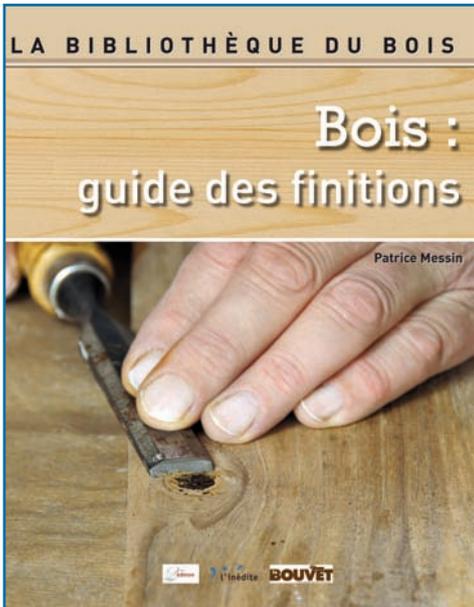


Bois : guide des finitions

Bibliothèque du bois



Points forts :

- explications sur l'ensemble des finitions
- présentation des produits
- fait par un professionnel de la revue Bois + (Le Bouvet) -16000 abonnés

Concurrence

un livre chez Flammarion

Sommaire

- Quelles finitions
- Préparation des supports
- replannissage
- ponçage
- décapage
- blanchiment
- petites réparations
- Produits
- teintes
- produits de finition
- verniss
- Outillage
- pinces
- rouleaux
- pistolets
- Finitions peintes
- types de peinture
- patine
- céruse
- craquelure, dorure, laque
- verniss au tampon
- finitions antique
- Finitions et environnement
- normes, marquage

L'ouvrage

Après avoir réalisé un meuble ou tout simplement un élément en bois, il faut passer aux finitions. C'est un vaste domaine : ponçage, teinte, application d'un ou plusieurs produits (verniss, cire, huile, peinture...). Cela n'est pas toujours facile de s'y retrouver dans la mise en œuvre et l'utilisation des gammes de produits. Ce guide très complet vous invite à maîtriser concrètement la finition de vos ouvrages : de la préparation des supports à la manipulation du pistolet à vernir, en passant par des finitions particulières (craquelures, deux tons...). Ou l'analyse de produits plus respectueux de l'environnement... Quels produits choisir ? Comment les doser ? Quand et comment les appliquer ? C'est à ces questions, et à toutes celles que vous pouvez vous poser, que nous répondons dans ce manuel.



Code interne : OBB011
ean 13 : 978235032179
pages : 124
Format : 22 X 28.5
broché
ISBN : 978-2-35032-217-9
Prix TTC : 22,00 €

Petit rappel sur les abrasifs
Les abrasifs sont classés en fonction de leur granulométrie. Plus le grain est fin, plus la surface sera lisse. Pour un bon résultat, il est conseillé de passer de gros à fin.

Bois arrondi : le plus souvent, les plateaux des perceuses orbitales et vibrantes sont en matière souple afin d'épouser le relief. Les arêtes peuvent être ponçées sans que l'on y prenne garde. Disposer de plateaux « durs », en matière rigide pour poncer les périphéries manuellement avec une carte à ponceur sans deux bonnes pratiques. La technique manuelle est par exemple incontournable lorsque l'on ponçe un rebord type peinture, afin de ne pas décoller les arêtes.

Marques de ponçage en forme de « virgule » ou en « queue de cochon » : ce détail est caractéristique par une succession de petites arêtes courbées, rapprochées les unes des autres, qui se résistent à la mise en bande. Il est préconisé que les perceuses vibrantes ou orbitales, bien « attaquées » trop brutalement, soient arrêtées ou une pression trop forte sur la machine peuvent provoquer ce type de défaut, notamment sur les bois tendres et les résineux (le sapin et l'épicéa « marquent » facilement). Abaisser doucement, retirer l'abrasif et le passer de nouveau sur la machine.

Possibilité : toute opération de ponçage produit une grande quantité de poussière. Porter l'aspect soigné de l'opération, utiliser les très fines poussières de ponçage constitue un risque sérieux pour la santé. De nombreux bois exotiques sont, par exemple, très « chargés » en silice, sans parler des composés chimiques peu recommandables. Pour se prémunir, les petits sacs (faits avec les perceuses, que l'on accroche directement sur le corps de la machine, et non reliés qu'une efficacité limitée). Un aspirateur d'atelier capture, lui, presque toutes les poussières... mais pas toutes ! Le port d'un masque antipoussière reste donc indispensable, quel que soit votre niveau d'équipement.

Le décapage
Le décapage s'adresse aux meubles ou aux objets que l'on souhaite remettre à nu afin de changer de finition ou rénover une finition. Nous sommes typiquement en danger. L'aspect des meubles de bricolage.

Le White Spirit dans les finitions
Le White Spirit dilue les finitions.

LE BOUCHE-POURTE CELLULOSEUSE : UNE ALTERNATIVE !
Le bouche-porcelaine est un outil qui permet de poncer les surfaces de manière homogène et sans effort. Il est idéal pour les surfaces courbes et les angles.

Matériau
C'est un matériau souple, préparé avec des outils spécifiques dont vous allez avoir besoin :
- gomme à laque préparée, dans un flacon « doser »
- bécaille d'abord à 90°
- bécille de cône
- rouleaux plats ou enroulés (25 cm de diamètre)
- rouleaux de cône
- rouleaux de cône
- rouleaux de cône

Le pistolet
Il ne faut pas engager le pistolet verticalement, en le posant horizontalement sur le bois. Au contraire, venir progressivement en contact avec la pièce, à côté du bois.

Le pistolet
Il ne faut pas engager le pistolet verticalement, en le posant horizontalement sur le bois. Au contraire, venir progressivement en contact avec la pièce, à côté du bois.