

# Victime de



## EN 150 PREUVES



Vous pensiez être un prof respecté et attentivement écouté de votre auditoire? Vous imaginez encore que votre autorité naturelle suffit à calmer ces jeunes humains en effervescence? Mais vous êtes-vous déjà demandé pourquoi vos cours avaient des airs de Mai 68 (qui s'est déroulé durant la Première Guerre mondiale selon vos élèves)?

Et si vous avez un doute, découvrez **EN 150 PREUVES** que vous êtes tout simplement devenu la **ViCTIME**... de vos élèves !

#### Ils sont nés après l'an 2000,

le XXI° siècle leur appartient: tout ce qui est né avant est périmé.

#### Ils maîtrisent les réseaux sociaux

aussi bien que vous maîtrisiez le Minitel: vous venez de découvrir que Twitter n'était pas un de leurs cours d'anglais.

Ils parlent un français
« Canada Dry »: ça ressemble
au français, ça sonne comme
du français, mais ce n'est pas
du français.

«Ça » vient de sonner et vous êtes seul à noter les devoirs pour le prochain cours.

#### Assumez avec humour la **VICTIME** qui est en vous!

Anne de Rancourt a cessé d'enseigner l'allemand pour se consacrer à l'écriture, notamment d'essais caustiques et de romans. Le best-seller Comment élever un ado d'appartement (Chiflet & cie/J'ai lu) a démontré qu'elle trempe volontiers sa plume dans l'humour vachard, mais elle exprime tout autant ses émotions et ses questionnements naïfs dans sa chronique hebdomadaire de La Semaine « Mes états d'Anne ». Elle anime des ateliers d'écriture à Metz, où elle vit.

ISBN 978-2-36704-220-



9,90 euros Prix TTC France





EN 150 PREUVES







#### Du même auteur:

Anne Grommerch : le méridien du coeur, avec Guy Brandenbourger, éditions Carré Blanc, 2017

Il faut rentrer maintenant, éditions Les Paraiges, 2017
Mes états d'Anne, recueil de chroniques, éditions La Semaine, 2016
Comment se débarrasser d'un ado d'appartement, éditions Chiflet & Cie, 2010
Un mètre quatre, éditions Buchet-Chastel, 2009
Comment élever un ado d'appartement?, éditions Chiflet & Cie, 2006
Je suis ronde et j'aime ça!, éditions Chiflet & Cie, 2007

Maquette: Élisa Beth • Conseil éditorial: Sophie Carquain
Illustrations: Caroline Guillot, Fotolia
© 2018, Tut-tut, une marque des éditions Leduc.s
29 boulevard Raspail • 75007 Paris • info@tut-tut.fr
ISBN: 978-2-36704-220-6

#### ANNE DE RANCOURT



**EN 150 PREUVES** 



### À Vincent, Clément, Pierre, Alexis, les quatre prunelles de mes deux yeux.



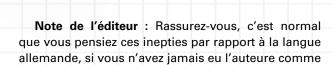


La narratrice est une professeure d'allemand « en fin de carrière ». Synonyme : désespérée de voir, d'année en année, reculer l'âge auquel elle sera enfin autorisée à battre en retraite. Elle commence à envisager de terminer pour de vrai sa carrière quand ses petits-enfants passeront le bac.

#### Question : Comment peut-on être professeure d'allemand ?

Réponse: Eh bien, en effectuant plusieurs années d'études de germanistique, ô ignares qui croyez que l'allemand est une langue « difficile », « gutturale¹» (pour ceux qui ignorent le sens de ce dernier adjectif, veuillez consulter la note de bas de page) ou encore plus subtil « que c'est une langue de nazi ». Vous avez raison si on peut assimiler comme nazis Goethe, Schiller, Heine, Thomas Mann, Patrick Süskind, Hegel, Bach... « tous ces mecs, on les voit jamais à la télé, qu'est-ce qu'on en a à battre? » (sic Léa M.). Chère Léa, Hannah Arendt, Diane Krüger, Pina Bausch, Heidi Klum, Claudia Schiffer, Ayo, Romy Schneider, Angela Merkel, ça te dit quelque chose? Sont-ce des « mecs » et sont-ce des nazis?

<sup>1.</sup> Guttural : qui vient de la gorge



La narratrice constate non seulement que « le niveau baisse », mais qu'elle n'a plus tout à fait les bonnes techniques pour en imposer à ses élèves.

Ni à leurs parents.

professeure.

Ni à leurs avocats.

On le sait bien, « c'était mieux avant ! » Même Jésus le disait, quand il était en seconde B. La narratrice fourbit donc ses armes : l'humour, la causticité (ça veut dire quoi, m'dame ?), car elle est bien décidée à garder le pouvoir dans sa classe, verdammt noch mal !

