



COMMENT UTILISER SA MACHINE A COUDRE

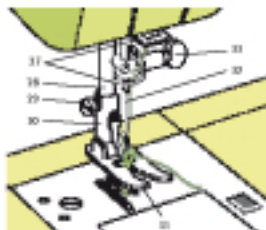
MANUEL DE BASE

 L'Inédite

MARIE CLAYTON

TABLE DES MATIÈRES

AVANT DE COMMENCER	6	LES OURLETS	84
CHOISIR SA MACHINE	8	Les ourlets classiques	86
Les différents modèles de machine à coudre	10	Les ourlets arrondis	88
Les caractéristiques de la machine à coudre	15	Les ourlets recouverts	89
La bonne machine	19	Les ourlets décoratifs	90
CONNAÎTRE SA MACHINE	22	LES FERMETURES-ÉCLAIR ET LES BOUTONNIÈRES	92
Un lieu pour coudre	24	Les fermetures-éclair	94
L'anatomie de la machine à coudre	26	Les boutonnières	98
Les pieds-de-biche	28	Les autres types de fermetures	100
Les aiguilles	32		
Les canettes	35	LES FRONCES, LES PLIS PLATS ET LES PLISSÉS	104
L'enfilage des fils	38	Les fronces	106
L'anatomie de la surjeteuse	42	Les plis plats	109
L'enfilage de la surjeteuse	44	Les plissés	110
UTILISER SA MACHINE	48	LES GANSES ET LES BORDURES	112
Pour commencer	50	Les ganses	114
Répertoire des points	52	Le passepoil	119
Les tissus	53	Les bordures	120
Guide de départage	56		
Comment utiliser la surjeteuse	61	LES TECHNIQUES DÉCORATIVES	122
Répertoire des points de la surjeteuse	62	La broderie	124
Guide de départage de la surjeteuse	64	L'appliqué	126
Ce qu'il faut savoir	67	Le patchwork	127
LES COUTURES	74	L'assemblage d'un quilt à la machine	132
Les coutures droites	76		
Les coutures fermées	80	GLOSSAIRE	134
Les coutures en forme	82	INDEX	142
Les pincés	83		



DÉTAILS DU PIED-DE-BICHE

27 Guidage du fil : il entraîne le fil dans le chis de l'aiguille.

28 Barre de pression : le support du pied-de-biche s'encadrique sur cette barre ; il est ensuite fixé par la vis manuelle.

29 Vis de maintien du pied-de-biche : elle libère le support de pied-de-biche.

30 Support du pied-de-biche : il s'encadrique sur la barre de pression ; sur certains modèles, le pied et son support forment un seul élément.

31 Pied de biche : il maintient fermement le tissu entre la plaque d'aiguille et les griffes d'entraînement de sorte que les points se forment correctement.

32 Aiguille : l'aiguille entraîne le fil supérieur dans le tissu et dans la plaque d'aiguille. Pour les détails sur les différents types d'aiguille, voir page 34.

33 Vis de serrage de l'aiguille : on la relâche pour changer l'aiguille et on la resserre pour maintenir l'aiguille en place.

PIEDS-DE-BICHE

Le pied-de-biche d'une machine à coudre maintient le tissu contre la plaque d'aiguille pendant la piqûre. Il est facile à remplacer ; il existe plusieurs catégories de pieds réservés à des usages spécifiques.

LES DIFFÉRENTS TYPES DE PIED-DE-BICHE

Votre machine à coudre sera certainement fournie avec des pieds-de-biche standards : sans doute un pied zigzag ordinaire, un pied fermeture-à-air et peut-être un pied boutonnière. Ils vous suffiront pour commencer mais

au fur et à mesure de l'évolution de votre maîtrise, il vous faudra des pieds supplémentaires. Les appellations qui suivent peuvent différer selon le fabricant et tous les pieds ne sont pas disponibles pour chaque modèle.

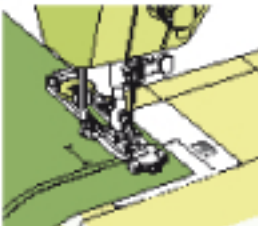
Pied appliqué ou plussatis : ce pied en plastique transparent permet de surveiller la broderie et de saigner facilement le contour de l'appliqué. Il peut être muni d'une charnière pour en faciliter le maniement.

