

Habibe Acikgoz

AMPLES & CHIC

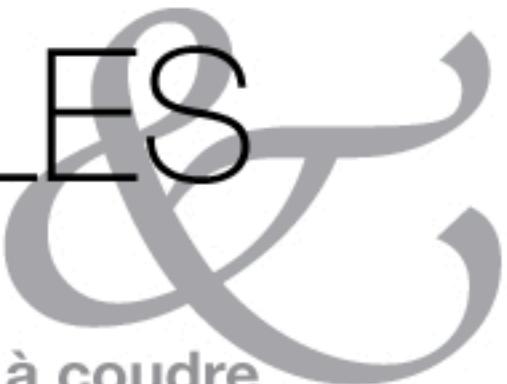
Tenues faciles à coudre



l'inédite



AMPLES CHIC



Tenues faciles à coudre

Habibe Acikgoz



Sommaire

Comment utiliser ce livre	6
1. Confection	8
2. Techniques	78
3. Patrons	94
Index	126
Remerciements	128



Réalisation de la tunique simple

Fournitures

Tissu :
140,5 cm de lin en 140 cm
de large
Toile thermocollante fine

Plan de coupe : (voir page 98)



Techniques :
Coutures simples et
ourlets p. 84
Finition des coutures p. 86
Parementures p. 88
Entoilage p. 88

Avant de commencer À l'aide du schéma de coupe (page 98) et des gabarits, coupez toutes les pièces dans le tissu en respectant les droits fils. Reportez tous les repères du patron sur les pièces en tissu. Coupez les morceaux d'entoilage de l'encolure (devant et dos) d'après les gabarits. Collez l'entoilage sur les pièces correspondantes.

- 1 Épinglez les parementures devant et dos de l'encolure, endroit contre endroit, au niveau de la couture des épaules. Faites les coutures et ouvrez-les au fer à repasser. Rentrez l'ourlet sur toute la longueur extérieure, bâtiez-le et repassez.
- 2 Épinglez le devant et le dos de la tunique, endroit contre endroit, au niveau des épaules. Faites la couture et surfilez les bords bruts. Rabattez la couture des épaules vers le dos et faites une surpiqûre.
- 3 Épinglez la parementure de l'encolure sur la tunique, endroit contre endroit, en faisant correspondre les repères et les coutures des épaules. Faites la couture et surfilez les bords bruts.
- 4 Repliez la parementure sur l'envers de la tunique et repassez. Surpiquez l'encolure près du bord, puis surpiquez le bord rentré de la parementure.

- 5 Rentrez des ourlets de 1 cm sur **les manches** et repassez. Repliez encore 1,5 cm, épinglez et repassez. Épinglez les manches après les emmanchures, endroit contre endroit, en faisant correspondre l'encoche en haut de la manche et la couture de l'épaule. Faites la couture et surfilez les bords bruts. Rabattez les coutures vers l'intérieur de la tunique et surpiquez-les.
- 6 Pilez la tunique de façon à ce que le devant et le dos se retrouvent endroit contre endroit. Épinglez les côtés et les marges de couture des manches en alignant bien les coutures des emmanchures. En commençant au niveau des aisselles, faites la couture des manches.
- 7 En repartant au niveau des aisselles, faites **les coutures des côtés** à 1,5 cm des bords. Arrêtez-vous à la première encoche de la marge de couture. Surfilez les bords bruts des côtés et des manches. Entaillez la marge à la fin de la couture et rabattez la couture du côté et de la manche vers le dos de la tunique. Surpiquez ces coutures.
- 8 Rentrez les bords bruts **des fentes** de 1 cm et repassez. Repliez encore une fois le tissu de 1,5 cm et repassez. Faites une surpiquûre autour des fentes.
- 9 Rentrez **un ourlet** de 1 cm en bas de la tunique et repassez. Repliez le tissu encore une fois de 1,5 cm. Épinglez et repassez. Surpiquez l'ourlet. Surpiquez les ourlets des manches.

Fournitures

Tissus :

293 cm de lin en 140 cm de large

Toile thermocollante fine

Plan de coupe : (voir p. 108)



Techniques :

Coutures simples et ourlets p. 84

Finition des coutures p. 86

Parementures p. 88

Entoilage p. 88

Pinces et plis p. 90-91

Réalisation de la robe asymétrique

Avant de commencer À l'aide du schéma de coupe (page 108) et des gabarits, coupez toutes les pièces dans le tissu en respectant les droits fils. Reportez tous les repères du patron sur les pièces en tissu. Coupez les morceaux d'entoilage de l'encolure (devant et dos) d'après les gabarits. Collez l'entoilage sur les pièces correspondantes.

