

Petits riens pour chambre de bébé

INCLUS :
Les patrons
à télécharger !

Mélanie Voituriez

15 MODÈLES DE RANGEMENTS
ET D'ACCESSOIRES POUR BÉBÉ,
DE 0 À 3 ANS

l'inédite





Mélanie Voituriez propose dans cet ouvrage de réaliser 15 tendres créations pour les chambres des tout-petits. Les explications claires et précises de l'auteur, ainsi que ses nombreuses illustrations techniques, vous guideront efficacement lors de la réalisation de ces modèles aux matières et aux formes si douces. Un peu de couture, quelques points de broderie et vous aurez entre les mains un sympathique doudou Lion, une turbulette Chat à croquer et un attrape-rêves poétique pour passer une bonne nuit...

Atelier du fil, découvrir l'univers d'une créatrice

ISBN : 978-2-35032-332-9
 PRIX TTC FRANCE : 22,50 €



Mélanie Voituriez

Petits riens

pour chambre de bébé



Inclus :
Les patrons
à télécharger !

photographies : Barbara Berrada

l'inédite

Du même auteur :

Petits riens en Liberty
par Mélanie Voituriez

Petits riens pour découvrir la couture
par Mélanie Voituriez

Petits riens pour chambre d'enfant :
couture déco
par Mélanie Voituriez

Petits rien en cuir
par Mélanie Voituriez

Dans la même collection :

L'univers enchanteur d'Anne-Pia
par Anne-Pia Godske Rasmussen

L'arche de Noé d'Anne-Pia
par Anne-Pia Godske Rasmussen

Sacs et accessoires d'Anne-Pia
par Anne-Pia Godske Rasmussen

Les appliqués brodés de Lucie
par Delphine Mongrand

Tendre couture d'Anne Pia
par Anne-Pia Godske Rasmussen

Ours en patchwork
par Dorthe Jollmann

Les sacs de Julie
par Julie Kleim

© 2017, L'Inédite,
une marque des éditions Leduc.s
29, boulevard Raspail
75007 Paris - France
tous droits réservés pour tous pays

L'atelier couture de Lucie :
patchwork et appliqué brodé
par Delphine Mongrand

Scrap' textile et appliqués brodés
par Delphine Mongrand

Tissage de perles :
point de peyote et point de brique
par Anne Lardy

La fabrique poétique de Vanessa :
appliqués brodés
par Vanessa Ouache

Fermoirs anciens pour petits objets
à coudre et broder
par Sandrine Kielt-Michaud

Rock'n Roll factory
par Julie Oginski

L'atelier du fil : couture, broderie,
appliqué, tricot et perles
Collectif

L'atelier cartonnage de Lilie :
couleurs d'enfance, broderie et appliqué
par Valérie Caterin

Broderies au fil de la maison
par Catherine Le Bars et Christel Elbaz

L'atelier de Lilie
par Valérie Caterin

Nouvelles créations d'Anne-Pia :
couture et patch
par Anne-Pia Godske Rasmussen

Édition : Astrid Lauzet
Conception graphique : Nelly Riedel
Photographies : Barbara Berrada
Illustrations : Mélanie Voituriez

ISBN : 978-2-35032-332-9

L'atelier d'Éole : couture, broderie
et tricot pour la maison
par Delphine Pohnu
Les abécédaires de Lucie
par Delphine Mongrand

Fantaisies colorées à coudre et à broder
par Liliane Petit

Bijoux brodés : perles, fils et rubans
par Marie Géraud

Couture au jardin
par Marie Gourragne

Idées couture pour petits rangements
par Emmanuela Tonioni

L'univers poétique de Lucile
par Lucile Trichet

Les Déglingos, secrets de fabrication
par Les Déglingos

Couture, la rentrée des tout-petits
par Natacha Seret

Coudre la polaire
par Marie Théry

Sacs et accessoires chics
par Dominique Ribour

La reproduction totale ou partielle de cet ouvrage, par tout procédé, est strictement interdite, y compris l'impression, la reprographie, le microfilm, le traitement informatique etc..., sans autorisation écrite de l'éditeur.

