

Petits riens pour découvrir la couture

Mélanie Voituriez



l'inédite



Mélanie Voituriez

Petits riens

pour découvrir la couture



photographe : Julien Clapot

 l'inédite

Sommaire

Carnet d'adresses	4
Préface	5
L'espace de travail	6
Matériel	8
La couture à la main	14
La machine à coudre	16
Un peu de technique	22
Mémo	33

Patrons	88
Lexique	96

Coussin	34
---------------	----



Housse de machine à coudre	38
----------------------------------	----



Rangement nomade	44
------------------------	----



Étui à lunettes	50
-----------------------	----



Sac plissé	54
------------------	----



Pochette à bijoux	58
-------------------------	----



Bonnet à oreilles	64
-------------------------	----



Album photos	68
--------------------	----



Sac à dos	74
-----------------	----



Sac à chaussures	80
------------------------	----



Portefeuille	84
--------------------	----



Fabriquer et poser un biais

Il est assez facile de fabriquer son biais soi-même, mais il faut pour cela disposer d'un petit outil appelé appareil à biais (voir p. 8). Pour faire du biais, utilisez plutôt un tissu fin ou moyen.

Voici la technique :

- Repliez un coin du tissu en angle droit (ill. 1). Repassez, dépliez puis coupez sur la pliure.

- Avec une règle à patchwork et un crayon papier (ou un feutre textile si le tissu est foncé), tracez des lignes parallèles à la diagonale obtenue puis coupez les bandes (ill. 2). La largeur des bandes dépend de la largeur de biais désirée (pour un biais qui fera 1 cm de large replié, vous devez découper des bandes de 4 cm de large).

- Superposez les extrémités des bandes deux à deux à 90°, endroit contre endroit. Épinglez puis piquez à 0,5 cm du bord (ill. 3).

- Avec le fer à repasser, couchez la marge de couture d'un côté (toujours du même côté sur toute la longueur du biais), et coupez les pointes qui dépassent (ill. 4).

- Glissez la bande obtenue dans l'appareil à biais, faites-la dépasser de quelques cm puis repassez en faisant glisser l'appareil à biais vers l'arrière (ill. 5).

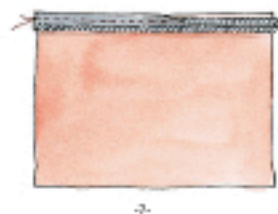
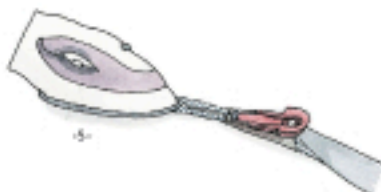
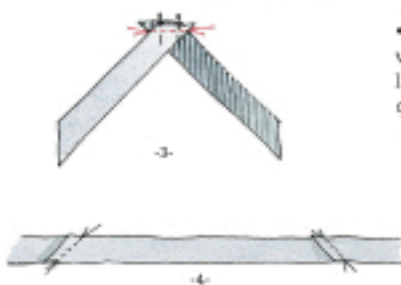
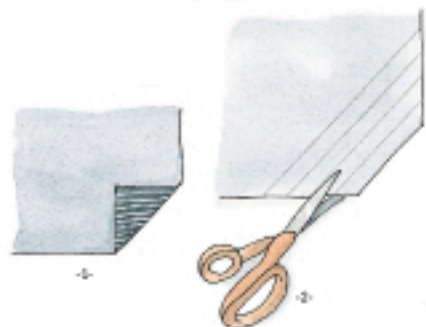
- Pliez la bande en deux et repassez à nouveau sur toute la longueur (ill. 6).

Voyons maintenant comment coudre le biais :

- Posez-le sur la bordure du tissu, endroit du biais contre envers du tissu. Épinglez puis piquez sur toute la longueur, sur la première pliure, c'est à dire à 1 cm du bord pour un biais de 4 cm déplié (ill. 7).

- Retournez le biais sur l'envers du tissu et piquez sur toute la longueur à 1 mm du bord (ill. 8).

- Si vous voulez que la couture ne se voie pas, vous pouvez également coudre le biais à la main avec un point glissé qui sera invisible (voir p. 15).

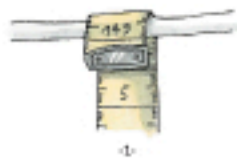


Fabriquer et poser un passepoil

Pour fabriquer un passepoil, vous devez vous procurer de la ganse à passepoil, ou à défaut de la cordelette.

- Pour déterminer la largeur de votre bande de tissu, prenez un mètre de couturière, entourez la ganse et rajoutez 1 cm de part et d'autre (ill. 1). Vous obtiendrez la largeur nécessaire.

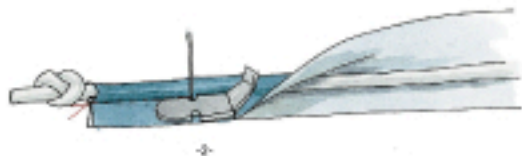
- Les premières étapes sont les mêmes que si vous vouliez fabriquer un biais (jusqu'à l'illustration 4 incluse).



