

Fanny Vella

COQUELICOT

portrait d'une somatisation



LEDUC
GRAPHIC

Le corps d'Émilie ne cesse de la trahir.
Pourquoi la fait-il reculer d'un pas dès qu'un garçon l'approche ?
Pourquoi se ferme-t-il dès qu'elle essaie d'y insérer une protection périodique ?
Pourquoi a-t-elle si mal lors des rapports sexuels ?
Et ce rouge coquelicot qui lui monte aux joues dès qu'on s'adresse à elle...
Émilie en vient à haïr et craindre ce corps qui semble avoir une volonté propre.
Mais qu'essaie-t-il donc de lui dire ?



UNE BD POIGNANTE,
FÉMINISTE ET ENGAGÉE
SUR LA VIE
D'UNE JEUNE FILLE
ET SON RAPPORT AU CORPS,
DE LA PUBERTÉ
À LA MATERNITÉ !

Fanny Vella est une autrice et illustratrice lyonnaise. Elle aborde les questions des violences intrafamiliales, conjugales, éducatives, sexistes et sexuelles pour accompagner ses lecteurs vers plus d'empathie, envers les autres et surtout eux-mêmes. Aux éditions Leduc, elle est entre autres l'autrice de *On l'appelait Vermicelle* et de *Et si on changeait d'angle ?*. Retrouvez son univers sur son Instagram @fannyvella.

Postface de Caroline Raquin, des Pipelettes.org, un collectif de sages-femmes ayant monté un chat en ligne gratuit pour répondre en direct à toutes les questions liées à l'intime du grand public.

Colorisation : Poppy - @studio.mirettes

19,90 euros
Prix TTC France

NUART : 3622738
ISBN : 979-10-285-3844-6



editionsleduc.com
LEDUC
GRAPHIC



L'autrice de cet ouvrage a bénéficié d'une bourse d'écriture de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

Rayon : Bande dessinée

COQUELICOT

De la même auteure aux éditions Leduc :
La petite histoire des luttes, 2026.
Et si on changeait d'angle ?, 2025.
Pourquoi papi ne fait pas la vaisselle ?, 2024.
Et si on changeait d'angle ?, 2022.
On l'appelait Vermicelle, 2021.

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : **bit.ly/newsletterleduc**

Retrouvez-nous sur notre site **www.editionsleduc.com**
et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90 % de nos livres sont imprimés en Europe, et 40 % en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



L'autrice de cet ouvrage a bénéficié d'une bourse d'écriture de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



Cet ouvrage est une nouvelle édition du titre
Coquelicot paru aux éditions Leduc en 2023.

Relecture : Anne-Lise Martin
Maquette : François Giraudet
Citation de fin : Kokomo

© Leduc Editions, 2026
76, boulevard Pasteur
75015 Paris

ISBN : 979-10-285-3844-6

FANNY VELLA

Colorisation : **Poppy** - @studio.mirettes

COQUELICOT



AVERTISSEMENT AU LECTEUR

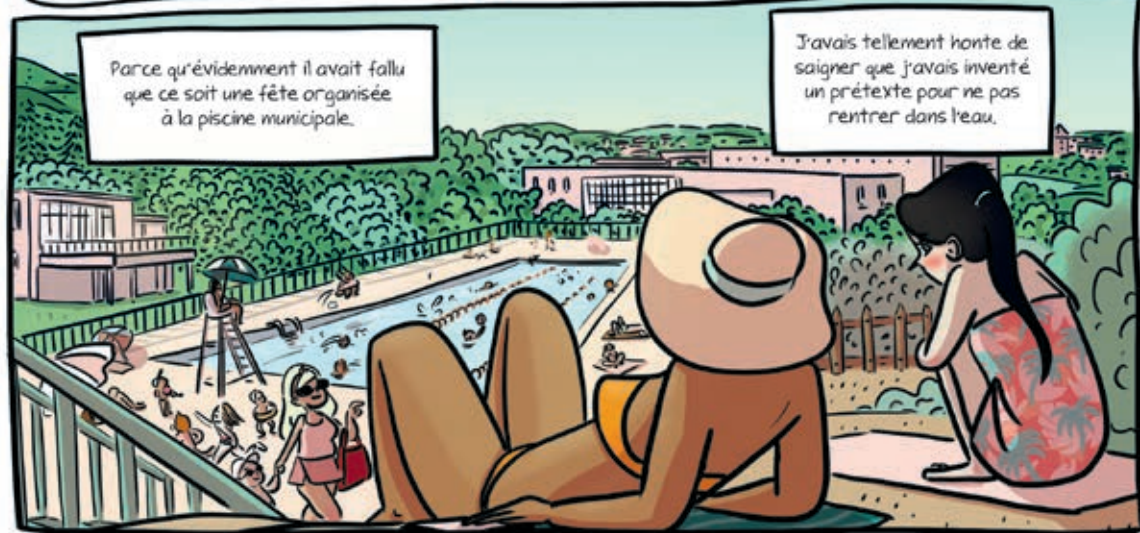
Cet ouvrage aborde des sujets difficiles.
Pour en savoir plus, consultez la liste
des thèmes page 123.

