



# Bijoux uniques

créations en plastique dingue

Mireia Salazar &  
Amélie Noël-Favry



# Bijoux uniques

créations en plastique dingue

Mireia Salazar  
et Amélie Noël-Favry



 L'inédite

# Sommaire

<b>Le plastique dingue</b> .....	3
C'est quoi ? .....	3
Pourquoi ? .....	3
Les différents plastiques .....	4
Découper .....	5
Colorer .....	5
Cuire .....	6
Vernir .....	7
<b>Petit précis de bijouterie</b> .....	8
Les pinces .....	8
Les apprêts .....	8
Les colles .....	9
<b>Techniques de base</b> .....	10

## Les modèles

<b>So graphic</b> .....	12
Bracelets uniques .....	14
Colliers 80's : Lunettes ou moustaches .....	15
Boucles d'oreilles nuage .....	18
Bracelet à breloques .....	19
Boucles d'oreilles diamant .....	21
Boucles d'oreilles moulin à vent .....	22
<b>Esprit couture</b> .....	24
Mes petits boutons .....	26
Serre-tête et broche nœud .....	28
Bracelet dentelle .....	31
Broche couture .....	32
Bague dentelle .....	34
Boucles d'oreilles mode .....	35

<b>Envies de fleurs</b> .....	36
Bague et puces en noir & blanc .....	38
Créoles en mode Hawaï .....	39
Bracelet tattoo fleuri .....	41
Boucles d'oreilles lotus .....	43
Boucles d'oreilles pétales .....	44
Boucles d'oreilles clochettes .....	46
<b>Autour du monde</b> .....	48
Kakeshi bijou de sac .....	50
Collier ethnique .....	52
Boucles d'oreilles andalouses .....	54
Sautoir bohème .....	55
Collier tribal .....	57
Sautoir indien .....	58

<b>Questions / réponses</b> .....	60
<b>Bonnes adresses : idées et shopping</b> .....	62
<b>Remerciements</b> .....	63
<b>Retrouvez-nous</b> .....	63



Esprit  
couture

# Bracelets uniques



## Avec des perforatrices

**Matériel:** plastique dingue de couleur (pastel et/ou à motifs) / perforatrices à gros motifs [entre 15 et 60 mm : cercle, cœur, papillon, étoile, etc.] / perforatrice à 1 trou [mini. 4 mm de diamètre] / lacets de coton colorés (mini. 60 cm par bracelet)

Pour ce premier projet, voici une idée toute simple et facile à réaliser, pour se créer des petits bracelets tendance.

Prenez une feuille de plastique dingue et glissez-la dans votre perforatrice afin de réaliser la forme choisie. **(1)**

Appuyez bien sur la poignée de la perforatrice pour avoir une découpe nette.

Dans la forme réalisée, percez deux petits ronds de chaque côté pour prévoir le passage des lacets de coton. **(2)**

Faites cuire votre pièce dans un four bien chaud, à 150°C [th. 5], posée sur une plaque et un papier sulfurisé.

Vous devez voir la forme se tordre, se rétracter, puis revenir plate pour être sûr(e) qu'elle soit cuite.

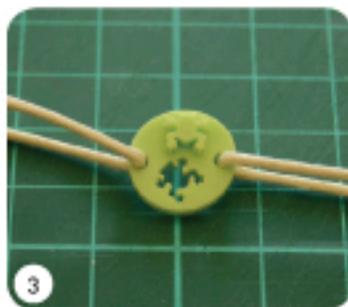
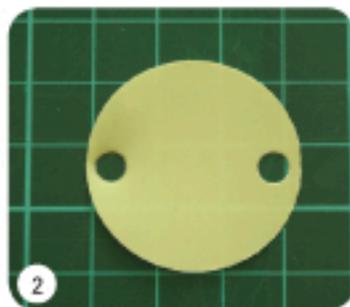
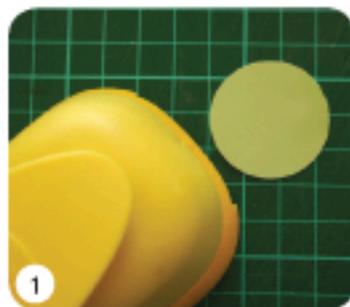
Sortez du four et laissez refroidir quelques minutes.

Le plastique dingue chaud étant encore mou, vous risqueriez de le déformer en le prenant.

Pendant ce temps, préparez vos lacets en coton en coupant deux morceaux de 30 cm.

