



Frvolité

dentelle aux navettes

Pascale Provost

Patrimoine de la dentelle

Collection dirigée par Mark Foulds

L'inédite

Frivolité
dentelle aux navettes

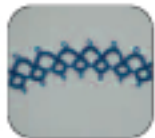
Pascale Provost

Avant-propos	5	Célestite	36
Historique	6	Saphir	38
Matériel dentellier	8	Améthyste	40
		Alexandrite	42
		Rubis	44
Techniques de base		Juvelite	48
Préparer une navette	10	Agate	50
Moud double	11	Péridot	52
Rond	13	Almandin	56
Arceau	14		
Pisot	15	Les bijoux	
Assemblage de deux motifs	16	Faustine	62
Endroit et l'envers de la frivolité	17	Tourmaline	64
Finities traditionnelle	18	Carlinite	66
Finities invisible	20	Jurite	68
Travail à 2 navettes : remplir la deuxième navette	23	Opale	70
Travail à 2 navettes : arceaux et ronds en sens opposés	24		
Travail à 2 navettes : ronds superposés	25		
Recharger une navette vide	26		
Pisot Josephine	28		
Frivolité inversée	29		
Perles : pose sur un arceau I	31		
Perles : pose sur un arceau II	32		
Perles : pose sur un rond I	33		
Perles : pose sur un rond II	34		
Perles : pose sur un pisot	35		

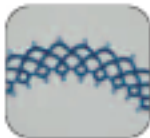
Endroit et envers du travail : quelques règles

Un travail en tricoté doit respecter des règles précises concernant l'endroit et l'envers des rangs qui se succèdent.

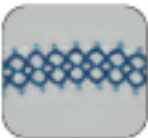
1. La base est constituée d'une succession simple de ronds et d'arceaux.
2. Un rang d'arceaux suit les arceaux du rang de base : les arceaux rang 1 et rang 2 se trouvent sur le même sens, l'endroit.
3. Un rang d'arceaux suit les ronds du rang de base : les arceaux rang 1 et rang 2 se trouvent dans le même sens, l'endroit.
4. Deux rangées ronds et arceaux se suivent, réunissant les ronds de la seconde aux arceaux de la première : les arceaux sont dans le même sens (endroit), les ronds sont dans le même sens (envers).
5. Deux rangées ronds et arceaux se suivent, réunies par les ronds : les arceaux sont dans le même sens (endroit), les ronds sont dans le même sens (envers).
6. Deux rangées ronds et arceaux se suivent, réunies par les arceaux : les arceaux sont dans le même sens (envers), les ronds sont dans le même sens (endroit).



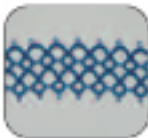
1 : base du tricot



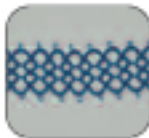
2



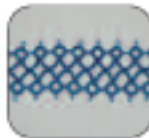
3



4



5

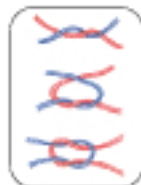


6

Finition traditionnelle

Un nœud légèrement apparent se trouve derrière le travail.

1. Terminez complètement le dernier arceau en réalisant tous les nœuds doubles nécessaires.
Coupez les fils (navette et pelote) à environ 20 centimètres.
2. Retournez le travail.
Passez le crochet dans l'espace situé entre le premier nœud et le premier arceau. Tirez le fil le plus proche.
3. Le fil est tiré complètement côté envers du travail.
4. Faites un nœud de tissandi ou nœud plat et coupez délicatement les fils.
5. Envers du travail : un nœud légèrement apparent se trouve derrière le travail.
6. Endroit du travail.