Pied peso-biais : il replie les bords d'un ruban de biais plat pour finir rapidement et facilement les bords.

Pied boutonnière : pour piquer les boutonnières à la machine, bien que la plupart des modèles récents possèdent un programme automatique qui permet de coudre les boutonnières avec un pied-de-biche standard. Le **pied boutonnière automatique** est muni d'un accessoire qui maintient le bouton et détermine automatiquement la taille de la boutonnière (voir page 99).

Pied cordonnet : conçu pour maintenir un ou plusieurs cordonnets pendant la piqûre.

Pied boutonnière automatique



Pied appliqué



Pied quilting ouvert : un pied ouvert en plastique transparent pour les patchworks et les appliques.

Pied reprise : également connu comme pied quilting, pied broderie ou pied appliqué, il est muni d'une extrémité arrondie ou en forme de C qui laisse voir la zone de piqûre. Pour un meilleur contrôle du sens de piqûre, on l'utilise souvent avec les griffes d'entraînement abaissées.

Pied quilting : il s'agit d'un pied muni d'un guide placé sur l'avant qui permet de rester dans la ligne de couture pendant la piqûre des lignes de matelassage.

Pied double entraînement : il est utilisé pour coudre des tissus difficiles à entraîner afin qu'ils ne glissent pas ou ne frottent pas. Il est parfait pour assembler précisément des motifs sur une couture. Certains modèles possèdent un pied double entraînement intégré. Voir également le Pied entraînement régulier.

Pied fincoudre : il assemble et fronce deux tissus légers. Voir également le Pied pisseur.

Pied quilting ouvert libre : un pied dont l'avant est ouvert pour plus de visibilité lors des piqûres libres.

Pied surfileur : spécialement conçu pour reproduire un fini de professionnel sur une couture overlock. Il est muni d'une grille qui empêche le bord du tissu de franchir ou de s'enrouler.

Pied pils plate : les arêtes placées sous le pied tirent le tissu pour former de petits plis qui peuvent ensuite être piqués en lignes régulières bien nettes. Il est toujours utilisé avec une aiguille double (voir page 55).

Pied pose liant : pour fabriquer et installer un liant à cordon.

Pied assemblage 4th : il permet de former rapidement une réserve de couture précise de 6 mm (1/4 pouce). Il est parfois muni d'un guide pour éviter que le tissu ne déborde sur le bord. Il est quelquefois désigné comme un «petit pied».

Pied ourlet renoué ou ourlet étroit : il possède une pièce métallique sur l'avant qui rentre le bord des tissus fins et d'épaisseur moyenne pour former un ourlet à double rentré.

Pied pisseur : il permet de piquer des plis parfaitement réguliers dans des tissus fins. Voir également le Pied fincoudre.

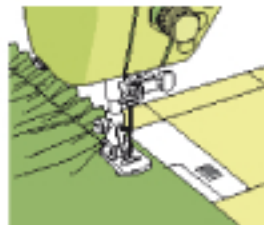
Pied Teflon : un pied libre qui glisse sur les surfaces difficiles et améliore la qualité des piqûres sur des matières comme les tissus à bouclettes, le cuir, le vinyle.

Pied entraînement régulier : il entraîne la couche supérieure et la couche inférieure de tissu ainsi que les tissus glissants à la même vitesse. Ainsi les griffes d'entraînement ne risquent pas de les dévier de leur alignement. Voir également le Pied double entraînement et l'Entraînement double, page 13.

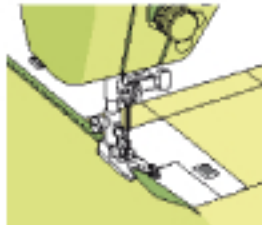
Pied zigzag : un pied multi-usage qui effectue les points zigzags aussi bien que les points droits.

Pied fermeture-éclair : c'est un pied étroit qui glisse le long des dents de la fermeture-éclair au lieu de les chevaucher. On l'utilise aussi pour insérer un cordonnet dans un ourlet. Le **pied fermeture-éclair invisible** ou **caché** est un pied spécial qui sert à insérer des fermetures-éclair invisibles.