Les parents n'en peuvent plus non plus ; ils n'hésitent plus à exiger des enseignants qu'ils éduquent leurs lardons : « Vous êtes bien l'Éducation nationale que j'chache! Alors venez pas vous plaigner que c'est vous qui faut qui les éduque, z'êtes payée pour! Déjà que vous avez la sécurité de l'empoi! Alors quand même, faudrait pas non p'u, hein? » (Madame Le Bruchon, maman de Sidonie, classe de première S3, dont le bulletin mentionne : « Élève douée, résultats fort corrects toute l'année, mais Sidonie devrait cesser de se maquiller en classe. Attention! Le comportement frôle parfois l'insolence. »)

#### Mais qu'est-ce qu'un élève?

Un élève ça commence tout petit, en maternelle petite section. Ça ressemble un peu à une personne humaine mais en très rétréci. On aimerait parfois que « ça dure », que ça reste comme ça : « On devrait leur faire une piqûre pour qu'ils restent tout petits. » (entendu que je venais alors de devenir mère pour la première fois). Une élève en maternelle veut toujours être maîtresse d'école « quand je serai grande », MAIS.

MAIS ça grandit ensuite : à l'école élémentaire, ça doit changer de chaussures et de fringues tous les quinze jours, et de cartable, de compas et de gommes tous les six mois.

Ça ne veut plus épouser papa ou maman dès la sixième, les adultes devenant subitement nuls, relous, graves. Les profs, j't'en parle même pas.

#### Aphorismes:

Un élève, ça attrape la rébellion en même temps que l'acné et les poils.

Un élève est souvent un ado qui s'ignore : très ouvert sur lui-même.

Qu'est-ce qu'un prof? UN HÉROS, C'est tout!



				`. <b></b>					
				•					

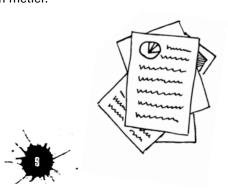


#### TU VEUX MA PLACE ?

Vous avez remarqué que tout le monde « sait » à quoi correspond le « boulot de prof », que tout le monde a des idées sur ce qu'il devrait faire et ne surtout pas faire, sur la façon dont se déroulent les cours, sur comment le prof s'adresse aux moutards, que le même tout le monde envie

aux moutards, que le même tout le mo « les vacances » et le « peu d'heures par semaine » qu'il effectue, mais que personne n'accepte jamais de venir accompagner un prof dans son fameux « boulot » et encore moins le remplacer pendant une semaine ? Si les gens pensent savoir que ça se passe mal, qu'on

est des fainéants, c'est bien qu'ils accordent plus de crédit aux élèves qu'à leurs enseignants. C.Q.F.D. J'offre ma place, ma fatigue et mon salaire une semaine entière, voire un mois, à qui me prouvera que tout le monde peut faire mon métier.



Les gens pensent savoir ...



#### TOUS PÉRIMÉS

Les élèves de lycée sont nés après l'an 2000, le vingt-etunième siècle leur appartient : tout ce qui a vu le jour avant eux est périmé, surtout les vieilles choses vivantes datant du vingtième (à part les grands-parents, qui, EUX, les com-

prennent) : les parents, les adultes, les professeurs en général, celle d'alle-

mand en particulier. Comment cela se traduit-il ? Par exemple, en pouffant de rire s'il m'échappe un « Taisez-vous! Zut à la fin! » Ce n'est pas que je leur demande de se taire qui les amuse tant – quoique – c'est ce « zut à la fin! » parfaitement désuet que j'emploie dans le but... de les

faire rire : ça détend et ça ne m'empêche pas de leur montrer de temps en temps que j'ai, moi aussi, un vocabulaire adapté à leur cerveau en voie de construction (litote).





#### « MAI 68 », C'ÉTAIT AVANT J.-C. ?

« C'est pas quand y a eu la révolution d'Octobre au Moyen Âge en Russie, M'dame ? » Si vous tentez de les mettre sur la voie en avançant le mot de « révolution », Thimoté-sans-e lèvera la main : « Moi je sais, madame ! C'était en 1789 à

Paris! Mon grand-père y était, il m'a raconté qu'il était étudiant et qu'il a jeté des pavés sur les SS à la Bastille! » Si vous tentez encore une fois de les aider en suggérant le mot de « libération », la moitié de la classe se mettra à beugler la bande-son de la Reine

des neiges : « Libérééééée, délivrééééée... », l'autre braillera : « Li-bé-rez

les pois-sons rou-ges! Li-bé-rez les pois-sons rou-ges! » Sur l'air des Lampions. Et si vous évoquez ce fameux « air des Lampions », ils vous demanderont : « C'est quoi un lampion ? » Vous aurez alors envie d'abdiquer.



C'est quoi un lampion!