Nœud de tissandi





Améthyste

Taille réelle : 19 centimètres de côté

Matériaux

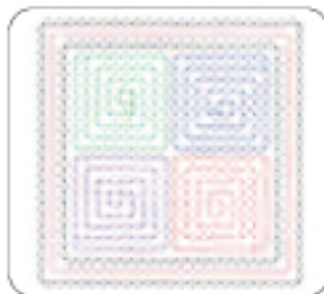
- Cordonnet DMG numéro T0 - Couleur Blanc
- 2 aiguilles
- 1 crochet numéro 0,50
- 1 aiguille

Réalisation

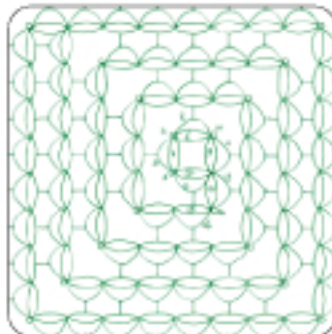
Suivez les indications du diagramme en couleurs ci-contre.

- Ce modèle est composé :
 - au centre : de quatre parties travaillées en carré et reliées entre elles au fur et à mesure
 - de trois rangs extérieurs qui forment l'ensemble des 4 motifs carrés.
- Tous les ronds sont composés de 12 ronds doubles -assemblage- 12 ronds doubles. (12 ND - X - 12 ND).

- Tous les anneaux sont composés de 10 ronds doubles
 - 1 picot - 10 ronds doubles (10 ND - 1P - 10 ND).
- Chaque angle est souligné par un picot Josephine de 12 ronds A.
- Commencez par le centre de rapport, rond marqué de la lettre D (= départ) et réalisez votre dentelle selon l'ordre indiqué par des numéros sur le diagramme.
- 3 rangs identiques entourent le support. Ils sont réalisés séparément et chacun d'eux est terminé par une finition invisible. Marquez bien les angles de ces 3 rangs par un picot Josephine de 12 ronds A.



Diagramme



Détail d'un motif central



Agate

Taille réelle : 9 centimètres de côté

Matériaux

- Cordonnet DMC numéro 100 - Couleur Blanc 5209
- 2 aiguilles
- 1 crochet numéro 0,40
- 1 aiguille

Réalisation

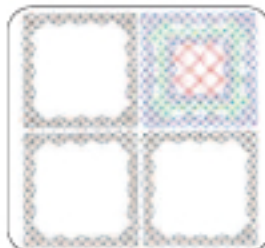
Suivez les indications du diagramme en couleurs ci-contre.

- Tous les ronds sont composés de 10 nœuds doubles - Picot - 10 nœuds doubles (10 ND - P - 10 ND). Les arcs sont composés de 6 nœuds doubles - Picot - 6 nœuds doubles (6 ND - P - 6 ND).
- Commencez par les motifs rouges situés au centre du travail et en respectant la numérotation indiquée sur le diagramme. Passez de fil à fil entre des motifs rouges en filochet inversé.
- À la fin du deuxième motif, passez en filochet inversé au rang de couleur bleu, puis de la même manière, passez au rang de couleur vert.

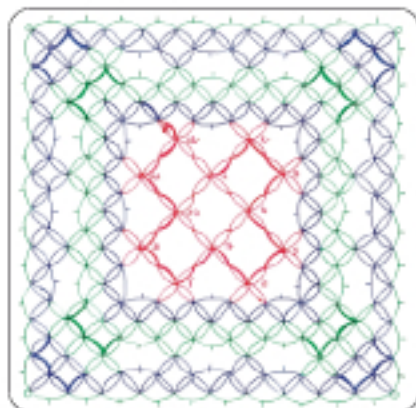
- Les angles du rang sort sont également réalisés en filochet inversé voir sur le diagramme les ronds marqués d'un trait épais et l'ordre du travail.

- Le quatrième rang, de couleur bleu, présente les mêmes caractéristiques que le rang précédent au niveau des angles.

- Terminez par un rang d'arceau et réalisez des picots Josephine à chaque angle (12 nœuds A).



Les possibilités de montage sont multiples : 4 motifs assemblés, écharpe, etc.