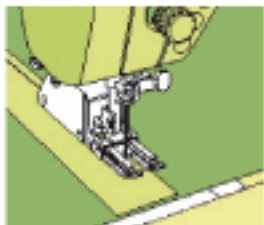
Pied fincoudre



Pied ourlet renoué



Pied entraînement régulier



UTILISATION DU PIED-DE-BICHE

Consacrez quelques minutes à vérifier comment fonctionne le pied-de-biche de votre machine. Familiarisez-vous avec l'utilisation de chacun des pieds sur des chutes de tissu.

Reléver et abaisser le pied-de-biche
Il se relève ou s'abaisse grâce à un levier qui se trouve près de l'aiguille, en général à l'arrière ou sur le côté de la machine.

Retirer et remplacer un pied-de-biche qui s'encrêpe

Sur certaines machines, le pied-de-biche s'encrêpe : le pied est un élément séparé et uni d'une barre sur la partie supérieure qui se déplace sur la partie inférieure du support de pied. Ces instructions concernent uniquement le retrait du pied lui-même. Il peut parfois être nécessaire de retirer à la fois le pied et son support. Pour ce faire, suivez les instructions données pour le retrait d'un ensemble à vis (à droite).

A1 Pour retirer uniquement le pied, relevez le levier du pied et appuyez sur le bouton situé à l'arrière du support du pied : le pied se détache.

A2 Placez le pied de remplacement sur la plaque d'aiguille en l'alignant de sorte que la barre se trouve sous le clip du support du pied. Abaissez le levier du pied jusqu'à ce que celui-ci s'encrêpe sur le support.

PIEDS-DE-BICHE

☞ Certains pieds ont plusieurs utilisations, mais peuvent aussi être adaptés à une fonction bien particulière. Pour optimiser l'usage de votre machine à coudre, prévoyez plusieurs pieds-de-biche différents.

☞ Les pieds-de-biche s'encrêpent ou se relèvent sur leur support très facilement.

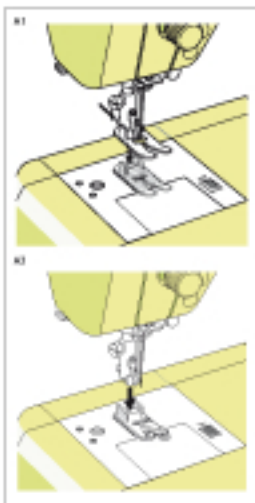
☞ Si le pied se visse, son support peut être long ou court (ou partie d'arbre long ou court). Si vous achetez des pieds supplémentaires, vérifiez bien qu'ils sont adaptés à votre machine à coudre.

☞ Certains pieds-de-biche ordinaires peuvent

s'adapter sur votre machine aussi bien que ceux qui sont spécialement dédiés.

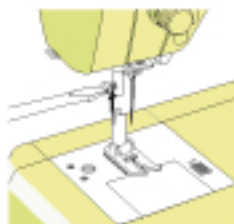
☞ Les pieds destinés au piqûre libre sont souvent munis d'un ressort qui leur permet de monter et de descendre en même temps que l'aiguille.

☞ Pour placer un pied à ressort manuellement sur la partie supérieure, il doit se trouver au-dessus de la vis de maintien de l'aiguille. Pressez légèrement le pied pour comprimer le ressort et le glissez dans la barre du pied en faisant passer le bas du ressort sur la vis de maintien de l'aiguille.



Retirer et remplacer un pied-de-biche vissé

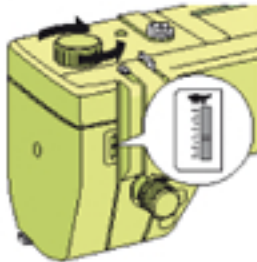
Si le pied-de-biche se visse, le pied et son support forment un seul tout : le haut du support vient englober la barre et se fixe au moyen d'une vis. Pour libérer le pied et son support, dévissez la vis au moyen d'un tournevis si nécessaire, jusqu'à ce que vous puissiez faire glisser le pied. En principe, il n'est pas nécessaire de dévisser entièrement la vis pour libérer le pied. Le support du pied de votre machine à coudre peut différer de celui de l'illustration, mais la procédure reste la même.



