

FRANÇOISE MIQUEL

Je m'initie à
L'ORACLE
DE
BELLINE

GUIDE VISUEL

La méthode pour
décrypter le plus
puissant des jeux
divinatoires

Tous les symboles
cachés des 53 cartes
du Belline décryptés
par une experte
du Belline



LE GUIDE VISUEL COMPLET POUR DÉCRYPTER LE PLUS PUISSANT DES JEUX DIVinatoIRES

Véritable plongée dans l'inconscient, l'oracle de Belline offre des réponses d'une étonnante justesse sur tous les plans de votre existence qu'ils soient sentimental, professionnel, financier ou spirituel.

Dans ce guide ultra-complet et illustré en couleurs, Françoise Miquel vous livre sa méthode, fruit de plus de trente ans d'expérience et de recherches, pour progresser efficacement dans l'apprentissage des cartes et en découvrir la profondeur symbolique. Vous trouverez :

- **La présentation détaillée des 53 cartes** qui décrypte les symboles et les messages cachés.
- **De nombreux exercices pratiques** et études de cas pour affiner votre interprétation des cartes.
- **Des techniques de tirage pour une prise en main facile**, accessible et intuitive de l'oracle.

**Avec les illustrations originales
du mage Edmond
conservées au Mucem
et leur analyse symbolique.**



Françoise Miquel explore les mystères de l'oracle de Belline depuis plus de trente ans. Reconnue comme la spécialiste du Belline en France et grande amatrice de cet outil à la puissance divinatoire exceptionnelle, elle réunit dans ce guide toute sa connaissance et ses secrets.

19,90 euros

Prix TTC France

ISBN : 979-10-285-3821-7



editionsleduc.com

LEDUC



FABRIQUÉ
EN FRANCE



Rayon : Ésotérisme

FRANÇOISE MIQUEL

Je m'initie à
L'ORACLE
DE
BELLINE
GUIDE VISUEL

LEDUC ↗

SOMMAIRE

PARTIE 1

La mystérieuse histoire de Marcel Forget et des dessins du Mage Edmond

Avant-propos	6
Présentation de l'oracle.....	8
Mes conseils avant de débiter.....	11

PARTIE 2

Quelques méthodes de tirage

Méthodes de tirage	18
* La croix	19
* Le tirage d'Axel	24
* Le prénom	28
* Les maisons astrologiques	30
* La victoire	35
* L'étoile	38
* La pyramide	40
* La carte du jour	44

PARTIE 3

La signification des cartes

* Les quatre cartes maîtresses			
0. La Piscine	52	2. L'Étoile de l'homme	56
1. La Destinée	54	3. L'Étoile de la femme.....	58
Les cartes gouvernées pas les planètes et les astres			60

* **Les sept cartes solaires**

4. La Nativité	64
5. Réussite	66
6. Élévation	68
7. Honneur	70
8. Pensée/Amitié	72
9. Campagne/Santé	74
10. Présents	76

* **Les sept cartes lunaires**

11. Trahison	80
12. Départ	82
13. Inconstance	84
14. Découverte	86
15. L'Eau	88
16. Les Pénates	90
17. Maladie	92

* **Les sept cartes mercuriennes**

18. Changement	96
19. Argent	98
20. L'Intelligence	100
21. Vol/Perte	102
22. Entreprises	104
23. Trafic	106
24. Nouvelle	108

