

VÉRONIQUE
PORTEBOIS



PATRONS
EN TAILLE
RÉELLE

Ma garde- robe

16 MODÈLES
FACILES & CHICS

intemporelle





VÉRONIQUE PORTEBOIS A IMAGINÉ UNE GARDE-ROBE COMPLÈTE ET BASIQUE.

Des modèles tous plus séduisants les uns que les autres pour des tailles allant du 36 au 42 ; ils sont faciles à réaliser et habillent toutes les silhouettes ! Ce livre est là pour vous aider et vous guider dans chacune de vos créations, étape par étape. Imaginez ces 16 modèles dans d'autres couleurs, d'autres motifs, plus longs ou plus courts ! Les coupes sont simples et permettent de laisser libre cours à votre inventivité. L'important est de réussir un premier modèle et d'avoir plaisir à le porter !



ISBN : 978-2-35032-328-2
Prix : 23 €



9 782350 323282

sommaire

Préface.....	5
Matériel	6
Tableau des tailles	6
Petits conseils et autres généralités	7

Modèles

Petit haut avec nœud	8
Chemise cravatée.....	12
Petit haut avec ceinture	16
Petit haut papillon	22
Jupe froncée	28
Jupe à plis	32
Jupe tulipe.....	36
Robe trapèze.....	40
Robe droite	44
Robe en V.....	48
Robe tunique.....	52
Pantalon à empiècement	58
Short à pinces	62
Veste droite.....	66
Veste à revers	70
Veste raglan	74



préface

Se faire ses propres vêtements, créer sa garde-robe, inventer un style personnel, trouver enfin ce que l'on cherchait depuis toujours... dans la couleur ou le tissu dont on rêvait !

Combien de fois ces idées ne nous ont-elles pas trotté dans la tête ?

Alors voici ce livre ! Il est là pour vous aider et vous guider dans chacune de vos réalisations, étape par étape.

Ces 16 modèles (4 corsages, 3 jupes, 4 robes, 2 pantalons et 3 vestes) sont faciles à réaliser.

Imaginez-les aussi dans d'autres couleurs, d'autres motifs, plus longs ou plus courts !

Les coupes sont simples et permettent de laisser libre court à votre inventivité.

L'important est de réussir un premier modèle et d'avoir plaisir à le porter.

Si vous êtes vraiment débutante, choisissez un modèle très simple, un corsage ou une jupe par exemple ; la robe en V peut aussi être un bon modèle pour débiter.

Cette réussite vous donnera des ailes et vous développerez alors un savoir-faire et une ingéniosité que vous ne soupçonniez pas ! Vous serez plus sûre de vous pour ensuite réaliser les autres modèles.

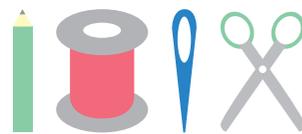
Plus tard, vous pourrez alors transformer ces patrons pour donner libre court à votre créativité et enfin vous concocter toute la garde-robe de vos rêves !

Mais c'est en forgeant qu'on devient forgeron ! Alors, au travail !

La couture, c'est magique : d'un tissu on obtient un vêtement !

La couture est aussi une discipline que l'on acquiert, réalisation après réalisation, soyez patientes, appréciez aussi le temps de la réalisation et ainsi le plaisir sera total !

matériel



Le panier de la parfaite couturière ou le matériel nécessaire au succès.

- ❖ un rouleau de papier genre kraft
 - ❖ une règle graduée de 50 cm
- Les meilleures sont les règles dites « japonaises » : souples, elles permettent de mesurer les arrondis ; transparentes et graduées dans la longueur et dans la largeur, elles sont très pratiques pour les valeurs de couture et d'ourlet. Malgré leur appellation, elles sont disponibles en France dans les merceries !
- ❖ une paire de ciseaux à papier
 - ❖ un crayon bien taillé
 - ❖ une gomme (car l'erreur est humaine...)
 - ❖ une planche et un fer à repasser

- ❖ une bonne paire de grands ciseaux pour couper le tissu
 - ❖ une bonne paire de petits ciseaux pour couper le fil
 - ❖ du carbone à tissu pour reporter les pinces, les crans etc. depuis le patron sur l'envers du tissu
 - ❖ une roulette pour roulotter le carbone sur le tissu et pour reproduire les patrons sur le kraft
 - ❖ un crayon-craie à tissu, pour tout marquage nécessaire sur le tissu (devant, dos, endroit, envers etc.)
 - ❖ de fines épingles à tête
 - ❖ du tissu
 - ❖ du fil
- ET ...
- ❖ une machine à coudre !