Changer la pression du pied-de-biche

Sur certaines machines la pression exercée par le pied se modifie en tournant simplement un bouton situé sur le haut ou la paroi latérale de la machine, du côté de l'aiguille. La plupart du temps, il faudra régler la pression sur la valeur normale, repérée par la lettre N ou par les chiffres 0 ou 3. Consultez le mode d'emploi de la machine à coudre.

Pour les appliques, la broderie et le repassage, réduisez légèrement la pression. Pour les tissus fins, comme la mousseline ou la dentelle, réduisez-la à sa valeur la plus basse. Pour les tissus épais ou pour piquer plusieurs épaisseurs de tissu, augmentez la pression.



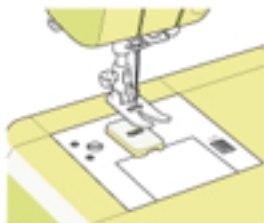
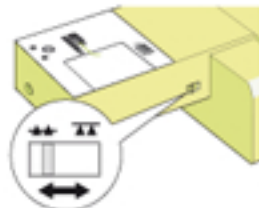
CONSEIL Une pression mal réglée peut laisser glisser le tissu pendant la couture. Dans ce cas, vérifiez que vous n'avez pas oublié de remettre le réglage sur la valeur normale.

LES GRIFFES D'ENTRAÎNEMENT

Elles entraînent automatiquement le tissu sous le pied-de-biche pendant la piqure. Pour le piqué-libre, le tissu doit pouvoir bouger librement sous l'aiguille : il faut alors neutraliser les griffes d'entraînement, soit en les abaissant, soit en les recouvrant d'une plaque. Elles doivent également être neutralisées dans d'autres cas, comme la couture des boutons.

Abaissier les griffes d'entraînement

Elles continuent à fonctionner même lorsqu'elles sont abaissées, mais sous le niveau de la plaque d'aiguille, si bien qu'elles ne peuvent pas entraîner le tissu. Si votre machine à coudre permet d'abaissier les griffes, cette opération se réalise au moyen d'un interrupteur coulissant, d'un levier ou d'un bouton rotatif situé sur la base de la machine : la position exacte de ce contrôle varie en fonction du modèle. Il peut être indiqué par un symbole de double ou triple triangle avec une barre horizontale – quand la barre surmonte la pointe des triangles, les griffes sont en position basse, quand elle traverse les triangles, les griffes sont relevées.



Recouvrir les griffes d'entraînement

Il est parfois impossible d'abaissier les griffes d'entraînement, mais on peut quand même les recouvrir d'une plaque en métal ou en plastique qui s'enclenche sur la plaque d'aiguille, au-dessus des griffes. Les griffes continuent à fonctionner en-dessous de la plaque, mais ne peuvent donc plus entraîner le tissu. La plaque est fendue au centre pour laisser l'aiguille fonctionner normalement.

Relever les griffes d'entraînement

Pour les relever à nouveau, il faut non seulement actionner le levier ou le bouton qui les commande, mais aussi effectuer un tour complet du volant manuel ou appuyer sur le bouton qui relève ou abaisse l'aiguille. Lorsqu'elles ressortent de la plaque d'aiguille, vous pouvez reprendre votre couture.

ENFILAGE DE LA MACHINE

La plupart des machines à coudre s'enfilent à la main, mais certaines machines électroniques possèdent une fonction d'enfilage automatique du fil (dans ce cas, consultez le mode d'emploi de ces machines).