Récupérez votre petite pièce en plastique dingue et passez les lacets dans les 2 petits trous de chaque côté. **(3)**

Nouez au début et à la fin pour les maintenir. **(4)**





### Collier lunettes

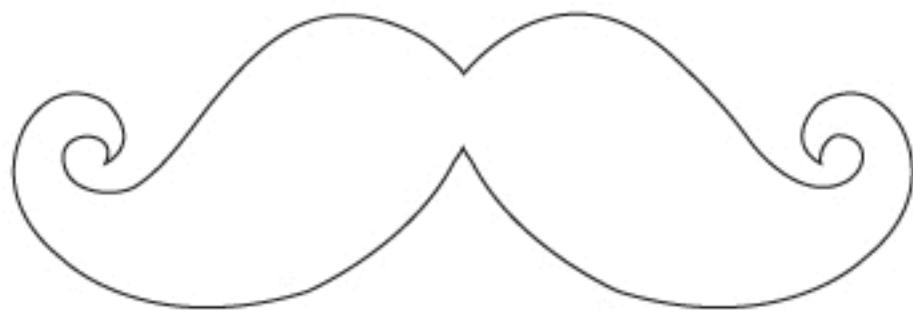
Utilisez le gabarit en page précédente pour réaliser votre collier lunettes.

Si vous optez pour un motif en noir, assemblez-le avec une chaîne de couleur acidulée, pour jouer à fond la carte des années 80 !

### Collier moustaches

Utilisez le gabarit ci-dessous pour réaliser votre collier moustaches.

Ici, nous avons opté pour une chaîne à grosse maille, qui contraste avec ce motif plein.



# Mes petits boutons



## Une infinité de possibilités

Le plastique dingue vous permet notamment de réaliser vos boutons personnalisés : avec des perforatrices pour avoir des motifs réguliers, avec du plastique dingue à motifs pour de la variété, avec des tampons pour des boutons uniques...

Des ronds, des carrés, des motifs à festons, tout est possible !

Bref, des boutons sur mesure, qui passeront sans problème à la machine à laver.

Si vous tamponnez des motifs, assurez-vous d'utiliser une encre indélébile et/ou un vernis de protection.

À utiliser pour customiser vos textiles, bien sûr, mais aussi pour réaliser vos bijoux !

## Jolie bague

**Matériel :** plastique dingue pastel rose, blanc et à motifs roses / perforatrices rondes (divers diamètres) / petits ciseaux / perforatrice à 1 trou / feutre indélébile noir fin / 10 cm de cordon de coton ciré / support à bague / colle



Découpez 3 cercles de diamètres différents (8, 5 et 2,5 cm). Réalisez le plus grand dans un coloris de plastique opaque (ici, pastel rose), pour cacher le support à bague dessous. [1]

Si vous n'avez pas de perforatrices, utilisez des petits bols et verres pour faire vos gabarits.

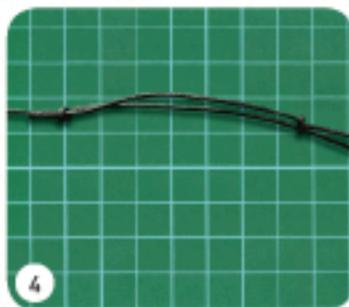
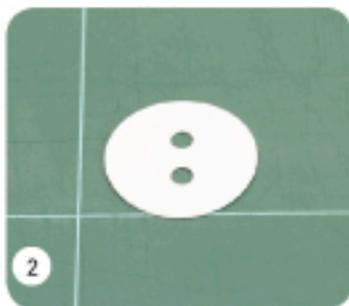
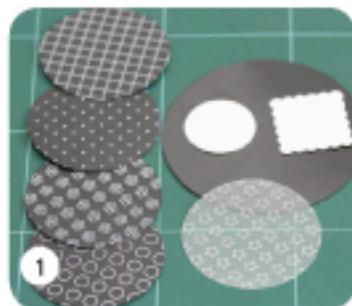
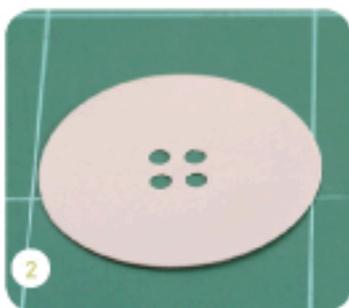
Puisqu'il s'agit de boutons à coudre, n'oubliez pas de perforer 2 ou 4 trous au centre des cercles. [2]

Ajoutez de petits traits au feutre noir fin tout autour du bouton rose, pour donner une impression de couture et rester dans le thème !

Cuisez vos boutons au four à 150°C (th. 5), sur une plaque recouverte de papier sulfurisé.

Passez le cordon pour assembler les trois boutons, nouez et recoupez les extrémités si besoin. [3]

Collez l'ensemble sur le support à bague. [4]



## Collier boutonné

**Matériel:** plastique dingue noir à motifs blancs, cristal à motifs blancs et uni blanc / perforatrices rondes et carrées / petits ciseaux / perforatrice à 1 trou / 50 cm de cordon de coton ciré noir / embouts à cordon / anneaux et fermoir assortis / colle / pinces de bijouterie



Découpez des cercles de diamètres variés dans les différents motifs de plastique noir imprimé blanc : un grand de 8 cm et 4 autres de 5 cm. Découpez également 2 cercles dans le plastique cristal imprimé blanc (5 cm), 2 carrés festonnés et 2 petits boutons dans le plastique blanc (2,5 cm). **[1]**  
Il y a volontairement un peu plus de formes que nécessaire.