* **Les sept cartes vénusiennes**

25. Plaisirs	112
26. La Paix	114
27. Union	116

28. Famille	118
29. Amour	120
30. La Table	122
31. Passions	124

* **Les sept cartes martiennes**

32. Méchanceté	128
33. Procès	130
34. Despotisme	132
35. Ennemis	134
36. Pourparler	136
37. Feu	138
38. Accident	140

* **Les sept cartes jupitériennes**

39. Appui	144
40. Beauté	146
41. Héritage	148
42. Sagesse	150
43. La Renommée	152
44. Le Hazard	154
45. Bonheur	156

* **Les sept cartes saturniennes**

46. Infortune	160
47. Stérilité	162
48. Fatalité	164
49. La Grâce	166
50. Ruine	168
51. Retard	170
52. Cloître	172

Conclusion..... 174

À propos de l'auteure..... 175

Première partie



La mystérieuse histoire
DE MARCEL FORGET
et des dessins
DU MAGE EDMOND



AVANT-PROPOS



Il y a maintenant plus de trente ans que l'un de mes meilleurs amis m'offrit cet oracle de façon un peu cérémonieuse, ce qui ne lui ressemblait guère. Il me dit alors : « *Tu verras, tu entreras très vite dans ce jeu, il est fascinant. Je sais que tu en feras bon usage...* »

D'emblée, en déployant cet oracle, ses cartes aux dessins naïfs, mais extrêmement évocateurs, puissants, parfois même inquiétants, me « parlèrent ». Un vrai choc émotionnel. J'étais comme foudroyée, incapable de me ressaisir. Mon ami me regardait, l'air amusé et ravi. Il m'a confié avoir ressenti exactement la même chose lorsqu'il l'avait eu entre les mains pour la première fois.

Et puis, au fil des années qui allaient suivre, une sorte de dialogue fictif entre ces cartes divinatoires et moi s'est créé, puis affiné, enrichi. Une réelle complicité allait alors s'instaurer entre nous.

Je leur ai même donné un surnom affectueux : « mes petites chéries ». Je suis certaine que je ne suis pas la seule à fonctionner ainsi dans ce qui pourrait sembler être un délire total au regard de simples images cartonnées. Soyons lucides : il y a autre chose de plus profond et de plus subtil qui émane de ce jeu. La force de son pouvoir évocateur est palpable, d'emblée. Il suffit juste de ne pas tenter d'y résister.

J'imagine que Marcel Forget, plus connu sous le nom de Belline, a ressenti ce même choc émotionnel en découvrant ces gravures par le plus grand des hasards. Cette fascination l'a poussé d'ailleurs à les faire éditer, pour notre plus grand bonheur à toutes et à tous. Sans lui, elles seraient restées ensevelies à jamais dans l'oubli, au fin fond d'une vieille malle rongée par l'humidité ou les souris. Laissez-moi vous raconter cette curieuse histoire.

Né en 1924, Marcel Forget, dit « Belline », découvre très jeune qu'il a des dons dans le domaine de la divination, ce domaine qui le passionne, tout comme l'astrologie et l'ésotérisme de manière générale. Néanmoins, il ne fait pas commerce de ses talents tout de suite. Brocanteur et antiquaire de profession, il est également féru de meubles anciens, de vieux manuscrits et d'objets chargés d'« âme », imprégnés des messages indélébiles du passé.

Cependant, très rapidement, ses prédictions et ses avis « éclairés » se révélant d'une incroyable justesse, il ouvre un cabinet de voyance au 45, rue Fontaine dans le IX^e arrondissement de Paris, tout près de la place Blanche. Nous sommes alors en 1955. Il n'a que trente et un ans.

Le bouche-à-oreille sera sa meilleure publicité et les gens viendront de loin pour le consulter. Sa renommée va grandissant. Un beau jour, l'une de ses fidèles clientes lui propose de venir jeter un coup d'œil sur des antiquités qui encombrant sa maison de campagne et dont elle veut se séparer. Débordé par ses consultations, Belline tarde à répondre à cette invitation. Mais la femme le presse en le menaçant de tout brûler. Une veille de Noël, il se décide enfin et manque de rebrousser chemin tant le temps est menaçant. L'orage gronde au loin.

Il s'égare et se trompe de route à plusieurs reprises. La pluie verglaçante qui tombe dru ne l'aide guère dans ses recherches. Il persévère néanmoins, dans un brouillard devenu opaque.

