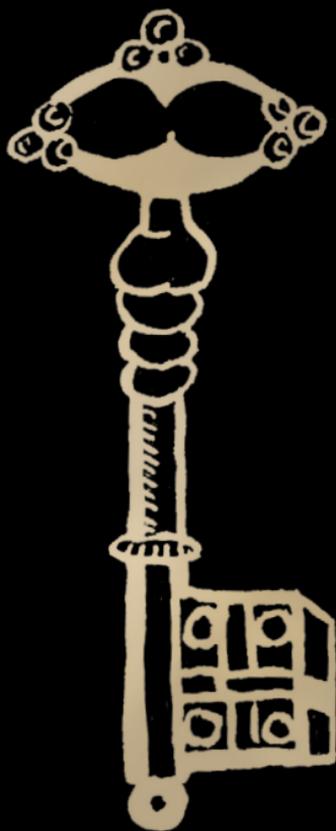


FRANÇOISE MIQUEL

L'Oracle de Belline

Le guide complet d'initiation



Le guide complet de l'oracle de Belline

Décryptez le plus puissant des jeux divinatoires.

L'oracle de Belline apporte des réponses précises à toutes vos interrogations et offre une véritable plongée dans l'inconscient. Il est composé de 53 cartes et de 7 familles regroupées par planètes et par thèmes (famille, travail, argent, relations...). Grâce à ce manuel précis et détaillé, fruit de plus de trente ans d'expérience et de recherches, l'oracle de Belline deviendra votre plus fidèle ami.

Vous découvrirez :

- **Une méthode exclusive et différentes techniques de tirage** pour une prise en main facile, accessible et intuitive de l'oracle.
- **La présentation des 53 cartes** avec leur symbolique profonde et leurs messages cachés.
- **De nombreux exercices et études de cas** pour vous orienter dans l'interprétation des cartes.
- **Différentes techniques de tirage.**

Avec ce guide complet, les mystères et possibilités infinies de l'oracle de Belline s'ouvrent à vous !

FRANÇOISE MIQUEL

Elle explore les mystères de l'oracle de Belline depuis plus de trente ans. Reconnue comme la spécialiste du Belline en France, Françoise Miquel réunit dans ce guide toute sa connaissance et ses secrets.

ISBN : 978-2-38564-081-1



9 782385 640811



8,95 euros
Prix TTC France

L'Oracle de Belline

Animae s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous choisissons nos imprimeurs avec la plus grande attention pour que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement, et qu'ils parcourent le moins de kilomètres possible avant d'arriver dans vos mains ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Le jeu *Oracle de Belline* est disponible chez l'éditeur Grimaud.

Principe de maquette : Élise Bonhomme

Mise en page : Nord Compo

Édition : Hélène Meurice

Correction : Marie Piquet

Design de couverture : Constance Clavel

Illustration de couverture : Constance Clavel

Illustration des symboles : Freepik Hand drawn magic symbol set

© 2024 Animae, une marque des éditions Leduc

76, boulevard Pasteur

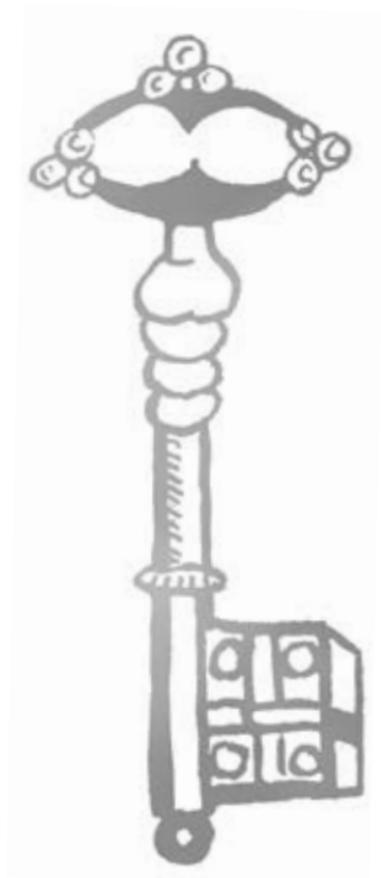
75015 Paris – France

ISBN : 978-2-38564-081-1

FRANÇOISE MIQUEL

L'Oracle de Belline

Le guide complet d'initiation



Sommaire

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Préface | 9 |
| Que représente l'oracle de Belline ? | 13 |
| Quelques conseils avant de débiter la pratique | 15 |
| 1. LES CARTES | 21 |
| Les quatre cartes majeures que ne gouverne aucune planète | 21 |
| Les cartes gouvernées par les planètes et les astres | 32 |
| Les sept cartes gouvernées par le Soleil (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) | 34 |
| Les sept cartes gouvernées par la Lune (8, 9, 10, 11, 12, 13, 14) | 62 |
| Les sept cartes gouvernées par Mercure (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21) | 92 |
| Les sept cartes gouvernées par Venus (22, 23, 24, 25, 26, 27, 28) | 122 |