- 1 Prenez les six pièces du **devant de la jupe** (A à F) et épinglez endroit contre endroit A à B, B à C, C à D, D à E et E à F, en faisant correspondre les repères. Faites les coutures et rabattez-les d'un côté au fer. Répétez pour les six pièces du **dos de la jupe**.
- 2 Pliez et épinglez les **pinces** de poitrine, faites les coutures et repassez. Épinglez le devant assemblé de la jupe après le **devant du haut de la robe**, endroit contre endroit et faisant correspondre les repères. Faites la couture et surflez les bords bruts. Rabattez la couture vers le haut et surpiquez. Cousez le dos de la jupe après le **dos du haut de la robe** de la même façon.
- 3 Épinglez les **parementures** du devant et du dos de l'encolure endroit contre endroit au niveau des épaules. Faites les coutures et ouvrez-les. Rentrez un ourlet sur le bord extérieur de la parementure, bâtiez et repassez.
- 4 Épinglez le devant et le dos de la robe endroit contre endroit au niveau des **épaules**. Faites les coutures et surflez les bords bruts. Rabattez les coutures vers le dos et surpiquez-les.
- 5 Épinglez la parementure de l'encolure après le **haut de la robe**, endroit contre endroit, en faisant correspondre les repères et les coutures des épaules. Faites la couture et surflez les bords bruts.
- 6 Retournez la parementure sur l'envers du vêtement et repassez. Surpiquez l'encolure près du bord, puis surpiquez au niveau de l'ourlet intérieur de la parementure.

7 Rentrez un ourlet de 1 cm en **bas des manches** et repassez. Retournez à nouveau 1,5 cm, épinglez et repassez. Épinglez les manches après les emmanchures en faisant correspondre les repères des têtes de manche et la couture des épaules. Faites la couture et surfilez les bords bruts. Rabattez les coutures vers le corps du vêtement et surpiquez.

8 Repliez le vêtement de façon à ce que le devant et le dos se retrouvent endroit contre endroit. Épinglez le côté gauche et la manche en faisant correspondre la couture de la manche à celle de l'emmanchure. En commençant au niveau des aisselles, cousez **la manche**. En partant à nouveau au niveau des aisselles, cousez le **côté**. Surfilez les bords bruts et rabattez les coutures vers le dos de la robe. Surpiquez ces coutures et retournez le vêtement sur l'endroit.

9 En suivant les repères du patron, formez le **pli asymétrique** autour de la taille. Repassez et cousez-le. Si vous créez une **pochette** (voir page 75), cousez-la à son emplacement.

10 Retournez le vêtement sur l'envers. Épinglez et cousez le côté droit et la manche droite, comme à l'étape 8.

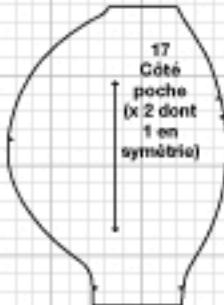
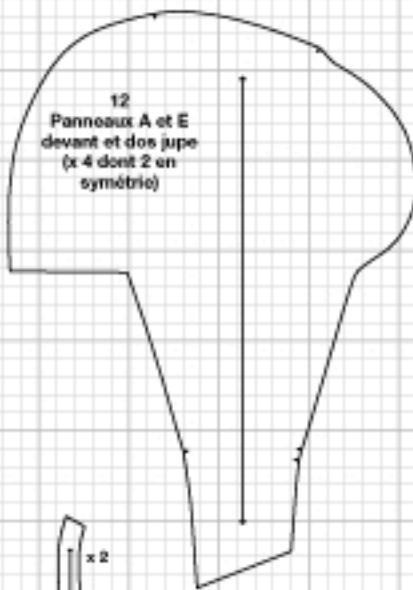
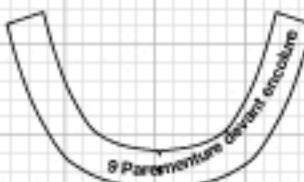
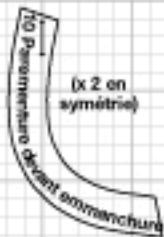
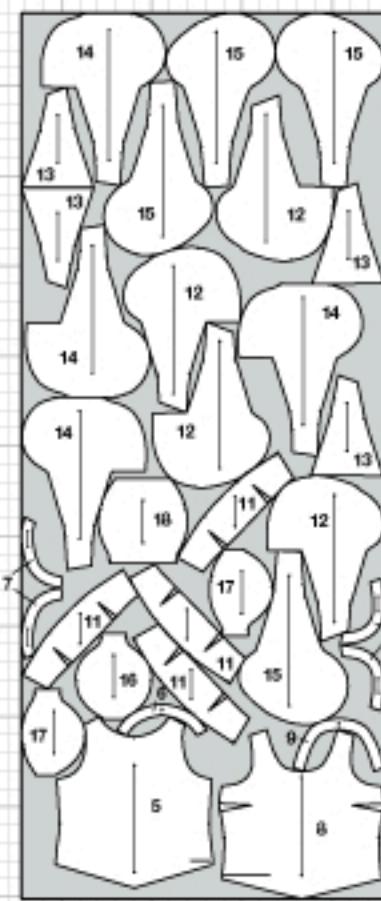
11 Formez les **pinces** dans la doublure de l'ourlet et épinglez-les. Faites les coutures et repassez. Épinglez les côtés des pièces endroit contre endroit et faites les coutures. Rabattez-les d'un côté. Repliez un **ourlet double** tout autour, repassez et faites la couture.