Sommaire

Carnet d'adresses... p. 4

Préface... p. 5

Fournitures... p. 6

Matériel... p. 8

Techniques... p. 10

Pochette à langer... p. 16

☆☆



Vanity-case... p. 22

☆☆☆☆



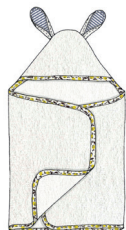
Vide-poches... p. 32

☆☆



Cape de bain Lapin... p. 36

☆☆



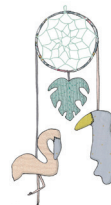
Sac à langer... p. 40

☆☆☆



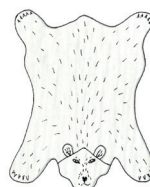
Attrape-rêves... p. 46

☆☆☆



Tapis Ours... p. 54

☆



Ciel de lit... p. 58

☆



Panier à jouets... p. 62

☆☆



Plaid Renard... p. 70

☆☆☆



Doudou Lion... p. 74

☆☆



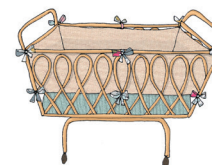
Turbulette Chat... p. 78

☆☆



Tour de lit modulable... p. 82

☆



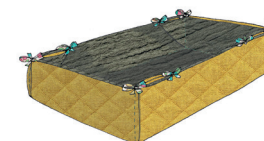
Cocon... p. 88

☆☆



Berceau nomade... p. 92

☆



Carnet d'adresses

Tissus et mercerie

Voici les adresses des boutiques dans lesquelles je me fournis depuis des années, vous pouvez y aller les yeux fermés !

France Duval-Stalla®

(tissus et mercerie)
24, rue Mayet – 75015 Paris
Boutique en ligne :
www.franceduvalstalla.com

Stragier

(tissus et mercerie)
Le Weya 1
1457 Nil-Saint-Vincent
Belgique
Boutique en ligne :
www.stragier.com

Vlieseline®

(molletons et entoilages)
Liste des revendeurs et tutoriels vidéo
à retrouver sur le site :
www.vlieseline.com

Dylon®

(teintures grand teint)
Liste des revendeurs à retrouver
sur le site: www.dylon.fr

Vêtements, déco et accessoires

Parce que l'univers de bébé c'est aussi de jolis vêtements, des produits de toilette de bonne qualité, de la déco, etc.

Les Zigouis

(vêtements et accessoires pour enfants faits main)
www.zigouis.com

Les tricots de Granny

(layette tricotée main)
www.tao4802.bigcartel.com

Sous le Lampion

(lanternes en papier, lampions, pompons, etc.)
www.sous-le-lampion.com

Minois Paris

(ligne de soins naturels fabriqués en France)
www.minoisparis.fr

Émilie Bredel

(trophées en fil de fer)
http://etvoila_emiliebredel.ultra-book.com/portfolio

Préface

Que vous soyez une future maman en pleine nidification, une future mamie gâteau, une tata aux petits soins ou une amie attentionnée, ce livre est pour vous ! Lorsque j'attendais mes enfants, j'ai énormément cousu pour eux ; souvent je créais mes propres modèles parce que je n'en trouvais pas à mon goût. Maintenant Mahaut et Balthazar ont bien grandi, mais chaque nouveau bébé à naître dans ma famille ou chez des amis me redonne l'occasion de me mettre derrière ma machine à coudre. Au fil des naissances, de nouvelles idées ont germé, jusqu'à former la matière du livre que j'aurais aimé avoir à l'époque de mes grossesses. Vous y trouverez quinze objets et accessoires conçus avec amour pour rendre l'environnement de bébé le plus doux, le plus agréable et le plus douillet possible, de quoi gâter les bébés chers à votre cœur...

