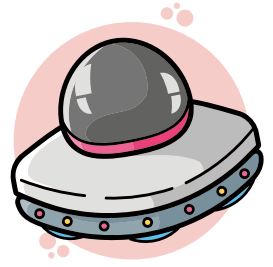


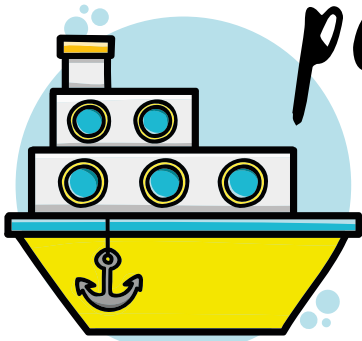
JOËL MARTIN



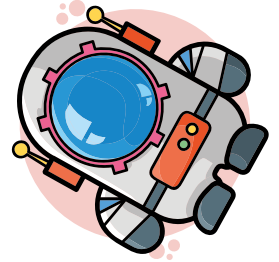
Voyages en



CONTRE- PÉTERIES



pour enfants
rêveurs



UN PÉRIPLÉ PLEIN DE SURPRISES POUR
APPRENDRE À JOUER AVEC LES MOTS !

Voyages en **CONTREPÈTERIES** pour enfants rêveurs

Tous les enfants rêvent de voyager.
Mais où aller sans auto, sans moto, sans bateau ?
Partout, car la magie des lettres baladeuses les transporte au
gré de leur imagination !

Juché sur un **paon** de **Dinard** qui **part** de **Dinan**, l'enfant **lit** à **Riom**
pendant qu'il **rit** à **Lyon**. **Malin** à **Cayenne**, hop! le voici **câlin** à
Mayenne. **Roux** à **Bombay**, le voilà d'un **bond** à **Roubaix**.

Une contrepèterie est une agence de téléportation. L'enfant
rêveur n'est plus ici ou là. Il est ici ET là.

Laissez votre **Mac**® à **Sceaux** et prenez votre **sac** à **mots**.
Embarquement immédiat !

*Après les grands succès de La Vie des Mots – L'Ami des Veaux
et L'Art des Mots – L'Eau des Mares, Joël Martin, le maître du
contrepêt dans Le Canard enchaîné, va de nouveau faire danser
les consonnes et les voyelles, pour le plus grand plaisir des petits
comme des grands !*



11,90 € Prix TTC France

ISBN : 979-10-285-0461-8



9 791028 504618

L E D U C . S
J E U N E S S E

À partir de 8 ans

Couverture Atelier Thimonier
Illustration : Fotolia

Des **dopés** à Bucarest sont décorés à Budapest

La **Terre** est une grande **masse**,
la **mer** est une grande **tasse**



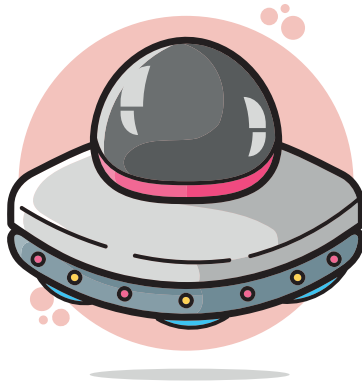
Des **grands** dans les chaloupes saluent
des **groupes** dans les chalands

Hyppolite y **pilote**
et c'est **Karim** qui **rame**

Marcelle trouve la mer sale, et elle sait pourquoi :



On peut aller partout, même dans l'espace pour admirer des planètes nettes plutôt que des nénettes plates !



Fermez les yeux, ouvrez grand les oreilles... et bon voyage au pays des contrepèteries !

LE GUIDE DU VOYAGEUR EN CONTREPÈTERIES

Les lettres en goguette invitent au voyage.
Oui, les lettres qui bougent changent nos horizons.
Le pèlerin embarque avec ses oraisons.
Et si le bateau sombre, il revient à la nage.

À quoi ça rime, tout ça ? Que fait ici le pèlerin ?
Il est venu avec son bâton. Son bâton de pèlerin.
Et le bateau ? Pourquoi un bateau ?
*C'est pour le pèlerin avide de voyages. Il rêve d'oraisons
mais aussi d'horizons.*

Mais on s'éloigne de la contrepèterie qui fait bouger
les lettres...

Oh que non, nous y sommes en plein ! La preuve :

Le pèlerin au **beau** bâ**ton**
embarque sur un **bon** bate**au**

La **Ter**re, l'**hor**izon et l'**or**aison l'**att**irent

En déplaçant les lettres, la contrepèterie se révèle une véritable agence de voyages :

On va de **V**arenn**e**s à **R**avenn**e**, de **P**ass**y** à **V**ienne
et de **P**av**i**e à **S**ienne

On trouve des **v**ues de **P**aris
dans des **r**ues de **P**av**i**e

On goûte un **v**er**r**e à **B**eaun**e**
et puis un **v**ea**u** à **B**er**n**e

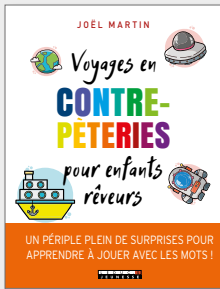
Un beau **d**est**i**n à **C**orfou peut mener
à un beau **f**est**i**n à **C**ordou**e**

Ces **l**anc**e**s de **V**arenn**e**s sont
pour ces **r**e**i**ne**s** de **V**alenc**e**



On va du **M**ali à **L**ima

Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



**Voyages en contrepèteries pour enfants
rêveurs**

Joël Martin



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous
à notre newsletter et recevez des **bonus**, **invitations** et
autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

L E D U C . S
J E U N E S S E