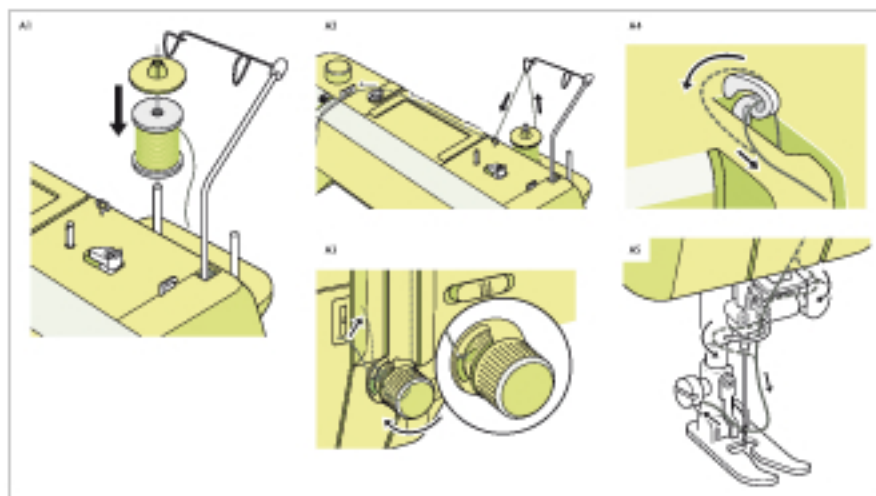
ENFILAGE

La plupart des machines à coudre s'enfilent à la main, mais certaines machines électroniques possèdent une fonction d'enfilage automatique du fil (dans ce cas, consultez le mode d'emploi de ces machines).

Enfilage manuel

A1 : Relevez le pied de biche sur la position la plus haute, soit en tournant le volant manuel vers vous, soit en appuyant sur le bouton relevage et/ou abaïssement de l'aiguille. Placez une bobine de fil sur le support de bobine. S'il existe sur la machine un stoppeur, poussez-le contre la bobine. Tirez une petite longueur de fil.

A2 : Tirez le fil vers le 1^{er} guide-fil et passez-le dedans (en principe, sa forme permet de faire passer le fil sans travers). Vous trouverez au moins un guide-fil, voire deux ou plus, pour guider le fil depuis la bobine jusqu'à la mécanique de tension. A3 : Amenez le fil sur le devant de la machine en passant par le mécanisme de tension. Le devant de la machine est généralement équipé d'une paire de disques de tension, saisis par le sélecteur de tension. Sur certains modèles, les disques sont dissimulés dans une fente à l'avant de la machine et le sélecteur de tension est situé sur le haut ou sur le côté. Le fil doit passer par les deux disques et sur le ressort de sécurité : il est essentiel d'effectuer cette opération correctement.



pour obtenir une bonne piqûre. Tirez un peu sur le fil pour vérifier qu'il est bien placé.

A4. Une fois passé dans le mécanisme de tension, le fil doit passer dans le mécanisme d'entraînement qui est formé du levier compensateur de fil situé sur le devant de la machine et qui se baisse et se relève en même temps que l'aiguille. Passez le fil dans le levier compensateur de fil – en général sa forme permet d'y glisser si nécessaire le fil mais il faut parfois passer le fil dans un orifice.

A5. Le fil doit maintenant redescendre sur l'avant de la machine, sur la gauche du levier compensateur de fil pour atteindre l'aiguille. Faites-le glisser dans le guide-fil situé sur la partie frontale basse de la machine, puis dans celui qui est placé juste au-dessus de l'aiguille, sur son support.

A6. Enfillez le fil dans le chas de l'aiguille dans le sens indiqué sur le mode d'emploi : sur la plupart des modèles, il s'agit de l'avant vers l'arrière de l'aiguille. Tirez doucement une longueur de fil suffisante pour qu'il ressorte sur l'arrière et puisse ainsi être maintenu sous le pied de biche au début de la piqûre.

LES FILS

Il existe plusieurs marques et catégories de fil : certains sont à usage multiple, d'autres sont réservés à des tâches spécifiques. Achetez vos fils en fonction des ouvrages que vous projetez (voir tableau page 34).

► Choisissez que du fil de qualité : les fils de mauvaise qualité ou anciens se cassent facilement et laissent des peluches qui sont finis par bloquer la machine.

► Les fils réservés à la couture machine sont pas suffisamment résistants pour une petite machine ; mais l'inverse est vrai.

