

Solène Potier de Courcy
Créatrice du compte Instagram @ohpet.art

Oh! Pét'art

96 pages de jeux,
LE CAHIER
d'activités
mêmes et anecdotes

**Mes
vacances
sans ce
cahier**



**Mes
vacances
avec ce
cahier**

*Apprendre l'histoire de l'art
en bronçant*

Ça y est, te voilà installé·e sur ta serviette, à l'ombre de ton parasol, orteils enfouis dans le sable... le moment tant attendu de l'année ! Et pour le rendre encore plus idéal, je te propose une bronzette instructive en (re)découvrant l'histoire de l'art.

À travers ces 96 pages, tu trouveras des activités à faire en solo (rébus, quiz, sudokus, coloriages...) ou avec tes compagnons de plage (ou encore ton *crush* de l'été), mais aussi de nombreuses anecdotes, des œuvres et des artistes iconiques, pour tout savoir sur l'histoire de l'art !

ALORS, CHASSE TES LUNETTES DE SOLEIL,

ATTRAPE UN STYLO

ET KIFFE ENFIN TES VACANCES !

Solène Potier de Courcy a étudié le théâtre et l'histoire de l'art avant de s'orienter vers le journalisme culturel. Elle a ensuite aiguisé sa plume dans la presse et la publicité avant de lancer son compte Instagram @ohpet.art en 2019. Fervente adepte d'art et de culture, elle y partage sa passion avec un savant mélange d'humour et de pédagogie. Son livre *Oh ! Pét'art – Comment relativiser sa vie grâce à l'histoire de l'art* a eu un énorme succès.

12 euros
Prix TTC France
Rayon : art
ISBN : 979-10-285-3385-4



editionsleduc.com

LEDUC
POP CULTURE

Oh!
Dét'art

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez
des informations sur nos parutions, nos événements,
nos jeux-concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison. 

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous choisissons nos imprimeurs avec la plus grande attention pour que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement, et qu'ils parcourent le moins de kilomètres possible avant d'arriver dans vos mains ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.

Couverture :

À gauche : James Tissot, *Bord de mer (Juillet : Spécimen de portrait)*, vers 1878, huile sur toile, Cleveland Museum of Art, Cleveland.

À droite : Paul Gustav Fischer, *Baigneuses sur la plage un jour d'été*, entre 1878 et 1934, huile sur toile, collection privée.

Préparation de copie : Élise Peylet-Fromentaud

Relecture : Audrey Peuportier

Design de couverture et design intérieur : Studio Blick

Mise en page : Antartik

Illustrations : crédits des œuvres dans le livre, © Adobe Stock, © Freepik

© 2025, Leduc Pop culture, une marque des éditions Leduc

76, boulevard Pasteur
75015 Paris — France

ISBN : 979-10-285-3385-4

Solène Potier de Courcy
Créatrice du compte Instagram @ohpet.art

Oh! Pét'art

96 pages de jeux,
LE CAHIER
d'activités
mêmes et anecdotes

Apprendre l'histoire de l'art
en bronzant

Introduction

Hello ! Ici ton cahier de vacances.

Merci d'avoir quitté ta zone de confort en lâchant tes sacro-saints mots croisés pour me donner une chance, ça demande une bonne dose de courage. Mais, promis, tu ne le regretteras pas ! Car j'irai où tu iras, mon pays sera toi, qu'importe la place et qu'importe l'endroit.

Dans l'avion, dans le train, sur l'autoroute, à la plage, au bord de la pistoche, je serai là pour faire grimper la température dans ton cerveau en ébullition. Avec moi, l'été sera chaud ! Mais l'été sera aussi studieux. *Sea, sex and sun*, OK ! *And* un peu d'art pour rentrer de vacances la peau bronzée, les cheveux salés et l'esprit érudit.

Entre bain de mer et bain de soleil, je serai ton petit bain de culture.

Au programme : toutes les matières qui te rappelleront l'école mais en version cool, drôle et stylée. *No panic !* Histoire, géo, français, langues vivantes, arts plastiques, maths... Sous les sunlights des tropiques, l'art se raconte en ludique.

Certains jeux peuvent se jouer à plusieurs : en couple, entre potes, avec la mif ou avec ton *crush* de l'été, tiens ! Excellente approche !

Bref, me glisser dans ta valise, entre ta crème solaire et tes Birkenstock, c'est l'assurance de kiffer tes vacances (en toute humilité, bien sûr).

Bisou, mon petit vacancier. Pense à t'hydrater !

PS : pour réaliser la totalité de ces activités, tu auras besoin de quelques fournitures :

- stylo ou crayon à papier ;
- crayons de couleur ;
- dé ;
- second degré.

Dessin

Dessine les bras manquants de la *Vénus de Milo* en imaginant dans quelle position ils pouvaient se trouver. Tu peux donner libre cours à ton imagination !

Découverte en 1820, ça fait maintenant plus de deux cents ans que la *Vénus de Milo* fascine les visiteurs du Louvre, mystérieuse comme elle est ! C'est à Milos, île des Cyclades, qu'un fermier grec, Yorgos Kentrotas, découvre par hasard sous son terrain une statue féminine en deux parties. Coup du sort : plusieurs navires français, dont *L'Estafette*, font justement escale dans la rade de l'île. Olivier Voutier, élève de la marine française, a vite vent de la découverte et la signale à ses supérieurs. L'info remonte aux oreilles du marquis de Rivière, ambassadeur français à Constantinople, qui envoie fissa son secrétaire acheter la *Vénus*. Elle quitte alors la Grèce pour être offerte à Louis XVIII, qui la confie au Louvre.

