

Elsa Giraud-Virissel

SACS DURABLES

pour toute la famille

20
projets couture
responsables



LEDUC 
Créatif

20 créations

de sacs durables, pratiques, jolis et faciles à coudre !

Le sac est l'accessoire indispensable qui nous accompagne au quotidien, et pourtant il semblerait qu'on n'ait jamais celui qui convient...

Elsa Giraud-Virissel vous propose de créer vos modèles, pour répondre à chacun des besoins de votre famille, de la manière la plus écologique possible.



Dans ce livre, découvrez :

- **Des conseils d'experte** pour maîtriser les techniques de couture et adapter chaque réalisation à vos besoins.
- **Des pas-à-pas clairs et illustrés** pour progresser sans stress et coudre en toute confiance.
- **20 projets variés**, du plus simple au plus technique : sacs à vrac, de voyage, à gourde, à jouets, à pain, trousse de toilette, sacs à dos, pochette à vélo, banane... de quoi accompagner toute la famille au quotidien.
- **Des idées d'upcycling et des variantes récup**, dans une démarche responsable et zéro déchet.



19,90 euros

Prix TTC France

Rayon : Loisirs créatifs

ISBN : 978-2-35032-439-5



9 782350 324395

Photographies :
© Betül Balkan



editionsleduc.com

LEDUC 
Créatif

SACS DURABLES

pour toute la famille

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !
Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.



Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90 % de nos livres sont imprimés en Europe, et 40 % en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon !
Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.

Conseil éditorial : Sophie Thimmonier

Préparation de copie : Anne-Lise Martin

Relecture : Camille Le Dain

Design de maquette : Antartik

Mise en pages : Jennifer Simboiselle

Maquette des schémas et patrons : Fabrice Del Rio Ruiz

Maquette de couverture : Antartik

Photographies : Betül Balkan

© 2026 Leduc Créatif, une marque des éditions Leduc

76, boulevard Pasteur

75015 Paris – France

ISBN : 978-2-35032-439-5

Elsa Giraud-Virissel

SACS DURABLES

pour toute la famille



SOMMAIRE

Introduction 7
Choix des matières 9

Les bases de la couture 11

Lexique 13
Les points de base 15
Les indispensables 17
La leçon de couture 19

Les projets 25



Sachet à savon
26



Sachet à shampoing
28



Sachet à brosse
à dents et dentifrice
30



Sac à petit linge
33



Sac à chaussettes
37



Sac à jouets
41



Sac à goûter
45



Sac à gourde
49



Sacoche à vélo
53



Trousse de toilette
56



Sac filet
61



Sac à dos enfant
65



Sac à dos femme
69



Sac à dos homme
72



Sac de voyage enfant
75



Sac de voyage femme
81



Sac de voyage homme
85



Sac banane
89



Sac à vrac
93



Sac à pain
97

Les patrons 101

Le pochoir du sac à vrac 117

Mes recommandations 121

Mes partenaires 122

Mes bonnes adresses 123

Remerciements 125





INTRODUCTION

Pour constituer ce livre, j'ai pensé aux usages quotidiens et durables. L'idée de ces créations est de réaliser des sacs et accessoires non seulement utiles pour toute la famille, mais aussi écologiques.

Pouvoir transporter sa gourde, remplacer les sacs plastique par un sac à jouets, un sac filet à courses ou un sac à goûter, ranger son savon ou shampoing solide dans sa trousse de toilette grâce à de jolies pochettes réutilisables... Je vous propose ici de rendre pratique l'utilisation de produits sans plastique.

Diminuer notre consommation de ce matériau, en recyclant les draps anciens ou les torchons inutilisés, fait également partie de la démarche. Nous pourrions ainsi réduire nos déchets de sacs en papier ou en plastique, souvent à usage unique.

J'espère que vous serez convaincu par ces nouveaux usages, ce qui ne vous empêche nullement de faire appel à votre créativité. Ajoutez un grain de folie et une touche de votre personnalité pour coudre ces accessoires à votre image ! Bonne couture.

Elsa



CHOIX DES MATIÈRES

Les tissus

Les tissus utilisés dans cet ouvrage sont très variés. J'ai privilégié de belles matières, telles que les cotons Oeko-Tex®, les Liberty®, les toiles enduites, les jacquards, le velours, le satin... Faites-vous plaisir avec de beaux cotons à motifs, des matelassés et de jolis similicuir.

Les toiles en coton ou en lin et les toiles enduites sont plus épaisses, et peuvent être utilisées pour l'extérieur des sacs ou des accessoires. Les Liberty® ou les cotons fins ont moins de tenue et conviennent donc mieux pour les doublures ou les petits accessoires.

