



Et si les animaux avaient le droit de vote ?
Et si nos grands-mères avaient été écolos avant
l'heure ? Et si l'éco-anxiété était non pas un frein,
mais un moteur ? Et si on mettait le monde sur
pause ? Et si l'écologie était une matière enseignée
à l'école au même titre que l'histoire-géo
ou le calcul mental ?

Dystopie, documentaire, uchronie, non-fiction, fable...
dans ce recueil de 17 histoires, les auteurs Leduc graphic
mettent tout leur talent au service de la planète,
pour imaginer ce que l'on pourrait faire différemment.
Autant de récits tour à tour drôles, sérieux ou poétiques,
porteurs d'une énergie folle, sans jugement
ni moralisation, qui donnent envie d'agir autrement
une fois le livre refermé. Et si je faisais le premier pas ?

20,90 euros

Prix TTC France

ISBN : 979-10-285-3079-2



editionsleduc.com

LEDUC ↗
GRAPHIC



Rayon : Bande dessinée

PETITS GESTES
et grandes actions

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !



« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90% de nos livres sont imprimés en Europe, et 40% en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.

L'Association BLOOM est une association loi 1901 à but non lucratif, reconnue d'intérêt général dont la mission est d'œuvrer pour le bien commun, la préservation de la biodiversité, des habitats marins et du climat en inventant un lien durable et respectueux du vivant entre les humains et la mer.

Correction et relecture : Audrey Peuportier
Design de couverture et maquette : François Giraudet

© 2024, Leduc Graphic, une marque des éditions Leduc
76, boulevard Pasteur
75015 Paris

ISBN : 979-10-285-3079-2

PETITS GESTES *et grandes actions*

17 ARTISTES DE BANDE DESSINÉE S'EXPRIMENT
SUR L'AVENIR DE NOTRE PLANÈTE

ROXANNE BEE • EMY BILL • LÉA CASTOR • CÉVANY
RAYHAAN KHODABUX • KORRIG'ANNE • LA GRANDE LIZON
LUCYMACARONI • CYRIELLE PISAPIA • SAMBOYY
STEFFI • STOMIE BUSY • TACMÉLA • CAMILLE VAN BELLE
FANNYVELLA • YANNICK VICENTE • ZOÉLI

ET SI ?

Et si ? C'est par ces deux mots qu'a commencé l'aventure éditoriale de cette BD. Et si les auteurs et autrices Leduc Graphic décidaient d'allier leurs talents et de s'exprimer sur un sujet commun : notre planète ? Et s'ils prenaient leurs crayons pour mettre en avant l'aspect de la protection de la Terre qui leur parle le plus ? Et s'ils imaginaient ce que l'on aurait pu faire autrement par le passé, ou ce que l'on pourrait faire autrement à compter d'aujourd'hui ?

Quel défi, à n'en pas douter : celui de travailler à plusieurs, de représenter le label Leduc Graphic, de prendre la parole sur un sujet de cette importance. Ils sont 17 à l'avoir relevé, pour vous offrir le livre que vous tenez entre les mains. Chacun d'entre eux s'est emparé du sujet avec sa sensibilité, son envie, son degré de connaissance, son registre narratif, son style, pour créer autant de petites histoires qui, toutes, nous parlent de notre planète sans moralisation ni jugement, pour nous donner envie d'agir ou nous faire réagir.

Ainsi, **LÉA CASTOR** nous invite à nous joindre au collectif Touche pas à ma forêt, pour protéger les arbres qui font la vie de toute une population des Pyrénées. **CÉVANY** nous propose des petits gestes, des détails du quotidien faciles à changer et que l'on ne remarque même pas, pour y aller chacun à son rythme et, de fil en aiguille (qui sait ?), voir de plus en plus grand. **EMY BILL** s'interroge sur cette ressource (pas si) fantastique qu'est le plastique. **ROXANNE BEE**, sur la pertinence d'une croissance à tout prix. **LUCYMACARONI** nous emmène à la rencontre d'espèces animales menacées par l'activité humaine, pour comprendre leur rôle dans le l'écosystème, et l'immense vide qu'elles laisseraient si elles venaient à disparaître. **LA GRANDE LIZON** s' imagine rétrécir parmi les insectes, les plus petites des créatures, et les plus directement concernées par le changement climatique et la pollution. **STEFFI** nous rappelle à notre rôle de gardiens de la Terre. **RAYHAAN KHODABUX** dessine une planète si abîmée qu'elle est le terrain de jeu idéal pour des extraterrestres en quête d'endroits irrécupérables. **TACMÉLA** s'interroge sur l'écoanxiété, et ce que l'on peut en faire. **SAMBOYY** nous propose de nous réapproprier nos légumes ; **STOMIE BUSY**, d'enseigner l'écologie à l'école ; **KORRIG'ANNE**, de faire une pause salutaire ; **ZOÉLI**, de nous poser la question