Tableau des tailles

Taille	36	38	40	42
Tour de poitrine en cm	83 à 86	87 à 90	91 à 94	95 à 98
Tour de taille en cm	63 à 66	67 à 70	71 à 74	75 à 78
Tour de hanches en cm	89 à 92	93 à 96	97 à 100	101 à 104

petits conseils

❖ les valeurs de couture : elles sont NON comprises sur les patrons. Il faut donc ajouter 1 cm autour du patron au moment de couper le tissu (sauf indication contraire). L'intérêt de cette méthode est de visualiser la ligne de couture qui est le bord du patron et ainsi d'avoir la liberté d'intervenir facilement sur cette ligne (élargir, rétrécir, raccourcir ou rallonger). Il faudra donc piquer à 1 cm du bord du tissu.

❖ le choix des tissus est très important et demande du temps : pas de précipitation ! Pour les débutantes, le coton reste la matière la plus facile à travailler : il ne glisse pas, ne se déforme pas et les machines à coudre l'adorent !

❖ les tissus doivent être lavés avant d'être coupés afin d'éviter tout risque de rétrécissement du (magnifique) vêtement fini.

❖ les pièces de patron doivent être épinglées sur le tissu plié en 2, endroit contre endroit, lisière sur lisière, selon le plan de coupe de chaque modèle.

❖ le fer à repasser ne doit jamais être très loin : il permet grâce à sa pointe « d'ouvrir » les coutures sur l'envers, de les coucher dans un sens ou dans l'autre, d'écraser les pinces, les plis, de préparer les ourlets avant de les piquer, bref de conserver des pièces de vêtement nettes jusqu'à la fin de la réalisation.

❖ les pinces : pour un joli « bout de pince », il est nécessaire de coudre la pince depuis le bord du tissu jusqu'à la pointe. Au niveau de la pointe, mieux vaut éviter un aller-retour pour arrêter le fil, qui engendre souvent des épaisseurs ou des fronces. Le mieux est de laisser une valeur de fil suffisante pour nouer à la main, sur l'envers, le fil du dessus et le fil de canette, et obtenir ainsi un bel arrêt de couture.

❖ les 2 fils de fronces : le premier est à passer à 0,5 cm du bord du tissu, et le second à 1,5 cm. Ceci permet de maîtriser la direction des fronces et ensuite de piquer à 1 cm entre les 2 fils.

❖ les boutonnières doivent mesurer la même taille que le diamètre du bouton.