NON !

NON ! NON, NON, NON,
NON, NON, NON !

PITIÉ, PAS ÇA !





J'avais alors passé l'après-midi sur une serviette de bain à côté de la maman de Marion pendant qu'elle, Christelle et Kadidja, mes trois meilleures copines, jouaient dans l'eau.

Je lui en voulais tellement, à ce corps qui m'avait trahi !

Je bouillonnais intérieurement. À cet âge-là, ce genre de moments étaient déterminants pour nos amitiés, et je loupais tout...

J'avais déjà à l'époque une fâcheuse tendance à me trouver moins bien que les autres.

Je me comparais sans cesse, et l'arrivée de mes règles n'arrangeait rien !

Il faut dire que les hormones avaient déjà commencé à opérer quelques changements.







Pendant cinq ans, j'ai été incapable de m'insérer un tampon.



Les essais finissaient en larmes parce que mon corps refusait d'en faire rentrer ne serait-ce qu'un demi-centimètre.

MAIS BON SANG !!!



ÉMILIE, QU'EST-CE QUE TU FAIS ENCORE DANS LES TOILETTES ?!



RIEN, RIEN, J'ARRIVE !

Ça n'a fait que donner de la portée à cette petite voix qui me chuchotait que mon corps était défectueux.

T'ES NUL !!!
JE TE HAIS !



Sentiment renforcé par la pub puisque la promesse de douceur des protections périodiques n'atteignait jamais mon entre-jambe.



DONC TOUT LE MONDE Y ARRIVE SAUF MOI !
SUPER !

Heureusement que j'ai toujours pu compter sur les femmes de mon entourage pour assurer la transmission de leurs propres difficultés, histoire que je puisse m'identifier à des modèles plus réalistes.

LOL.

ALLEZ, COMME POUR UN PANSEMENT, FAUT PAS RÉFLÉCHIR ET CE SERA VITE OUBLIÉ !

QU'EST-CE QU'ELLE A ENCORE ?

C'EST DES TRUCS DE FILLES, LAISSE DONC !

ET ON DOIT FAIRE LA QUEUE, JE SUPPOSE, À CAUSE DU CHICHITAGE DE TA FILLE ?

BON ALLEZ, ÉMILIE, ON VA PAS Y PASSER LA JOURNÉE !

C'EST FAIT POUR, FAUT JUSTE INSISTER UN PEU !

C'EST FAIT POUR ?

ENFIN SAUF POUR MOOOOOSIEUR LE CORPS TOUT POURRAV' D'ÉMILIE !

MOOOSIEUR VEUT FAIRE LE DIFFICILE !

MOOOSIEUR VEUT UN TRAITEMENT DE FAVEUR ?!

MAIS MOOOSIEUR VA FAIRE COMME TOUT LE MONDE ET ARRÊTER SON CINÉMA !

Ça aurait dû être un premier signal mais, à cette époque, on était bien loin d'envisager un souci physiologique.

Ça n'était de toute façon pas un VRAI problème, de ceux qui se voient.

Je finirais par y arriver un jour, il ne fallait pas chercher plus loin.



Pardon, mon cher corps, de ne pas avoir su t'écouter dès le départ. Il t'a fallu ruser pour me faire passer le message autrement.

