

Mes Zen'Émotions



Ysée et Croco sont en colère !



Texte de
Aurore Aimelet

Illustrations de
Kabuki

Apprivoiser sa colère grâce
à **Catherine Aimelet-Périssol**,
la spécialiste des émotions !

L E D U C . S
J E U N E S S E



À quoi servent nos émotions ?

La collection **Mes Zen'Émotions**

donne des clés aux enfants comme aux parents
pour mieux vivre leurs émotions. Elle est dirigée

par **Catherine Aimelet-Périssol**,

docteur en médecine et psychothérapeute.

C'est le grand jour ! Au club de théâtre, **Ysée** passe l'audition pour obtenir le rôle de la magicienne. Elle en rêve ! Malheureusement, rien ne va se passer comme prévu... Tension, énervement, cris, avec l'aide de **Croco**, Ysée va devoir apprendre à apprivoiser sa colère.

Cet album va aider votre enfant à :

- comprendre sa colère
- trouver d'autres réponses
- s'apaiser
- construire son identité

Avec un coin
pour les parents



ISBN 979-10-285-0978-1



9 791028 509781

12,90 euros
Prix TTC France

L E D U C . S
J E U N E S S E

Dans la même
collection





Pour tous les enfants que l'on dit "colériques".

Catherine

À Apolline et à Dorian.

Guroro

À ma famille.

Kabuki

Maquette intérieure et couverture : Efflam Caplain
Correction : Marie-Laure Deveau
Avec la collaboration de Stéphanie Scudiero

© Leduc.s Jeunesse, une marque des éditions Leduc.s, 2018
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

29 boulevard Raspail
75007 Paris

ISBN : 979-10-285-0978-1

Achevé d'imprimer en Espagne par EstellaPrint
Dépôt légal : février 2018

Ysée et Croco sont en colère !



Aurore Aimelet
Catherine Aimelet-Périssol
Illustrations de Kabuki

Comme tous les mercredis, Ysée est chez papi et mamie.
Et comme tous les mercredis, avec son fidèle doudou Croco,
elle s'adonne à son passe-temps préféré : fouiner dans le grenier
à la recherche de trésors oubliés.



– Yséeeee ! appelle papi. Descends maintenant, nous devons
partir pour ton cours de théâtre.
– Oh non ! Encore cinq minutes, Papinou...





Ysée rejoint papi en traînant les pieds. Mais pourquoi faut-il toujours s'interrompre au moment où l'on s'amuse le plus ?



– Dis-moi Ysée, tu n’as pas oublié que c’est le grand jour, n’est-ce pas ? lui demande papi pour chasser sa mauvaise humeur.

Les yeux d’Ysée s’illuminent. Mais oui ! C’est aujourd’hui qu’Alexandra, sa professeure de théâtre, doit annoncer la distribution des rôles pour le spectacle de fin d’année.





Voilà des semaines qu'Ysée répète le rôle principal : celui de la magicienne. Elle a dû réciter son texte à maman au moins cent fois. Même Croco le connaît par cœur ! Elle s'y voit déjà, admirée de tous, n'ayant qu'à agiter sa baguette magique pour exaucer le moindre de ses vœux.

Sitôt Ysée et Croco ont-ils franchi la porte qu'Alexandra prend la parole :

— Les enfants, chacun votre tour, vous allez interpréter une scène et, à la fin, je vous annoncerai le rôle que je vous aurai attribué. Concentrez-vous bien et soyez confiants.

Bonne chance à tous !

Ysée trépigne d'impatience...







En attendant son tour, Ysée est de plus en plus nerveuse.

– Ysée, c’est à toi ! l’interpelle soudain Alexandra.

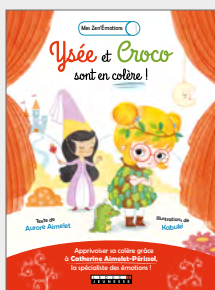
La petite actrice se lève d’un bond et s’avance, un peu tendue. Elle inspire profondément et se lance :

– Grâce à mes pouvoirs magiques, je vais sauver le village du dragon vert... euh, rouge... qui crache de l’eau... non, du feu... ?



Lorsque Ysée regagne sa place, Croco sent bien qu’elle n’est pas satisfaite.

Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



Ysée et Croco sont en colère
Aurore Aimelet & Catherine Aimelet-Périssol



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous
à notre newsletter et recevez des **bonus**, **invitations** et
autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

L E D U C . S
J E U N E S S E