

Papier mâché

Julie Oginski



l'inédite





Papier mâché

Julie Oginski



Photographies : Franck Schmitt

Sommaire

Avant-propos	3
Fournitures	4
Gestes et techniques de base	6

Modèles

Jeu de quilles	12
Marionnettes chaperon rouge et loup	14
Pêche à la ligne	18
Radio vintage (tirelire)	22
Réveil ludique	26
Pinata	30
Culbuto chouette	34
Goumandises	36
(Plat à gâteaux, parts de tartes, petits gâteaux, bonbons délicieux)	
Trophée	42
Radis dévidoir	44
Cabane perchée	48
Champignons	54
Calendrier de l'avent	56
Petit nid à trombones	60
Aimants animaliers	62

Gestes et techniques de base

Les différents types de colles



❖ La colle à papier peint

La colle à papier peint se prépare en suivant généralement la proportion suivante : 1 volume de colle pour 10 volumes d'eau. Cependant il reste préférable de vous conformer aux recommandations du fabricant.

Versez votre eau dans un saladier. Saupoudrez la colle sur l'eau tout en remuant avec un fouet. Laissez poser quelques minutes avant de remuer de nouveau. Votre colle est prête à l'usage. Vous pouvez la conserver quelques jours dans une boîte en plastique fermée.



❖ La colle à la farine

- 1/2 verre de farine
- 1 cuillère à soupe de sucre
- 3 verres d'eau

Faites chauffer le mélange de farine et de sucre à feu doux en ajoutant l'eau peu à peu. Mélangez vigoureusement au fouet pour éviter les grumeaux. Laissez chauffer sans

cesser de remuer jusqu'à obtenir une consistance crémeuse et épaisse comme une crème anglaise. Si la colle est trop épaisse n'hésitez pas à la diluer d'avantage.

Vous pourrez conserver cette colle 4-5 jours dans un bocal mis au frais.

Cette colle est parfaite pour faire du papier mâché avec les enfants ; avec elle, pas de panique pour les yeux, les mains et la bouche. Cette recette ancienne a fait ses preuves, avec elle le résultat sera tout aussi parfait que si vous utilisiez de la colle vinylique.

Par défaut nous vous proposerons de réaliser vos objets à partir de colle à papier peint, à vous de choisir l'option qui vous convient le mieux.

Le papier appliqué

Cette technique est celle majoritairement utilisée pour le papier mâché.

Découpez vos journaux en petits morceaux d'environ 5 x 5 cm. N'utilisez pas de ciseaux pour découper vos journaux, les petits filaments de papier que l'on obtient en déchirant le papier participent à la bonne tenue des bandes de papier entre elles.

Trempez vos mains dans la colle et enduisez généreusement les deux faces d'un morceau de papier journal.

Appliquez-le sur votre surface préparée au besoin, lissez de la main pour bien chasser les bulles entre les couches de papier. Les morceaux de papier encollés doivent se chevaucher. Passez généralement 8 couches de papier sur votre support et laissez sécher.

Pour vous aider à vous repérer dans les différentes couches, utilisez des journaux dans différentes langues, ce n'est pas trop difficile à trouver.

Plus vous mettez de couches de papier et plus votre objet sera solide.

Pour une belle finition, vous pouvez terminer l'encollage de votre objet par 3 couches de papier de soie. La pose est un peu délicate et peut donc se faire au pinceau : appliquez une couche de colle sur le support à l'aide d'un pinceau large, appliquez un morceau de papier de soie et encolliez-le de nouveau au pinceau, procédez de même pour tous les morceaux de papier de soie. Grâce à cette finition, vos bords et vos surfaces seront bien lisses pour un rendu parfait.



La pâte à papier

Il existe une autre méthode pour réaliser un objet en papier mâché, c'est d'utiliser de la pâte à papier. Facile à réaliser elle permet de modeler des objets et est parfaitement solide après séchage. Elle peut être, au besoin, recouverte de quelques couches de papier mâché, appliqué pour un résultat plus lisse.



✦ Ingrédients

- Boîtes à œufs (ou papiers)
- 1 grande bassine
- Colle vinylique (type colle blanche à bois)
- 1 cuillère à soupe d'huile de lin (facultatif mais cela donne de la souplesse au papier)
- Eau chaude
- Mixeur à soupe
- 1 étamine

✦ Préparation

Dans une grande bassine, découpez plusieurs boîtes à œufs en petits morceaux et couvrez d'eau bouillante. Laissez tremper une journée en remuant une fois de temps en temps.

Vous pouvez remplacer les boîtes à œufs par des journaux (pas de magazines).

Mixez le contenu de la bassine au mixeur à soupe en procédant par petites quantités successives, au besoin ajoutez un peu d'eau si vous sentez que votre mixeur peine à broyer le papier. Il ne doit pas rester de gros grumeaux.

Filtrez votre papier en versant le contenu de la bassine dans l'étamine. Pressez le tout et laissez égoutter quelques minutes.

Verser la pâte à papier dans un récipient et mélangez-la à la main (pensez à mettre des gants) en pétrissant comme une pâte. Ajoutez trois cuillères à soupe de colle vinylique et une cuillère à soupe d'huile de lin. Pétrissez jusqu'à complet mélange, la pâte est prête à être travaillée.

Cette pâte s'utilise comme de la pâte à modeler, le séchage peut prendre plusieurs jours dans un endroit à température ambiante et bien aéré. Elle peut se conserver 3-4 jours dans un bocal conservé au réfrigérateur.

Le moulage

Il vous faut un support pour réaliser un objet en papier mâché appliqué. Ce peut être un pot, un bol, un récipient vide, une boîte de carton, un ballon gonflable... Les possibilités sont infinies !