Diagramme



Faustite

Taille totale : 8 centimètres de côté - 10,5 centimètres sur la diagonale

Furniture

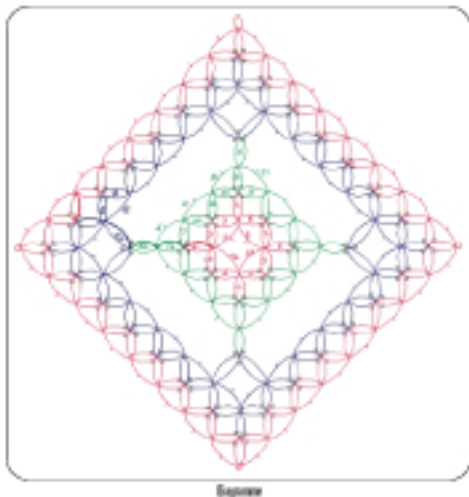
- Condorcel (BMC número 80 - Colônia Nova)
- 166 garfos dentes três freix
- 1 boudo dorso onale
- 2 moxelles - 1 crachol número 0,40 - 1 uigall

- Trois angles extérieurs sont soulignés par un picot isosceles de 12 seconds A.
- Le quatrième angle permettra le passage d'un ras-du-cou isocèle ou simple.

File Location

Voici le diagramme en cascade.

- Toutes les pointes sont posées sur le gilet, au fur et à mesure de l'installation du bijou. Il n'est donc pas nécessaire de prévoir des pointes sur le fil pointu ou sautoir.
- Commencer par l'intérieur du motif, rond rouge marqué D (dépique).
 1. Rond : 0 ND - P - 1 ND - P - 0 ND.
 2. Anneau : 0 ND - P - 0 ND.
 3. Rond : 0 ND - passer une pointe dans le gilet du rond précédent - assembler - 1 ND - P - 0 ND.
 4. Rond : 0 ND - P - 1 ND - P - 0 ND.
 5. Rond : 0 ND - P - 1 ND - P - 0 ND.
 6. Anneau : 0 ND - P - 0 ND.
- Passer au rang vert sans entrer votre travail, en suivant les ronds numéros 16 et 17 en fillette incroisée.
- De la même manière, passer au rang supérieur de couleur bleue puis au rang extérieur de couleur rouge sans entrer votre travail, en suivant des ronds en fillette incroisée (voir diagramme, ronds numéros 18 et 19).





Opale

Taille réelle : largeur : 4,5 centimètres

Fournitures

- Cordonnet DMG numéro 100 - Couleur Blanc 5 200
- 640 perles blanches très fines
- 200 perles blanches fines
- 1 fermoir
- 1 navette - 1 crochet numéro 0,40 - 1 aiguille

Réalisation

Voir le diagramme en couleurs.

- Passez les perles blanches fines sur le fil pelote. N'hésitez pas à prévoir quelques perles supplémentaires.

- Commencez par le rang représenté en bleu sur le diagramme : rond rasqué D (34pts).

1. Rond : 50 ND - P - 1 ND - P - 10 ND.

2. Arceau : 20 ND

3. Rond : 12 ND - passez une perle blanche très fine dans le picot du rond précédent - assemblez - 1 ND - P - 12 ND.

4. Arceau : 10 ND - P - 1 ND - P - 10 ND.

5. Rond : 12 ND - passez une perle blanche très fine dans le picot du rond précédent - assemblez - 1 ND - P - 12 ND.

6. Rond : 12 ND - P - 1 ND - P - 12 ND.

- Réalisez ainsi dans l'ordre :

- le rang bleu
- le rang rouge
- le rang vert
- le rang noir

Ce travail est fait sans jamais arrêter les fils. Seule une finition soignée terminera le dernier arceau noir.

- Les perles très fines sont posées sur les picots à l'intérieur du travail. Les perles fines sont posées sur les arceaux extérieurs.

- Prévoir la pose d'un fermoir sur les deux côtés du ras-de-cou : le fermoir peut être posé en cours de travail, en tirant une bricole sur le fil pelote à travers la boucle du fermoir (comme pour l'assemblage à l'aide d'un picot).