de notre consommation de viande. Avec **CYRIELLE PISAPIA**, nous faisons la connaissance d'une vieille dame à la force tranquille, écolo avant l'heure. **CAMILLE VAN BELLE** brosse le portrait d'animaux dotés d'un droit de vote plein de bon sens. **FANNY VELLA** imagine que les ressources en eau atteignent un niveau critique, et **YANNICK VICENTE**, une solution qui vient peut-être du passé.

Fable, humour, poésie, histoires du quotidien... tous ces récits nous proposent de réfléchir à notre planète, à notre rôle actuel, à celui que nous voulons y jouer à l'avenir, à ce que nous lui devons, à ce que nous sommes prêts à lui donner.

Bonne lecture !

*Dans l'aventure de ce livre, l'association **BLOOM**, qui œuvre pour les océans sous l'égide de Claire Nouvian (voir page suivante), nous fait l'amitié de nous accompagner.*

L'ASSOCIATION BLOOM

BLOOM est engagée dans une lutte méthodique contre la destruction de l'océan, de la biodiversité et du climat.

L'association à but non lucratif **BLOOM** a été fondée en 2005 pour obtenir un changement systémique dans la façon dont les activités humaines, en premier lieu la pêche industrielle, détruisent le plus grand « Commun » de la planète et le principal régulateur du climat : l'océan.

Méthodiquement pillés, pollués et saccagés, les océans ne sont plus en mesure d'assurer le rôle de thermostat planétaire et de réservoir de vie sur Terre. Les experts de l'IPBES – la Plateforme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques – ont identifié la pêche industrielle comme la première cause de destruction de l'océan. Le changement climatique vient se greffer à une situation déjà très dégradée : les canicules marines et les mortalités animales atteignent des niveaux record, entraînant des réactions en cascade.

Il est encore possible d'enrayer l'effondrement de la biodiversité marine et de limiter le réchauffement global, mais cela exige des décisions résolues dès aujourd'hui. En protégeant les écosystèmes marins et en donnant la priorité aux artisans qui utilisent des méthodes de pêche à faible impact, il est possible de gagner sur tous les tableaux : la protection de l'océan, du climat et des emplois. Il est urgent de tourner le dos au modèle productiviste afin d'inventer un lien durable et respectueux du vivant entre les humains et la mer.

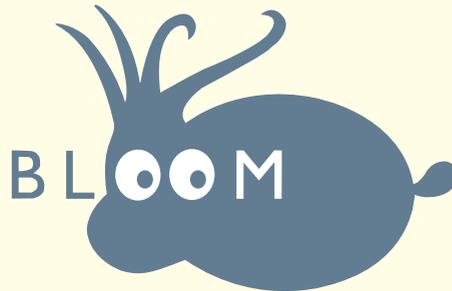
BLOOM vise et obtient des victoires concrètes permettant de répondre à l'urgence écologique, de protéger la diversité du vivant et le puits de carbone mondial que forme l'océan. Au niveau européen, **BLOOM** a gagné l'interdiction de la découpe des ailerons de requins en 2013, du chalutage profond au-delà de 800 mètres en 2016 et de la pêche électrique en 2019. Nous venons de gagner, comme toujours avec le soutien des citoyens, l'adoption de la Loi

européenne sur la restauration de la nature, en novembre 2023. Nous nous mobilisons actuellement pour que les aires marines dites « protégées » le soient véritablement, en France et en Europe, et pour que les politiques publiques engagent enfin une transition juste, écologique et sociale du secteur de la pêche.

