

L'atelier cartonnage de Lilie

Couleurs d'enfance, broderie et appliqué

Valérie Caterin



Valérie Caterin

L'atelier cartonnage de Lilie

couleurs d'enfance, broderie et appliqué



photographe : Julien Clapot

 l'inédite

Sommaire

Fournitures et matériel 6
Cahier technique de l'appliqué brodé 7
Cahier technique du cartonnage 9

Rouge Cerise et Gris Souris

Boîte à tiroirs



Chemise à bobines



Cahier à pochettes



Bulle à fils



Bleu Azur et Vanille

Boîte cartable



Album photo



Boîte pupitre



Prune et Tilleul

Boîte manège



Boîte à secret



Boîte toupie



Chocolat et Bleu Lagon

Boîte à douceur



Troussette



Boîte fleur



Rose Barbapapa et Anis

Boîte à trésors



Livre des jours de fête



Boîte à jouets



Couleur d'enfance

Carnet d'inspiration



86

90

96

100

104

108



Bulle à fils

Dimension : diamètre 20 cm x hauteur 23 cm

Fournitures

Cartonnage

- Carton de 2 mm
- Bristol blanc fin (205 g)
- Cartonnette 0,7 mm
- Kraft gommé blanc

Habillage

- 35 x 30 cm de lin blanc (19 à 25 fils/cm)
- 30 x 110 cm de tissu gris à pois

Broderie et appliqué

- Chutes de tissu rouge étoilé, rouge à carreau et étoile, gris à carreau et gris moucheté
- Quatre et chute de molleton fin
- Coton à broder gris ardoise

Finition

- 3 minis boutons rouges
- 15 cm de croquet rouge
- 15 cm d'élastique rouge rond
- 2 attaches parisiennes grises à pois
- 2 fois 23 cm de dentelle grise de 0,5 cm de largeur
- Chute de tissu gris motif oiseau/cerise
- 1 attache parisienne de 2 cm de Ø + 1 cercle de 3 cm de Ø coupé dans le carton de 2 mm d'épaisseur
- 2 feuilles de papier scrapbooking blanc et étoile rouge

Gabarits

- G1 = devant et dos
- G2 = poignée



La bulle

Plan de coupe

Carton de 2 mm

Devant et dos : 2 fois le gabarit G1

Poignées : 2 fois le gabarit G2

- Buller le devant, le dos et les poignées avec du bristol fin (voir cahier technique).

Réalisation

Applicqué brodé (voir cahier technique).

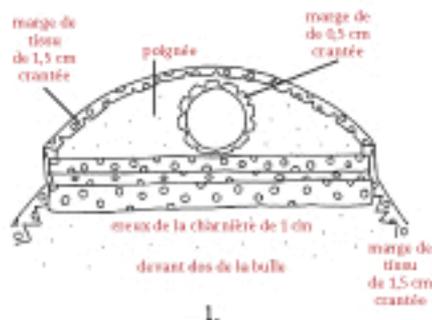
- Couper 30 x 20 cm de lin blanc (19 à 25 fils/cm). Centrer et décalquer les 2 lignes en pointillé et le motif de la broderie. Réaliser la broderie avec 1 brin de coton à broder en suivant les indications du modèle. Coudre les applicqués, garnir de ouate les applicqués en relief et coller le molleton aux emplacements prévus sur le modèle. Coudre les 3 minis boutons rouges. Recouper le lin sur les 2 lignes en pointillé.

Devant

- Couper 23 x 6 cm et 23 x 9 cm de tissu gris à pois.
- Sur le côté bullé du devant en carton de 2 mm, tracer 2 lignes de repère à 2 cm et 13 cm du haut.
- Encoller les 4,5 cm du bas et coller le tissu gris à pois de 23 x 6 cm bord à bord avec la ligne de repère. Encoller les 11 cm du milieu, centrer et coller l'applicqué brodé bord à bord avec le tissu gris. Encoller les 2 cm du haut et

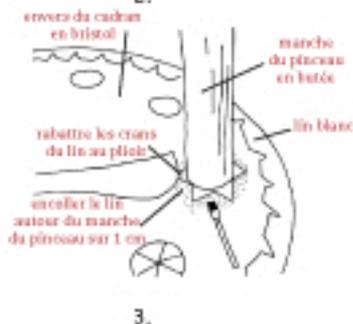
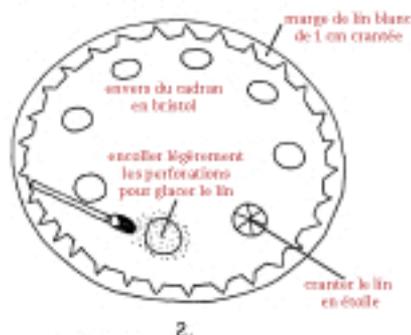
coller le tissu gris à pois de 23 x 9 cm bord à bord avec l'applicqué brodé.