1

- Une fois que vous avez votre bande de tissu, posez la ganse à passepoil au centre (vous pouvez faire un nœud à l'extrémité pour l'empêcher de glisser), pliez le tissu de façon à la maintenir au centre, et piquez tout le long au raz de la ganse, avec un pied ganseur (ill. 2) ou un pied à passepoil (à commander auprès de votre revendeur de machine à coudre).

- Quand vous posez un passepoil, il doit toujours être pris entre deux épaisseurs de tissu. Pour cela, mettez-le en place sur l'endroit du premier tissu (la marge de couture du passepoil doit coïncider avec la bordure du tissu) et bâtissez-le (ill. 3).



2



3



4



5

- Sur des arrondis très marqués, vous pouvez cranter la marge de couture du passepoil pour qu'elle soit plus souple.

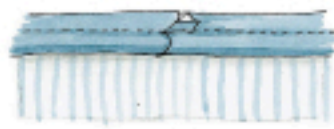
- Puis superposez le deuxième tissu, endroit contre endroit.

- Bâtissez à nouveau ou épinglez, puis piquez l'ensemble à 1 cm du bord (ill. 4).

- Retournez l'ouvrage sur l'endroit (ill. 5).

- Pour faire un raccord, il faut faire un rentré de 1 cm à une des extrémités puis faire se chevaucher les deux extrémités sur 1 cm (ill. 6).

- Il est préférable de relier les deux bouts de la ganse à passepoil par une couture à la main, comme ça elle ne bougera pas.



6



Coussin géométrique

Niveau de difficulté: ☆

Techniques employées : épingle, surfiler, coudre en angle, coudre un ourlet, faire un patchwork.

Taille de la housse de coussin: 58 x 39 cm (pour un coussin rectangulaire de 55 x 35 cm).

Fournitures



Popeline blanche: 23 x 23 cm



Popeline brume: 23 x 23 cm



Popeline rose: 23 x 23 cm



Popeline brique: 23 x 23 cm



Popeline banane: 23 x 23 cm



Popeline encre: 104 x 41 cm

Matériel complémentaire

- épingles à patchwork

Une housse de coussin composée de tissus unis aux couleurs contrastées, pour un esprit fifties très tendance!

À réaliser également avec des chutes de tissu fleuri pour un style plus country.

Vous pouvez faire la housse de coussin unie, avec un seul tissu.

Dans ce cas, vous devez couper un rectangle de 60 x 41 cm pour le devant du coussin, deux carrés de 41 x 41 cm pour le dos et vous pouvez passer directement à l'illustration 5.



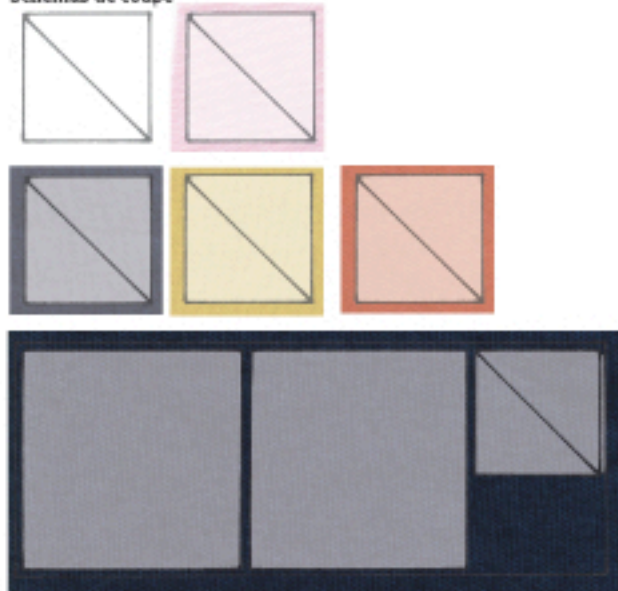
Coupe

- **Triangles pour le patchwork :** coupez un carré de 23 x 23 cm dans du carton fin puis coupez-le en deux dans la diagonale. Vous obtiendrez le gabarit du triangle. Coupez en deux dans chaque coloris, soit 12 triangles au total.
- **Dos du coussin :** coupez deux carrés de 41 x 41 cm dans la popeline encre.