Enfin sur place, son œil est attiré par une très vieille malle en cuir aux ferrures rouillées. Après l'avoir ouverte, il y découvre, au milieu d'objets insignifiants, une liasse de manuscrits noués soigneusement par une grosse cordelette de soie dans les mauves, aux tons fanés. Ce sont les dessins d'un jeu de tarot. C'est alors le choc émotionnel. Choc plus grand encore lorsqu'il s'aperçoit que certains d'entre eux sont même signés de la main du Mage Edmond, célèbre voyant du XIX^e siècle, décédé en 1881. Napoléon III, Alexandre Dumas, Eugène Sue ou encore Victor Hugo le consultaient régulièrement.

Le destin est réellement d'une logique implacable ; en effet, cet illustre mage avait résidé, durant de longues années, pratiquement en face de chez Belline, au numéro 30 de la rue Fontaine. Ce curieux constat le trouble encore davantage.

Plus tard, il apprendra de la bouche même de sa cliente que, lassée du reste de ce qu'elle nommait d'« *encombrants brimborions* », elle avait tout « *bazardé pour trois sous cinquante* » dès le lendemain à un brocanteur de passage. Cet incroyable oracle aurait donc très certainement basculé à jamais dans l'oubli si Marcel Forget ne s'était pas déplacé en cette veille de Noël et n'avait pas fait fi des intempéries.

La boucle, à ce moment précis, venait d'être bouclée. Que de « hasards » réunis cependant dans cette étrange histoire, ne trouvez-vous pas ? Personnellement, elle m'interpelle.

PRÉSENTATION DE L'ORACLE



LES 3 CARTES MAÎTRESSES

Les trois premières cartes du jeu – signées par le Mage Edmond – ne sont régies par aucun signe astrologique. Chacune d'entre elles possède une « charge » symbolique extrêmement forte. Elles induisent ou précisent les autres cartes de façon puissante, en vous donnant un indice essentiel.

LES 49 CARTES GOUVERNÉES PAR LES PLANÈTES ET LES ASTRES

Ce n'est pas un hasard si chaque carte, à l'exception des trois premières, possède, en haut à droite, un petit signe astrologique. Le mage Edmond, par l'intermédiaire de Belline, en quelque sorte son « messenger du futur », a voulu introduire un lien indubitable entre l'astrologie et ce jeu divinatoire.

Cette alliance renforce la puissance évocatrice des dessins.

Les astrologues, même débutants, vont tirer profit de cette association dans leurs interprétations.

Dans tous les cas de figure, n'oubliez jamais l'impact de ces planètes et astres, leur influence, la coloration très spécifique qu'ils vont donner à chacune de vos interprétations.

► Les correspondances symboliques

 **Le Soleil**

 **Vénus**

 **Jupiter**

 **La Lune**

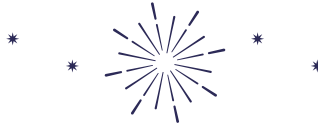
 **Mars**

 **Saturne**

 **Mercure**

Exemple : l'énergie des cartes solaires et saturniennes

En aucun cas, lors d'un tirage, une majorité de cartes dites «solaires», donc gouvernées par le Soleil, ne peuvent être interprétées de façon restrictive. Vos souhaits ou projets sont liés à cet astre, source de vie et de lumière. Ils sont donc voués au succès, car à votre rayonnement personnel. En revanche, une majorité de cartes gouvernées par Saturne sont loin d'être un indice de joie de vivre et de sérénité. Vos souhaits ou projets seront tributaires de retards, de lenteurs ou d'empêchements, même si cette planète est, dans certains cas, source de construction et de structuration.



L'ORACLE DE BELLINE : VOTRE NOUVEL AMI

Un ami rassure en période de doutes. Un ami conseille en période de choix.

Un ami sait vous faire toucher du doigt, mais avec délicatesse, des évidences que vous ne voulez pas toujours affronter. Un ami sait prendre un recul que vous n'avez pas obligatoirement, car parfois vous êtes trop impliqué.

Un ami n'est jamais jaloux de vos bonheurs, de vos folies, de vos lubies.

Un ami sait vous écouter, même dans vos silences. Oui ! Un véritable ami est toujours là, pour vous. Juste pour vous.

Un ami... est comme un autre soi-même.

Donc, des amis, des vrais, ne peuvent se compter que sur les doigts d'une main.

