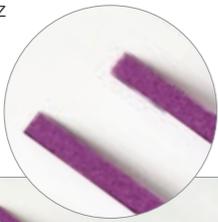


Bases du quilling

De façon élémentaire, le quilling consiste à enrouler d'étroites bandes de papier en cercles ou en spirales, puis à les manipuler de diverses façons pour obtenir les formes désirées..

Préparation des bandes

Les bandes de papiers peuvent être découpées aux ciseaux à la longueur souhaitée, ou déchirées. Avec les ciseaux, la découpe sera nette ; une fois collée, l'extrémité de la bande sera visible. En revanche, en déchirant la bande, l'extrémité, plus irrégulière, se fondra dans l'élément une fois la colle appliquée. La découpe aux ciseaux est néanmoins pratique et rapide lorsque vous avez de nombreuses bandes à préparer ; dans ce cas, veillez à dissimuler le point de fixation lorsque vous assemblez tous les éléments.



Utilisation de l'outil fendu

Insérez l'extrémité de la bande de papier dans l'encoche de l'outil. Posez la pointe de l'outil sur votre index, et faites rouler l'outil dans votre direction. Avec le pouce, guidez la bande de façon à ce qu'elle s'enroule régulièrement sur elle-même, jusqu'à épuisement du papier. En maintenant le rouleau, ôtez délicatement l'outil.



Utilisation de l'outil à aiguille

L'utilisation de l'aiguille requiert davantage de patience. Placez l'extrémité de la bande de papier sur l'extrémité de votre index. Placez la pointe de l'aiguille sur le bord du papier. En exerçant une pression sur l'outil, faites rouler le papier autour de l'aiguille à l'aide du pouce (humidifiez éventuellement votre pouce pour favoriser l'accroche sur le papier). Enroulez la bande à l'aide du pouce et de l'index, l'outil ne doit pas bouger. Veillez à aligner constamment les bords de la bande, et continuez jusqu'à épuisement du papier. En maintenant le rouleau, ôtez délicatement l'aiguille.



Collage

L'application de la colle doit être parcimonieuse. Utilisez par exemple un cure-dent trempé dans la colle pour appliquer de petits points, l'idéal étant de vous procurer un embout applicateur à visser à la place du bouchon de votre flacon de colle. Ce dispositif permet de distribuer et d'étaler la colle avec précision.



Les modèles tels que ce soleil, conçu ici pour décorer un sous-verre, sont réalisés en collant des éléments obtenus à l'aide d'un outil à quilling.



Bases du kirigami

Le pliage, l'utilisation d'un gabarit et le découpage sont les techniques à maîtriser pour apprendre le kirigami.

Pliage

Pliez le papier en suivant les instructions du modèle. Chaque modèle comporte des consignes détaillées ; vous retrouverez les différentes techniques de pliage aux pages 104-110.



Utilisation des gabarits

Si vous êtes expérimenté, vous pouvez reproduire le motif sur le papier à la main. Sinon, photocopiez ou transférez le gabarit du modèle choisi. Le format du papier est précisé pour chaque gabarit, si besoin, agrandissez ou réduisez le gabarit pour l'adapter au format de votre feuille.

Placez le gabarit sur le papier plié. Agrafez le gabarit de façon à le maintenir en place, veillez à agraffer dans la zone de chute de découpe. Le gabarit sera découpé en même temps que le papier.

Une autre méthode consiste à placer le gabarit sous le papier et à reproduire le motif au crayon. Les créations en kirigami sont généralement réalisées dans du papier fin ; si votre papier est plus épais, vous devrez placer l'ensemble contre une fenêtre ou sur un table lumineuse. Pliez le papier en faisant apparaître la face qui sera visible à la fin du projet, ainsi, une fois le papier plié, cette face sera protégée et les lignes au crayon apparaîtront sur l'« envers » de la feuille.

