

Bijoux brodés

perles, fils & rubans

Marie Géraud



Marie Géraud

Bijoux brodés

perles, fils & rubans



photographies : Marie Géraud

► L'Édition

Sommaire

Méthodologie	6
Technique	6
Points de broderie	11
Cabochon en fil au fer	12
Technique de montage	14



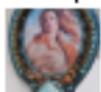
Fleur buquelée 16



Raphaël 22



Vitrail 56



Brûle-allumette 20



Soleil 26



Céramique violette 60



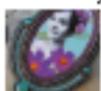
Ceramic Liberty 26



Ovale précieux 42



Céramique bleue 64



Portrait lumineux 20



Bouddha andante 46



Oiseau en céramique 66



Klimt 26



Panneaux organisables 52



Cabochon 66

Fleur turquoise

Fournitures

- Strass ronde 2520 (diamètre 6 mm) dans leur gobe : 2 pour la fleur, 1 bleu clair pour la baguette et pour la broche.
- Perles de rocaille japonaise 120 :
- Miyuki 054
- Miyuki 242F
- Miyuki 242F
- Miyuki 2026
- Toho PF006SF
- Toho 706
- Toho 702
- Perline à sueline (par 4 de 12 x 12 cm environ)
- Support de baguette plateau de 30 à 30 mm
- Support de broche avec plateau à coller
- 1 paire de dormeuses





Réalisation de la broche

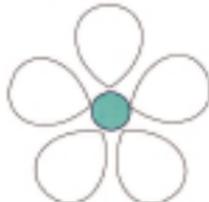
La fleur mesure environ 5 cm de diamètre.

- Reproduire la forme du pétale et la découper dans du tissu.



- Coudre le tissu au centre d'un rond de feutrine de 7 cm de diamètre en passant 2 fois.

- Positionner le gabarit et dessiner le premier pétale à la pointe contre le tissu. Dessiner les 4 autres pétales en respectant un écartement suffisant pour les perles.



- Broder le bout des pétales sur le tricot en rocaille Miyuki 0504 au point serré 2 par 2.

- Broder l'ensemble sur chaque pétale au point serré 2 par 2 ou 1 par 1 dans l'aramide et nécessaires. Commencer par l'endroit et pour finir en reculant vers le centre (on peut aussi commencer 3 à 2 aiguilles en faisant 1 petit boucle les 2 parties et bouté les perles dans l'aramide le plus serré). Donc 14 aiguilles utilisées pour une moitié les parties utilisables sont : Miyuki 24055, Töhö PR0651S, Töhö 706, Miyuki 2425, Töhö 702.

- Couper la feutrine autour du motif à 1 mm. Couper un rond de feutrine de 2 cm de diamètre environ, le coller devant la fleur, au centre.

- Coller l'ensemble sur la coquille et découper celle-ci.

- Faire le travail en C (on au point de l'arête) en ajoutant une perle au sommet de chaque pétale (perle mobile Miyuki 2006 par exemple).

- Coller à la colle cyano les aiguilles de support de broche.



Réalisation de la bague

- Coudre le tissu sur un cercle de feutrine de 4,5 x 4,5 cm en passant 2 fois.

- Sortir bout pointé du tissu, enfiler 16 rocailles Töhö 702, passer dans la 1^{re} rocaille, plier dans la feutrine et coudre l'œil qui relie les perles par un point en travers des perles (comme elle devrait que 2 aiguilles mal évidé avec une seule aiguille).

- Broder les rangs suivants au point serré 3 à 2 perles avec une partie suivante : Miyuki 2006, Miyuki 2425, Miyuki 0504, Töhö 702.

- Couper la feutrine à 2 mm de la broderie puis la coller sur la coquille et découper celle-ci.



