

WENCHE O. STEENSEN



POUPÉES *chiffon*

 L'inédite

WENCHE O. STEENSEN

POUPÉES

chiffon

Photos **Claus Dalby**

 l'inédite

SOMMAIRE

7	Comment tout a commencé...	55	Vêtements pour la poupée...
8	Les poupées chiffon ...	55	...fente au niveau de la nuque
8	...fournitures	55	...encolures
8	...vêtements	56	...bordures des manches et des jambes
9	...lavage	59	...ensemble tunique – combinaison
10	Avant de commencer à coudre...	61	...chapeau au crochet
10	...petit rappel des proportions	61	...appliqué
13	L'atelier des poupées...	62	...étiquette
13	... liste du matériel	62	...valisette
15	...fournitures pour la poupée	63	...bandeau
17	...fournitures pour les vêtements de poupées	65	...linge de lit étiqueté
20	Confection de la partie supérieure du corps...	66	Les tuniques...
20	...rembourrage de la tête et du buste	66	...tunique pour le poupon
24	...marquage de la ligne des yeux	66	...tunique courte avec volants
26	...apparition de la ligne des joues	66	...tunique courte
28	...enfilage du jersey	66	...tunique longue à encolure droite
30	Confection de la partie inférieure du corps ...	67	Les robes...
30	...report des pièces du patron	67	...tunique
30	...couture des différentes pièces	67	...robe avec dentelle
32	...rembourrage des bras et des jambes	67	...robe à longues manches
34	...assemblage des jambes au torse	67	...nuisette
34	...assemblage des bras au torse	68	Les pantalons...
36	...assemblage final de la poupée	68	...caleçon
39	Dessiner le visage...	68	...pantacourt élastiqué
39	...position des yeux et de la bouche	68	...pantalon droit
40	...broderie des yeux	69	...bloomers
42	...broderie de la bouche	69	...combinaison
42	...coloration des joues	69	Robe à bretelles...
44	Cheveux longs...	70	Patrons...
44	...placement des repères	70	...torse
44	...base de la chevelure	71	...bras et jambe
46	...couture de la chevelure	72	...robe et tunique
47	...tresses ou couettes	74	...pantalon
50	Cheveux courts...	76	...robe à bretelles
51	...première couche de cheveux		
51	...seconde couche de cheveux		





CONFECTION DE LA PARTIE SUPÉRIEURE DU CORPS...

... rembourrage de la tête et du buste

1. Prévoyez 50 cm de bande de gaze tubulaire de 4 cm de largeur. Faufilez une extrémité de la bande à 0,5 cm du bord. Tirez sur le fil pour resserrer la couture.
2. Plissez l'autre extrémité de la bande pour pouvoir la saisir ultérieurement, puis réservez-la.
3. Préparez deux bandes de laine de rembourrage de 20 x 45 cm chacune, moyennement épaisses, et superposez-les en croix. Préparez ensuite une dizaine de bandes de rembourrage de 10 x 40 cm chacune, moyennement épaisses. Réservez l'ensemble des bandes.
4. Prenez une bonne poignée de rembourrage. Réchauffez-la dans les mains et formez peu à peu une boule. Continuez le façonnage jusqu'à ce que la boule durcisse.
- 5-10. Faites grossir la boule en ajoutant une à une les petites bandes de laine : enveloppez la bande, roulez et tournez la boule dans les mains (comme une boule de neige), en veillant à ce qu'elle reste ferme.
11. Continuez ainsi jusqu'à ce que la boule mesure 32 cm de diamètre environ.
12. Rectifiez si nécessaire la forme de la boule.





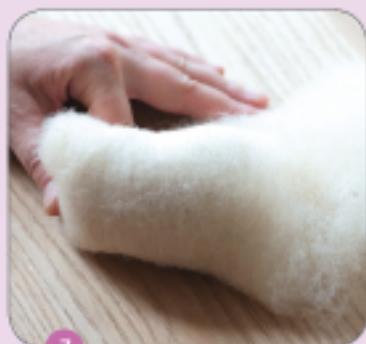
4



5



6



7



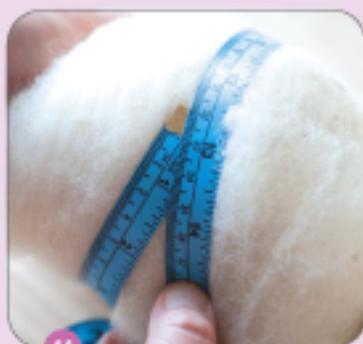
8



9



10



11



12

13. Placez la boule au centre de la croix. Maintenez fermement la boule pour éviter qu'elle ne s'assouplisse.

14. Tout en maintenant la boule d'une main, refermez la croix sur la boule de l'autre main. Appuyez la boule contre le plan de travail et, avec les deux mains, appliquez les pans de la croix autour de la boule, verticalement, vers le bas.

15. Rassemblez les pans de la croix sous la boule en les serrant fermement – ce sera le cou de la poupée.

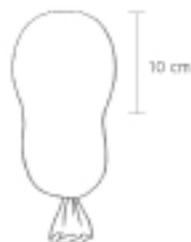
16-17. Maintenez la boule par sa base d'une main, enfillez la bande de gaze tubulaire sur l'autre main, puis saisissez le haut de la boule en descendant les doigts aussi loin que possible. Retournez ensuite la bande de gaze pour recouvrir la boule.