#### LA SONNERIE (Non, ça ne s'écrit pas avec un c!)

« Ça » vient de sonner, il ne faut pas plus de dix-sept secondes aux élèves de seconde générale option sciences de l'ingénieur, pourtant fatigués par les deux heures de sport qui ont précédé le cours d'allemand, pour se sauver. Sou-

> dain, vous vous rendez compte que vous êtes seule à noter les devoirs à faire pour le prochain cours.

> > Ah non! Il reste Thimoté au premier rang. Thimoté-sans-e - Madame! c'est le favot de service. Il s'est pris quelques « frites » à l'arrière du crâne quand

C'est le fayot de service il a fait « Chuuuttt, la

prof a pas encore dit ce qu'on doit faire pour la prochaine f... aïe, euh! » Toujours le doigt levé, il doit avoir un problème de ressort du nerf du bras. (Si ça existe, le ressort du nerf du bras, puisque celui de Thimoté-sans-e est hypertrophié!)





#### UNE PETITE TARTE ?

Si Thimoté-sans-e n'a pas de question à poser, il suppliera : « Madame, je peux effacer le tableau ? » Ou geindra : « Madame ! Gaëtan, il m'a tapé derrière la tête ! » Et hop, il se prendra une croquette supplémentaire. De la

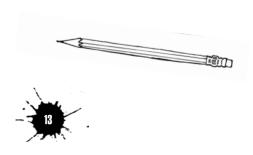
Et hop, il se prendra une croquette supplémentaire. part de Nassim, cette fois. Ou de Lavinia, sa voisine qui veut changer de place

depuis le premier jour parce qu'il fait une barrière entre eux pour l'empêcher de pomper. Parfois, j'avoue que je participerais volontiers à ce petit concours de tartes qui me défoulerait salement parce que ce garçon a une

tête de victime née, à croire qu'il cherche et attire les noises... mais je suis,

comme la plupart de mes collègues méritants, une championne de déontologie professorale, soucieuse d'équité et d'équanimité. Les tartes, donc, moi je les mange.







#### PHOTO DE DOS, MON CUL!

Ils maîtrisent parfaitement les réseaux sociaux, pas moi : je suis en photo sur Facebook depuis dix ans sans le savoir ; mes enfants viennent enfin de me l'avouer. Ils ont fait

pareil avec leur prof de maths, mais

On est collègues, maintenant. ils avaient « de quoi le détester ce vieux réac », eux ! Il y a prescription, certes, mais il se trouve que Zacharias, le petit crétin de terminale qui m'avait artistiquement photographiée – de dos – quand je ramassais la craie par terre, est devenu mon collègue cette année.

Stagiaire, mais agrégé, ce petit crétin. En allemand, bien sûr. Il s'est fait une joie, en voyant ma tête le jour de la rentrée, de me dire : « On se tutoie, non ? On est collègues, maintenant. Si tu veux, je t'aiderai à préparer tes cours, tu sais, ça a changé depuis... bah pourquoi tu t'en vas ? On n'a pas fini de discuter! »







## OBSOLÈTE

Ma relation à la modernité est pour mes élèves source de grande joie : je viens d'abandonner mon Nokia à antenne pour prendre celui de mon neveu qui ne voulait plus du sien

- refilé par mon beau-frère qui n'en voulait plus - parce qu'il lui « foutait le seum » : il était déjà sorti depuis six mois. Je n'ai pas encore compris son fonctionnement: pour moi, un téléphone devrait servir avant tout à téléphoner. Pas à étudier le Kamasutra ou à traduire le texte de Stefan Zweig

au bac. Ni à faire des photos de mon popotin pendant que je ramasse une craje au sol<sup>2</sup>. Quand un de mes élèves évoque Twitter ou Snapchat je crois qu'ils parlent d'un texte à étudier en anglais.

« Askip, c'est grave trop bien! » Askip? « À ce qu'il paraît »,

askip, quoi.

<sup>2.</sup> Zach'! Ne t'endors jamais tranquille. Un jour, je t'aurai.





## BOUCHE-À-BOUCHE MENTAL

Je fonce fouiller dans les archives pour humilier ce petit con de Zacharias, en retrouvant des traces de sa nullité... mais : « peu mieux faire ». J'ai écrit « peu mieux faire », le 23 mars 2007! Non seulement je pensais ne jamais avoir utilisé cette remarque d'une vacuité mathématique, mais

madame! Moi si à cheval sur l'orthographe! Comment ça « on s'en moque, c'est du passé? » C'est pas

je lis bel et bien « PEU », sans le « t », oui

du tout du passé, c'est terriblement présent, puisque je viens de m'en rendre compte à l'instant et qu'à cause de tous les irresponsables qui

ont laissé passer ce scandale absolu, je vais mourir de honte sous mes propres

yeux sans personne pour me faire le bouche-à-bouche mental ! Car « La honte n'est pas de perdre, d'être inférieur à l'ennemi, mais d'être inférieur à soi-même³. »

«PEU mieux faire»

<sup>3.</sup> Moi non plus, je ne sais pas quel est l'imbécile qui a pondu ça.