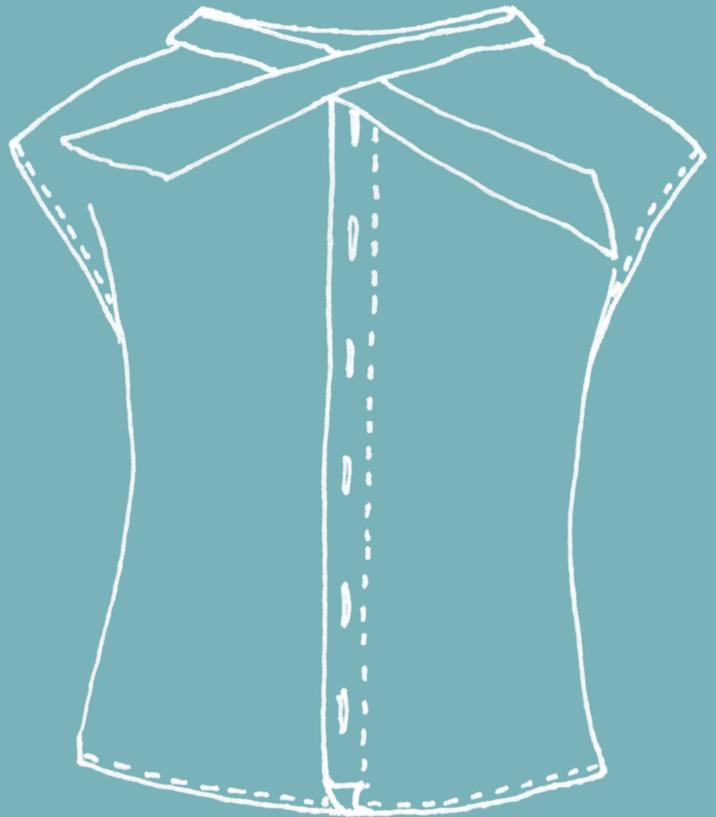
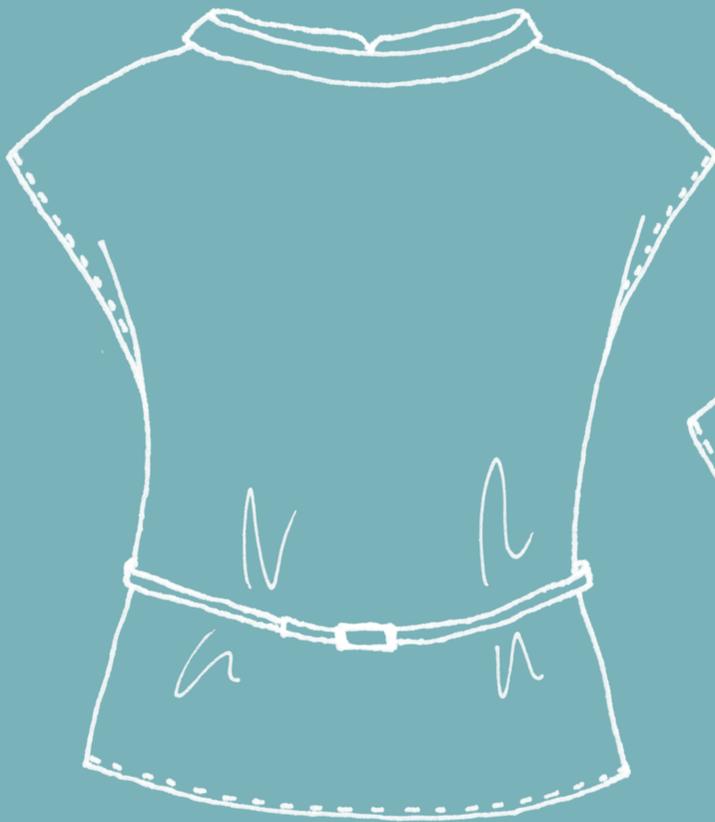
❖ les vêtements ont un sens différent de croisure (pour les boutonner) selon qu'il s'agit d'un vêtement de femme ou d'homme. Pour la femme, le vêtement se ferme toujours côté droit sur côté gauche, c'est-à-dire sur le CŒUR !

.....

PETIT HAUT

AVEC NŒUD

.....



FOURNITURES

- Tissu en 140 cm de large: 1 m
- 6 boutons
- Fil assorti



ASSEMBLAGE

♦ Surfiler puis assembler le devant et les dos. Ouvrir les coutures au fer (*croquis A*).

♦ Ourler les emmanchures : replier 1 cm et piquer à 0,8 cm (*croquis B*).

♦ Finir les milieux dos : replier 1 cm envers contre envers, puis 3 cm endroit contre endroit et piquer le haut de la croisure à 1 cm. Cranter verticalement la valeur de couture. Dégarnir les angles et retourner. Piquer les croisures à 2,9 cm, de l'encolure jusqu'en bas du corsage (*croquis C*).