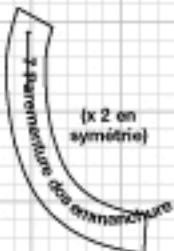
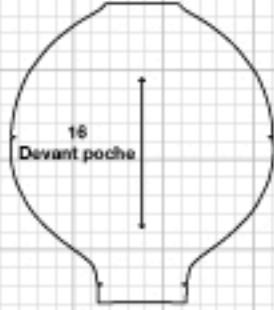
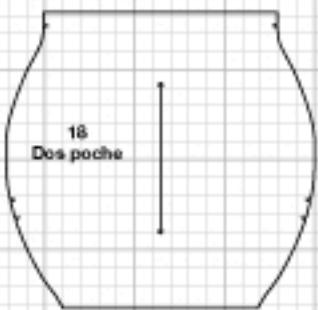
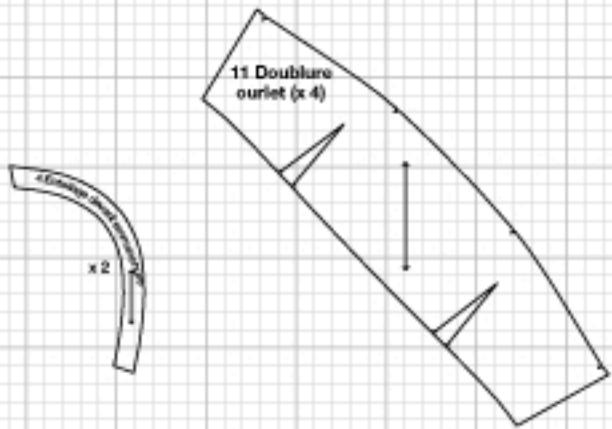
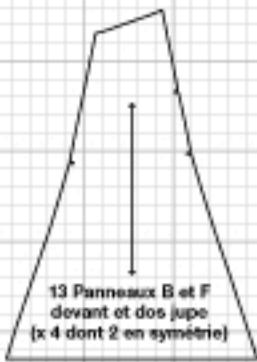
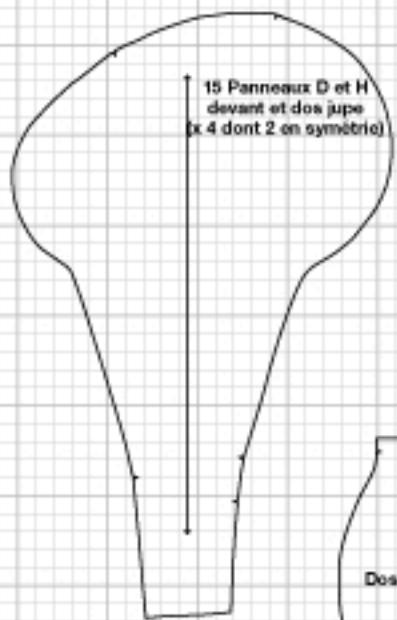
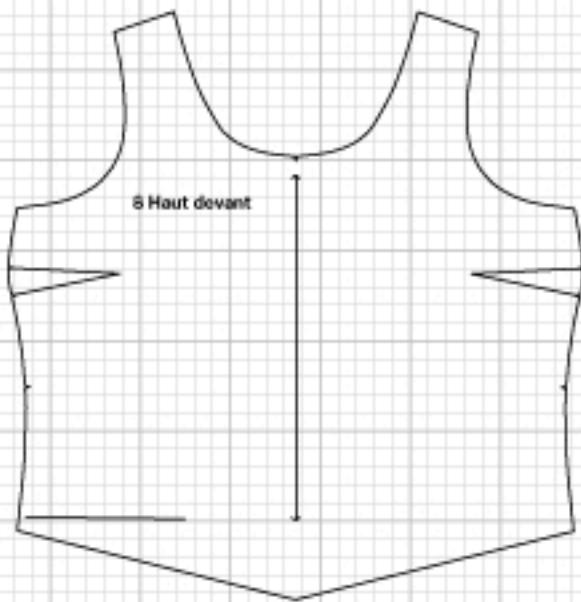
12 Épinglez la **doublure de l'ourlet** après le bas de la robe, endroit contre endroit en faisant correspondre les bords bruts. Faites la couture et rabattez-la vers le haut. Surpiquez l'ourlet. Finissez par la surpiqure de l'ourlet des manches.