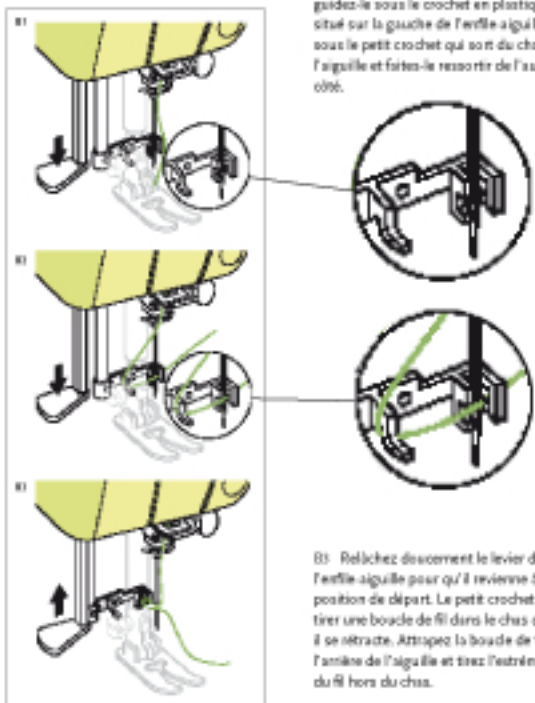
UTILISATION D'UN ENFILE-AIGUILLE AUTOMATIQUE

De nombreux modèles récents possèdent un enfile-aiguille semi-automatique qui peut faire gagner du temps aux débutants ou aux personnes dont la vue est faible. Les systèmes d'enfilage peuvent différer mais les

instructions de base restent identiques.

B1. De nombreux modèles récents possèdent un enfile-aiguille semi-automatique qui peut faire gagner du temps aux débutants ou aux personnes dont la vue est faible. Les systèmes d'enfilage peuvent différer mais les instructions de base restent identiques.

B2. Passez le fil dans l'aiguille et guidez-le sous le crochet en plastique situé sur la gauche de l'enfile-aiguille, sous le petit crochet qui sort du chas de l'aiguille et faites-le ressortir de l'autre côté.



B3. Relâchez doucement le levier de l'enfile-aiguille pour qu'il revienne à sa position de départ. Le petit crochet va tirer une boucle de fil dans le chas quand il se retire. Attrapez la boucle de fil à l'arrière de l'aiguille et tirez l'extrémité du fil hors du chas.

GUIDE DE DÉPANNAGE

Les problèmes de couture ou de fonctionnement de la machine sont très souvent très faciles et simples à corriger.

ENTRETIEN DE LA MACHINE À COURE

(*) N'utilisez pas d'aiguille et de déboutoir la machine à coudre avant d'entretien.

(*) Ne démontez pas la machine pour la nettoyer. Vous pouvez cependant démonter la plaque d'aiguille ainsi que le support de carter. Toute autre intervention pourrait nuire à l'application de la garantie.

(*) Vous pouvez, si nécessaire, recourir au service de la machine mais ne touchez à aucune partie interne sous peine d'endommager les différents réglages.

(*) Vous pouvez, si nécessaire, recourir au service de la machine mais ne touchez à aucune partie interne sous peine d'endommager les différents réglages.

(*) Utilisez uniquement de l'huile spéciale machine à coudre.

(*) Lorsque vous nettoyez la machine, vérifiez que les cordons électriques sont en bon état et n'ont pas été endommagés par vos animaux domestiques.

PROBLÈMES DE COUTURE

SYMPTÔME	CAUSE POSSIBLE	COMMENT Y REMÉDIER
Les points sont irréguliers	La tension du fil supérieur est insuffisante.	Augmenter la tension du fil supérieur (voir page 41).
	Le tissu, entraîné à la main, passe trop vite dans la machine.	Ne pas tirer sur le tissu, le guider doucement dans la bonne direction en faisant les griffes d'entraînement accomplir leur tâche.
	La pression du pied-de-biche est insuffisante.	Augmenter la pression du pied-de-biche (voir page 31).
Des points n'ont pas été piqués	Le pied-de-biche n'est pas stable.	Augmenter la pression du pied-de-biche (voir page 31).
	L'aiguille est courbée, émoussée ou encroûlée incorrectement insérée dans son support.	Changer l'aiguille. Vérifier que l'aiguille est placée dans le bon sens (voir page 32) et qu'elle est entièrement insérée dans le support.
	L'aiguille et le fil ne sont pas adaptés au tissu utilisé.	Changer la taille et le type d'aiguille en fonction du tissu (voir page 34) et utiliser un fil adéquat.
	La tension du fil supérieur est trop forte.	Régler la tension du fil (voir page 41).
	Le levier compensateur du fil n'a pas été enfilé.	Redresser correctement la machine (voir page 38), en vérifiant que le fil passe bien dans le levier.