Afin de créer vos formes de base vous aurez parfois besoin de réaliser des assemblages d'objets au préalable. Réalisez vos différentes parties en cartons, aluminium, bouteilles en plastique - selon le modèle - et maintenez-les en place avec du scotch de masquage.



Marionnettes

Fournitures

Pâte à modeler

Colle à papier peint

Pique en bois

Ciseaux de tissu, fil et aiguille

Machine à coudre ou colle textile

Peinture acrylique

Pinceaux

Journaux





Réalisation marionnette chaperon rouge

Formez la tête de votre marionnette avec de la pâte à modeler en commençant par former une boule au creux de votre main. Appuyez votre index pour former le creux des yeux, pincez la pâte pour faire le nez. Pour les cheveux, laissez parler la coiffeuse qui est en vous. Pensez à former une sorte de cou pour y piquer la tige de bois une fois votre tête terminée.

Préparez votre colle et déchirez votre journal.

Habillez la tête et la base du cou jusque sur la tige de 6 couches de papier mâché. Laissez sécher. (1)

Avec le temps, la pâte à modeler séchera totalement à l'intérieur de la coque de papier mâché et ridera un peu votre marionnette, tout est normal !

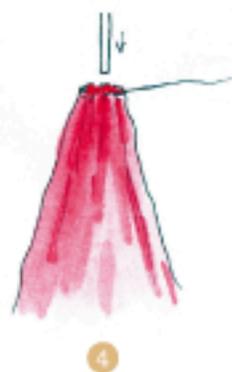
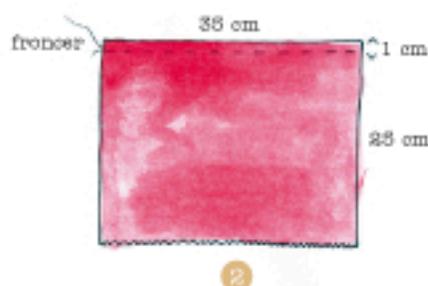
Donnez vie à votre personnage en peignant visage et cheveux.

Pour réaliser la tenue de votre marionnette, découpez un rectangle de tissu de 35 x 25 cm. Coupez une longueur aux ciseaux cranteurs. Avec du fil et une aiguille, piquez à grands points avant sur l'autre longueur pour les futures fronces. (2)

Pliez votre tissu en deux dans la longueur (endroit du tissu contre endroit) piquez sur la hauteur. (3)

Retournez le tube, froncez le haut en tirant sur votre fil de fronce au maximum. Insérez la pique de la marionnette au centre et fixez les fronces bien serrées autour de la base du cou. (4)

Au besoin encollez la base du cou. Nouez une longueur de ruban pour habiller la tenue. (5)



Réalisation marionnette loup

Réalisez la tête du loup en suivant le même principe que celui utilisé pour réaliser la tête du petit chaperon rouge en modelant votre pâte à modeler et en l'habillant de 6 couches de papier mâché.

Pour réaliser les oreilles, enduisez un morceau de papier journal de colle et pliez-le pour former les oreilles, collez-les à l'arrière de la tête et fixez-en la base par quelques morceaux de papier collés. (1) et (2)

Pour réaliser la tenue de votre marionnette, découpez un rectangle de tissu de 35 x 25 cm. Coupez une longueur aux ciseaux cranteurs. Avec du fil et une aiguille, piquez à grands points avant sur l'autre longueur pour les futures fronces. Pliez votre tissu en deux dans la longueur (endroit du tissu contre endroit) piquez sur la hauteur. Retournez le tube, froncez le haut en tirant sur votre fil de fronce au maximum. Insérez la pique de la marionnette au centre et fixez les fronces bien serrées autour de la base du cou.

Au besoin encollez la base du cou. Nouez une longueur de ruban pour habiller la tenue.



1



Radio vintage (tirelire)

Fournitures

- 1 boîte en carton (type boîte de pâtes)
- Bouchon de bouteille de lait avec son pas de vis
- Colle à papier peint
- Carton ondulé
- Scotch
- Pistolet à colle chaude
- Peinture acrylique
- Pinceaux
- Feutre et ciseaux
- 1 pique en bois et une grosse perle
- Cutter
- Jouaux





Trophée

Pouritures

Papier aluminium
Journal
Scotch de masquage
Colle
Deux branches
Pistolet à colle chaude
Tissu fin
Fil de fer



Réalisation

Commencez par former une grosse boule (pas trop tassée) de papier d'aluminium. Façonnez peu à peu cette boule en forme de selle de vélo. (1) Vous pouvez ajouter des boules d'aluminium aux endroits où vous manquez de matière, maintenez le tout en place avec du scotch. Une fois la forme désirée obtenue, enrubannez le tout dans du scotch. (2)

Découpez votre journal et préparez votre colle puis habillez la tête de 4 couches de papier mâché. Préparez deux oreilles d'environ 8 cm de haut en repliant une grande feuille de papier d'aluminium et en recourbant les bords. (3) (4) et (5) fixez les oreilles à l'arrière du crâne en habillant la base de plusieurs bandes de papier mâché. Habillez-les de papier mâché et ajoutez 3 couches à la tête. Laissez bien sécher.

Découpez deux branches en forme de bois de cerf et habillez-les de 2 couches de papier mâché enroulé tout autour. (6)

fixez une petite boucle de fil de fer au dos de la tête pour pouvoir ensuite la fixer au mur.

Collez les bois au pistolet à colle sur le haut du crâne. Peignez les bois. (7)

Appliquez votre tissu sur la surface de la tête comme s'il s'agissait de papier. Enduisez le tissu de colle et appliquez-le à la main sur la surface de papier mâché en lissant de la main.

Si vous souhaitez faciliter l'entretien de votre trophée, passez une couche de vernis sur le tissu.

