

Summer Lee

# Mes chaussettes fun en tricot

25

modèles

colorés, pop  
et tendance  
à tricoter



LEDUC  
Créatif

# Découvrez 25 modèles de chaussettes fun, colorés, tendance et faciles à tricoter !

Ornées de fleurs ou de rayures, unies, dégradées ou encore en jacquard, à torsades et en dentelle... que ce soit pour offrir ou garnir votre tiroir à chaussettes, Summer Lee partage tous ses secrets pour vous lancer.

Débutante ou expérimentée, tout est pensé pour que deveniez une tricoteuse aguerrie :

- **Des conseils d'experte** sur les bases du tricot et comment ajuster les modèles à chacun.
- **Des tutos expliqués en pas à pas.**
- **12 niveaux, du plus facile au plus complexe**, pour s'améliorer tout au long de l'année.



**Summer Lee** est une créatrice de modèles de tricot originaire de l'Oklahoma. Réputée pour ses chaussettes hautes en couleur, elle partage sa passion sur les réseaux sociaux et propose des modèles accessibles et ludiques à la vente.



**18 euros**

Prix TTC France

Rayon : Loisirs créatifs

ISBN : 978-2-35032-430-2



9 782350 324302

Photographies de couverture :  
© Summer Lee



[editionsleduc.com](http://editionsleduc.com)  
**LEDUC**   
**Créatif**

# Mes chaussettes **fun en tricot**

À David, pour toujours  
et à jamais, et à mes deux poussins préférés,  
Memphis et Sailor.

Traduit de *The Sock Project*

Publié en 2024 par Abrams, une marque de ABRAMS.  
195 Broadway, New York  
NY 10007

Texte © 2024 Summer Lee

Photos © 2024 Summer Lee

Publié en 2024 par Abrams, une marque de ABRAMS.

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, de stocker ou de transmettre une partie de ce livre par quelque moyen que ce soit – mécanique, électronique, photocopie, enregistrement ou autre – sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Abrams® est une marque déposée de Harry N. Abrams, Inc.

**Édition française :**

Traduction : Améline Néreauud

Conseil éditorial : Benisti

Préparation de copie : Audrey Peuportier

Relecture : Anne-Lise Martin

Mise en pages : Justine Collin

Design de couverture : Elisabeth Hebert

© 2026 Leduc Créatif, une marque des éditions Leduc

76, boulevard Pasteur

75015 Paris

ISBN : 978-2-35032-430-2

Cet ouvrage est composé de matériaux issus de forêts bien gérées certifiées FSC®, de matériaux recyclés et de matériaux issus d'autres sources contrôlées.



Achevé d'imprimer en décembre 2025 par Graphycems

Dépôt légal : janvier 2026

*Imprimé en Espagne*

**Summer Lee**

# *Mes chaussettes* **fun en tricot**



**25 modèles**

colorés, pop et tendance à tricoter

Traduit par Améline Néreauud

**LEDUC**   
*Créatif*



# SOMMAIRE

Introduction	7
<b>I : UN PEU DE THÉORIE</b>	<b>9</b>
Fil(s), aiguilles et petit matériel	11
Des chaussettes à la bonne taille	19
<b>II : LES MODÈLES DE BASE</b>	<b>23</b>
La chaussette de base	25
Faire les finitions et prendre soin de ses chaussettes	63
<b>III : 25 MODÈLES DE CHAUSSETTES</b>	<b>67</b>
Chaussettes rafées	69
Chaussettes dégradées	85
Chaussettes à côtes	93
Chaussettes épaisses	107
Chaussettes texturées	121
Chaussettes en dentelle	141
Chaussettes en jacquard	157
Chaussettes à torsades	185
Remerciements	207
L'autrice	208



# INTRODUCTION

Vous avez peut-être choisi ce livre parce que vous avez envie d'apprendre à tricoter des chaussettes ou êtes expert dans ce domaine et cherchez de nouveaux modèles qui rejoindront votre tiroir. Il a pu également vous être offert par un ami bien intentionné qui vous a vu tricoter un pull et s'est dit : « Pourquoi pas des chaussettes ? »

Quelle que soit la raison pour laquelle ce livre a atterri entre vos mains, je suis ravie de l'y voir - oui, même si vous êtes ce tricoteur de pulls qui l'a reçu en cadeau et qui, en le feuilletant, se demande s'il a vraiment envie de tricoter des chaussettes !

