

Thème : dentelle
 auteur : Martine Piveteau
 parution : octobre 2008



Rayon librairie :
 Librairie générale : vie pratique,
 beaux arts, loisirs créatifs

Le Point de Paris

patrimoine de la dentelle européenne



Code interne : OBE082
 ean 13 : 9782350321370
 pages : 68
 Format : 22 x 29
 relié - trilingue fran-
 çais - anglais - italien
 ISBN : 978-2-35032-137-0
 Prix TTC : 22,00 €

Concurrence
 premier livre sur le
 sujet

sommaire

historique
 points de base
Modèles :
 17 modèles pour dentelles
 en volant
 entre-deux
 napperons carrés,
 rectangles ou ronds

L'ouvrage

Martine Piveteau explore les siècles passés et en ramène une dentelle prestigieuse : le Point de Paris. Cette dentelle parisienne, appréciée de nos reines espagnoles et des favorites, connue dès le XVII^e siècle, s'est transformée, au cours des ans en dentelle de Chantilly. Celle-ci a eu une renommée mondiale et a été copiée dans le monde entier. Le point de Paris, toujours en soie noire, est réalisé en utilisant la technique des fils continus avec sertissage des motifs et surtout un fond caractéristique, le fond trenne. Aujourd'hui, le Point de Paris peut se confectionner avec des fils blancs ou en couleur pour l'assortir aux tendances colorées de la mode. Les dentellières auront plaisir à décliner cette dentelle en volants, entre-deux, applications ou en napperons carrés, rectangles ou ronds.

La collection

La collection "Patrimoine de la broderie européenne" est publiée en coédition avec un éditeur italien, les éditions Dessenin. Elle a pour but de mettre à disposition du grand public des livres sur le patrimoine européen en broderie et dentelle. Collection trilingue, elle sera diffusée à l'international.