L'ORACLE DE BELLINE

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Les sept cartes gouvernées par Mars (29, 30, 31, 32, 33, 34, 35) | 152 |
| Les sept cartes gouvernées par Jupiter (36, 37, 38, 39, 40, 41, 42) | 182 |
| Les sept cartes gouvernées par Saturne (43, 44, 45, 46, 47, 48, 49) | 214 |
| 2. QUELQUES MÉTHODES | 245 |
| En conclusion | 279 |
| À propos de l'auteure | 285 |

Préface

Pour l'anecdote, il y a maintenant plus de trente ans, l'un de mes meilleurs amis m'offrit cet Oracle de façon un peu cérémonieuse, ce qui ne lui ressemblait guère. Il me dit alors : « *Tu verras, tu entreras très vite dans ce jeu, il est fascinant. Je sais que tu en feras bon usage...* »

D'emblée, en déployant cet Oracle, ses cartes aux dessins naïfs, mais extrêmement évocateurs, puissants, parfois même inquiétants, me « parlèrent ». Un vrai choc émotionnel. J'étais comme foudroyée, incapable de me ressaisir. Mon ami me regardait, l'air amusé et ravi. Il m'a confié avoir ressenti exactement la même chose lorsqu'il l'avait eu entre les mains pour la première fois.

Et puis, au fil des années qui allaient suivre, une sorte de dialogue fictif entre nous s'est affiné, enrichi. Une réelle complicité entre ces cartes divinatoires et moi allait alors s'instaurer.

Je leur ai même donné un surnom affectueux : « mes petites chéries ». Je suis certaine que je ne suis pas la seule à fonctionner ainsi dans ce qui pourrait sembler être un délire total au regard de simples images cartonnées, soyons lucides. Ce n'est pas le cas. Il y a autre chose de plus profond

et de plus subtil qui émane de ce jeu. La force de son pouvoir évocateur est palpable, d'emblée. Il suffit juste de ne pas tenter d'y résister.

J'imagine que Marcel Forget, plus connu sous le nom de Belline, en découvrant ces gravures, par le plus grand des hasards, a ressenti ce même choc émotionnel. Ce qui l'a poussé d'ailleurs à les faire éditer, pour notre plus grand bonheur à toutes et à tous.

Sans lui, elles seraient restées ensevelies à jamais dans l'oubli, au fin fond d'une vieille malle rongée par l'humidité ou les souris.

Cette curieuse histoire est la suivante.

Né en 1924, Marcel Forget, dit « Belline », découvre très jeune qu'il a des dons dans le domaine de la divination. Domaine qui le passionne, tout comme l'astrologie et l'ésotérisme de manière générale.

Néanmoins, il ne fait pas commerce de ses talents tout de suite. Brocanteur ou antiquaire de profession, il est également féru de meubles anciens, de vieux manuscrits et d'objets chargés d'« âme », imprégnés de messages indélébiles du passé.

Cependant, très rapidement, ses prédictions et ses avis « éclairés » se révélant d'une incroyable justesse, il ouvre un cabinet de voyance au 45, rue Fontaine dans le IX^e arrondissement de Paris, tout près de la place Blanche. Nous sommes alors en 1955. Il n'a que trente et un ans.

Le bouche-à-oreille sera sa meilleure publicité et les gens viendront de loin pour le consulter. Sa renommée va grandissant.

Un beau jour, l'une de ses fidèles clientes lui propose de venir jeter un coup d'œil sur des antiquités qui encombrant sa maison de campagne et dont elle veut se séparer. Débordé par ses consultations, Belline tarde à se rendre à cette invitation. Mais la femme le presse en le menaçant de tout brûler. Une veille de Noël, il se décide enfin et manque de rebrousser chemin tant le temps est menaçant. L'orage gronde au loin.