L'oracle de Belline est un ami à part. Il a toutes les qualités citées. Cependant, il faut avouer qu'il est un peu plus compliqué, car il est crypté.

D'une grande sagesse, il ne livrera son amitié, donc ses conseils, qu'avec parcimonie.

Il suffit d'être en phase avec lui.

Il suffit d'être en phase avec soi-même.

Il suffit d'arriver à exprimer ce que nous possédons tous : l'intuition.

Alors seulement, devenu totalement réceptif, l'on pourra être à même de comprendre la signification réelle des cartes vers lesquelles notre main ne s'est pas tendue par hasard...

Dans cet esprit, je ne prétends aucunement avoir plus d'intuition que vous tous ou toutes, bien au contraire. Cependant, adorant la recherche ou plutôt, toujours tentée par la compréhension logique de l'incompréhensible, j'ai pris tout au long de ma carrière des notes de mes tirages de cartes dans un beau livre blanc.

Ces écrits ont facilité mon interprétation de l'oracle et j'ai pu les confirmer lorsque je me suis trouvée en présence de faits qui n'ont pas manqué de se produire... ou pas. Autre chose... Il me semblait essentiel de noter en bas de chacune de mes interprétations celles qu'avait écrites Belline lui-même de façon plus succincte. Merci encore à lui.



MES CONSEILS AVANT DE DÉBUTER



EXERCEZ VOTRE INTUITION

Commencez par poser à l'oracle des questions dont vous connaissez déjà les réponses. Vous adapterez ainsi votre propre intuition à ma perception de chaque carte. La lecture de cet ouvrage ne doit être, pour vous, qu'une simple base, une sorte d'aide avant que vous ne preniez votre envol.

À la première vision de chaque carte dans ce livret, notez en bas de la page correspondante votre ressenti spontané, sans avoir lu mon interprétation auparavant. Quelques lignes sont prévues à cet effet.

MUNISSEZ-VOUS D'UN CAHIER DE TIRAGES

Ensuite, faites-vous plaisir : achetez-vous un joli cahier ou un livret dans lequel vous noterez et daterez vos tirages. Personnellement, j'avais choisi un grand livre relié de cuir blanc. Le symbolisme de ce beau livre vierge associé à celui des cartes me comblait. Il me semblait que tout était encore à réécrire et que grâce à elles, j'allais renaître autrement. Ce fut le cas.

Ces notes, plus tard, vous seront très précieuses. Elles vous remémoreront non seulement vos préoccupations du moment, mais vous aideront à affiner votre propre perception de chaque carte au vu des réponses qui n'ont pas dû manquer de se manifester dans le futur.

PRENEZ SOIN DE VOS CARTES

Prenez soin de vos cartes, elles méritent le respect. Mettez-les dans une petite pochette ou dans un joli carré de soie cher à votre cœur. Vous les aurez ainsi toujours avec vous et elles ne risquent pas de vieillir encore plus que les « rides » qu'elles

prendront naturellement au fil des ans. Ce qui en renforcera, d'ailleurs, toute la beauté. Un peu comme ces minuscules et magnifiques petits sillons que nous avons au coin des yeux, arrivé-e-s à un certain âge. Ils traduisent nos rires et nos larmes, nos joies et nos souffrances... Ils sont tout simplement le reflet de notre vécu à l'état brut, sans masque ni falbalas. L'authenticité.

À ce sujet, et sur plusieurs autres niveaux, j'ai une anecdote amusante, sinon troublante, à vous raconter.

Nous passions des vacances à la montagne avec mon mari et notre chienne Bouba, un magnifique labrador couleur sable âgée de quatre ans. Elle avait donc largement passé le cap de ces redoutables « bêtises » qui nous avaient longtemps laissés sans voix... Les chaussures, les ceintures, les bouquins reliés, même les stores de la cuisine, elle ne reculait devant rien... Un adorable petit tsunami à quatre pattes et aux yeux d'ébène, ressemblant à un petit ourson blanc, était entré dans notre vie avec pertes et fracas. Mais tout cela était maintenant loin derrière nous, Bouba était enfin devenue adulte. Un soir, nous avons reçu pour le dîner une amie qui devait faire face à un problème majeur : un lourd procès au cours duquel son mari allait être jugé, car, en théorie, compromis dans une affaire sulfureuse et très médiatisée. Allait-il en sortir indemne ? Leur couple allait-il tenir le cap dans cette monstrueuse tourmente ?

