

Bijoux en résine

Jade Lamory



A large, elegant blue swirl that starts with a solid line, loops around, and then continues as a dashed line, framing the top left of the title.

Bijoux en résine

A blue swirl that starts with a solid line, loops around, and then continues as a dashed line, framing the right side of the title.

Jade Lamory

Photographies : Julien Clapot

 l'inédite

Sommaire

Avant-propos	3
---------------------------	---

Matériel et astuces	4
----------------------------------	---

Techniques : réaliser les moules	5
---	---

Modèles

Imitation du verre poli par la mer	12
--	----

Pendentif flacon	14
------------------------	----

Bijoux de style steampunk	16
---------------------------------	----

Résine effet marbre	18
---------------------------	----

Bijoux effet d'optique	20
------------------------------	----

Ensemble fleuri pour un petit air scandinave... ..	24
--	----

Rétro ou romantique ?	28
-----------------------------	----

Bijou bicolore	32
----------------------	----

Bijoux rayés et au pochoir	36
----------------------------------	----

Collier pastilles lettres	40
---------------------------------	----

Bijou donut	44
-------------------	----

Bijoux papillons	46
------------------------	----

Pendentifs bulles	50
-------------------------	----

Bijoux boules	54
---------------------	----

Bracelet bicolore	60
-------------------------	----

Bague turquoise fleurie	62
-------------------------------	----

Imitation du verre poli par la mer

Pourfournitures

Résine époxy Gédéo ou Cléopâtre
Peinture vitral Pébéo bleu et vert
Gobelets et cuillères en plastique
Huile de paraffine pure
Sucre cristallisé
Moule en plastique dur avec 7 formes de galets

Réalisation

✱ Préparez votre résine transparente en suivant les indications du distributeur.

✱ Ajoutez deux à trois gouttes d'huile de paraffine : elle va donner l'aspect opaque à votre résine, ce qui est l'effet recherché. (1)

✱ Partagez votre résine dans différents gobelets en plastique et ajoutez de une à cinq gouttes de peinture vitral par gobelet, ce qui vous permettra d'obtenir des dégradés de couleurs allant du vert pâle au bleu clair, ou au bleu plus prononcé, couleurs qui représentent au mieux le verre poli par la mer. Libre à vous de choisir vos nuances ! (2)

✱ Bien mélanger et répartir vos couleurs de résines obtenues dans votre moule.

✱ Si vous souhaitez une imitation de verre poli lisse, laissez sécher 48h et démoulez.

✱ Si vous préférez un verre poli avec un aspect granuleux comme on les trouve parfois, attendez environ entre 12 à 15 h, en fonction de la température ambiante de votre pièce et saupoudrez votre résine de sucre cristallisé.

Votre résine étant encore légèrement molle, le sucre va apporter des petites aspérités, tapotez très légèrement pour que le sucre ne s'enfoncé pas dans la résine. Après 48h démoulez vos pièces et rincez-les sous l'eau chaude pour dissoudre le sucre.

✱ Vous pouvez vous servir de vos pièces en guise de décoration ou bien les porter en bijoux.

✱ Si après 48h, il vous est difficile de démouler vos pièces, n'insistez pas, patientez de nouveau 24h et vos pièces s'enlèveront très facilement. La température influe toujours sur le temps de prise de la résine ! Et les moules en plastique dur sont plus difficiles à démouler que les moules souples en silicone.





Résine effet marbre

Fournitures

Résine transparente époxy Gédéo ou Cléopâtre
Poudre faux granite de chez Crafting Craft que vous pouvez trouver dans différents tons
Gobelets et cuillères plastique
Papier abrasif grain 600
Pâte à polir
Moules au choix : 1 galet rond, 1 donut et un moule bague

Pour le montage

1 anneau de bague réglable
1 attache pour donut
1 cordon cuir ou buna corde au choix

Réalisation

✱ Préparez votre résine.

Ajoutez la même quantité de poudre que de résine. Bien mélanger pour uniformiser.

✱ Laissez épaissir quelques heures, remuez de nouveau délicatement et versez dans les différents moules que vous aurez choisis. Laissez sécher 24 h voire plus si nécessaire. (1 & 2)

✱ À ce stade il y a juste quelques petites imperfections à enlever autour de vos pièces avec un papier abrasif grain 600, à utiliser avec de l'eau savonneuse.

✱ Si votre pièce présente encore quelques mini-griffes, continuez votre ponçage toujours à l'eau savonneuse en utilisant successivement les grains 800, 1000, 1200, 1500, 1800 jusqu'à 2000. Ce dernier enlèvera les rayures causées par les papiers abrasifs moins fins utilisés précédemment.

✱ Ce procédé de finition vous servira pour toutes les finitions de vos réalisations en résine.

✱ C'est un travail de patience car il faut poncer longuement avec chaque grain de papier abrasif, toujours avec des mouvements circulaires. Rincez régulièrement vos papiers dans l'eau savonneuse et une fois toutes ces étapes patiemment réalisées, terminez en lustrant avec une pâte à polir.

✱ Fixez vos bijoux sur leurs supports avec de la résine.

Astuce : pour faciliter le collage de votre anneau de bague, déposez votre bague résine dans la cavité du moule dont vous vous êtes servi. Griffiez le support de votre bague avec une lame, ce qui emmènera une meilleure adhésion !





Ensemble fleuri pour un petit air scandinave...

Fournitures

Pendentif rond argenté de 25 mm

Bague argentée réglable 20 mm

Résine Gédéo ou Cléopâtre ou toute autre résine époxy
transparente

Colorant pour résine turquoise de chez RAYHER

Gobelet et cuillère en plastique

Fleurs séchées Nail-art rouges

Cure-dent

Papier fleuriste

Pour le montage

Chaîne à bille argentée 1,5 mm

2 embouts pour chaîne à bille Ref OAC-321

2 anneaux argentés

1 fermoir argenté





Rétro ou romantique?

Fournitures

Supports bague, pendentif et bracelet

Résine

Colorant blanc

Feuilles transparentes pour rétroprojecteur





Pendentifs bulles

Fournitures

Moule avec perle

Résine transparente

Perles de Swarovski (compter environ 70 perles de 4 mm pour une boule de 25 mm)

Fleurs séchées miniatures que l'on trouve dans les boutiques de nail-art ou bouquets séchés

Clou

Polystyrène

Papier fleuriste ou cristal

Clou ou bélière

Papier abrasif grain 400

Lingette bébé