Il s'égare et se trompe de chemin à plusieurs reprises. La pluie verglaçante qui tombe dru maintenant ne l'aide guère dans ses recherches. Il persévère quand même dans un brouillard devenu opaque.

Enfin sur place, son œil est attiré par une très vieille malle en cuir aux ferrures rouillées. Après l'avoir ouverte, il y découvre, au milieu d'objets insignifiants, une liasse de manuscrits noués soigneusement par une grosse cordelette de soie aux tons fanés dans les mauves. Ce sont les dessins d'un jeu de tarot.

C'est alors le choc émotionnel.

Choc plus grand encore lorsqu'il s'aperçoit que certains d'entre eux sont même signés de la main du Mage Edmond, célèbre voyant du XIX^e siècle, décédé en 1881.

Napoléon III, Alexandre Dumas, Eugène Sue ou encore Victor Hugo le consultaient régulièrement.

Le destin est réellement d'une logique implacable ; en effet, cet illustre mage avait résidé, durant de longues

années, pratiquement en face de chez lui au numéro 30 de la rue Fontaine. Ce curieux constat le trouble encore davantage.

Plus tard, il apprendra de la bouche même de sa cliente que, lassée du reste de ce qu'elle nommait d'« *encombrants brimborions* », elle avait tout « *bazardé pour trois sous cinquante* », dès le lendemain, à un brocanteur de passage. Cet incroyable Oracle aurait donc, très certainement, basculé à jamais dans l'oubli si Marcel Forget ne s'était pas déplacé en cette veille de Noël et n'avait pas fait fi des intempéries.

La boucle, à ce moment précis, venait de se boucler.

Que de « hasards » réunis cependant dans cette étrange histoire, ne trouvez-vous pas ? Personnellement, elle m'interpelle.

Que représente l'oracle de Belline ?

Un ami rassure en période de doutes.
Un ami conseille en période de choix.

Un ami sait vous faire toucher du doigt, mais avec délicatesse, des évidences que l'on ne veut pas toujours affronter.

Un ami sait prendre un recul que vous n'avez pas obligatoirement, car trop impliqué.

Un ami n'est jamais jaloux de vos bonheurs, de vos folies, de vos lubies.

Un ami sait vous écouter, même dans vos silences.

Car un véritable ami est toujours là, pour vous.

Juste pour vous.

Un ami... est comme un autre soi-même.

Donc, des amis, des vrais, ne peuvent se compter que sur les doigts d'une seule main.

Cet ami-là, l'Oracle de Belline, en l'occurrence, est un cas à part.

Il a toutes les qualités citées. Cependant, il faut avouer qu'il est un peu plus compliqué, car il est crypté.

D'une grande sagesse, il ne livrera son amitié, donc ses conseils, qu'avec parcimonie.

Il suffit juste d'être en phase avec lui.

Il suffit juste d'être en phase avec soi-même.

Il suffit juste d'arriver à exprimer ce que chacun possède :
l'intuition.

Alors seulement, devenu totalement réceptif, l'on pourra être à même de comprendre la signification réelle des cartes vers lesquelles notre main ne s'est pas tendue par hasard...

Dans cet esprit, je ne prétends aucunement avoir plus d'intuition que vous tous ou toutes, bien au contraire. Cependant, adorant la recherche ou bien, plutôt, toujours tentée par la compréhension logique de l'incompréhensible, j'ai pris des notes de mes tirages de cartes dans un beau Livre Blanc.

À partir de ces écrits datant de nombreuses années, l'interprétation de l'Oracle m'a été facilitée d'autant plus lorsque je me suis trouvée en présence de faits qui n'ont pas manqué de se produire... ou pas.

Autre chose... Il me semblait essentiel de noter en bas de chacune de mes interprétations celles qu'avait écrites Belline lui-même de façon plus succincte. Merci encore à lui.

Quelques conseils avant de débiter la pratique

N'oubliez jamais que la carte de coupe, dans n'importe quel type de tirage, est déterminante. Elle traduit l'ambiance, le tempo sur lequel va se jouer chaque note de musique – en l'occurrence, les cartes – et donne pratiquement, à elle toute seule, la réponse à une question posée. Les cartes ne sont que l'explication, le déroulement d'une situation donnée. Vous verrez alors se développer, sous vos yeux, comme le scénario d'un court métrage auquel vous n'aviez pas obligatoirement pensé.