Mélanie

Le niveau de difficulté des modèles :

☆ : débutant

☆☆ : moyen

☆☆☆ : avancé

☆☆☆☆ : expert

Retrouvez tous les patrons à taille réelle :
<http://blog.editionsleduc.com/chambre-bebe.html>



Fournitures

Les tissus

Pour nos bébés nous avons envie de douceur, de moelleux et de matières naturelles... devant supporter des lavages très fréquents qui n'altèrent pas leur qualité ! J'ai donc sélectionné uniquement des tissus 100 % coton répondant à ce cahier des charges.

Mes tissus coups de cœur pour les bébés

- **La double gaze (1)** : composée de deux fines couches de tissu léger reliées par des petits points invisibles sur l'endroit du tissu, elle est extrêmement douce et a la caractéristique d'avoir un aspect joliment gaufré (donc pas besoin de repassage !).

- **Le lange (2)** : très fin et doux, il présente un motif de carreaux légèrement gaufré après lavage.



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

- **Le matelassé (3)** : c'est un jersey avec une doublure intérieure en polyester.

Il est double face et matelassé avec un motif de losanges.

- **Le crépon (4)** : très fin, léger et translucide, il a un aspect froissé.

- **Le Liberty® Tana lawn (5)** : non seulement il présente les jolis motifs de la célèbre marque anglaise, mais en plus son tissage très fin le rend très doux au toucher.

Attention, il est important de toujours laver son tissu avant couture : les matières naturelles comme le coton ont tendance à rétrécir au premier lavage !

Les molletons et les entoilages

Dans ce livre, la plupart des ouvrages sont entoilés ou doublés de molleton pour leur apporter chaleur, moelleux et confort. Comme ils sont destinés à des bébés et qu'ils seront amenés à être lavés très régulièrement, je vous conseille de porter une attention particulière à la qualité des molletons et des entoilages utilisés. N'hésitez pas à investir dans des produits de qualité, certes un peu plus chers, mais qui vous garantiront un plus grand confort et une plus longue durée de vie. Le molleton est généralement composé de fibres synthétiques, mais vous pouvez également en trouver en coton, soja, etc.

Voici ceux que j'ai utilisés pour la confection des ouvrages de ce livre (les produits cités ci-dessous sont tous de la marque Vlieseline®).

- **Le molleton épais P140** : molleton épais, chaud et moelleux. Ce molleton est utilisé pour les modèles suivants : Tapis Ours (p. 54), Plaid Renard (p. 70), Tour de lit modulable (p. 82), Cocon (p. 88) et Berceau nomade (p. 92).

- **Le molleton fin P120** : molleton souple et fin. Ce molleton est utilisé pour la turbulette présentée p. 78.

- **Le molleton thermocollant une face H640** : ce molleton très doux se thermocolle directement sur l'envers du tissu, ce qui fait qu'il tient bien en place lors des différentes étapes de la couture.

Ce molleton est utilisé pour les modèles suivants : Sac à langer (p. 40), Tapis Ours (p. 54) et Doudou Lion (p. 74).

Mode d'emploi :

Posez le molleton, côté enduit contre l'envers du tissu. Fixez avec un fer à repasser, réglage moyen-fort, et une pattemouille humide, pendant 15 secondes. Si le molleton est de grande taille, procédez pas à pas, sans faire glisser le fer. Laissez refroidir environ 30 minutes, le temps que le collage se stabilise.

• **Le molleton Style-Vil** : c'est un molleton à la fois souple et rigide, très facile à travailler, et qui permet de réaliser des ouvrages en volume. Ce molleton est utilisé pour les modèles suivants : Vanity-case (p. 22), Vide-poches (p. 32), Panier à jouets (p. 62) et Berceau nomade (p. 92). Généralement on le coupe un peu plus petit que le tissu pour ne pas le prendre dans la couture. Il s'utilise en combinaison avec le molleton thermocollant double face HH650®.

Mode d'emploi :

Placez sur la planche à repasser le rectangle de Style-Vil®, posez par-dessus le molleton double face, puis le tissu (endroit vers vous), en veillant à éviter tout faux pli. Réglez le fer à repasser sur moyen-fort. Prenez une pattemouille humide, puis pressez pas à pas sans faire glisser le fer, 15 secondes à chaque fois. Laissez ensuite refroidir 30 minutes pour que le collage se stabilise.