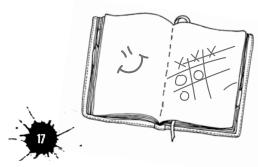
#### 4 POINT O

Amie prof, tu as freiné tant que tu as pu, mais tu ne peux plus lutter. *Exit* les manuels scolaires. L'ère 4.0 t'a rattrapée. En langage pédago, « mettez-vous à la page » signifie « lais-

sez tomber le papier, mettez-vous au tout-numérique ». Les élèves, ces précieuses choses qui ne doivent surtout pas se fatiguer à manipuler des machins antiques et en papier qui contenaient autrefois de la connaissance, bénéficient tous dorénavant de tablettes connectées au wi-fi

du lycée. Dans le sac – à main – de

Citronnelle se trouvent désormais les choses indispensables à une bonne journée au lycée : un smartphone et/ou un iPhone, du déodorant, des tampons, une brosse à cheveux et deux tablettes : une de chocolat et une numérique. De livres, point. De cahiers, que nenni, de trousse, pas davantage. Sauf à maquillage.



Mettet-vous à la page!



## J'AI GAGNÉ LE BAC !

Surveiller les épreuves du bac en est une. D'épreuve.

Dans les séries télé, on a l'impression qu'il

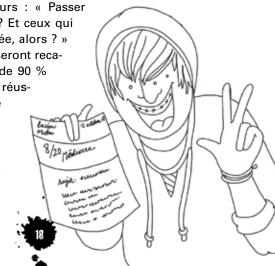
suffit de dire aux candidats : « Posez votre sac à l'avant de la salle avec votre téléphone portable éteint dedans ! » pour qu'ils le fassent tous. Erreur ! Si on ne peut plus faire rigoler les copains et exaspérer les surveillants en faisant sonner tous les téléphones à cinq minutes d'intervalle, où est le plaisir de passer

son bac? Après tout, ça n'aura lieu qu'une

seule fois dans la vie ! Je vois l'air dubitatif de certains lecteurs : « Passer une seule fois le bac ? Et ceux qui vont le rater cette année, alors ? » Certes, quelques-uns seront recalés, mais quand près de 90 % d'une tranche d'âge le réussissent, admettons que ça devient une formalité, bonne occasion de se fendre la pêche. « J'ai gagné le bac ! »

Où est le plaisir de passer son bac?

(Emma F.)





## ORTHOQUOI?

Autrefois, le cancre orthographique était « nul en dictée » et paf ! À la cave les notes. Aujourd'hui, la population scolaire se trouve surchargée de victimes, de handicapés pour qui l'on a créé le « tiers-temps »,

procédure médicale dûment mise en place après contrôle *a priori* sérieux et destinée à des candi dats (vraiment) atteints de difficultés telles qu'elles constituent (vraiment) un (vrai) handicap, à considérer avec le professionnalisme nécessaire. Mais lorsque Gaston ou Louna, cossards patentés, braillent « J'ai eu mon tiers-

temps ! ça va bien faire ch... la prof obsédée par l'orthographe ! Elle va me "garder" jusqu'à 19 heures ! », ça agace. Si surveiller une épreuve devient de la garderie, payez des gardiens ou des nounous, pas des profs.



J'ai eu mon tiers temps!



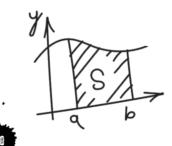
## TIERS-TEMPS, QUÈSACO ?

Il s'agit d'une reconnaissance médicale et administrative qui permet aux lambins-chroniques-ta-mère de lambiner un tiers du temps de plus que les potes, avec accord de l'institution. Certes, il est indispensable que les élèves

y a droit pisse que ça existe atteints de pathologies réelles aien

une auxiliaire de vie et bénéficient d'un tiers-temps – je pense aux diabétiques, aux épileptiques, aux aveugles, aux sourds, etc. –, mais on assiste depuis quelques années à une avalanche de diagnostics de dystrucs, qui me laissent dyscrètement coite : dyslexie, dysorthographie, dyspraxie, dysphasie, dyschro-

matie, dyscalculie qui ne se dystinguent pas toujours de la dysintelligence, ou de la dysfinesse des gens qui croient que Galathée « y a droit pisse que ça existe ». Pourtant à dys, on fait même pas une équipe de foot!



## Nous espérons que cet extrait vous a plu!



Victime de mes élèves en 150 preuves Anne de Rancourt



Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous à la lettre des éditions Tut-Tut et recevez des bonus, invitations et autres surprises!

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt!