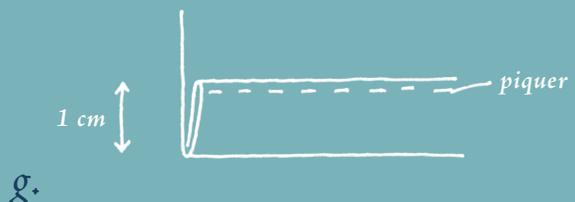
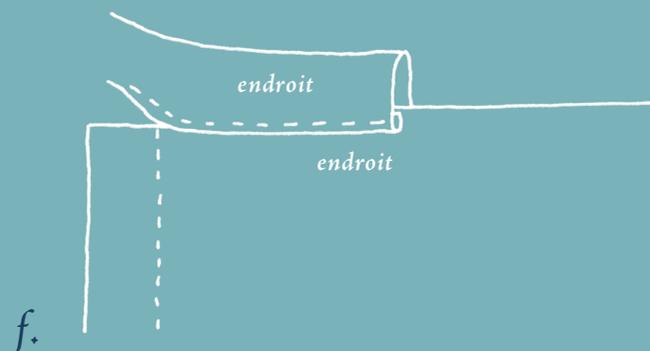
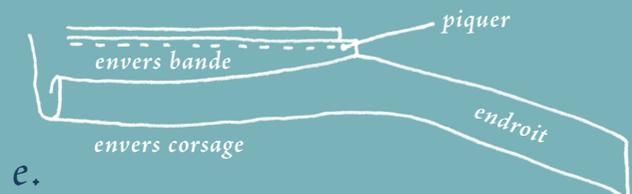
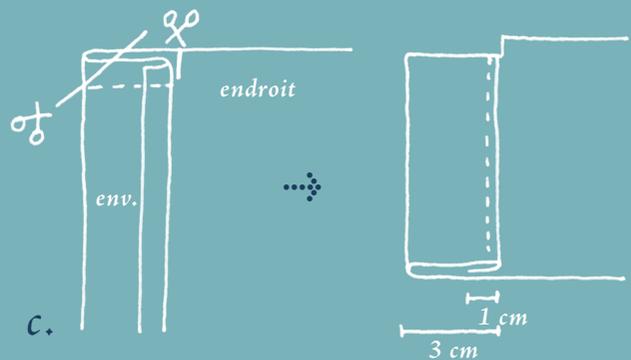
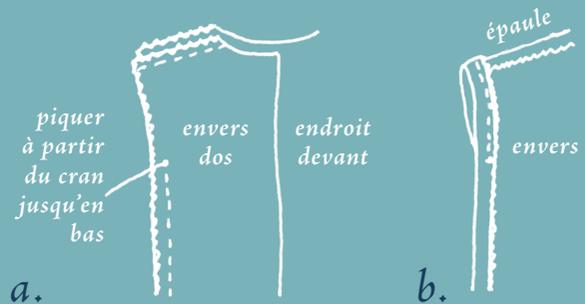
♦ Préparer la bande d'encolure : la plier en 2 dans le sens de la longueur, endroit contre endroit, piquer des extrémités jusqu'aux crans, dégarnir les angles, retourner (*croquis D*).

♦ Assembler le corsage et la bande d'encolure entre les crans (*croquis E*).

♦ Replier au fer 1 cm sur les bords restants de la bande d'encolure. La rabattre sur l'endroit et la surpiquer le long de la couture d'encolure (*croquis F*).

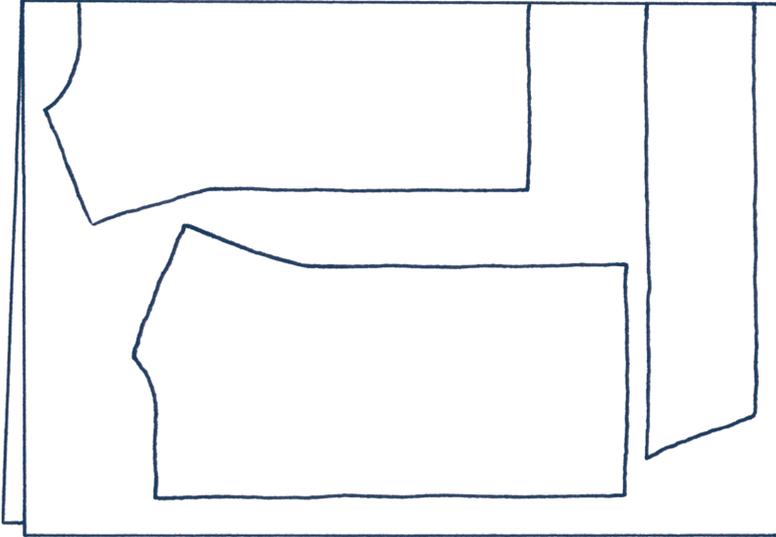
♦ Ourler le corsage en repliant 2 fois 1 cm et piquer à 0,9 cm (*croquis G*).