Ne cherchez pas dans les faits récents... Ce genre d'histoire semble éternel.

Notre amie se posait dix mille questions et faisait peine à voir. Bien sûr, elle attendait de moi – ou plutôt de mes « chères cartes » – des éléments rassurants. Or, rien, absolument rien, ne me donnait matière à la tranquilliser lors des différents tirages effectués pour elle. Je reconnais avoir considérablement adouci les messages des cartes. Qui saurait tirer sur une ambulance ? Cette pauvre femme aurait tout loisir d'affronter la tempête le moment venu.

Elle nous a quittés très tard. Après une journée de ski et cette soirée fort éprouvante, j'étais épuisée, vidée. Je n'ai pas pris le temps de ranger mes cartes dans le petit pochon violet qui les abritait d'habitude. Je les ai juste rassemblées en pile sur la table basse du salon.

Le lendemain matin, toutes mes cartes étaient étalées en vrac sur le tapis. Bouba s'était régalée avec une seule d'entre elles... Union – 27. Elle gisait, mordillée, meurtrie, abandonnée loin des autres. Hasard pur ?

Sur le moment, j'avoue avoir eu peur. J'y ai vu comme un « signe », une sorte de sinistre présage me concernant. En effet, depuis un certain temps, mon propre mariage était loin d'être au beau fixe.

Je n'étais, en fait, pas concernée.

Dans un contexte sordide, notre amie a divorcé quelques années plus tard. Tout comme cette carte jonchant le sol, elle a été mutilée, meurtrie, abîmée.

Ne désirant surtout pas racheter un autre jeu – en raison des fameuses magnifiques rides de celui-ci –, j'ai remplacé ma carte mâchouillée par *Le voyant Belline et la presse mondiale*¹, qui a le même dos.

Maintenant, à chaque fois que « Union » sort au cours d'un tirage, je pense à cette curieuse histoire. Je n'ai aucune explication nébuleuse ou non à vous fournir. Cela fait partie de ces multiples coïncidences qui vous laissent songeur-euse et sur lesquelles chacun-e a sa propre interprétation.

Un conseil réitéré, cependant : prenez bien soin de vos cartes !

CRÉEZ VOTRE PROPRE RITUEL D'AVANT-TIRAGE

Avant tout, votre jeu doit être battu et coupé.

Certains préconisent de le battre autant de fois qu'il y a de lettres dans votre prénom ou dans celui de la personne qui a réclamé votre « éclairage » avisé et de couper ensuite. D'autres suggèrent de ne pas le battre, mais de mélanger les cartes à plat sur la table. Certains prétendent aussi qu'il ne faut jamais que votre jeu soit battu ou touché par quelqu'un d'autre que vous. Personnellement, je n'y attache aucune importance et mes chères cartes ne s'en portent pas plus mal, je vous l'assure. Elles sont comme enrichies des fluides de chacun.

Après tout, faites comme vous le sentez.

Certains instaurent une sorte de rituel : ne pas rire, ne pas fumer, ne pas boire d'excitants durant la « séance » où une bougie blanche sera allumée.

D'autres prétendent que chacun instaure son propre rituel, celui dans lequel il est en phase avec lui-même. Qu'il boive un café, allume une cigarette, laisse la musique branchée et qu'il éclate de rire à la vue d'une carte qu'il attendait... tout cela n'ayant aucune espèce d'importance puisqu'il est cohérent par rapport à sa personnalité et son mode de vie. C'est mon cas. Pour l'anecdote, il m'est même arrivé de tirer les cartes dans le métro pour une amie.