SYMPTÔME	CAUSE POSSIBLE	COMMENT Y REMÉDIER
Les points ne se forment pas correctement	Le fil n'a pas été enfilé dans le mécanisme de tension du fil.	Remonter le fil supérieur (voir page 38) en vérifiant que le pied-de-biche est bien relevé, ce qui entraîne l'insertion du mécanisme de tension pour permettre au fil de se placer correctement. Vérifier que le fil reste bien tendu pendant l'enfilage.
	La canette n'est pas bien bobinée.	Bobiner correctement la canette (voir page 35).
	Le disque de maintien de la bobine n'est pas adapté à la bobine de fil.	Changer la taille du disque de maintien.
Les coutures forment des godets	La tension du fil supérieur est trop forte.	Régler la tension du fil (voir page 40).
	Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé.	Remonter correctement le fil supérieur en vérifiant que le pied-de-biche est bien relevé et que le fil reste bien tendu pendant l'enfilage.
	La pointe de l'aiguille est ébréchée ou l'aiguille est trop lourde pour le tissu.	Changer l'aiguille en vérifiant que sa taille et son type correspondent bien au tissu utilisé (voir page 34).
	La longueur du point est trop importante.	Réduire la longueur du point (voir page 40).
	Le pied-de-biche n'est pas adapté.	Installer le pied-de-biche correspondant au tissu.
	Le tissu est trop fin ou trop épais.	Placer un renfort ou un mouchoir en papier sous le tissu avant de coudre.
Le fil forme des boucles ou des nœuds sur l'envers du tissu	Il y a deux fils de grosseur et de type différents dans la machine.	Vérifier que le fil supérieur et celui de la canette soient de la même grosseur et du même type.
	La tension du fil supérieur est insuffisante.	Régler la tension du fil (voir page 40).
	La machine est incorrectement enfilée.	Remonter le fil supérieur en vérifiant que le pied-de-biche est bien relevé et que le fil reste bien tendu pendant l'enfilage.
L'aiguille n'est pas adaptée au fil utilisé.		Changer l'aiguille en vérifiant que sa taille et son type correspondent bien au tissu et au fil utilisés (voir page 34) et utiliser le bon type de fil.

LES OURLETS ARRONDIS

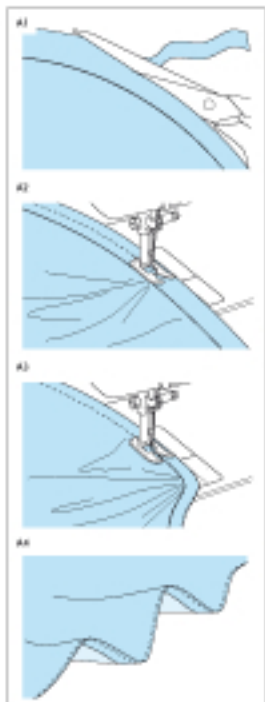
Si vous voulez effectuer un ourlet arrondi à la machine, ne rentrez pas trop de tissu dans l'ourlet sinon vous aurez trop de tissu lorsqu'il s'agira de fixer le bord de l'ourlet. Les deux méthodes décrites plus bas donnent d'excellents résultats. Il est aussi possible de fixer l'ourlet par un biais (voir page 90).

L'OURLET MACHINE ARRONDI

Cette méthode est rapide et facile à réaliser et donne un ourlet droit parfaitement régulier sur un article arrondi. Elle est idéale si vous ne possédez pas de pied spécial ourlet arrondi sur votre machine.

CONSEIL : Les ourlets des articles arrondis sont plus étroits afin de mieux répartir l'accroche de tissu sur le bord externe le plus long lorsqu'il est réglé.

- A1 Mesurez et marquez la ligne d'ourlet. Coupez le bord non fini sur tout le pourtour de l'ouvrage à la même distance de la ligne d'ourlet en veillant à conserver une largeur d'au moins 6 mm.
- A2 Piquez une ligne de points droits sur l'endroit du tissu à exactement 3 mm



de la ligne d'ourlet, entre celle-ci et le bord non fini.

