



[frag]ments
de cartonnage

cartonnage et tissus de charme

DOMINIQUE AUGAGNEUR



l'inédite

[frag]ments
de cartonnage

cartonnage et tissus de charme

DOMINIQUE AUGAGNEUR

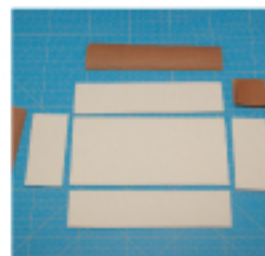
PHOTOGRAPHE : JULIEN CLAPOT

[sommaire]

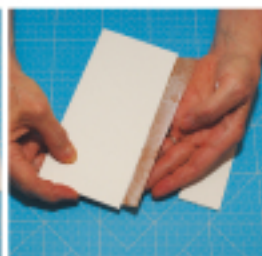
4 CAHIER TECHNIQUE

MODÈLES

12	Boîte octogonale
20	Valet muet
30	Étui à lunettes
36	Cage à ciseaux pour tête de linotte
40	Boîte à thé
46	Minaudière et son étui à smartphone
54	Applique murale
58	Ensemble de bureau
68	Plateau
74	Mallette beauté
80	Panier Culbuto



1.



2.



3.



4.

POINTS TECHNIQUES

Le tracé

Utilisez un critérium fin (indispensable) et un réglet métallique.

Avant de vous mettre au travail : pour réaliser vos objets dans les meilleures conditions il est important d'avoir pu imaginer dans sa tête, les différentes étapes de votre travail et même si c'est au fur et à mesure que vous comprendrez mieux les étapes je vous conseille de lire au moins une fois toutes les explications et d'avoir tout le matériel utile sous la main.

La découpe du carton

Elle se fait au cutter avec de préférence une lame neuve (surtout pour les coupes en rond) et en tirant vers vous dans le sens longitudinal, c'est ainsi que vous obtiendrez la meilleure précision. Soyez humble, un carton ne se coupe pas en 1 ou 2 coups de cutter, le premier coup de cutter sert à tracer le sillon sur le trait puis en gardant bien la lame perpendiculaire au carton creusez ce sillon jusqu'à la coupe définitive, cela peut prendre 3 à 4 coups de cutter.

L'assemblage des volumes

Pour un volume rectangulaire les grands côtés sont coupés de la même taille que les longueurs de la base et montés en premier à l'extérieur de celle-ci à l'aide du kraft. Viennent se positionner ensuite les petits côtés montés eux aussi à l'extérieur « hors tout » ce qui explique que leur mesure soit de 0,5 mm de plus que la base (ou 0,6 mm si vous utilisez du carton de 3 mm).

Les 6 pièces du volume. [1]

Encollez la longueur de la base. [2]

Pose de la hauteur à l'extérieur de la base. [3]

Pose du kraft intérieur. [4]

Pose de la 2^e longueur. [5]

Pose des petits côtés. [6]

Pose du kraft sur la largeur. [7]

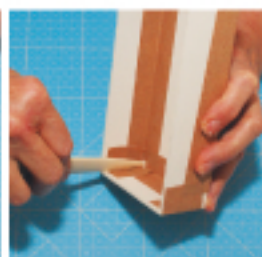
Volume terminé. [8]



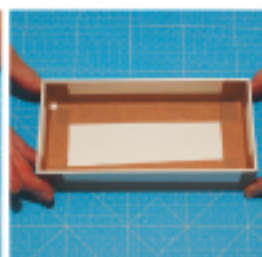
5.



6.



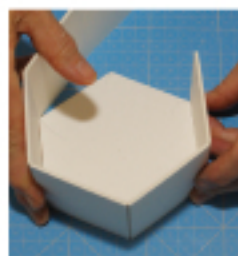
7.



8.



1.



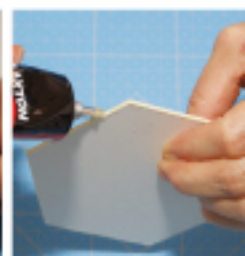
2.



3.



4.



5.