♦ Broder 6 boutonnieres verticales à 1,5 cm du bord sur le dos droit en commençant 1 cm sous l'encolure, et coudre les boutons en vis-à-vis sur le dos gauche.

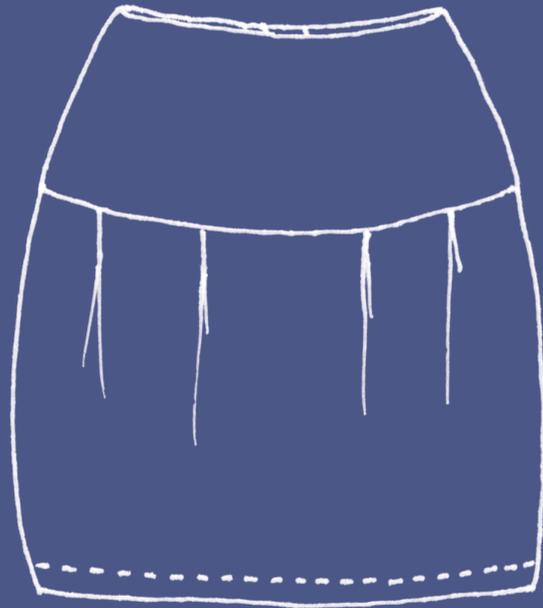


PLAN DE COUPE

PLANCHES 4 & 2



JUPE TULIPE



FOURNITURES

- ❖ Tissu en 140 cm de large : 0,90 m
- ❖ Doublure de coton léger en 140 cm de large : 0,30 m
- ❖ 6 boutons
- ❖ Fil assorti



ASSEMBLAGE

♦ Assembler endroit contre endroit l'empîecement devant et les empîecements dos, piquer à 1 cm les coutures des côtés, coucher les coutures au fer vers le dos (*croquis A*). Faire de même pour les empîecements en doublure.

♦ Former les plis sur le devant et sur les dos en suivant le sens des flèches du patron, les maintenir par une piqûre horizontale à 0,8 cm du bord, les écraser au fer (*croquis B*).

♦ Assembler endroit contre endroit les dos et le devant, piquer à 1 cm les côtés, coucher les coutures au fer vers le dos (*croquis C*).

♦ Assembler endroit contre endroit l'empîecement et la jupe en faisant correspondre les côtés, piquer à 1 cm, coucher la couture vers l'empîecement (*croquis D*).

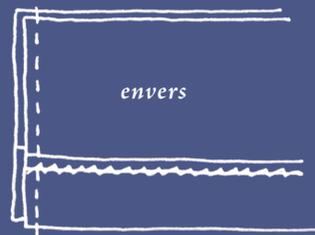
♦ Assembler endroit contre endroit l'empîecement en doublure et la jupe, piquer la taille à 1 cm, ramener la doublure vers l'envers. Replier 1 cm au bas de l'empîecement en doublure et le rabattre à la main (ou par une surpiqûre) le long de la couture d'assemblage (*croquis E*).



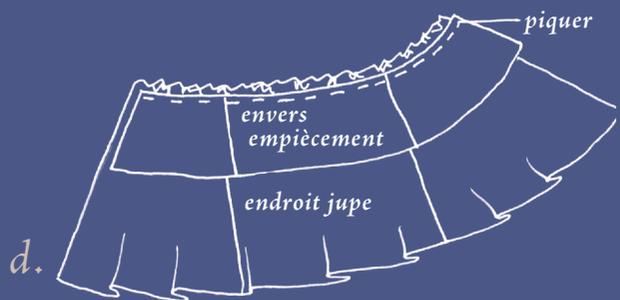
a.