Son objectif est de vous aider à progresser dans le tricot de chaussettes, en commençant par les bases - l'anatomie de la chaussette, la construction de ses divers éléments et la réalisation de rayures simples et de dégradés -, puis en poursuivant par toutes les techniques qui attireront vers vos pieds le regard de tous ceux qui vous croiseront. Vous y trouverez des modèles texturés, de la dentelle, des torsades et du jacquard - entre autres -, ainsi que des astuces et des tutoriels. Chaque chapitre se fonde sur les techniques acquises au chapitre précédent, de sorte qu'à la fin de l'ouvrage, vous serez devenu un tricoteur aguerri au tiroir à chaussettes bien garni.

Et si ce qui vous intéresse, c'est de tricoter des chaussettes parfaitement adaptées aux particularités de vos pieds, il y a un chapitre pour vous. Alors, préparez-vous la boisson de votre choix - un chai vanille pour moi -, emparez-vous de votre laine et de vos aiguilles, installez-vous confortablement et lancez-vous ! Je l'ai toujours dit, la communauté des tricoteurs de chaussettes est la meilleure. Bien sûr, c'est très bien de se tricoter des pulls et des châles - sans parler des bonnets ou des gants ; mais le tricot de chaussettes, c'est magique. Offrez à vos pieds des écrins moelleux que vous aurez faits de vos mains !





UN PEU DE  
THÉORIE



# Chapitre 1

## FILS, AIGUILLES ET PETIT MATÉRIEL

**B**onne nouvelle : le tricot de chaussettes requiert très peu de matériel : un peu de laine, une paire d'aiguilles... et c'est parti ! En revanche, tous les fils ne conviennent pas à la réalisation de chaussettes et le choix des aiguilles dépend entièrement de la méthode que vous désirez utiliser. Par ailleurs, bien qu'ils ne soient pas absolument nécessaires, certains accessoires pourront vous aider à remplir plus facilement votre tiroir à chaussettes.

### Les fils

**Mérinos/Nylon** : ce mélange de fibres est mon préféré pour le tricot de chaussettes. Le mérinos compte parmi les laines les plus douces, tandis que l'ajout de Nylon apporte de la résistance aux chaussettes et ainsi allonge leur durée de vie. Le ratio mérinos/Nylon varie de 75/25 à 90/10, respectivement. Si vous prévoyez de porter vos chaussettes à l'intérieur, sur votre canapé,

devant l'une de ces séries policières dont la Grande-Bretagne et Netflix ont le secret, optez pour un fil à 90 % de laine et 10 % de Nylon. En revanche, si vous êtes un vrai inspecteur et que vous arpentez la campagne boueuse anglaise à la recherche du meurtrier, optez pour un mélange comportant davantage de Nylon, par exemple 25 %.

Le mélange **mérinos/cachemire/Nylon** ressemble au précédent, mais le cachemire – une laine issue de la chèvre angora – apporte une touche incroyablement douce et luxueuse ! Si j'en crois mon expérience des nombreux zoos que j'ai visités lorsque mes enfants étaient petits, je n'ai jamais touché une chèvre dont le pelage n'était pas rugueux ; alors, je suis toujours époustouflée de voir que l'une des fibres les plus prisées au monde provient de cet animal.

La **laine BFL** provient d'une espèce de mouton appelée Blufaced Leicester. Élevées en petits cheptels en Grande-Bretagne, ces bêtes produisent une laine résistante et au rebond intéressant qui, associée au Nylon, permet de tricoter des chaussettes à la durabilité inégalée. Bien qu'elle ne soit pas aussi douce que le mérinos, la laine BFL convient à tous ceux qui recherchent des chaussettes pour parcourir le monde et donc, capables d'endurer des expériences extrêmes.

Les fils **100 % mérinos** conviennent aux audacieux, aux puristes, aux insouciants, à ceux qui rangent leurs ouvrages dans un panier placé près de la cheminée... et leurs bonnes bouteilles de vin au frigo ! Sans Nylon pour faire office de renfort, la laine risque de s'user plus vite, notamment au talon et à la pointe. Vous passez des heures à tricoter amoureusement chaque maille de vos chaussettes, et en quelques mois seulement, des trous apparaissent et s'élargissent à une vitesse alarmante. Cela signifie-t-il que vous

ne pourrez jamais tricoter des chaussettes en mérinos pur ? Non, assurez-vous ! Il m'arrive de me prendre de passion pour un coloris disponible uniquement en mérinos fin. Qu'à cela ne tienne : dans ce cas, soit je traite mes chaussettes avec la plus grande délicatesse et les porte uniquement pour me détendre sur le canapé, soit je veille à tricoter les côtes, la pointe et le talon dans une laine contrastante qui, elle, contient du Nylon.

