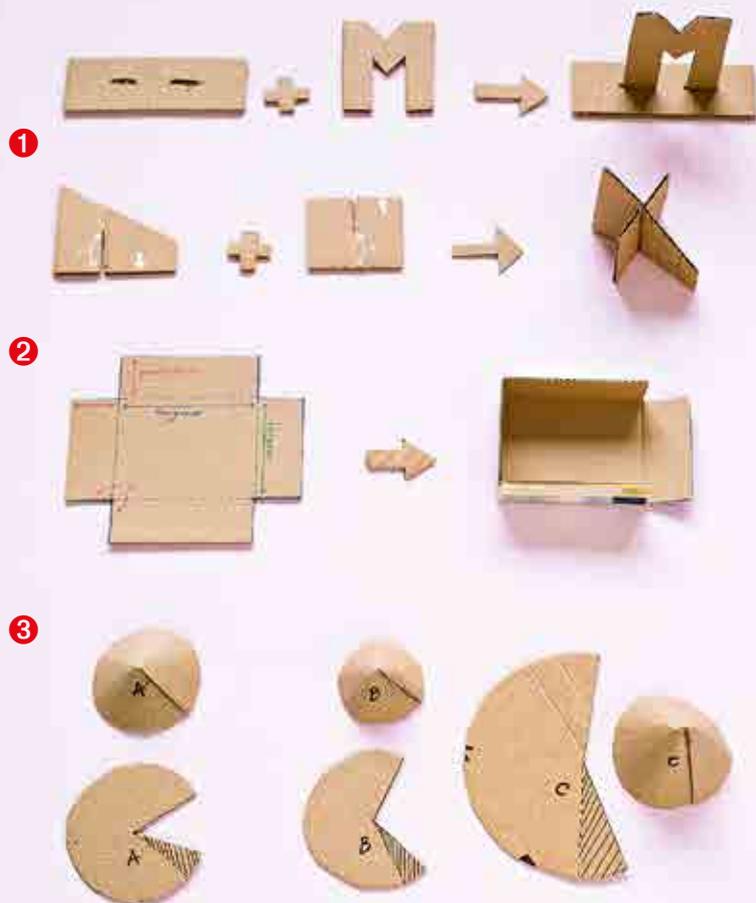
Le carton est à la fois extrêmement solide (on en fait des meubles) et très malléable : aujourd'hui, on trouve même de véritables artistes du carton, et certains sont devenus des spécialistes du déguisement en carton !

ASSEMBLER DEUX MORCEAUX DE CARTON

La méthode la plus simple et la plus rapide consiste à utiliser de la colle et/ou du ruban

adhésif transparent, selon que vous souhaitez les assembler en surépaisseur ou bord à bord. Mais vous pouvez également assembler des cartons par un système de fentes, à l'aide d'attaches parisiennes ou d'une corde fine...

La technique des encoches (1) est très utile pour créer des pieds permettant à vos créations de tenir debout. La création (à gauche sur la photo ci-dessous) doit être entaillée à partir du bas, vers le haut. Le pied (à droite sur la photo) doit être entaillé du haut, vers le bas. La longueur de l'entaille de la création doit correspondre à la partie basse non entaillée du pied, pour que les deux s'assemblent parfaitement au niveau du sol.



TRANSFORMER ET DÉCORER LE CARTON

Le carton peut être utilisé pour des créations en deux dimensions (à plat) ou en trois dimensions (en sculpture) et se transformer en n'importe quelle forme géométrique, même la plus complexe !

Créer une boîte (2)

Tracez un rectangle de la largeur et de la longueur souhaitées pour le fond de votre boîte. Continuez les longueurs et largeurs de chaque côté en leur ajoutant l'épaisseur souhaitée de la boîte en centimètres. Découpez le contour, puis rabattez les bords deux par deux vers l'intérieur. Collez de petits rectangles de carton fin ou de ruban adhésif à cheval par-dessus (à l'extérieur ou à l'intérieur, selon ce que vous voulez faire de la boîte ensuite).

CONSEILS

- 1 Pour plier le carton de façon nette, positionnez une règle plate sur le trait de pli avant de plier.
- 2 Si le carton est moyen ou épais, entaillez légèrement les traits de plis avec le cutter sur l'extérieur, pour lui permettre de se plier facilement.

Créer un cône (3)

Dessinez et découpez un disque, puis dessinez et coupez un rayon au cutter ou aux ciseaux. Pliez le disque en forme de cône et adaptez le diamètre de sa base en jouant sur la largeur des parties se superposant. Tracez un trait sur le cône lorsque vous êtes satisfait, puis découpez l'excédent de carton, en gardant 1 cm de large pour coller le cône.





DÉGUISEMENTS EXPRESS

DIFFICULTÉ : ●●○ *Patrons en p. 87*

*Pas le temps de courir dans les magasins à la recherche d'un costume original ?
Pas de problème, parce que vous avez déjà tout à portée de main à la maison.
Et nul doute que ce déguisement-là, qu'il soit à enfiler autour de la taille
avec des bretelles ou à tenir sur sa tête, sera unique au monde !*

LE T-REX À BRETELLES

Fournitures

- Du carton moyen
- Un grand carton formé
- Un cutter
- De la peinture acrylique vert foncé, rouge, jaune, blanche, noire, rose
- De la colle forte ou chaude
- De l'adhésif kraft
- De l'adhésif de masquage
- 2 rubans larges de 70 cm de long



1. LA STRUCTURE

Dessinez les patrons de la tête en double (en retournant le patron), la patte en double, la queue, la joue interne, le sourcil en double (retournez le patron) et les dents. Tracez 8 triangles irréguliers, de 8 à 10 cm de largeur et de 20 à 28 cm de long. Découpez le tout au cutter. Découpez 2 disques de 3 cm pour les yeux et 2 disques de 1 cm de diamètre pour les pupilles.