Secrets de couturière

Si vous coupez la doublure de l'ourlet dans le biais du tissu (voir p. 83), vous utiliserez davantage de tissu, mais l'ourlet sera plus élastique. Appliquez cette technique à d'autres modèles de ce livre s'ils présentent un ourlet doublé (voir p. 36 et 60).

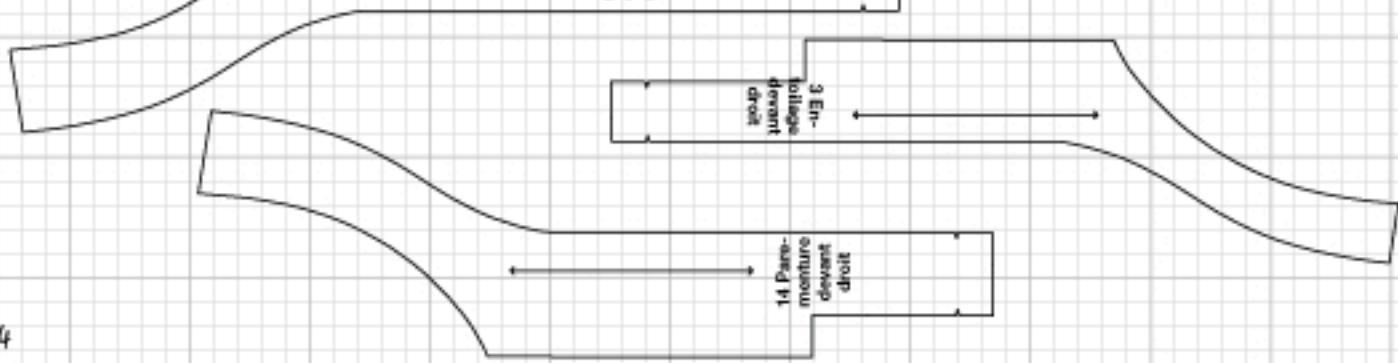
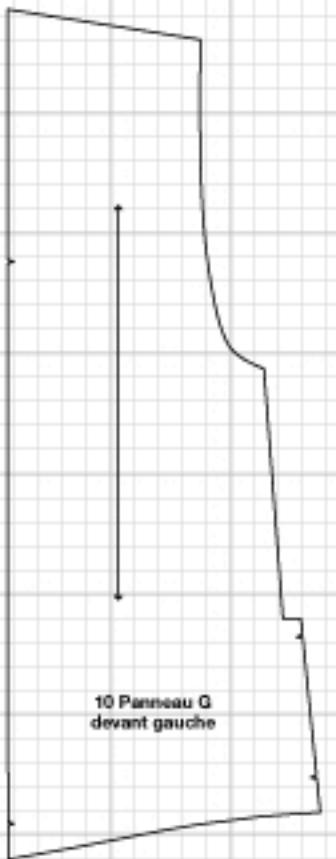
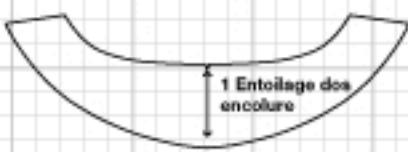
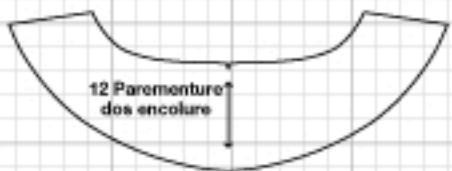
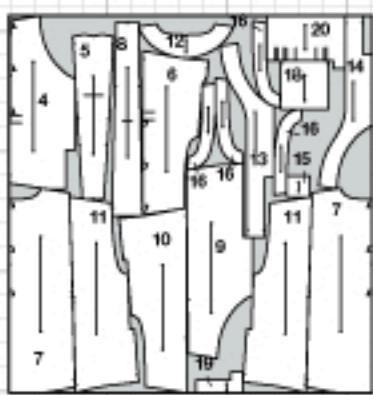
Robe tablier