Étonnant parfois, déroutant souvent.

+ Sachez aussi que...

Les trois premières cartes du jeu – signées par le Mage Edmond – ne sont régies par aucun signe astrologique. Chacune d'entre elles possède une « charge » symbolique extrêmement forte. Elles induisent ou précisent les autres cartes de façon puissante, en vous donnant un indice essentiel.

Il vous sera indiqué, à la fin de cet ouvrage, des méthodes de tirage qui ont fait leurs preuves, de la plus classique à la plus originale.

+ Un conseil également

Commencez par poser à l'Oracle des questions auxquelles vous connaissez déjà les réponses. Vous adapterez ainsi votre propre intuition à ma perception de chaque carte. La lecture de cet ouvrage ne doit être, pour vous, qu'une simple base, une sorte d'aide avant que vous ne preniez votre envol.

+ Phénomène amusant, mais révélateur

Lorsque vous battez les cartes, il arrive que certaines d'entre elles se désolidarisent de votre jeu et tombent sur la table ou même à terre. Ne les remplacez surtout pas avec les autres. Elles sont l'indice d'un événement important à venir. Événement qui n'est pas toujours en rapport, d'ailleurs, avec votre question initiale.

C'est un peu comme si ces cartes, imprégnées maintenant de votre propre fluide, vous parlaient et vous disaient : *« Mon ami(e), oublie cette question pour le moment. J'ai quelque chose de bien plus important à te confier, écoute-moi attentivement... »*

À ce moment-là, recouvrez-les par une ou deux cartes du jeu étalé devant vous, pour préciser ou compléter ce dialogue fictif et troublant.

+ Autres conseils importants

- À la première vision de chaque carte dans ce livret, notez en bas de la page correspondante votre ressenti spontané, sans avoir lu mon interprétation auparavant. Quelques lignes sont prévues à cet effet.

Ensuite, faites-vous plaisir : achetez-vous un joli cahier ou un livret dans lequel vous noterez et daterez vos tirages. Personnellement, j'avais choisi un grand livre relié de cuir blanc. Le symbolisme de ce beau livre vierge associé à celui des cartes me comblait. Il me semblait que tout y était encore à réécrire, grâce à elles... une sorte d'autre naissance. Ce fut le cas.

Ces notes, plus tard, vous seront très précieuses. Elles vous remémoreront non seulement vos préoccupations du moment, mais vous aideront à affiner votre propre perception de chaque carte au vu des réponses qui n'ont pas dû manquer de se manifester dans le futur.

– Prenez soin de vos cartes, elles méritent le respect. Mettez-les dans une petite pochette ou dans un joli carré de soie cher à votre cœur. Vous les aurez ainsi toujours avec vous et elles ne risquent pas de vieillir encore plus que les « rides » qu'elles prendront naturellement au fil des ans. Ce qui en renforcera, d'ailleurs, toute la beauté. Un peu comme ces minuscules et magnifiques petits sillons que nous avons au coin des yeux, arrivé(e)s à un certain âge. Ils traduisent nos rires et nos larmes, nos joies et nos souffrances ; ils sont tout simplement le reflet de notre vécu à l'état brut, sans masque ni falbalas. L'authenticité.

À ce sujet, et sur plusieurs autres niveaux, j'ai une anecdote amusante, sinon troublante, à vous raconter.

Nous passions des vacances à la montagne avec mon mari et notre chienne Bouba, un magnifique labrador couleur sable âgée de quatre ans. Elle avait donc largement passé le cap

de ces redoutables « bêtises » qui nous avaient longtemps laissés sans voix... Les chaussures, les ceintures, les bouquins reliés, même les stores de la cuisine, elle ne reculait devant rien... Un adorable petit tsunami à quatre pattes et aux yeux d'ébène, ressemblant à un petit ourson blanc, était entré dans notre vie avec pertes et fracas. Mais tout cela était maintenant loin derrière nous, Bouba était, enfin, devenue adulte.

Un soir, nous avons reçu pour le dîner une amie blindée de problèmes majeurs : lourd procès au cours duquel son mari allait être jugé, car, en théorie, compromis dans une affaire sulfureuse et très médiatisée. Allait-il en sortir indemne ?

Leur couple allait-il tenir le cap dans cette monstrueuse tourmente ?