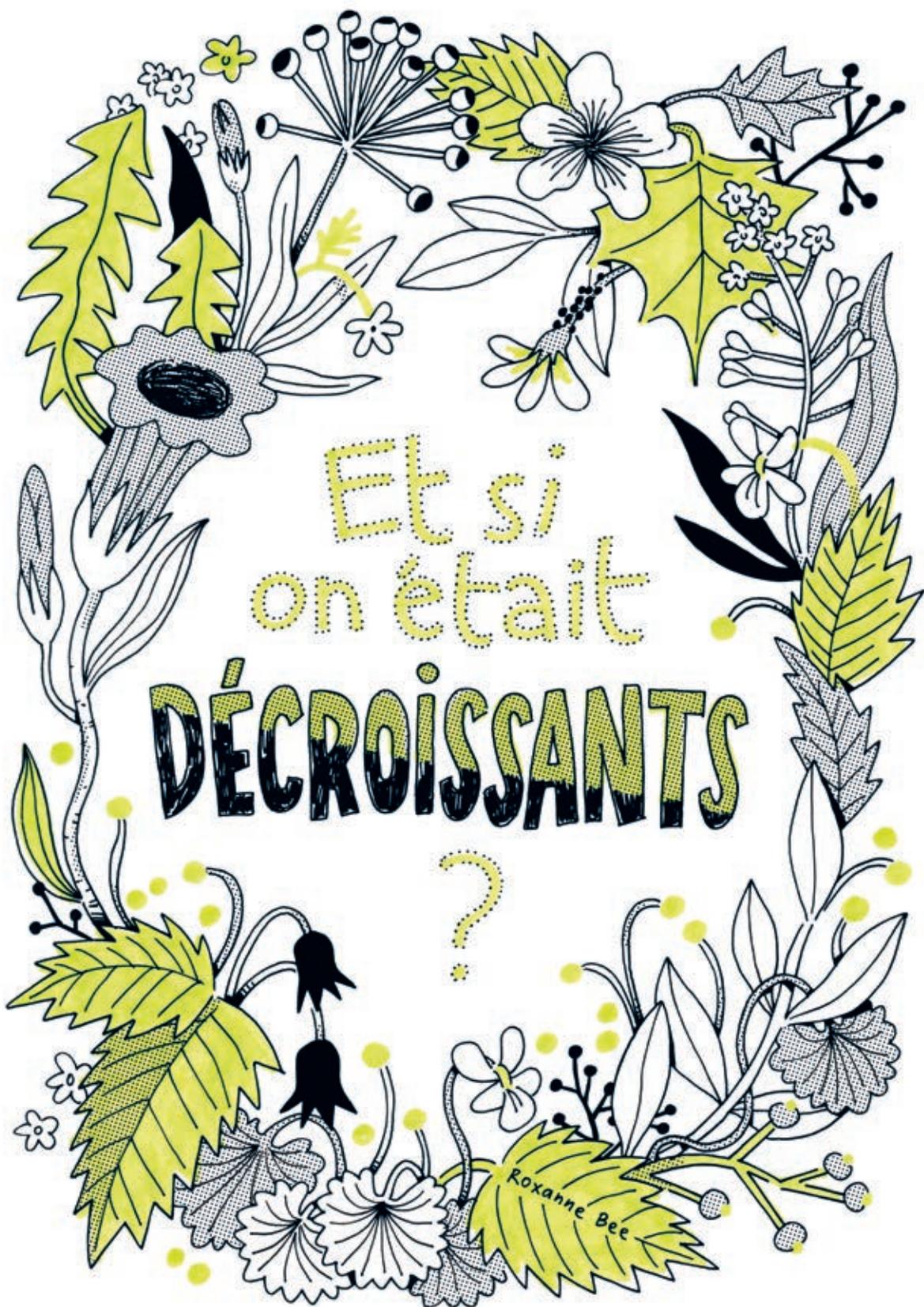
Toutes nos actions sont basées sur la recherche scientifique. Nous agissons avec rigueur et persévérance pour changer les lois, améliorer des normes publiques et privées, combattre les injustices, faire condamner les fraudeurs et la corruption et évidemment, *in fine*, pour mettre fin à la destruction de la seule planète habitable de l'univers (jusqu'à preuve du contraire). Nous gagnons nos combats car ils sont essentiels, justes et soutenus par des centaines de milliers de citoyens.