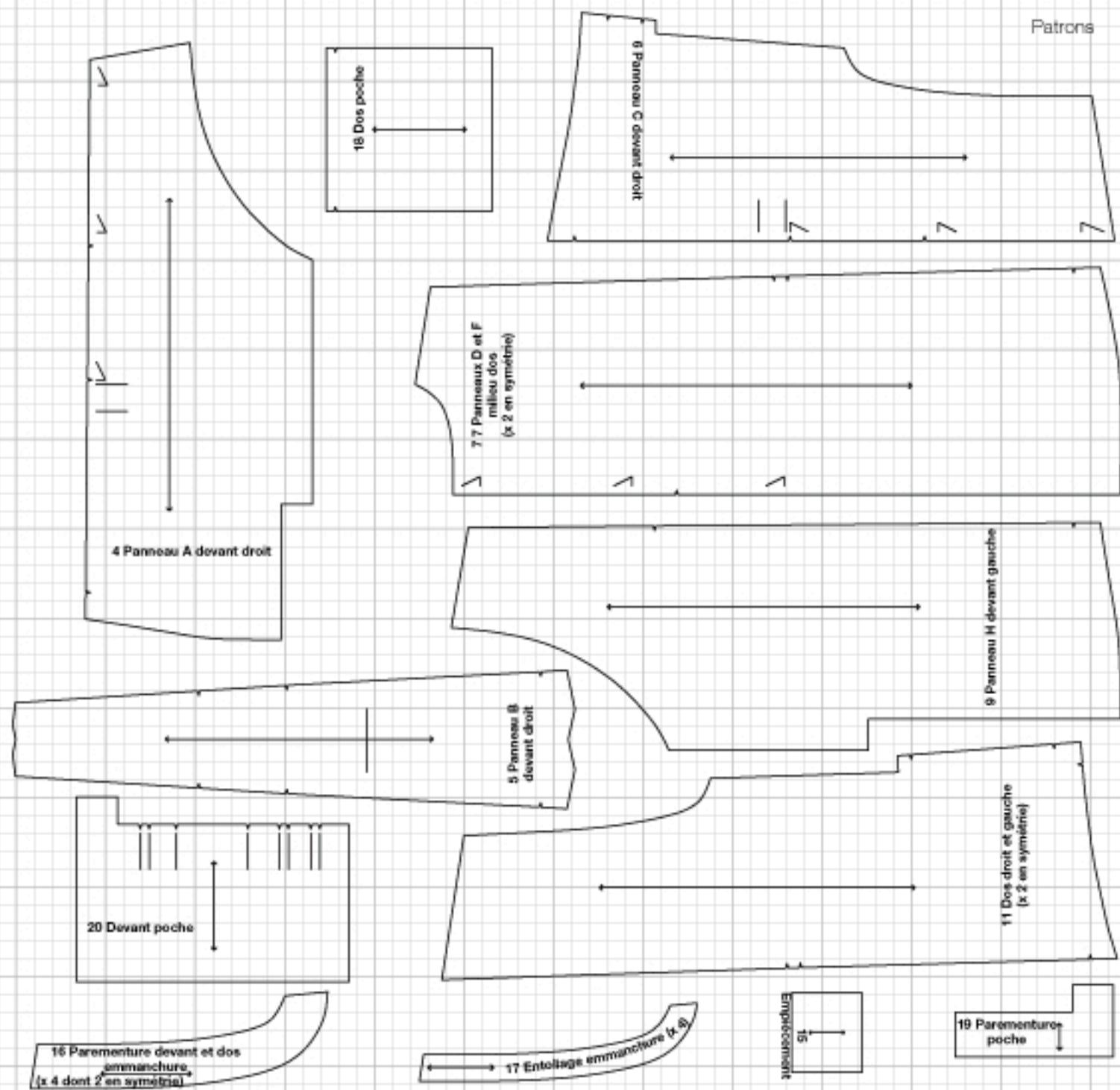




Note : agrandissez toutes les pièces de 800 % pour obtenir le patron en taille réelle.

Gilet





Note : agrandissez toutes les pièces de 600 % pour obtenir le patron en taille réelle.