

CYRIL LAFFITAU



AH QUE

# JE T'AIMÉ

---

---

LES PHRASES CULTISSIMES ET BONS MOTS DE  
JOHNNY ET DE CEUX QUI L'ONT AIMÉ



« J'ai partagé avec lui des moments rares, parfois cocasses, des soirées trop arrosées jusqu'au bout de la nuit, des voyages en tête à tête ou accompagnés, un week-end à New York, un road trip sur la côte Est... sans oublier les fameux séjours à Saint-Tropez... De très jolis souvenirs de quinze ans d'amitié ! »

Un homme entier, sincère, capable de sortir des phrases totalement incroyables, que j'ai ici réunies pour se souvenir... de toi Johnny, aussi, avec le sourire.

#### JOHNNY A DIT

« **JE SUIS SI JEUNE QUE JE NE ME SUIS PAS VU VIEILLIR** »  
Télé 7 jours, février 2015

#### CE QU'ILS ONT DIT DE LUI

« **AH, JE SUIS UN GRAND FAN, CAR JOHNNY A ACCOMPAGNÉ MA VIE, MA JEUNESSE, MON ÉPANOUISSEMENT. JOHNNY A SURMONTÉ LES MODES, LE COMA, JOHNNY, C'EST UNE FORCE, C'EST PAS UN GUIDE, MAIS C'EST QUELQU'UN QUI A PRIS LES AUTRES PAR LA MAIN. AH QUE JE T'AIME...** »

Jean-Pierre Raffarin, RTL, 15 juin 2013 (à l'occasion de Johnny 70)

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

Johnny Halliday déteste le « Ah que », ça l'exaspère.

« **Je n'ai jamais dit "ah que". Où sont-ils allés chercher ça ?** »

ISBN : 978-2-36704-228-2



9,90 euros  
Prix TTC France



Design couverture : Stéphanie Aguado  
Illustration : freepik.com  
Photographie de couverture : Cyril Laffitu



AH QUE  
**JE T'AIMÉ**

---

---



**TUT-TUT** est une marque  
des éditions Leduc.s.  
Découvrez la totalité du catalogue  
Leduc.s et achetez  
directement les ouvrages qui vous  
intéressent sur le site :  
**[www.editionsleduc.com](http://www.editionsleduc.com)**

Maquette : Éli<sup>s</sup>a Beth  
Illustrations : Fotolia et Shutterstock  
Conseil éditorial : Alexis Faja

© 2017, Tut-Tut,  
une marque des éditions Leduc.s  
29 boulevard Raspail  
75007 Paris  
[info@tut-tut.fr](mailto:info@tut-tut.fr)

ISBN : 978-2-36704-228-2

CYRIL LAFFITAU

AH QUE  
**JE T'AIMÉ**

---

---

LES PHRASES CULTISSIMES ET BONS MOTS  
DE JOHNNY ET DE CEUX QUI L'ONT AIMÉ





# Intro



Ces quinze années passées aux côtés de Johnny m'ont fait vivre des moments exceptionnels.

C'est tout d'abord dans un contexte professionnel que nous avons été amenés à nous voir de plus en plus fréquemment. Johnny cherchait alors des sponsors pour ses spectacles et était prêt à vendre son image en échange de contrats publicitaires juteux. Travaillant à l'époque au sein d'une grosse agence de pub, j'ai décroché plusieurs contrats, parfois non sans mal, car les exigences des parties pouvaient se montrer de haut niveau ! Mais le challenge était intéressant. C'est ainsi que Nasa Electronic a sponsorisé le Zénith de Johnny en 1984, qu'il a vanté les mérites du café Legal, que Masport a sorti une batterie et une guitare électronique signées Johnny, que Mattel a créé une poupée mannequin à son effigie grâce à laquelle nous avons eu le grand prix du jouet 1993, des exemples parmi tant d'autres, en passant par des prunes californiennes enrobées de chocolat à l'occasion de son spectacle de Las Vegas ! Un sponsoring, il faut le dire, totalement improbable...

Au fil du temps, nos relations sont devenues plus intimes et j'ai fait partie de son cercle d'amis proches.

J'ai pu partager avec lui des moments rares, parfois cocasses, des soirées trop arrosées jusqu'au bout de la nuit, des voyages en tête à tête, ou parfois accompagnés – pas toujours bien accompagnés d'ailleurs –, des escapades aux États-Unis, un week-end à New York, un road trip sur la côte est, sans oublier les week-ends à Saint-Tropez... De très jolis souvenirs de quinze ans d'amitié.

C'est un livre complice qui permet à tous de découvrir un personnage attachant et spontané, grâce à des souvenirs, mais également grâce à une vaste documentation dans les archives de l'INA, sur Google ainsi que dans les journaux : Ciné revue, Public, Paris Match, Le Nouvel Obs, Ici Paris, Le Monde, France-Soir, Lui, Voici, L'Express...

Johnny est une légende du rock français et ses phrases resteront également culte.

Les notes prises au cours de ces quinze années passées en sa compagnie donnent lieu à une belle collection dont les fans peuvent se régaler au travers de cet ouvrage décalé.