• **Le Vliesofix** : il permet de réaliser de parfaits appliqués en tissu. Il est utilisé pour la confection de l'attrape-rêves (p. 46).

Mode d'emploi :

Décalez votre motif sur la face papier de Vliesofix, puis découpez grossièrement autour. Appliquez la face rugueuse de Vliesofix sur l'envers de votre tissu, puis fixez avec un fer à repasser pendant 5 secondes (chaleur moyenne, sans vapeur). Découpez les contours du motif, puis enlevez le papier. Posez le motif sur le tissu à décorer, face enduite contre endroit du tissu. Fixez avec un fer à repasser et une pattemouille pendant 10 secondes (si le motif est de grande taille, procédez pas à pas, sans faire glisser le fer).

• **La ouate de rembourrage** : c'est une ouate vendue en sachet, qui permet de rembourrer les doudous par exemple.



Le recyclage

Votre belle-sœur vous a donné un lot de bodys blancs encore en bon état mais un peu défraîchis ? Vous avez acheté un grand coupon de linge blanc mais vous auriez préféré de la couleur ? Plutôt que de reléguer tout ça à la poubelle ou au placard, pensez à la teinture ! On hésite souvent à l'utiliser pour les tout-petits, mais si vous prenez une teinture de bonne qualité et que vous suivez bien le mode d'emploi, ce n'est pas plus nocif qu'un vêtement que vous avez acheté dans le commerce déjà teint.

Personnellement, c'est une technique que j'ai beaucoup utilisée pour les vêtements et accessoires de mes bébés, à l'époque où les gammes de couleurs de bodys, langes, drap, etc. proposées dans les magasins ne me plaisaient pas (ou alors étaient largement au-dessus de mon budget !). J'ai donc acheté quasiment uniquement du blanc et fait deux ou trois teintures différentes, et j'ai adoré le résultat.

La teinture grand teint s'utilise avec une machine à laver (voir le mode d'emploi fourni dans la boîte), et convient aux tissus naturels (coton, lin, etc.).

Mes coups de cœur ? Les coloris Gris antique, Bleu porcelaine et Lie de vin chez Dylon®.

Si vous êtes un peu aventurière, vous pouvez bien sûr faire vos propres mélanges avec les différentes poudres (par exemple, le Gris antique mélangé à un Bleu porcelaine donne un joli bleu-gris soutenu).

Matériel

Voici la liste du matériel dont vous aurez besoin pour réaliser les ouvrages de ce livre.

- **Des aiguilles** : que ce soit pour la couture à la main (1) ou à la machine (2), le mieux est d'acheter un assortiment d'aiguilles de plusieurs épaisseurs (et plusieurs longueurs pour les aiguilles « main »), de façon à pouvoir adapter l'aiguille au tissu. À savoir, que ce soit pour la couture à la main ou à la machine : pour un tissu fin, utilisez une aiguille fine ; pour un tissu épais, une aiguille épaisse. Vous aurez également besoin d'aiguilles à broder.

- **Des épingles (3)** : elles vous serviront, entre autres, à assembler les tissus avant la couture.

- **Des ciseaux de couture (4)** : il est important d'investir dans de bons ciseaux de couture qui couperont le tissu parfaitement bien et seront confortables pour vous. Attention : des ciseaux de couture doivent servir à couper uniquement du tissu ! Surtout ne coupez pas de papier avec, sinon vous les abîmerez très vite...

- **Des ciseaux de broderie (5)** : ce sont de petits ciseaux pointus qui vous permettront des découpes précises (boutonnieres, fils qui dépassent, etc.).

- **Un mètre de couturière souple (6).**

- **Un « découd-vite » (7)** : c'est un petit outil qui vous permettra de découdre les coutures très facilement, en glissant la lame entre les deux épaisseurs de tissus.

- **Un feutre spécial textile (8)** : c'est un feutre dont le tracé s'efface à l'eau. Il est prudent d'essayer le feutre sur un petit morceau du tissu choisi pour être sûr qu'il s'efface bien !