Schéma de composition

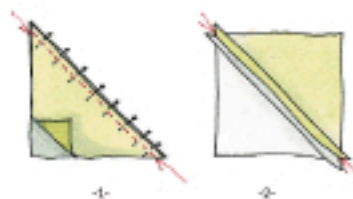


Schémas de coupe



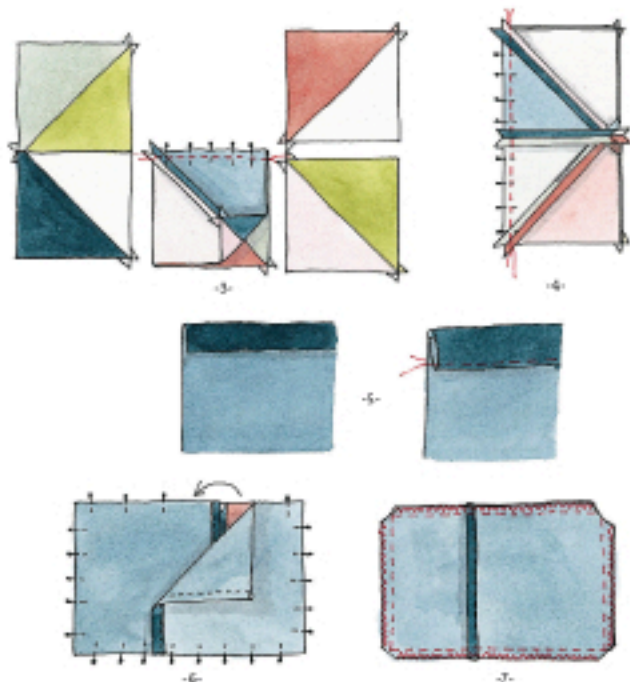
Explications

- Avant de commencer à coudre, réalisez votre composition avec les 12 triangles, en vous inspirant du schéma de composition proposé.
- Commencez le patchwork en assemblant les triangles deux par deux. Pour cela, prenez les triangles 1 et 2, posez-les endroit contre endroit, épinglez la diagonale avec les épingles à patchwork, et piquez à 1 cm du bord (ill. 1). Prenez garde à ne pas tirer sur le tissu ; comme vous cousez dans le biais il se déforme plus facilement.
- Repassez la couture en l'ouvrant pour bien l'aplatir (ill. 2).
- Assemblez de la même façon les triangles 3 et 4, 5 et 6, 7 et 8, 9 et 10 et 11 et 12.
- Assemblez maintenant deux par deux les carrés ainsi obtenus, toujours en respectant la composition initiale (ill. 3).
- Repassez les coutures pour les aplatir.



- Assemblez maintenant les trois bandes de patchwork entre-elles en les épinglant endroit contre endroit et en piquant à 1 cm du bord (ill. 4).
- Repassez l'ensemble en ouvrant les coutures.
- Sur 1 côté de chaque carré destiné au dos du coussin, marquez au fer à repasser un double rentré de 0,5 et 1 cm (ill. 5). Piquez-le.

- Posez les grands carrés sur le patchwork, endroit contre endroit, en les faisant se chevaucher au centre du coussin (ill. 6).
- Piquez tout autour à 1 cm du bord. Coupez les angles et les pointes de tissu dépassant du patchwork, puis surfilez tout autour (ill. 7).
- Retournez la housse sur l'endroit et insérez le coussin.





Rangement nomade

Niveau de difficulté: ☆☆☆

Techniques employées : épingler, bâtir, surpiquer, coudre en angle, faire des plis couchés, coudre un ourlet, poser un biais, broder une boutonnière, coudre un bouton.

Taille du panneau: 28 x 33 cm

Fournitures



Liberty Emilia's flowers: 10,5 x 39 cm



Toile de coton grise à pois: 136 x 50 cm



Popeline de coton anthracite à étoiles (pour la doublure): 60 x 35 cm

- 3 boutons à recouvrir de diamètre 2,5 cm

Matériel complémentaire

- 1 cintre

Ce vide-poches recto-verso vous accompagnera partout dans la maison, que ce soit pour ranger votre papeterie, vos accessoires de couture ou les jouets de vos enfants!





Pochette à bijoux

Niveau de difficulté: ☆☆☆

Techniques employées : utiliser un patron, épinglez, surfiler, bâtir, surpiquer, coudre en arrondi, coudre en angle, poser un biais, poser une fermeture à glissière, matelasser.

Taille de la pochette : fermée = 11,5 x 21 cm et ouverte = 29,5 x 21 cm

Fournitures



Liberty Drouard: 21 x 43 cm



Liberty Emilia's flowers: 21 x 9,5 cm



Baptiste olive étoiles argentées: 21 x 14 cm



Popaline Figue: 21 x 30 cm



Feutrine vert olive: 20 x 2,5 cm

- Molléton fin: 21 x 30 cm

- 180 cm de biais de largeur 1 cm (soit 4 cm déplié) de Liberty Emilia's flowers (vous pouvez le fabriquer vous-même, voir p. 27)

- 4 cm de bande auto-agrippante à couper en deux morceaux de 2 cm

- 1 fermeture à glissière de 20 cm

- 1 poignée de kapok

Matériel complémentaire

- 1 appareil à biais si vous fabriquez le biais vous-même

- 1 feutre textile qui s'efface à l'eau

- pied-de-biche à fermeture à glissière

Parce qu'on ne sait jamais dans quoi ranger ses bijoux quand on part en vacances, voici une pochette féminine et pratique à emmener partout.

Vous pouvez remplacer les bandes auto-agrippantes par des boutons pression ou de jolis boutons de votre choix.