1. Il s'agit d'une carte présente dans ma très vieille version de l'oracle de Belline. Elle fut rajoutée par Belline pour préciser l'origine des dessins, mais elle n'a pas d'autre signification particulière. On peut y lire écrit de sa main : « *Ce jeu a été conçu et dessiné par Edmond, le plus grand voyant du XIX^e siècle. Il permit de prédire l'exil à Victor Hugo et le succès littéraire à Dumas fils. Ces cartes possèdent leur propre fluide. Elles sont strictement personnelles.* Belline »

Nous sommes très, très loin de Madame Irma avec son hibou sur l'épaule et son fichu sur la tête prédisant la bonne aventure dans une ambiance sombre aux senteurs d'encens.

L'important, pour chacun, est d'être réceptif. Lorsque l'on est coincé dans un carcan de principes instaurés par d'autres, je ne pense pas que l'on puisse, réellement, être réceptif. La réceptivité est de se laisser aller. Elle vient de soi, pas des autres. Donc, faites comme vous le sentez...



Les cartes sauteuses

Lorsque vous battez les cartes, il arrive que certaines d'entre elles se désolidarisent de votre jeu et tombent sur la table ou même à terre. Ne les remplacez surtout pas avec les autres. Elles sont l'indice d'un événement important à venir. Événement qui n'est pas toujours en rapport, d'ailleurs, avec votre question initiale.

C'est un peu comme si ces cartes, imprégnées maintenant de votre propre fluide, vous parlaient et vous disaient : « *Mon ami-e, oublie cette question pour le moment.*

J'ai quelque chose de bien plus important à te confier, écoute-moi attentivement... »

À ce moment-là, recouvrez-les par une ou deux cartes du jeu étalé devant vous, pour préciser ou compléter ce dialogue fictif et troublant.

Deuxième partie



**QUELQUES
MÉTHODES
DE TIRAGE**



MÉTHODES DE TIRAGE

Je vous propose ici quelques méthodes de tirage de cartes. Il existe bien entendu de multiples manières de tirer les cartes, et mon but ici n'est pas de faire une liste exhaustive des méthodes de tirage. Je préfère vous présenter celles qui, au fil de mon expérience, m'ont été le plus utiles : elles sont efficaces et ont fait leurs preuves à de multiples reprises. Bien sûr, libre à vous d'en imaginer d'autres : n'hésitez pas à modifier ces propositions selon votre humeur ou vos ressentis, et surtout, faites confiance à votre intuition. À vous de jouer, maintenant !

Une carte primordiale : la carte de coupe

Après avoir battu vos cartes, posez votre tas et coupez-le. La carte de coupe est la dernière carte de la partie du dessus, celle que vous avez dans votre main. N'oubliez jamais que la carte de coupe, dans n'importe quel type de tirage, est déterminante. Elle donne le ton, la couleur. Elle traduit l'ambiance et le tempo sur lequel va se jouer chaque note de musique — en l'occurrence, les cartes — et donne pratiquement, à elle toute seule, la réponse à une question posée. Les cartes ne sont que l'explication, le déroulement d'une situation donnée. Vous verrez alors se développer, sous vos yeux, comme le scénario d'un court métrage auquel vous n'aviez pas forcément pensé. La carte de coupe donne le scénario de ce « film » qui va se dérouler sous vos yeux et dont l'idée maîtresse est toujours donnée par le titre, donc la carte de coupe. Les autres ne sont souvent que la forme de ce scénario. Étonnant parfois, déroutant souvent. Si la carte de coupe est essentielle, trop préciser une carte en diminue, souvent, l'essence originelle.



LA CROIX



Cette méthode répond à une question précise énoncée à haute voix par vous-même ou la personne en face de vous, qui peut cependant la garder secrète. Il sera alors plus difficile, pour vous, de l'aider. Mais vous comprendrez vite le sens de sa question, avec sa carte de coupe. Elle en sera très étonnée. Une manière de la mettre en confiance, si elle ne l'était pas. Battez, faites couper.