Ne cherchez pas dans les faits récents... Ce genre d'histoire semble éternel.

Notre amie se posait dix mille questions et faisait peine à voir. Bien sûr, elle attendait de moi – ou plutôt de mes « chères cartes » – des éléments rassurants. Or, rien, absolument rien, ne me donnait matière à la tranquilliser lors de ces différents tirages. Je reconnais avoir considérablement adouci les messages des cartes. Qui saurait tirer sur une ambulance ? Cette pauvre femme aurait tout loisir d'affronter la tempête le moment venu.

Elle nous a quittés très tard. Après une journée de ski et cette soirée fort éprouvante, j'étais épuisée, vidée. Je n'ai pas pris le temps de ranger mes cartes dans le petit pochon violet qui les abritait d'habitude. Je les ai juste rassemblées en pile sur la table basse du salon.

Le lendemain matin, toutes mes cartes étaient étalées en vrac sur le tapis. Bouba s'était régalée avec une seule

d'entre elles... Union – 27. Elle gisait, mordillée, meurtrie, abandonnée loin des autres. Hasard pur ?

Sur le moment, j'avoue avoir eu peur. J'y ai vu comme un « signe », une sorte de sinistre présage me concernant. En effet, depuis un certain temps, mon propre mariage était loin d'être au beau fixe.

Je n'étais, en fait, pas concernée.

Dans un contexte sordide, notre amie a divorcé quelques années plus tard. Tout comme cette carte jonchant le sol, elle a été mutilée, meurtrie, abîmée.

Ne désirant surtout pas racheter un autre jeu – en raison des fameuses magnifiques rides de celui-ci –, j'ai remplacé ma carte mâchouillée par *Le voyant Belline et la presse mondiale*, qui a le même dos.

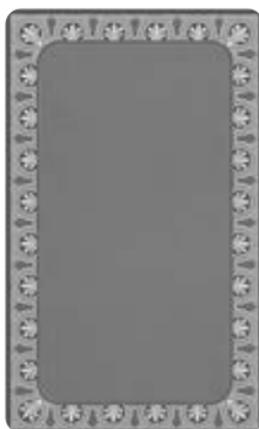
Maintenant, à chaque fois que Union sort au cours d'un tirage, je pense à cette curieuse histoire. Je n'ai aucune explication nébuleuse ou non à vous fournir. Cela fait partie de ces multiples coïncidences qui vous laissent songeur(euse) et sur lesquelles chacun(e) a sa propre interprétation.

Un conseil réitéré, cependant : prenez bien soin de vos cartes.

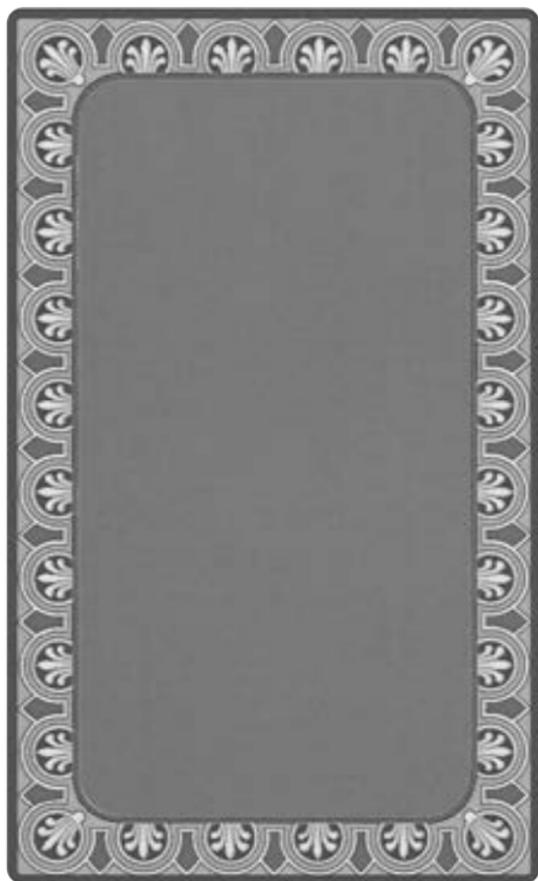
1

— Les cartes —

**Les quatre cartes majeures
que ne gouverne aucune planète**



L'ORACLE DE BELLINE



.....● **LA PISCINE** ●.....