A3 Rentrez l'ourlet sur l'envers du tissu le long de la ligne de couture et écartez au fer. Toujours sur l'endroit du tissu, piquez une seconde ligne tout autour de la ligne d'ourlet.

A4 Rentrez l'ourlet sur l'envers du tissu le long de la seconde ligne de piquage et écartez au fer. Tirez doucement sur la couture pour éliminer les fronces. Surpiquez sur l'endroit du tissu près du bord et tout autour de l'ourlet.

L'OURLET ROULOTTÉ

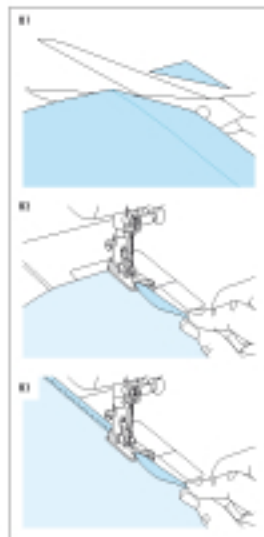
Il est utilisé pour les articles arrondis ou pour ourler les tissus très fins comme la soie car il est très étroit et discret. Il nécessite un pied spécial ourlet roulotté (voir page 29) qui enroule une bande très étroite de tissu devant l'aiguille qui va le fixer. Les pieds à ourlet roulotté existent en différentes tailles pour des ourlets de 1 mm à 6 mm de largeur. La largeur de l'ourlet terminé est réglée par la taille du dispositif frontal et par le sillon situé sous le pied. Il s'effectue sur les tissus légers et de moyenne épaisseur ; si le tissu est trop épais, le pied ne pourra pas le traiter.

B1 Repliez d'environ 3 mm le bord non fini du tissu sur les premiers 6,5 cm et aplatissez légèrement. Pour débiter facilement l'ourlet, découpez un triangle de 4,5 mm de largeur et 6 mm de longueur sur le coin.

B2 Repliez le bord du tissu et placez-le sous le pied. Tirez doucement le bord non fini dans la bousule du pied. Piquez lentement en veillant à ce que le tissu s'enroule bien dans la bousule. Tirez doucement le tissu et guidez le vers le

côté gauche du pied pour qu'il soit entraîné doucement et régulièrement.

B3 Piquez lentement pour vérifier comment se comporte le tissu et maintenez-le de façon à ce qu'il soit correctement entraîné. Chaque tissu est différent, procédez d'abord à un premier essai sur une chute de tissu avant de piquer votre ouvrage.



LES OURLETS RECOUVERTS

Quand la largeur du tissu est insuffisante pour former un ourlet ou pour éviter les gros ourlets sur les tissus épais, on peut poser une bande de tissu qui recouvrira le bord de l'ourlet. Coupée dans un tissu différent, elle peut rajouter un élément décoratif à l'ouvrage.

L'OURLET À PAREMENT

La parure donne de la tenue à l'ourlet et sert lorsqu'il n'y a pas suffisamment de tissu pour former un ourlet ordinaire ou encore quand on désire rajouter un autre effet de renfort d'ourlet n'est pas assez large. On peut aussi remplacer la parure par une bande de biais.

A1 Marquez la ligne d'ourlet sur le bord inférieur de l'article et taillez pour obtenir un bord régulier. Découpez une bande de 2,5 cm de large et de la longueur de l'ourlet augmentée de 5 cm qui servira de réserve de couture. Repliez les deux bords de 5 mm et aplatissez les à fer (si vous utilisez du biais prêt-à-posser, les bords seront déjà repliés).

A2 Ouvrez le pli d'un des bords longs de la parure. Repliez 15 mm sur ses extrémités courtes. Ploiez une des courtes extrémités repliées de la parure sur

une couture d'usure, endroit contre endroit, alignez les bords non finis et épinglez sur le vêtement. Piquez la couture en retirant les épingles au fur et à mesure. Recouvrez la seconde extrémité courte qui a été repliée sur la première et terminez la couture.

A3 Rabattez la parure sur l'intérieur du vêtement le long de la ligne d'ourlet manquée et écrasez au fer. Épinglez la parure sur le vêtement en veillant à ce que l'autre bord non fini reste bien replié. Ourlez à la main le bord supérieur replié. Écrasez au fer.