18. Rentrez le reste de laine dans la bande, étirez la bande puis nouez l'extrémité avec de la ficelle par un nœud qui pourra être facilement défaits.

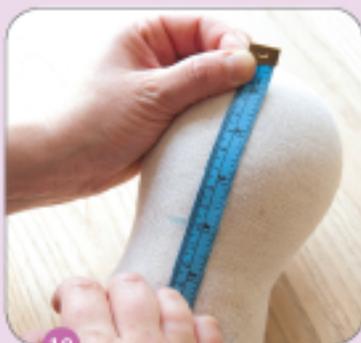
À ce stade, le cou se dessine entre la tête et le buste. Encerlez cette zone avec les doigts et pressez délicatement afin d'accentuer le creux.

19. La tête, du sommet au cou, doit mesurer 10 cm de longueur, en ligne droite (voir schéma ci-dessus).

20-24. Formez la ligne du cou : passez un morceau de ficelle deux fois autour du cou, serrez puis nouez solidement – idéalement par un nœud plat.



nœud plat





*Chignons. Les couettes sont
trilées puis enroulées sur
elle-mêmes pour former deux
chignons volumineux.*

*La chevelure réalisée en laine mo-
hair est plus duveteuse et légère.
Ici, les tresses mesurent environ
40 cm de longueur et sont main-
tenues par de petits élastiques en
silicone, adaptés aux enfants.*



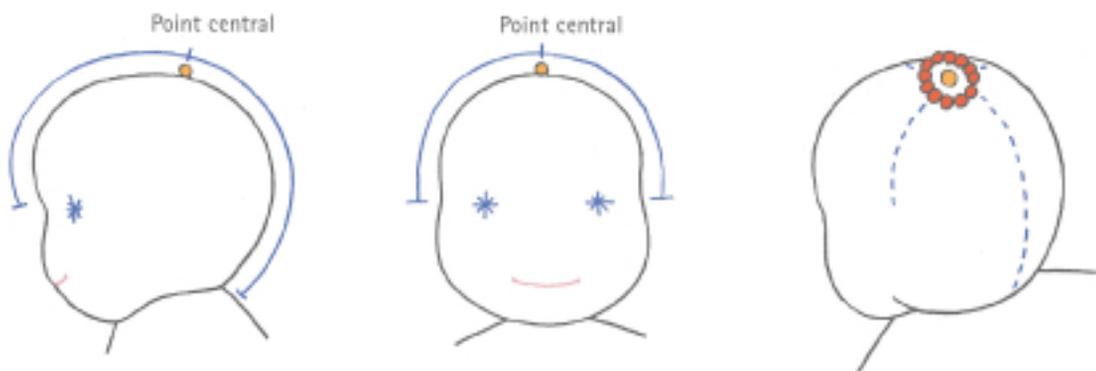
*Cette poupée brune arbore une chevelure en laine
et soie, plus lisse et lumineuse. Les tresses sont plus
lourdes et mesurent environ 30 cm de longueur.*



OU CHEVEUX COURTS...

La chevelure courte est composée de plusieurs couches de fils qui se chevauchent.

Repérez tout d'abord le point central au sommet de la tête, situé au milieu de la ligne allant des yeux jusqu'au cou, et au milieu des deux repères de la ligne des yeux à l'arrière de la tête. Piquez une épingle à cet endroit, puis formez un cercle serré d'épingles rayonnant à 1,5 cm du centre.



LES ROBES...

Le patron de base de la robe figure aux pages 72-73. Les côtés sont légèrement évasés, et les manches peuvent être longues ou courtes.

...tunique

En version courte et manches aux trois-quarts, la robe se transforme en tunique. L'encolure et les poignets sont élastiqués pour un effet blousant en tout simplicité (page 19).



...robe avec dentelle

La photographie en bas à droite de la page 56 illustre le détail d'un poignet orné de dentelle élastique cousue au point zig-zag. Le résultat est légèrement blousant et froncé. Voir également pages 16 et 53.

...robe à longues manches

Courte ou de longueur moyenne, la robe est assortie au pantacourt ou au caleçon présentés à la page suivante. Page 6, la robe ci-contre est associée au caleçon bleu.



...nuisette

La version robe de nuit est rallongée – le nombre de centimètres supplémentaires dépend de la taille de votre poupée. Cet exemple est à manches trois-quarts et l'encolure est bordée d'un biais. Voir également pages 64-65

LES PANTALONS...

Le patron de base du pantalon, présenté pages 74-75, comporte plusieurs longueurs. Pour identifier le dos du devant d'un pantalon une fois cousu, brodez un petit repère (une croix, ou tout autre motif discret) en haut du dos. Tous les modèles présentés ici sont élastiqués à la taille.



Page 60, le caleçon est coordonné à une tunique dont l'encolure reprend le tissu à pois.

... caleçons

Les bords volantés sont obtenus en cousant un rentré de couture de 3 cm de largeur puis en ajoutant une coulisse à 2-2,5 cm du bord. Le patron correspond à un caleçon long, visible page 6.



... pantacourt élastiqué

La taille et les bas de jambes sont élastiqués à l'aide d'une coulisse cousue le long des bords. Le modèle est illustré pages 9 et 19.



... pantalon droit

Pour un poupon, confectionnez un pantalon aux jambes droites, non élastiquées, comme illustré page 18.