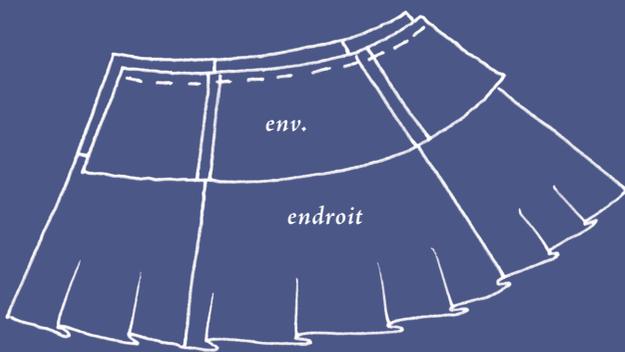
b.



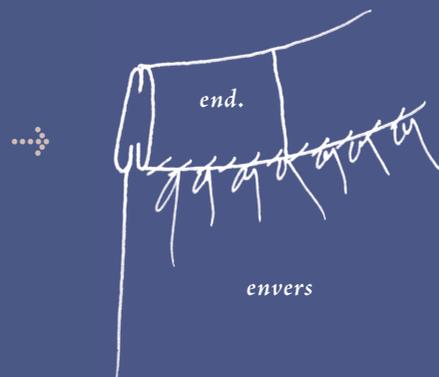
c.



d.



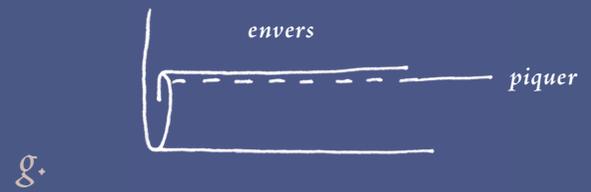
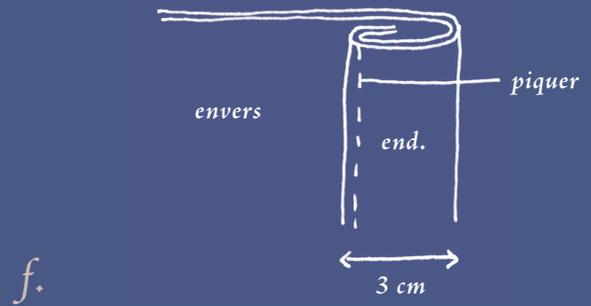
e.



♦ Former les croisures dos : replier 1 cm puis 3 cm sur chaque milieu dos et surpiquer à 2,9 cm, la doublure et le tissu sont considérés comme un seul et même tissu (*croquis F*).

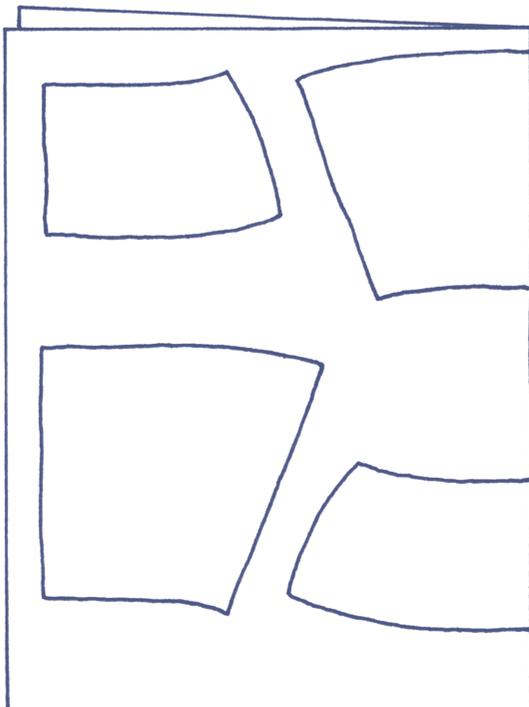
♦ Ourler la jupe : replier 1 cm puis 2 cm et piquer à 1,9 cm (*croquis G*).

♦ Broder 6 boutonnères verticales à 1,5 cm du bord sur le dos gauche (dont 3 sur l'empiècement) en commençant 1 cm sous la taille et coudre les boutons en vis-à-vis sur le dos droit.



PLAN DE COUPE

PLANCHES 2 & 8



Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



Ma garde-robe intemporelle
Véronique Portebois



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous
à la lettre des éditions Leduc.s et recevez des **bonus**,
invitations et autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

 l'inédite