J'ai pris la liberté de nommer ainsi cette belle carte d'un bleu azur, vierge de tout dessin et bordée de symboles verts et dorés comme les autres cartes de ce jeu. J'imagine que c'était une carte de remplacement, à l'origine.

Curieusement, elle a fait ses preuves au fil de mes nombreux tirages et mérite, à mon sens, une interprétation à part entière. Elle a su gagner ses titres de noblesse.

Elle est indubitablement bénéfique à l'état pur.

La carte suggère un état d'euphorie, de bonheur, de bien-être, de chance. Cependant, nous sommes dans l'instant présent avec elle. Pas dans la longue durée.

Exactement comme le bonheur intense, mais fugace, que l'on peut ressentir dans une eau transparente, au soleil, durant les vacances. Elle indique, de façon absolue, une opportunité chanceuse à saisir impérativement, pour profiter de l'instant présent. Elle symbolise, à mon sens, le fameux *carpe diem*, si cher à Socrate et à mon cœur, à l'état pur.

Il est à noter aussi que cette incroyable Piscine atténue les effets d'une carte voisine plus compliquée à vivre. Cette carte en adoucit, sans nul doute, l'impact ou les influences problématiques. Considérez-la comme une sorte de pansement anesthésiant dont la mission n'est pas de guérir une plaie béante, mais de vous soulager un moment et d'empêcher le sang de couler.

Et puis... n'était-elle pas, à l'origine, une sorte de joker ?





.....● **LA DESTINÉE** ●.....

- 1 -

Une clef bleu et or, signée par le Mage Edmond.

Elle peut ouvrir, mais tout aussi bien fermer une porte. Et cette clef, vous l'avez à la main ou dans votre poche.

Cette carte indique qu'une décision capitale va être prise, soit par vous-même, soit par quelqu'un dont vous attendez une réponse. Peu importe le domaine.

Qu'elle soit d'ordre sentimental, professionnel ou pourquoi pas métaphysique... cette décision, ou plutôt ce choix, va influencer votre vie de façon irrémédiable. Vous ne pourrez plus jamais revenir en arrière. Pour le meilleur, comme pour le pire.

Un peu comme si vous étiez à la croisée des chemins. Un véritable tournant de vie s'annonce. Qui ne l'a pas vécu ? Vous connaissez tou(te)s, j'imagine, cette grande feuille blanche avec deux colonnes : le pour et le contre. Avec tous les effets collatéraux que l'on occulte souvent, et fort malheureusement, de prendre en considération.

Je ne vais pas vous abreuver de longs discours fastidieux et inutiles sur la notion philosophique du choix. Vous êtes ou y serez confronté(e)s bientôt.

Sachez seulement que c'est l'une des cartes les plus « fortes » de ce jeu et elle mérite, à mon sens, d'être précisée par une autre carte.

« La Destinée. Elle donne une importance de premier plan à la carte qu'elle précède immédiatement. Il y aura une décision à prendre. »

CF. BELLINE





.....● **L'ÉTOILE DE L'HOMME** ●.....

- 2 -

Un homme dont la tête est ceinte d'une sorte de foulard ou de turban. Il porte autour du cou un bijou en or, en forme de fleur. Une étoile à six branches, de couleur or et mauve, le surplombe. Cette étoile est signée, en son centre, par le Mage Edmond.

Si vous êtes un homme, la carte vous représente de façon symbolique.

Cette carte renforce les présages de votre tirage.

Vous êtes un homme au caractère fort et bien trempé, indubitablement.

Vous pouvez compter sur vos propres capacités, qu'elles soient d'ordre pratique, intellectuel et humain.

L'on peut également compter sur vous, pour ces mêmes raisons.

Si vous êtes une femme, l'interprétation est plus délicate.

En effet, il peut s'agir de votre mari, d'un ami ou de l'homme que vous avez viscéralement dans le cœur, dans les tripes ou même seulement dans la tête... À vous de faire le point. Si vous tirez les cartes pour une autre personne, à elle d'être sincère avec vous. Sinon, votre interprétation sera faussée.

Je suis navrée d'être presque aussi succincte que Belline lui-même. À vous de jouer, maintenant. Quel est donc cet homme si important à vos yeux ?

**« Le consultant. Représente
une influence masculine dans le jeu
d'une femme. Par exemple le mari. »**

CF. BELLINE