**Autres fibres :** qu'en est-il des autres types de fibres, moins répandus, comme le yack, la soie, le bambou, le coton ou l'acrylique ? Ils ne sont pas très souvent utilisés dans les laines à chaussettes, simplement parce qu'ils ne résistent pas autant que la laine aux frottements répétés. Quand on regarde une photo de yack sur Google, on est en droit de se dire que ce résident majestueux de l'Himalaya produit une laine ultrarésistante. Les apparences sont trompeuses ! La laine de yack est magnifique, mais délicate, au point que, comme la soie ou le bambou, il vaut mieux la réserver aux châles et aux bonnets. Quant à l'acrylique, bien que résistant, il n'est pas respirant. Il emprisonne l'humidité de la peau... imaginez un peu l'état de vos chaussettes après une journée passée à vos pieds ! Pour les personnes allergiques à la laine, je conseille d'opter pour un mélange de bambou, coton ou soie et de Nylon. Vos chaussettes ne dureront pas aussi longtemps que celles en laine, mais vous pourrez tout de même tricoter de ravissants modèles que vous aurez plaisir à porter.





## Les aiguilles

J'ai toujours une large gamme d'aiguilles sous la main, ce qui me permet de me lancer dans un nouveau projet dès que l'envie m'en prend. Pour le tricot de chaussettes, il existe trois méthodes principales : le magic loop – ma préférée –, les aiguilles double pointe et les mini-aiguilles circulaires. Généralement, on utilise des aiguilles 2,25 mm, 2,5 mm ou 2,75 mm pour de la laine fine (dite Fingering) ; pour des chaussettes tricotées avec de la laine plus épaisse, on opte pour des aiguilles 3,25 mm ou 3,5 mm. Le plus souvent, les aiguilles sont en bois ou en acier inoxydable. Nombre de tricoteurs apprécient la chaleur qui se dégage des aiguilles en bois, mais d'autres préfèrent le glissant et la robustesse de l'acier.

**Aiguilles circulaires** : pour tricoter des chaussettes en magic loop, il faut utiliser une aiguille circulaire d'au moins 80 cm de long. Personnellement, je ne jure que par les aiguilles circulaires de la marque ChiaoGoo, de diamètre 2,25 mm et avec un câble de 100 cm : c'est avec ces petites merveilles en acier inoxydable que j'ai tricoté la quasi-totalité de mes chaussettes ! Si ma maison prenait feu, je n'aurais même pas à m'inquiéter de les sauver, car je suis sûre qu'elles survivraient aux flammes.

Les **aiguilles double pointe** sont le meilleur choix si vous aimez tricoter à l'ancienne, comme nos grands-mères le faisaient – et vous pouvez me croire,

je suis quelqu'un qui adore tout ce qui est vintage. Elles sont vendues par cinq : les mailles sont réparties, au choix, sur trois aiguilles et on les tricote avec la quatrième (la cinquième est donc inutilisée) ou sur quatre aiguilles et on les tricote avec la cinquième.

Il arrive aussi qu'on utilise trois aiguilles et demie, parce qu'on en a cassé une en s'asseyant dessus et qu'une autre a disparu entre les sièges de la voiture, mais c'est un autre sujet...

On peut également utiliser des **mini-aiguilles circulaires**, qui mesurent 23 à 30 cm de long. Elles permettent de tricoter facilement en rond, comme un bonnet ou un pull ; en revanche, elles sollicitent beaucoup les mains et peuvent provoquer des crampes et des douleurs aux articulations. Toutefois, de nombreux tricoteurs les utilisent pendant des heures sans ressentir d'inconfort ; n'hésitez donc pas à leur donner leur chance si elles piquent votre curiosité. En outre, elles sont parfaites pour tricoter des chaussettes en jacquard (voir chapitre 11). J'aime les Twist Shorties de ChiaoGoo, car l'une des deux aiguilles est légèrement plus longue que l'autre, ce qui me permet d'éviter les crampes. Si vous débutez, rendez-vous sur Internet pour découvrir ces trois méthodes en action : les tricoteurs adorent partager leurs expériences et vous trouverez des milliers de vidéos exposant les avantages et les inconvénients de chacune d'entre elles.