Rejoignez-nous.

Ensemble, nous avons le pouvoir de créer un monde meilleur.



www.bloomassociation.org



Et si
on était

DÉCROISSANTS

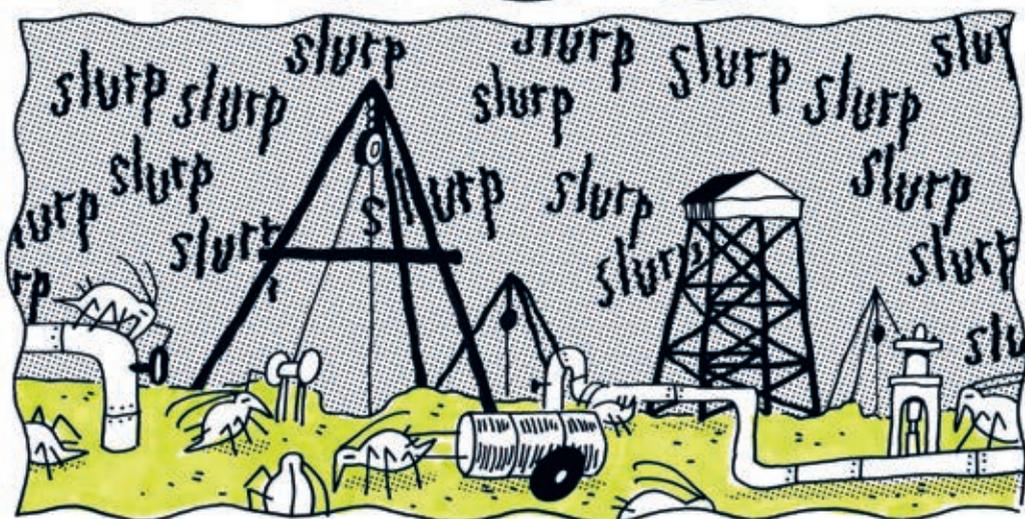
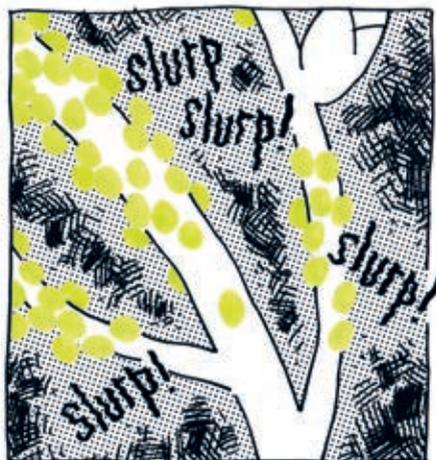
?