Pour plus de réalisme, n'oubliez pas de faire des trous au centre de vos boutons. Ici, chaque bouton sera perforé, alternez 2 et 4 trous. **[2]**

Cuisez vos boutons au four à 150°C (th. 5), sur une plaque recouverte de papier sulfurisé.

Placez vos boutons devant vous et superposez comme vous souhaitez finaliser votre collier. Passez le cordon de coton dans les trous de vos boutons pour assembler vos éléments. **[3]**

Pour fermer votre collier, deux options :

- nouez les deux extrémités en nœuds coulants **[3]**, ou
- mettez un point de colle dans les embouts à cordon et refermez-les sur les extrémités des cordons, puis ajoutez un anneau d'un côté, et de l'autre un anneau et le fermoir.



Envies de  
fleurs

# Bracelet tattoo



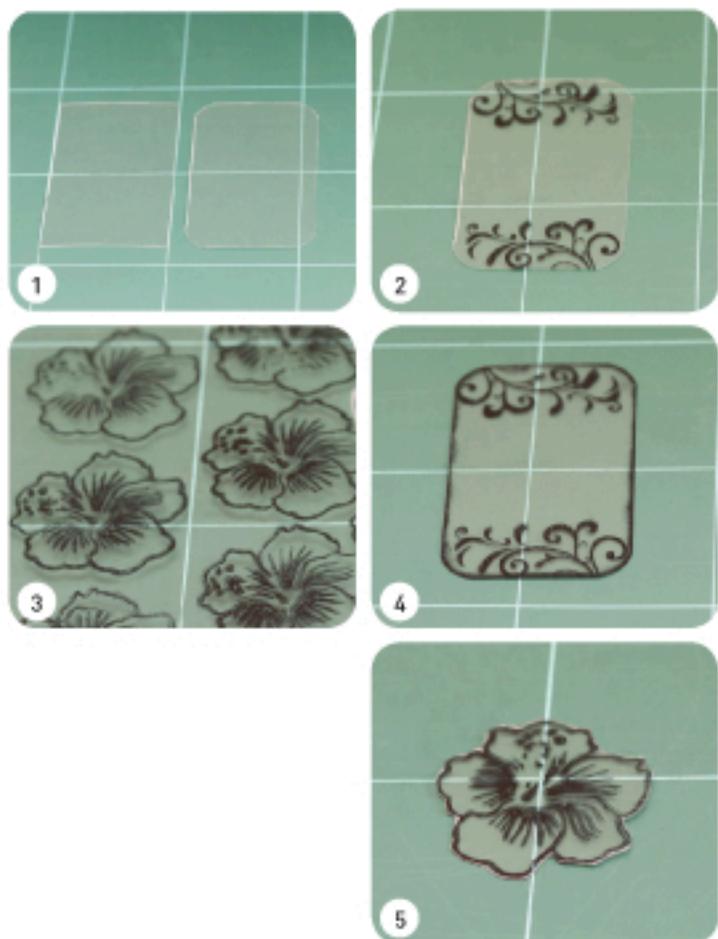
## Avec des tampons

**Matériel :** plastique dingue cristal / cutter, réglelet et tapis de découpe / tampons arabesques et fleurs / encre noire à séchage instantané (type StazOn) / tampon mousse / marqueurs métalliques (or et rose) / perforatrice pour arrondir les angles / perforatrice à 1 trou / petits ciseaux fins / colle forte / anneaux de bijouterie et fermoir noirs / pinces de bijouterie

Dans le plastique dingue cristal, découpez 6 rectangles de 5 x 8 cm. Arrondissez les angles à l'aide de la perforatrice spéciale (ou de vos ciseaux). **[1]**

Avec l'encre noire, tamponnez des arabesques en haut et en bas de ces rectangles ; laissez une bonne moitié libre au centre (pour y placer vos fleurs). **[2]** Laissez sécher.

Avec l'encre noire, tamponnez 6 fleurs à part sur un autre morceau de plastique dingue cristal. **[3]** Laissez sécher.