L'ambiance dominante



Les éléments positifs



La réponse



L'obstacle à surmonter



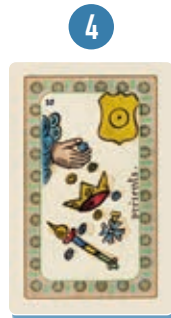
Une possibilité

► Exemple d'interprétation : le collectionneur de montres

J'ai devant moi un collectionneur de montres. Une vraie passion, en ce qui le concerne, avec tout ce que cela comporte de compulsif et de déraisonnable a priori. L'on vient de lui proposer une superbe affaire. En clair, il s'agit d'une montre d'occasion qu'il recherche depuis de longues années. Elle est fort chère, mais sa rareté explique son prix. De l'argent, il en a. Cela n'est même pas le problème.

Il me pose la question : doit-il se laisser aller à la « tentation » ?

CARTE DE COUPE



Carte de coupe : La Renommée – 43.

Bien qu'il tienne à sa réputation de collectionneur invétéré, il tient surtout à sa propre estime. Il ne décidera pas n'importe quoi.

Et, surtout, sa décision est déjà prise (cela, en revanche, je ne l'a su qu'à la fin. En fait, il voulait tester mes talents !).

Il est bien évident qu'il a la folle envie d'acquérir cette montre. L'on ne se refait pas... Lorsqu'on est collectionneur et que l'on vous met sous le nez l'objet d'un désir convoité depuis quelques années, les pulsions dominent, avec tout ce que cela peut comporter de dérangent, mais finalement d'habituel (**carte dominante n° 3** : Trahison).

Mais, curieusement, notre ami consultant est en train de boucler une époque de sa vie, celle des montres, en l'occurrence (**carte positive n° 1** : Fatalité). Autre époque, autres envies. La fin, en tous les cas, de ces achats passionnés.

Il reconstruit autre chose (**carte obstacle n° 2** : La Nativité). Un peu comme s'il repartait de zéro. Il a certainement d'autres projets. Un appartement peut-être... Donc pas d'argent à dépenser inutilement.

Bien sûr, cet achat le comblerait de joie car il se ferait réellement plaisir (**carte possibilité n° 4** : Présents). Mais il ne le fera pas car il est devenu raisonnable et prudent (**carte réponse n° 5** : Sagesse).

Il n'achètera pas cette montre. Il l'avait déjà décidé. Mais mon interprétation était en phase avec lui.

Il voulait tester mes talents et, surtout, la véracité de cet oracle. Maintenant, il pourra revenir pour des questionnements d'une autre dimension. Et en effet, il est revenu.

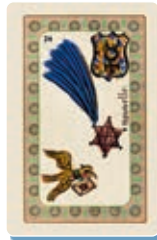
► Exemple d'interprétation : la viabilité d'un projet

Vous avez un projet qui vous tient terriblement à cœur. Vous vous êtes considérablement investi-e et vous êtes dans l'attente d'une réponse. L'horrible « attente du facteur », que tout le monde a connue à une certaine époque. Aussi insupportable que celle d'un téléphone qui refuse désespérément de sonner ou d'un e-mail qui n'arrive pas.

CARTE DE COUPE



3



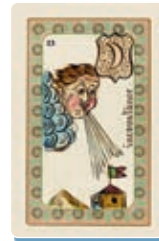
1



5



2



4



Carte de coupe : Vol/Perte – 21.

Cela démarre fort... À la limite, pas même besoin de tirer d'autres cartes. En effet, la réponse, vous l'avez : naïveté, manque de lucidité sur vos propres capacités. Ou bien, tout simplement, faux espoirs que l'on a pu vous donner. Donc, échec à la clef. Comme vous êtes pugnace, vous tirez les cinq cartes restantes. Vous voulez savoir pourquoi. Pour ne pas recommencer les mêmes erreurs, peut-être.

Bien sûr, vous attendez des nouvelles (**carte dominante n° 3 : Nouvelle**).

Vous êtes dans l'attente et, surtout, dans l'arbitraire. Le pouvoir de décision ne dépend en aucun cas de vous. Vous vous sentez pendu-e, pieds et poings liés par le facteur et une simple lettre (**carte positive n° 1 : Despotisme**). Vous n'en pouvez plus. Vous avez le sentiment que le vent souffle dans tous les sens.