Cyril Laffitau

## Johnny en quelques chiffres :

**110 MILLIONS** de disques vendus

**567** sites web sur le chanteur

**100 000** fans sur les réseaux sociaux

**60** ans de carrière

**182** tournées

**28 MILLIONS** de spectateurs

**3 173** représentations dans **40** pays différents

**42** disques d'or

**50** albums

Plus de **37** films tournés

**9** victoires de la musique

**5** mariages, **4** enfants

# le saviez-vous ?

## Premiers pas

- ▶ Son vrai nom est **Smet Jean-Philippe** (Léo en 2<sup>e</sup> prénom).
- ▶ Élevé en partie par sa tante Hélène Mars et son compagnon Lee Halliday, il doit apprendre le violon et la danse classique avec ses cousines. **Johnny a été petit rat de l'Opéra**. Il pratique ces deux activités de 8 à 14 ans. Pendant ces six années, il aura le temps de travailler avec Serge Lifar, un ancien danseur et maître de ballet à l'Opéra de Paris.
- ▶ **À 8 ans**, il chante les standards d'Elvis Presley.
- ▶ Un joueur de flamenco lui apprend à jouer de la guitare à 8 ans.
- ▶ **Il zozotait**. Et oui, lorsque Johnny Hallyday était fatigué, il lui arrivait d'être pris d'une légère altération de l'élocution, et ce, depuis sa petite enfance. Il aurait un jour échappé au regard des adultes et aurait goûté quelques paillettes de cristaux de soude caustique qui traînaient dans un coin. Résultat ? Un léger zézaïement jusqu'à l'adolescence.
- ▶ Il se fait repérer en réinterprétant un titre de Dalida en version rock, *Itsy Bikini*.
- ▶ La première chanson qu'il a chantée sur scène était **Davy Crockett**.
- ▶ En 1955, il fait sa première apparition au cinéma dans **Les Diaboliques** de Henri-Georges Clouzot.
- ▶ **En 1956**, pendant son adolescence, le futur Johnny Hallyday prend des cours de théâtre, de guitare et de violon.

- ▶ À l'âge de **14 ans**, il monte sur scène pour la première fois et assure la première partie du spectacle de Desta et Lee Halliday au Danemark.
- ▶ **En 1958**, alors qu'il n'est encore qu'un adolescent de 15 ans, il rencontre ses premiers copains, Eddy Mitchell et Jacques Dutronc, au square de La Trinité, à Paris.
- ▶ C'est Hadi Kalafate qui a présenté Jacques Dutronc et Eddy Mitchell à Johnny.
- ▶ **Le 30 décembre 1959**, il chante pour la première fois à la radio dans l'émission Paris Cocktail.
- ▶ Le mari de sa cousine Desta, un danseur américain connu sous le nom de Lee Halliday, est le « père de cœur » de Jean-Philippe. Quand viendra le moment de se choisir un pseudo, l'artiste optera pour Johnny Halliday.
- ▶ Le 14 mars 1960, **son premier 45 tours** sort avec une faute d'orthographe : Halliday devient Hallyday.
- ▶ Le premier contrat phonographique a été signé avec la maison Barclay, mais a été annulé car Johnny était mineur.
- ▶ Il signe son premier contrat chez **Vogue**, le 16 janvier 1960.
- ▶ Ses premières apparitions sur scène furent houleuses : à L'Orée du bois, on l'expulsa, car il troublait la digestion des clients. Au dancing Le Week-End, les danseurs l'insultèrent parce qu'ils ne pouvaient pas danser quand il chantait. Dans les cafés du quartier de la République, on lui envoyait des verres à la figure.
- ▶ Le 18 avril 1960, il fait sa première apparition télévisée dans L'École des vedettes.
- ▶ Le premier orchestre qui l'accompagnait s'appelait les **Golden Stars**.
- ▶ Entre 1963 et 1985, Josette Sureau était l'assistante et la secrétaire de la star.
- ▶ Son premier imprésario était **Johnny Stark**.
- ▶ Ticky Holgado a été le secrétaire de Johnny après avoir été celui de Claude François.



je vis  
au jour le jour,  
pour demain,  
pas pour hier.

*TV magazine*, 4 octobre 1999

Je vis avec moi-même  
tous les jours.

*Le Monde, en 1992*





**Je  
me méfie  
des gens trop  
heureux :  
ils doivent avoir  
des choses  
à cacher.**

*[Johnny-hallyday.vefblog.net/cat4/](http://Johnny-hallyday.vefblog.net/cat4/)*

Ce qui me rend heureux,  
c'est d'être heureux.

*Télé Loisirs*, 13 novembre 2014





Au Zénith de Saint-Étienne où 6 000 personnes l'attendaient avec ferveur, le rockeur est entré sur scène en lâchant un tonitruant :

# **Bonsoir Clermont-Ferrand !**

*La Montagne, 6 décembre 2012*

Nous espérons que cet extrait  
vous a plu !



Ah que je t'aime

Cyril Laffiteau



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous  
à la lettre des éditions Tut-Tut et recevez des **bonus**,  
**invitations** et autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