2. LA TÊTE

A Peignez les 2 têtes en vert, en utilisant un mouchoir frotté dans la peinture vert foncé puis tamponné pour créer des effets sur la peau. Peignez les yeux en rouge et jaune et la pupille en noir, puis collez une pupille sur chaque œil. Peignez les sourcils en vert foncé, des deux côtés. Peignez la joue interne en rose,

des deux côtés. Peignez les dents en blanc des deux côtés.

B Positionnez la joue interne et les dents entre les deux têtes, comme sur la photo, puis collez le tout à la colle forte ou chaude. Collez les yeux de chaque côté de la tête, puis les sourcils par-dessus.



3. LE CORPS

A Ouvrez la base du carton en repliant puis en collant ou en scotchant les 4 pans à l'intérieur (cela permettra de solidifier la structure). Retournez-le, puis dessinez un rectangle de 30 × 25 cm vers l'avant du carton (adaptez sa taille à celle de votre enfant, il doit pouvoir se glisser dedans facilement par la tête !). Évidez-le au cutter. Renforcez le carton en collant de l'adhésif kraft à cheval sur les bords de l'ouverture.

B Peignez le carton en vert, à l'acrylique ou à la bombe (2 ou 3 couches seront probablement nécessaires). Utilisez la même technique que pour la tête pour créer des effets de texture. Peignez les pattes avant et la queue en vert, et les triangles en vert foncé. Peignez les griffes en blanc. Laissez sécher.

C Collez les pattes avant de chaque côté du carton, à l'avant, et les triangles sur les grands côtés.

D Ouvrez la base large de la queue sur 4 cm (voir la technique p. 13) et collez-la à plat à l'arrière du T-Rex.



4. L'ASSEMBLAGE DE LA TÊTE AU CORPS

Tracez une ligne de 15 cm de long à l'avant du corps, au centre, et reliez-la à l'ouverture sur le dessus. Coupez au cutter sur 1 cm de large. Insérez le cou dans la fente en forçant un peu (élargissez légèrement la fente si ça ne passe vraiment pas). Solidifiez le tout en scotchant ou en collant le cou à l'intérieur du carton.



5. LES BRETELLES

Collez solidement l'extrémité des 2 rubans sous l'ouverture, à l'avant. Demandez à votre enfant de s'installer dans le T-Rex en le tenant à la bonne hauteur pour adapter la longueur des rubans. Marquez les repères sur l'autre extrémité des rubans, puis collez-les sous l'autre côté du rectangle (vous pouvez solidifier les attaches à l'aide d'une agrafeuse murale).

- Pour les plus petits, un carton de couches a la taille idéale : pensez alors à adapter la taille des patrons.

L'IDÉE EN +

Dessinez, découpez puis peignez des jambes dans le carton, écrasez-les pour les faire onduler, puis collez-les à la base de l'ouverture, en dessous, en les laissant pendre de chaque côté du carton : votre enfant pourra non pas enfilez, mais chevaucher un T-Rex !

GARE AU REQUIN !

Fournitures

- Un carton moyen (type carton à couches)
- Du carton moyen
- Un cutter
- De l'adhésif kraft
- De la peinture acrylique bleue, blanche et noire



1. LA TÊTE

A Ouvrez la base du carton et découpez les 4 pans. Solidifiez le pourtour avec de l'adhésif kraft. Retournez le carton.

B Sortez un des petits pans et fermez les 3 autres. Fixez-les à l'intérieur à l'aide d'adhésif kraft. Découpez le petit pan en forme de nez arrondi. Fixez-le à la verticale à l'aide de l'adhésif kraft à l'arrière. Sur l'avant du carton (donc sous le nez), dessinez l'ouverture de la bouche (16 cm de haut) ; faites de même sur les côtés du carton (sur 23 cm de long), puis évidez au cutter.

C Dessinez un rectangle de 3 x 7 cm de chaque côté, à l'emplacement des poignées finales, à 2 cm du bord inférieur de la tête. Évidez-les avec le cutter.

D Peignez le carton à l'acrylique ou à la bombe en bleu, puis peignez le nez en blanc.



2. LES DÉCORS

A Dessinez et découpez dans le carton moyen les patrons. Découpez 2 disques de 5 cm de diamètre. Dans du carton fin, dessinez des rangées de dents pour le devant et les quatre côtés du requin (haut et bas, à droite et à gauche), et découpez-les.

B Peignez les dents et les yeux en blanc, et l'aileron et la queue en bleu. Dessinez les pupilles en noir. Frottez le corps, la queue et l'aileron à l'aide d'un papier trempé dans la peinture blanche.



3. L'ASSEMBLAGE

A Collez les deux rangées de dents l'une sur l'autre et collez-les ensuite à l'intérieur du carton, au niveau de la bouche. Collez les yeux sur les côtés de la tête.

B Ouvrez l'aileron et la queue sur 3 cm de long comme pour la corne de la licorne et collez-les sur le dos et l'arrière du carton.

LA PETITE TECHNIQUE

Avec cette technique, créez toutes sortes d'animaux ou de moyens de transport ! Un simple carton peint se transformera en camion ou en voiture. Ajoutez des assiettes en carton pour faire des roues, et des gobelets sur lesquels vous aurez collé des pupilles et des sourcils feront de bons gros yeux.



Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



Ça va cartonner !
Marie Gervais



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous à la lettre des éditions Leduc.s et recevez des **bonus**, **invitations** et autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