Tantôt vous espérez car vous savez que votre projet est bon et à la minute suivante, vous désespérez car vous n'êtes plus sûr-e de rien, ni surtout de vous. Vous vous sentez comme sur les montagnes russes, ou comme dans un manège (**carte obstacle n° 2 : Inconstance**).

La lettre... vous la recevrez. Une lettre gentille, amicale, un contact que vous garderez (**carte possibilité n° 4 : Pensée/Amitié**). Mais, au final, ce sera une lettre de refus. Vous devez construire autre chose avec plus de réflexion, une vraie maturité (**carte réponse n° 5 : Stérilité**). La naïveté n'était pas de mise dans ce projet où il vous faut des appuis conséquents, de la solidité, du temps. Du temps...

On vous l'avait dit, cependant. Il faut du temps pour que les choses mûrissent et prennent forme.

Nous précisons Stérilité, afin d'obtenir plus d'informations sur la réponse de ce tirage. Vous comprenez alors que cette âme qui vous a toujours caractérisé-e devra impérativement rester féconde et enthousiaste (**Beauté – 40**).

En effet, sans elle... vous perdez l'essentiel de ce qui anime la plupart d'entre nous : la jeunesse et les espoirs qu'elle suggère. Sans espoir, qui saurait construire ?

LE TIRAGE D'AXEL



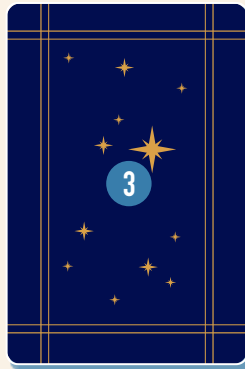
Cette méthode rapide, efficace a été préconisée par le fils de l'une de mes amies, passionné par cet oracle. Il avait dix-huit ans à l'époque.

Aucune question à poser : les cartes vont révéler une situation préoccupante pour la personne qui le consulte.

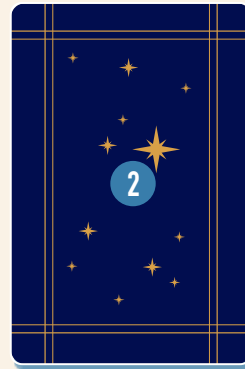
- On ne bat pas les cartes ; on les étale devant soi, sans les couper. Puis on tire trois cartes.
- On peut les recouvrir. Souvent, ce n'est pas utile, elles parlent d'elles-mêmes.
- Il est préférable de reposer une question, selon la même méthode, à partir de la carte qui vous aura semblé majeure.



Situation
actuelle



L'Évolution



Situation future

► Exemple d'interprétation 1

Dans un premier temps, le consultant ne me dit rien des questions qu'il se pose. Observez cependant comme les cartes, elles, parlent.



Cet homme, en apparence froid et distant, est sous l'emprise d'un sentiment glauque et très fort à la fois. Il n'est plus réellement lui-même. Amoureux probablement et peut-être abusé, il ne contrôle plus rien (**situation actuelle : Vol/Perte - 21**). J'ai en face de moi un « être sous influence », l'amour pouvant être, parfois, comparé à un envoûtement.

La carte de la **situation future Trafic - 23** nous dit qu'indéniablement, il ne va pas rester dans son fauteuil à se morfondre : il va bouger, continuer à travailler et, surtout, engager de nouveaux projets associatifs et lucratifs.

Il souhaite prendre du champ par rapport à une situation dans laquelle il s'engluait (**évolution : Départ - 12**). Un envol par rapport à ce qu'il a vécu, mais pas tout seul, l'oiseau migrateur ne s'en allant jamais tout seul. Quitte même à revenir à son point de départ, avec d'autres oiseaux. Une autre famille.

Ce qui est curieux, c'est qu'il se reconnaît tellement dans cette situation qui lui convient, finalement, sur le moment, qu'il ne m'a posé aucune autre question. Il faut croire que Vol/Perte - 21 est très forte. Elle suggère donc du temps pour s'en défaire.