Si vous souhaitez néanmoins placer ce type de tissu à l'extérieur d'un modèle, entoilez-le au préalable : l'application de toile thermocollante au dos du tissu donnera plus de maintien à vos ouvrages.

Je propose également de recycler des tissus dont vous pouvez déjà disposer, comme des torchons ou des draps anciens. L'*upcycling* (ou la transformation à partir de l'existant) permet d'offrir une seconde vie aux matières inutilisées. Ce mode de recyclage s'inscrit parfaitement dans l'air du temps.

Les tissus enduits

Pour réaliser les petits accessoires, je vous recommande d'opter pour un coton enduit souple et fin. Vous pourrez plus facilement coudre, réaliser les angles et retourner l'ouvrage.

Pour les plus gros projets, un tissu enduit plus épais sera adapté, et il aura une meilleure tenue.

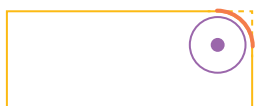
Les tissus enduits sont un peu plus difficiles à coudre. Afin que le tissu glisse bien lors de la couture à la machine, utilisez un pied-de-biche en Teflon™. À défaut, glissez un morceau de papier de soie sur ou sous le tissu à coudre pour que le pied-de-biche avance plus facilement. Ôtez ensuite délicatement le papier de soie. Pour repasser, utilisez un fer réglé sur laine, et placez un linge en coton entre le fer et la toile enduite pour la protéger.



Les
BASES
de la
COUTURE

LEXIQUE

Arrondir un angle (avec un bol et un stylo) : placer un bol à l'angle du tissu, puis tracer et découper.



Assembler : accoler 2 tissus ensemble en les épinglant endroit contre endroit et piquer.



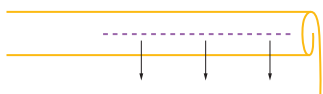
Cranter : faire de petites entailles dans le tissu à 2 mm de la couture (sans couper la couture) dans les arrondis, afin de donner de l'aisance.



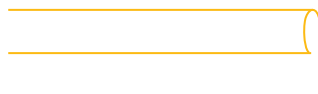
Dégarnir : couper le surplus de tissu dans les angles.



Faire un ourlet : à l'aide du fer à repasser, replier une première fois le tissu sur 5 mm, envers contre envers, puis replier de nouveau sur 1 cm. Marquer au fer, épingler si nécessaire, puis piquer.



Faire un rentré : à l'aide du fer à repasser, replier le tissu sur 1 cm, envers contre envers.

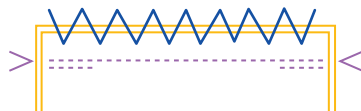


Faufiler (ou bâtir) : coudre provisoirement à grands points les parties d'un ouvrage de façon à les maintenir en place avant la couture définitive.

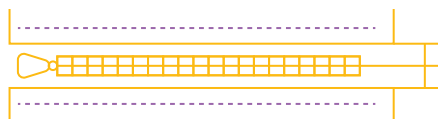
Piquer : réaliser une couture au point droit.



Surfiler : coudre au point zigzag pour éviter aux bords des tissus de s'effilochoer.



Surpiquer : coudre au point droit bien au bord du tissu, afin de réaliser une jolie finition ou de renforcer une couture.



LES POINTS DE BASE

Les coutures sont comprises dans les modèles et les patrons. Vous couperez directement le tissu selon les dimensions indiquées sans ajouter de marge pour la couture.

- **Le point droit**

Piquer signifie utiliser le point droit avec un point d'arrêt au début et à la fin de la couture. Pour piquer bien droit, aidez-vous des repères placés sur le pied-de-biche. La couture est en général prévue à 0,7 ou 1 cm du bord. Pour avoir de l'aisance, le mieux est de s'entraîner sur des coutures droites.

Le point droit est un point pas trop serré, qui sert pour toutes les coutures. Le mieux est de régler la machine sur le « point droit », taille 2,5 ou 3.

Les surpiqûres sont des piqûres au point droit, afin d'effectuer de jolies finitions de dessus. Pour surpiquer autour des zips ou autour des rabats, on allonge légèrement le point, sur 3 ou 3,5.

- **Le point d'arrêt** est un point avec un retour en arrière, pour arrêter la couture, au début et à la fin.



- **Le point zigzag** est un point qui sert au surfilage, pour empêcher les bords du tissu de s'effilochoer. Si vous avez une surjeteuse, vous pouvez faire un surjet à 3 fils au préalable sur vos pièces à coudre.

- **Le point bourdon** est un point zigzag réglé serré. Il s'utilise pour faire les appliqués ou pour renforcer les points d'arrêt.