Découpe

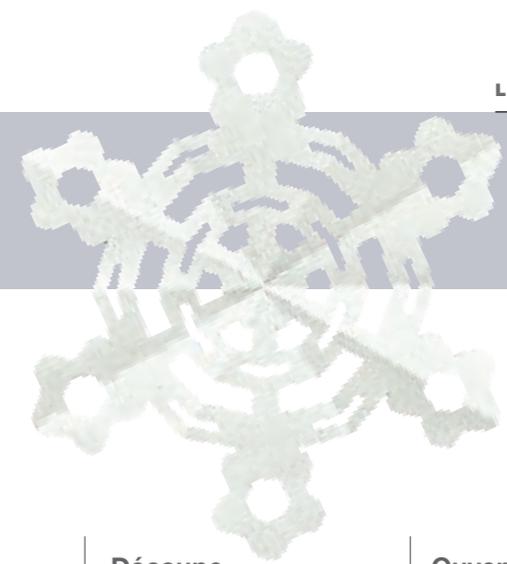
Coupez tout d'abord en suivant les lignes intérieures, puis les lignes extérieures. Utilisez un cutter pour accéder aux zones intérieures ; positionnez la lame perpendiculairement au papier afin qu'elle entame toutes les épaisseurs.



Utilisez les ciseaux pour couper les lignes plus accessibles, en faisant pivoter le papier plutôt que les ciseaux.

Ouverture

Sans conteste l'étape la plus facile et la plus amusante. Ouvrez délicatement la pièce pour découvrir le motif que vous avez créé.



Avec l'aide des gabarits fournis dans ce livre, vous pourrez réaliser d'innombrables modèles en kirigami.

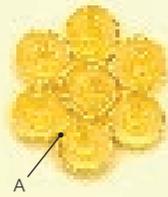
Aurore

Difficulté ✨ ✨

Préparez ces éléments (voir pages 34-35)

7 cercles n° 2 – bandes de 10 cm jaune clair • 6 cercles n° 1 – bandes de 7,5 cm jaunes • 6 cœurs fermés – bandes de 10 cm orange • 6 cercles n° 1 – bandes de 7,5 cm orange • 6 volutes fermées avec fente – bandes de 10 cm jaune doré • 6 cercles serrés – bandes de 10 cm jaunes

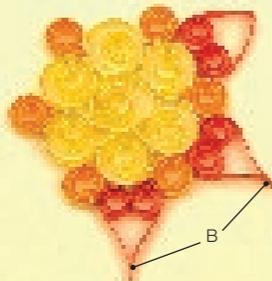
- 1 Collez six cercles n° 2 au septième, qui sera le cercle central. Appliquez un point de colle dans les espaces entre les cercles extérieurs (A).



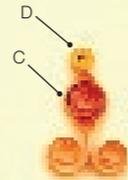
- 2 Collez les cercles n° 1 jaunes entre les cercles n° 2.



- 3 Collez un cœur fermé en haut de chaque cercle n° 2, entre les cercles n° 1 jaunes. Appliquez de la colle à la pointe de chaque cœur fermé et pincez les pointes avec la pince à épiler (B).



- 4 Collez un cercle n° 1 orange au centre de la fente de chaque volute (C). Collez ensuite un cercle serré à la pointe de chaque volute (D).



- 5 Collez un ensemble volute / cercles en haut de chaque cercle n° 1 jaune, entre les cœurs fermés.



Diamètre final :
8 cm

Rayonnement

Difficulté ✨ ✨

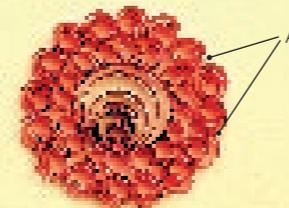
Préparez ces éléments (voir pages 34-35)

1 cercle excentré n° 3 – bande de 20 cm bordeaux • 8 volutes en S doubles ouvertes – bandes de 5 cm rouges • 8 gouttes excentrées n° 5 – bandes de 5 cm bordeaux, 17,5 cm rouges, et 15 cm ocre (voir étape 3) • 8 gouttes n° 2 – bandes de 12,5 cm rouges

- 1 Posez le cercle excentré en plaçant son centre vers le bas. Collez une volute en S double ouverte en bas du cercle. Collez une autre volute en S en haut du cercle, à l'opposé de la première. Attention : cette étape est importante pour le placement final d'une goutte excentrée précisément au sommet du soleil.



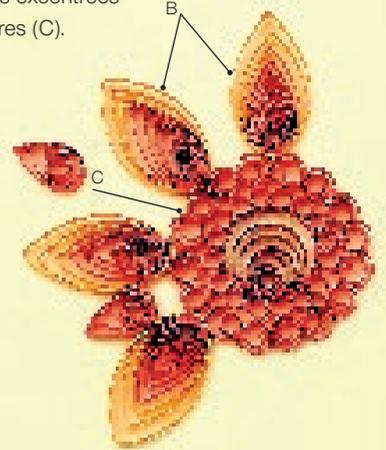
- 2 Collez trois volutes en S doubles ouvertes de chaque côté du cercle excentré. Appliquez un point de colle aux jonctions des spirales (A).