- Faire le tour au point de suture part 4 avec des Toho Miyuki.
- Coller à la colle à cyano acrylate sur le support de bagues.
- Pour une baguette peu bombée, découper 2 rond de rubans, 1 un de 4,5 cm de diamètre et l'autre de 2 cm de diamètre. Les coller sous les rubans, débord côté de 1 cm puis celui de 2 cm. Puis coller le bout sur la perline.

Réalisation des boudins d'oreilles

- Reproduire la forme du pétale et la découper dans du bristol.
- Positionner le gabarit sur un morceau de ruban de 2x 5 cm en faisant de l'espace au niveau de l'arête du pétale pour dessiner son contour.
- Broder le tour du pétale sur le trait en rocaille Miyuki 0504 au point marelle 2 par 2.
- Broder l'intérieur au point marelle 2 par 2 ou 1 par 1 dans le sillon de la nervure. Commencer par l'extérieur en brodant 1 rang de Miyuki 2405 et remplir avec des Miyuki 2625.
- Coudre le centre contre l'arête du pétale en passant 2 fois.
- Couper la ruban à 1 mm de la broderie puis la coller sur la perline et découper celle-ci.
- Faire le tour au point de suture en C. On élève, en commençant en haut, par faire une attache de 4 perles puis continuer en faisant tourner cette perle bout en bas (perle moitié Miyuki 2006 par exemple).
- Fixer chaque dormeuse dans l'abat-jour pour catalogage.



Portrait lumineux

Fournitures

- Dalle en 110 Toho 7/0
- Rocaille en 11/0 Miyuki 20/6
- Rocaille en 6/0 ou Toho 202
- Delphiniums de verre de 1,5 mm
de hauteur
- Fil de coton perlé DMCh n°12
couleur 502
- Perles en étain

Pour la baguette

- 1 cabochon en verre 34 x 10 bordeaux opaque (ou un cabochon en plâtre ou porcelaine), 1 support de baguette plateau de 10 à 20 mm.

Pour le collier

- 1 cabochon en verre 34 x 10 bordeaux opaque (ou un cabochon en plâtre ou porcelaine), 1 support en métal pour cabochon 16 x 12, des perles assorties de fibres et bordeaux ou vert d'eau, 2 rocailles 2 mm bordeaux opaque, 1 perle ronde plate de 6 mm bordeaux, des anneaux, de la chaîne et un fermoir.

Pour les boutons d'oreille

- 2 bracelets à coller de 4 à 5 mm
de long, deux supports de boutons d'oreille.





Carrés liberty

Fournitures

- fil de Liberty de 2 m. de long
- Cubes Miyuki 1,5 mm 0200
- Triangle 13/0 Toho #4F
- Deltacube Miyuki 13/0 392
- Rocailles 15/0 coul sur assortie
- Perles fin bricolage : 4 facettées toutes mat 4 mm, 2 rondes plates vertes 10 mm et 2 rondes en métal couleur
- 2 clous
- Outil à burinques
- Un peu de colle
- 1 support de baguettes plateau de 30 à 35 mm
- 1 paire de ciseaux
- Pour le bracelet : anneaux, morceaux de châtaigne et fermoir







Soie or

Fournitures

- 1 m. cercle de cuivre de soie en ordure
- 2 filures en métal cuiré 4 à 12 mm
- Rocaille 6/0 cuir Miyuki 462
- Rocaille 6/0 Miyuki 2005
- Rocaille 11/0 Miyuki 462
- Dalle cuir 11/0 Miyuki DB1051
- Dalle cuir 11/0 Miyuki DB1002
- Perles 2 mm dorées
- 1 bouton 4 mm bronze
- Coton perlé 12 m cr
- Perline abutiline noire
- Support de baguette plateau
de 10 à 20 mm
- Dommeuse avec emboutement pour
abutre 5520 (15 mm) et abutre 54
- Pour le pendentif : un perle métallique
de 12 mm et un cabochon en grand
de 16 x 12 mm à coller dans un
support en métal.

Cabochon