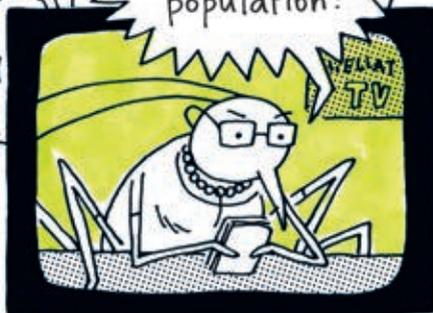
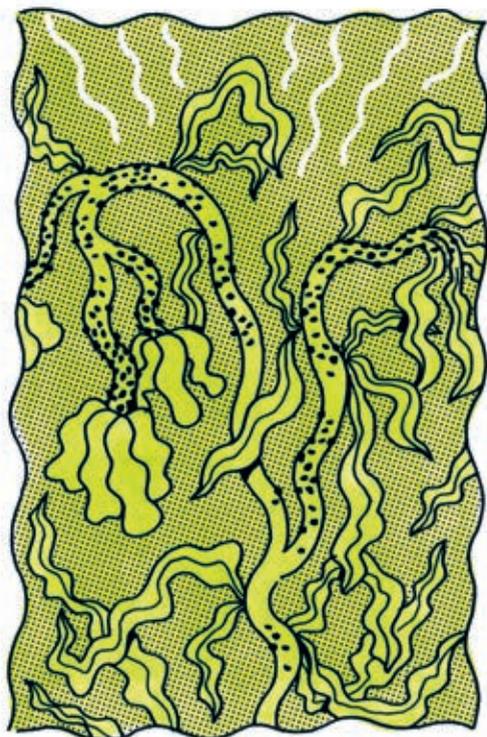
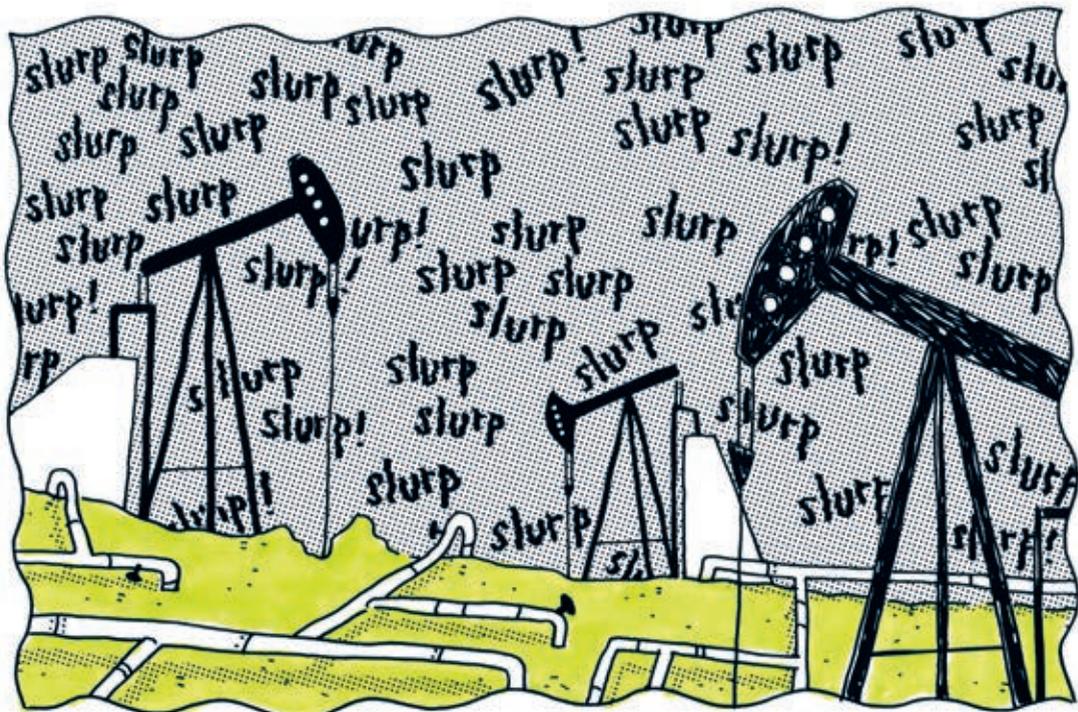
Roxanne Bee



Il y a du monde
par ici.

A large illustration of a garden. The scene is filled with numerous white flowers, some with yellow centers, and green leaves. The background is a dense, dark, textured area, possibly representing a thicket or a large garden bed. The overall style is detailed and artistic.





La place manque,
les ressources tarissent,
notre chère plante-mère se
meurt. Il est temps de...
PARTIR AILLEURS !



L'A.S.P. (Agence Spatiale
Puceronne) finit quelques
réglages. Le départ pour de
nouveaux horizons est
IMMINENT !



On aime
notre
plante

Make our
plant
GREEN again

URGENCE
BOTA-
NIQUE
tic tac

MARRE
MARRE
MARRE

MARRE de la
SURCONSOMMATION

How dare
you ?

SAUVONS
notre
plante

STOP
LE MASSACRE

non-assistance
à plante en danger

CONSOMMER MOINS

consommer
mieux !

CHANGEONS LE SYSTEME,
pas de plante



Sauvez-
moi

ON VEUT PAS
PARTIR !

J'♥ MA
PLANTE

NOUVEAU
PUCERON
ANTI-
CAPITAL



FLASH INFO!



Suite à une mobilisation sans précédent dans toute l'histoire de notre espèce, le gouvernement s'est réuni en urgence et travaille sur des solutions de survie alternatives!