- 3 Collez une bande de 17,5 cm rouge à l'extrémité d'une bande de 5 cm bordeaux, puis collez une bande de 15 cm ocre à l'extrémité de la bande rouge. (Dans l'illustration ci-dessous, les bandes ont été raccourcies afin de pouvoir présenter l'ensemble final). Répétez cette étape sept fois. Avec ces bandes, réalisez des gouttes excentrées, en commençant par enrouler l'extrémité bordeaux.



- 4 Collez une goutte excentrée tricolore au sommet de chaque volute en S (B). Collez enfin les gouttes n° 2 entre les gouttes excentrées tricolores (C).



Diamètre final :
8 cm

31

Étoile de neige

Difficulté **

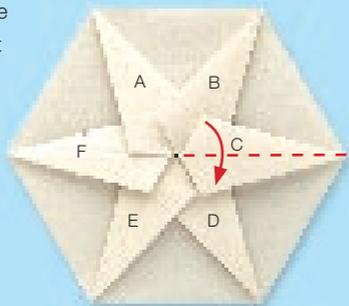
Préparez

un hexagone à partir d'un carré de 15 x 15 cm (voir page 64)

- 1 Réalisez une base hexagone B (voir page 68).



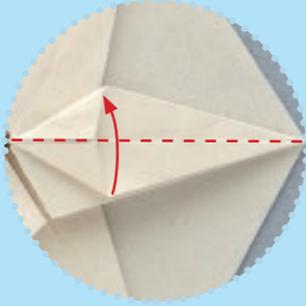
- 2 Repliez la première épaisseur du rabat C vers le bas.



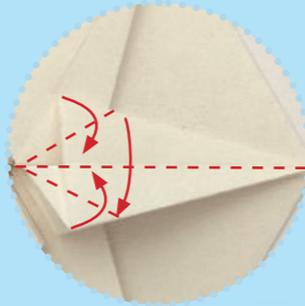
- 3 Repliez les deux côtés pour les aligner au centre.



- 4 Repliez les deux épaisseurs du rabat C vers le haut.



- 5 Répétez l'étape 3 et repliez la première épaisseur du rabat C vers le bas.



- 6 Répétez les étapes 2 à 5 avec les autres rabats. Étant donné que la moitié de chaque rabat est glissée sous le rabat suivant, vous devrez faire ressortir ces sections pour réaliser les manipulations.



Diamètre final : 7,5 cm

32

Légèreté

Difficulté **

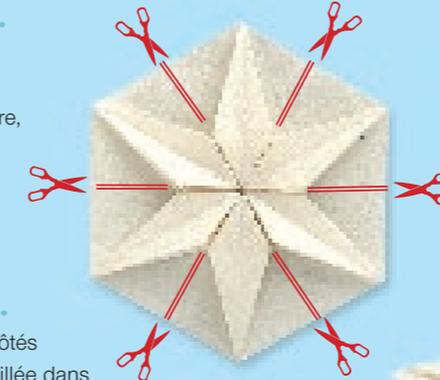
Préparez

un hexagone à partir d'un carré de 15 x 15 cm (voir page 64)

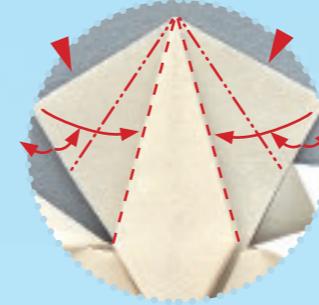
- 1 Réalisez le modèle Étoile de neige (ci-contre).



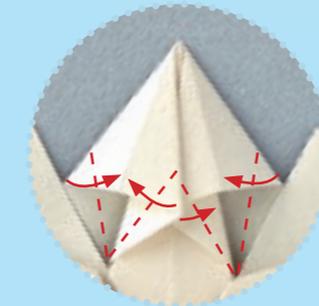
- 2 Effectuez des entailles entre les rabats vers le centre, jusqu'aux angles des rabats, sans couper au travers du centre.



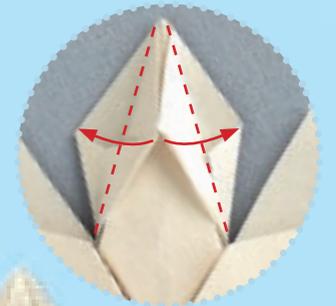
- 3 Repliez les deux côtés d'une section entaillée dans l'alignement des côtés du rabat, ouvrez puis écrasez chaque côté.