Le kraft

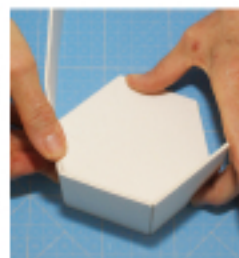
Il est gommé et de 3,4 cm de large, il sera encollé à la colle vinylique blanche et posé à l'extérieur comme à l'intérieur de votre montage ce qui assurera une solidité maximum (base et arêtes). Le kraft en feuilles : pour assurer la solidité de vos volumes, il est fortement conseillé de les habiller de kraft avant l'habillage, cette étape unifiera votre volume et lui conférera une grande résistance !

La colle néoprène gel

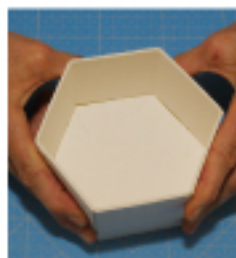
Elle est idéale pour le montage de volumes un peu plus délicats comme le rond ou le montage par incision des hexagones ou octogones. Ne pas oublier de laisser sécher 2 à 3 mm avant de positionner et presser. Cette technique permet des montages plus audacieux et rapides à la fois, mais ne dispense pas pour autant de consolider au kraft si vous souhaitez longue vie à votre réalisation.

Technique de l'incision

- Indisez toutes les verticales. [1]
- Piez la bande du tour. [2]
- Encolez avec la colle néoprène le bord inférieur interne. [3]
- Encolez les tranches verticales. [4]
- Encolez la tranche de la base et laissez sécher 3 minutes. [5]
- Pressez la bande autour de la base. [6]
- Le volume est monté. [7]
- Encolez l'extérieur. [8]
- Posez la bande de kraft et lissez. [9]
- Coupez les angles en oreille de souris. [10]
- Encolez et rabattez. [11]
- Coupez le superflu. [12]
- Posez du kraft à l'intérieur. [13]



6.



7.



8.



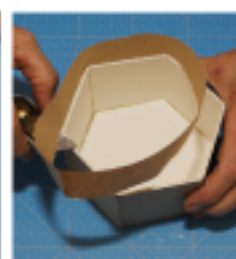
9.



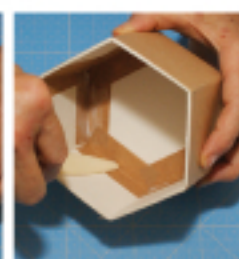
10.



11.



12.



13.



[valet muet]

Un trio gagnant pour experte en créativité manuelle, tricot, couture et broderie une place pour chaque chose et chaque chose à sa place !

Cette création se compose de trois étages dont les deux inférieurs sont semblables, l'étage supérieur est aménagé avec des casiers de rangement, un poignée et deux couvercles.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Carton de 2,5 mm
- Carton de 1,5 mm
- Carte bulle de 250 gr
- Tissu de coton fin
- Simili cuir assorti
- 12 clous à deux tiges
- 2 boulons à recouvrir
- 4 boutons boule de tirer en bois

DÉCOUPE DES ÉLÉMENTS
[voir croquis et déroulé de la réalisation]





[étui à lunettes]

Un étui raffiné et original pour avoir toujours sous la main vos lunettes souvent indispensables pour cartonner en toute liberté !

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Carton de 2,5 mm
- Carton de 1,5 mm
- Carte bulle de 250 gr
- Chutes de cuir fuchsia et aubergine paré à 3 ou 4/10^e
- Tissu de coton fin
- Mini aimant clip

DÉCOUPE DES ÉLÉMENTS

(voir croquis)

CARTON DE 2,5 MM

- Faces : 7 x 5 cm (x 2) voir découpe sur croquis

CARTON DE 1,5 MM

- Bandes du tour : 18,5 x 14,5 cm (x 2)



RÉALISATION

Procédez au montage de ces deux parties (couverture et base) à l'aide de la colle néoprène gel après avoir incliné légèrement les différents changements de pente. [1]

Consolidez votre volume à l'extérieur à l'aide d'une feuille de kraft collée sur l'ensemble du volume, et à l'intérieur à l'aide de bandes de kraft gommé et encollé. [2]

Commencez l'habillage par les 4 faces des côtés en cuir en rembourrant tout autour; évitez au maximum pour éviter les surépaisseurs. [3]

Procédez à la pose de la chambre intérieure puis extérieure en coton fin [voir cahier technique].