- **Un crayon à papier (9).**

- **Une règle graduée et une équerre (10)** : elles vous permettront de reporter facilement les patrons sur le papier.

- **Une règle à patchwork (11)** : pour tracer des formes simples (carrés, rectangles) directement sur le tissu. Elle n'est pas indispensable, mais elle est bien utile quand même.

- **Un appareil à biais (12)** : pour fabriquer soi-même son biais. Il en existe de plusieurs largeurs, le plus courant est celui qui permet de faire un biais de 1 cm (voir p. 12 *Fabriquer et coudre un biais*).

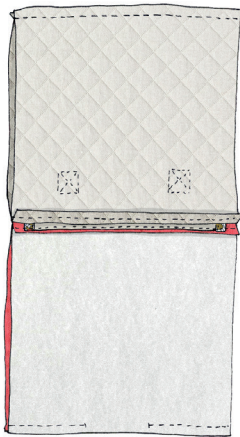
- **Du papier-calque épais, de format A3** : vous y reporterez les patrons proposés dans ce livre.

- **Du papier de soie spécial patron** (vendu en rouleau ou en feuillet).

- **Du papier carbone** pour transférer les broderies.

Patron Sac à langer échelle réelle (100 %)

- Ouvrez à demi la fermeture à glissière, puis posez les deux parties de matelassé endroit contre endroit et les deux parties de doublure endroit contre endroit. Piquez les fonds du sac à 1 cm du bord, en laissant une ouverture de 15 cm dans la doublure (14).
- Épinglez les côtés endroit contre endroit (attention au sens de la bandoulière et au sens des poches), puis cousez-les à 1 cm du bord (15).
- Retournez sur l'endroit, puis fermez l'ouverture à points invisibles.

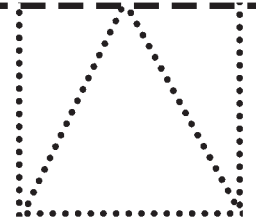


(14)



(15)

.....
Ligne de fronces



Emplacement de la couture
de la bandoulière

POCHE INTÉRIEURE
× 2 dans le Liberty®

.....
Ligne de fronces

Pliure sur le droit-fil

Pliure sur le droit-fil

CÔTÉ
× 2 dans le matelassé
× 2 dans la doublure



Attrape-rêves

Ce mobile aux couleurs douces veillera toutes les nuits sur le sommeil de bébé...

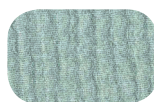
Dimensions : 55 × 27 cm

Difficulté : ☆☆☆

Fournitures



Double gaze Nude (France Duval-Stalla®) : 16 × 18 cm (pour le flamant rose)



Double gaze vert-de-gris (France Duval-Stalla®) : 15 × 15 cm (pour la feuille)



Sergé de coton Gris à pois or (France Duval-Stalla®) : 20 × 20 cm (pour le toucan)



Tissu lange Banane (France Duval-Stalla®) : 7 × 7 cm (pour le bec du toucan)



Liberty® Poppy and Daisy : 16 × 18 cm (pour le dos du flamant rose)



Liberty® Betsy turquoise : 15 × 15 cm (pour le dos de la feuille)



Liberty® Betsy porcelaine : 15 × 20 cm (pour le dos du toucan)



Biais en Liberty® Betsy porcelaine : 1 m (pour le cerceau)



Cordon tressé rose et argent (pour les attaches) : 35 cm



Cordon tressé taupe et argent (pour les attaches) : 40 cm



Coton mouliné DMC® n° 991 (pour la feuille)



Coton perlé DMC® n° 598 (pour le cerceau)

- Vliesofix (Vlieseline®) : 11 × 7 cm
- Ouate de rembourrage
- Cerceau métallique de 18 cm de diamètre (en boutique de loisirs créatifs) ou fil de fer épais pour le confectionner
- Matériel (voir p. 8)



Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



Petits riens pour chambre de bébé
Mélanie Voituriez



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous à la lettre des
éditions Leduc.s et recevez des **bonus**, **invitations** et autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

 l'inédite