- 4 Repliez les deux côtés pour les aligner au centre.



- 5 Repliez chaque rabat vers l'extérieur.



- 6 Répétez les étapes 3 à 5 avec les autres rabats.



Diamètre final : 7,5 cm

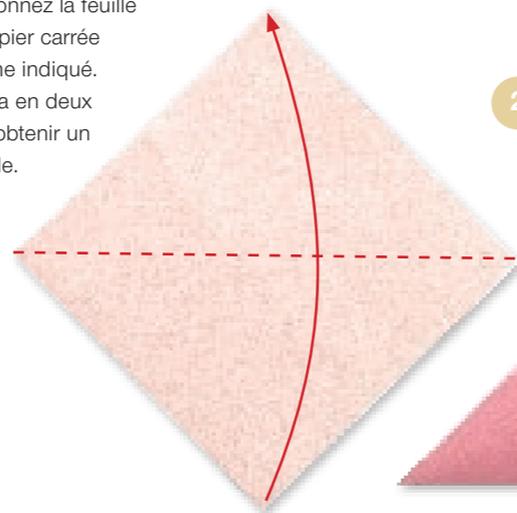
Modèles de Kirigami

Les flocons, étoiles et soleils créés à partir des techniques de kirigami sont des modèles aux formes délicates, jouant sur le contraste entre la matière et le vide. Les pages suivantes passent en revue les différents pliages et découpages nécessaires pour réaliser les modèles proposés. Pour chacun, les dimensions du papier et le diamètre final sont précisés. Si vous préférez utiliser une feuille de format plus petit ou plus grand, adaptez préalablement le gabarit au photocopieur.

Triangle à 1 pli

1

Positionnez la feuille de papier carrée comme indiqué. Pliez-la en deux pour obtenir un triangle.



2

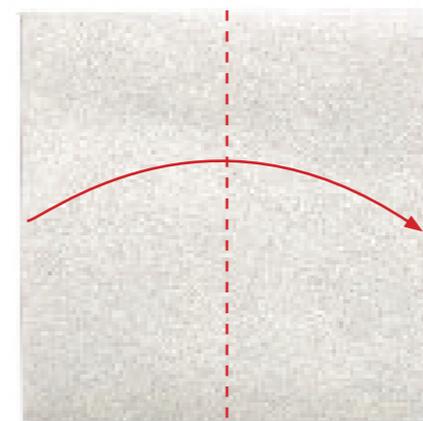
Le triangle à 1 pli est prêt à être découpé, ou plié davantage.



Rectangle à 1 pli

1

Positionnez une feuille de papier carrée comme indiqué. Pliez-la en deux pour obtenir un rectangle.



2

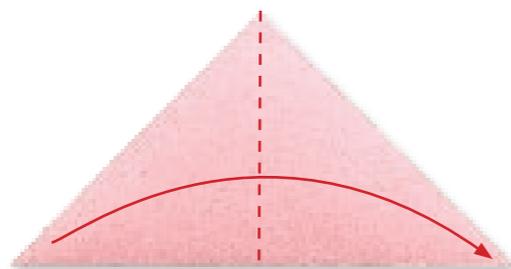
Le rectangle à 1 pli est prêt à être découpé, ou plié davantage.



Triangle à 2 plis

1

Préparez un triangle à 1 pli (ci-dessus), puis pliez-le en deux.



2

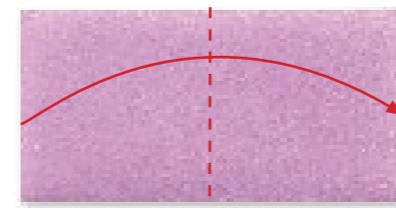
Le triangle à 2 plis est prêt à être découpé, ou plié davantage.



Carré à 2 plis

1

Préparez un rectangle à 1 pli (ci-dessus), puis pliez-le en deux.



2

Le carré à 2 plis est prêt à être découpé, ou plié davantage.



Préparez un carré : la plupart des pliages kirigami sont effectués à partir d'une feuille de papier carrée. Les instructions pour obtenir un carré à partir d'un rectangle sont détaillées page 62.



Le modèle Delta (voir page 121) est obtenu à partir d'un rectangle à 1 pli.