Reprenez vos rectangles : à l'aide du tampon mousse, déposez un peu d'encre noire tout autour sur la tranche et en débordant dessus et dessous. **[4]**

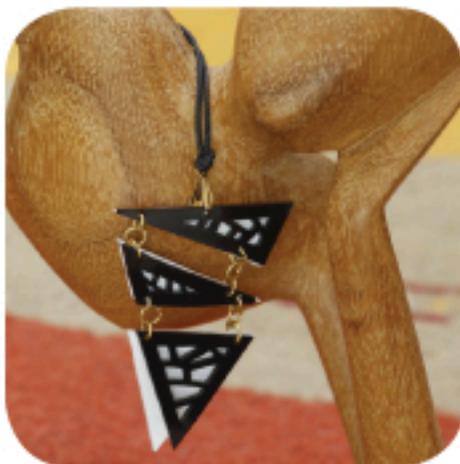
Cela ombrera le contour du rectangle.

Laissez sécher.

Avec vos ciseaux fins, détourez les fleurs : découpez-les au plus près du contour extérieur.

Ne forcez pas en découpant, vous risqueriez de casser le plastique.

Tournez votre fleur et vos ciseaux pour plus de précision. **[5]**



Autour  
du monde

# Grigri kokeshi



## Avec une imprimante

**Matériel:** plastique dingue blanc / perforatrice à 1 trou / 5 cm de chaîne argentée / tiges et anneaux argentés / mousqueton à grigri / 24 cm de rubans de différents tons assortis à la kokeshi / aiguille et fil assorti / poudre et encre d'embossage transparente (type Versamark) / pistolet à embosser / pinces de bijouterie

Le but de ce projet est de vous montrer qu'il est possible d'imprimer du plastique dingue avec une imprimante jet d'encre ayant l'option pour imprimer des transparents. Finalement, vous pouvez choisir le sujet qui vous tient à cœur. De mon côté, j'adore les kokeshis, c'est donc le thème que j'ai choisi. Si vous souhaitez retrouver cette kokeshi, rendez-vous sur mon blog <http://amelienoel-graphiste.over-blog.com> où vous pourrez la trouver parmi d'autres de mes illustrations (usage personnel uniquement, merci).

Une fois votre image choisie, ouvrez-la dans un logiciel de traitement d'images et donnez-lui une hauteur de 15 cm. Si vous avez choisi de faire de petits motifs comme des fleurs, profitez de ce moment pour les intégrer sur votre page, à côté de la kokeshi.

Placez votre plastique dingue dans l'imprimante [JET D'ENCRE uniquement, pas de laser à cause de la chaleur]. Seul le côté mat et rugueux pourra être imprimé, donc assurez-vous de le placer du bon côté.

Cliquez sur « imprimer » et choisissez bien les fonctionnalités : il faut une impression sur transparent (ou rhodoid), en cochant l'option « brouillon » afin qu'il n'y ait pas trop d'encre (puisque nous sommes en présence d'un papier qui n'absorbera pas le surplus). Puis lancez l'impression.

**Astuce:** l'impression peut paraître pâle, mais en rétrécissant, les couleurs vont se concentrer et s'intensifier.

Une fois dans le réceptacle de l'imprimante, faites en sorte de toucher et de déplacer le moins possible votre feuille. Tout mouvement avec l'encre humide fera diffuser l'encre sur la feuille. Si votre impression est ratée, ne vous inquiétez pas : vous pourrez passer votre feuille sous l'eau pour ôter l'encre.

Laissez sécher. Armez-vous de patience car l'encre met plusieurs jours à sécher de cette manière !

Après ces quelques jours, vous pouvez plaquer dessus un papier absorbant pour vous assurer qu'il n'y a plus de zone mouillée.



Découpez votre forme avec vos petits ciseaux. **[1]**

Tenez toujours votre feuille sur la partie non imprimée car vous pourriez laisser des empreintes de doigts sur le modèle. Lorsque les formes sont découpées, faites un trou dans le haut de chacune.

Faites chauffer votre four à 150°C (th. 5). Préparez une plaque de four avec du papier sulfurisé dessus.

Enfournez vos formes imprimées sur la plaque. Une fois vos formes rétrécies, sortez-les du four et laissez-les refroidir.

Placez vos formes sur une feuille de papier de brouillon. Tamponnez l'encre d'embossage transparente sur les faces imprimées de vos formes, puis saupoudrez la poudre transparente dessus. **[2]** Tapotez pour éliminer le surplus (que vous pouvez récupérer grâce à la feuille de brouillon).

Chauffez avec le pistolet à embosser. **[3]**

Cette étape vous permet de bien protéger votre création. Vous pouvez aussi opter pour un vernis type Glossy, à déposer directement depuis le flacon. Ne mettez pas de vernis au pinceau, vous pourriez faire filer l'encre d'impression !

Formez les tiges argentées en forme de « S » pour accrocher les motifs imprimés à la chaîne argentée. Ne fermez pas les boucles aux extrémités.

Fixez un « S » à chaque motif, en refermant seulement la boucle du côté du motif.

Fixez ensuite chaque élément à la chaîne. Pensez à jouer sur toute la hauteur de la chaîne pour bien les répartir. **[4]**