Concernant ses bras, on ne sait pas ce qui leur est arrivé. Selon des experts, la statue aurait été construite en plusieurs pièces, assemblées grâce à des fixations placées dans de petits trous (dont un est encore visible au niveau de l'épaule). Ils ont donc pu tomber. Mais pourquoi et comment... *that is the question*.



Rébus

Décode ces rébus ambiance « vamos à la playa ».



1.



L'



2.



3.



4.



É

5.



É



6.



7.

Outkilson ?

Cette œuvre fourmille de détails tous plus zinzins les uns que les autres. Sauras-tu retrouver ceux qui se sont égarés ?

Le Jardin des délices, célèbre triptyque de Jérôme Bosch, serait à lire de façon chronologique : le panneau de gauche décrivait l'union d'Adam et Ève, mariés par Dieu apparaissant sous les traits de Jésus, dans le paradis ; le panneau central représenterait l'humanité pécheresse totalement délurée, avant le Déluge ; et le panneau de droite offrirait la vision de l'Enfer où les pécheurs payent salement leur mauvaise conduite !





Jérôme Bosch, *Le Jardin des délices*, entre 1490 et 1500, huile sur bois, musée du Prado, Madrid.
(Solutions page 88.)

MÈME



Evelyn De Morgan, *Les Demoiselles de la mer*, vers 1885-1886, huile sur toile, De Morgan Centre, Londres.



Henri Gervex, *La Naissance de Vénus*, 1907, huile sur toile, Petit Palais, Paris.

Révisions

Nomme l'auteur et/ou le titre de chacun de ces 10 tableaux, qui sont parmi les plus gros bangers de l'histoire de l'art occidental. Tu peux y aller au talent ou t'aider des réponses données dans le désordre.



1
 2
 3
 4
 5

6
 7
 8
 9
 10

Vincent Van Gogh, La Nuit étoilée • Michel-Ange, La Création d'Adam • Gustav Klimt, Le Baiser • Grant Wood, American Gothic • Johannes Vermeer, La Jeune fille à la perle • Claude Monet, Impression, soleil levant • Léonard de Vinci, La Joconde • Eugène Delacroix, La Liberté guidant le peuple • Edvard Munch, Le Cri • Piet Mondriaan, Composition en rouge, jaune, bleu et noir

Balance ton porc mystère

En essayant de séparer l'homme de l'artiste, on a mélangé les morceaux. Mince, alors ! Devine quel affreux bonhomme a été découpé et mal réassemblé.

Indice : tout le monde sait que c'était un pédocriminel, mais on l'expose encore partout en toute décontraction.



(Solution et référence de l'œuvre page 88.)

Je suis :

QCM

Devine qui sont les auteurs et autrices de toutes ces premières fois de l'histoire de l'art occidental.



1. Première personne à imposer la technique moderne de la peinture à l'huile.

- A Piero della Francesca
- B Jan Van Eyck
- C Lucas Cranach l'Ancien

2. Premier nu couché.

- A Sandro Botticelli
- B Raphaël
- C Giorgione

3. Inventeur du premier procédé photographique.

- A Louis Daguerre
- B Nadar
- C Nicéphore Niépce

4. Première femme à réaliser un autoportrait nu.

- A Jacqueline Marval
- B Paula Modersohn-Becker
- C Olga Rozanova



5. Première femme admise à l'Académie royale de peinture et de sculpture.

- A Élisabeth Vigée Le Brun
- B Rosalba Carriera
- C Catherine Duchemin

6. Premier *nude* peint destiné à son *crush*.

- A Adélaïde Labille-Guiard
- B Sarah Goodridge
- C Mary Moser

7. Premier autoportrait.

- A Phidias
- B Zeuxis
- C Butadès



Quel est cet animal ?

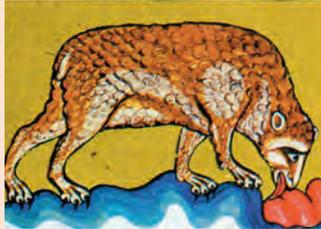
Essaie de deviner quelles sont les bestioles qu'on a essayé de représenter dans ces enluminures.

Les artistes médiévaux et l'anatomie (humaine ou animale), ça fait deux. Le christianisme ayant encouragé la haine et le désintéret pour le corps et pour sa connaissance, les peintres, enlumineurs et autres sculpteurs ont zappé les règles de l'art antique. Ciao, perspective, profondeur, équilibre... La seule chose digne d'être représentée, c'est l'âme chrétienne. Et le physique, on en fait bien peu de cas. Ce qui donne des œuvres qui s'apparentent parfois plus à des dessins d'enfants qu'à autre chose.



1

.....



2

.....



3

.....



4

.....

Dessin

Avec ses couleurs vives et son atmosphère gorgée de soleil, cette toile peinte par le fauve **Henri Manguin** en 1906 sent bon la crème solaire, les embruns, le sable sur la peau et les pipis dans l'eau. Parfaite image de l'été ! Déploie tous tes talents pour essayer de la redessiner.