Laissez sécher au moins deux heures. [4]

Préparez la carte bulle qui va habiller d'un seul tenant l'extérieur de votre volume, voir les mesures sur le croquis.

Prélevez cette partie au niveau des changements de pente et habillez-la de votre tissu en rembourrant au niveau des longueurs. N'hésitez pas à doubler le dos de kraft sur les longueurs afin de faciliter le collage. [5]

Préparez également la doublure de la poche de fermeture qui porte la partie mâle de l'aimant d'ip.

Procédez au collage de cette carte bulle en travaillant bien au pilon et au chiffon pour bien adhérer aux différentes pentes de votre volume.

Fixez la partie femelle de votre aimant sur le devant de la base.

Collez sur le devant du volume et à cheval sur le bord une bande de tissu de 5 cm de large pour compléter la carte bulle qui porte l'aimant.

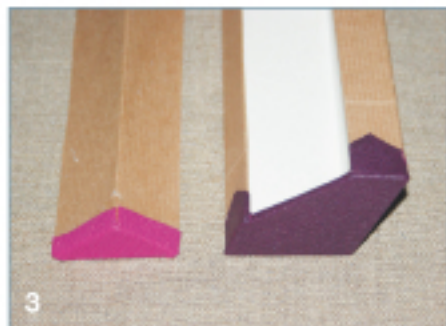
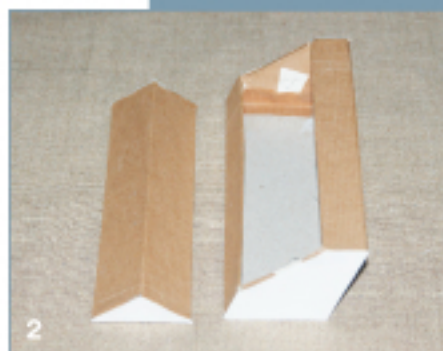
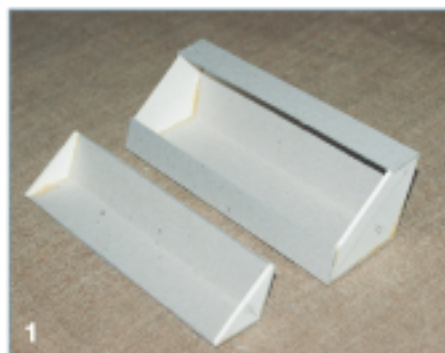
Confectionnez deux petits pompons et percez un orifice pour y glisser les lents, consolidez au dos à l'aide du kraft.

Laissez sécher au moins deux heures.

Procédez maintenant à l'habillage intérieur en commençant par les faces des 4 côtés, en tissu monté sur carte bulle. Pour ces cartes bulle, seul le bord supérieur est rembourré.

Continuez ensuite l'habillage intérieur par les longueurs, en tournant et en épousant les 6 faces intérieures.

Laissez sécher fermé pendant 24 heures.





[minaudière et étui à smartphone]

*Une délicate pochette en cuir et Liberty pour faire
sa « minaudière » !*

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

MINAUDIÈRE

- Carton de 2,5 mm
- Cartonnette de 0,7 mm
- Carte bulle de 250 gr
- Cuir bleu paré à 3 ou 4/10^e
- Tissu de coton fin
- Molleton synthétique
- Attaches parisiennes bleues
- Croquet bleu
- Aimant clip

ÉTUI À SMARTPHONE

- Carton de 2,5 mm
- Cartonnette de 0,7 mm
- Carte bulle de 250 gr
- Cuir paré à 3 ou 4/10^e
- Tissu de coton fin
- 2 aimants invisibles d'1 mm d'épaisseur
- 1 paire de glands en cuir

DÉCOUPE DES ÉLÉMENTS

[voir croquis]

MINAUDIÈRE

Carton de 2,5 mm

- Base : 20 x 8 cm

Cartonnette

- Dos et devant : 23 x 12 cm [x 2]
- Rabat : 20 x 15 cm [attention à bien respecter le sens qui roule]

ÉTUI

Carton de 2,5 mm

- Côtés : 14 x 2 cm [x 2]

Cartonnette

- 1 bande : 20 x 7 cm [attention à bien respecter le sens qui roule]
- 2 rabats : 7 x 6 cm et 7 x 10 cm