- Encoller le côté bullé de la poignée en carton et la coller sur le tissu gris à pois à 1 cm du devant. Recouper la marge à 1,5 cm autour du devant et 0,5 cm autour de la poignée. Éviter l'ouverture de la poignée en laissant une marge de 0,5 cm. Cranter les arrondis et remborder les marges (voir cahier technique).
- Sur l'envers de la poignée, coller 15 cm de croquet rouge autour de l'ouverture.
- Coller 23 cm de dentelle grise à cheval sur chaque raccord de tissu. Krafter les extrémités de la dentelle sur le carton.
- Réaliser une charnière avec 3 x 13,2 cm de kraft et 3 x 14,2 de tissu gris à pois (voir cahier technique). Coller la charnière à cheval sur la poignée et le devant de la bulle. Poser le devant endroit face à soi et marquer le creux de la charnière au pli (schéma 1).



- Pour l'habillage du devant, gainer un gabarit G1 en bristol épais (à ajuster) avec 23 x 21 cm de tissu gris à pois (voir cahier technique). Marquer un repère à 8,5 cm du haut de l'habillage et percer sur le repère (point de fixation du cadran garde fil). Ne pas coller l'habillage pour l'instant.
- Pour fermer la bulle, fixer l'attache parisienne grise à pois à 1,5 cm du bas du devant sans trop serret.

Cadran à échevettes (schémas 2 et 3)



- Couper 2 cercles de 12 cm de diamètre dans le bristol. Avec une perforatrice de 1,25 cm de diamètre, répartir 8 perforations à 1,5 cm du bord des 2 cercles. Les 2 cercles perforés doivent être symétriques, les placer dos à dos pour vérifier que les perforations concordent parfaitement.
- Gainer chaque bristol avec 15 x 15 cm de lin blanc. Recouper la marge à 1 cm et la reborder.
- Du côté du bristol, encoller très légèrement le centre de chacune des perforations pour les glacer. Avec un ciseau pointu, cranter délicatement le lin en étoile. Par l'endroit du cercle, passer un pinceau à manche large à travers la perforation jusqu'en butée, encoller le bristol sur 1 cm autour du corps du pinceau. Avec le plicoir, rabattre les crans du lin sur le bristol encollé (schémas 2 et 3).
- Encoller l'envers d'un bristol perforé et le coller sur l'envers du 2^e bristol, les perforations bien en face les unes des autres.
- Laisser sécher sous presse.
- Percer le centre du cadran et d'un cercle de carton de 3 cm de diamètre.
- Réaliser un bouton oiseau : couper 1 motif oiseau/cerise de 3 cm de diamètre.

Passer un fil de fronce à 0,5 cm du bord du tissu. Sur l'envers du tissu, centrer une attache parisienne de 2 cm de diamètre, tirer et nouer le fil de fronce. Presser le fil de fronce à travers tous les plis du tissu, serrer et nouer solidement. Fixer le bouton oiseau au centre du cadran, du cercle de carton et de l'habillage du devant superposés. Krafter les tiges de l'attache. Encoller l'habillage du devant et le coller en place.

Dos

- Couper 23 x 26 cm de tissu gris à pois. Encoller le côté bulle du dos en carton de 2 mm et le coller à 1,5 cm du bas du tissu. Encoller le côté bulle de la poignée en carton et la coller sur le tissu gris à pois à 1 cm du dos. Recouper la marge à 1,5 cm autour de la bulle et 0,5 cm autour de la poignée. Éviter l'ouverture de la poignée en laissant une marge de 0,5 cm. Cranter les arrondis et reborder les marges.
- Réaliser une charnière avec 3 x 13,2 cm de kraft et 3 x 14,2 cm de tissu gris à pois. Coller la charnière à cheval sur la poignée et le dos de la bulle. Poser le dos endroit face à soi et marquer le creux de la charnière au plicoir.
- Pour fermer la bulle, percer le dos à 1,5 cm du bas du carton, passer les 2 extrémités de l'élastique rond, ajuster la longueur de la boucle et passer l'attache parisienne dans la perforation. Sur l'envers, bloquer

l'élastique avec les tiges de l'attache. Krafter les tiges et l'élastique

- Pour l'habillage du dos, gainer un gabarit G1 en bristol épais (à ajuster) avec 23 x 21 cm de tissu gris à pois. Encoller l'habillage du dos et le coller en place.
- Réaliser la poche en coupant un demi-cercle de 15 cm de diamètre de papier blanc et étoile rouge. Cranter l'arrondi avec un ciseau cranteur motif « petit biscuit ». Encoller l'envers de l'arrondi sur 1 cm et coller la poche à l'intérieur du dos de la bulle. En s'inspirant du modèle, réaliser des étiquettes festonnées ou tout autre forme et les relier avec une cordelette.

Finitions

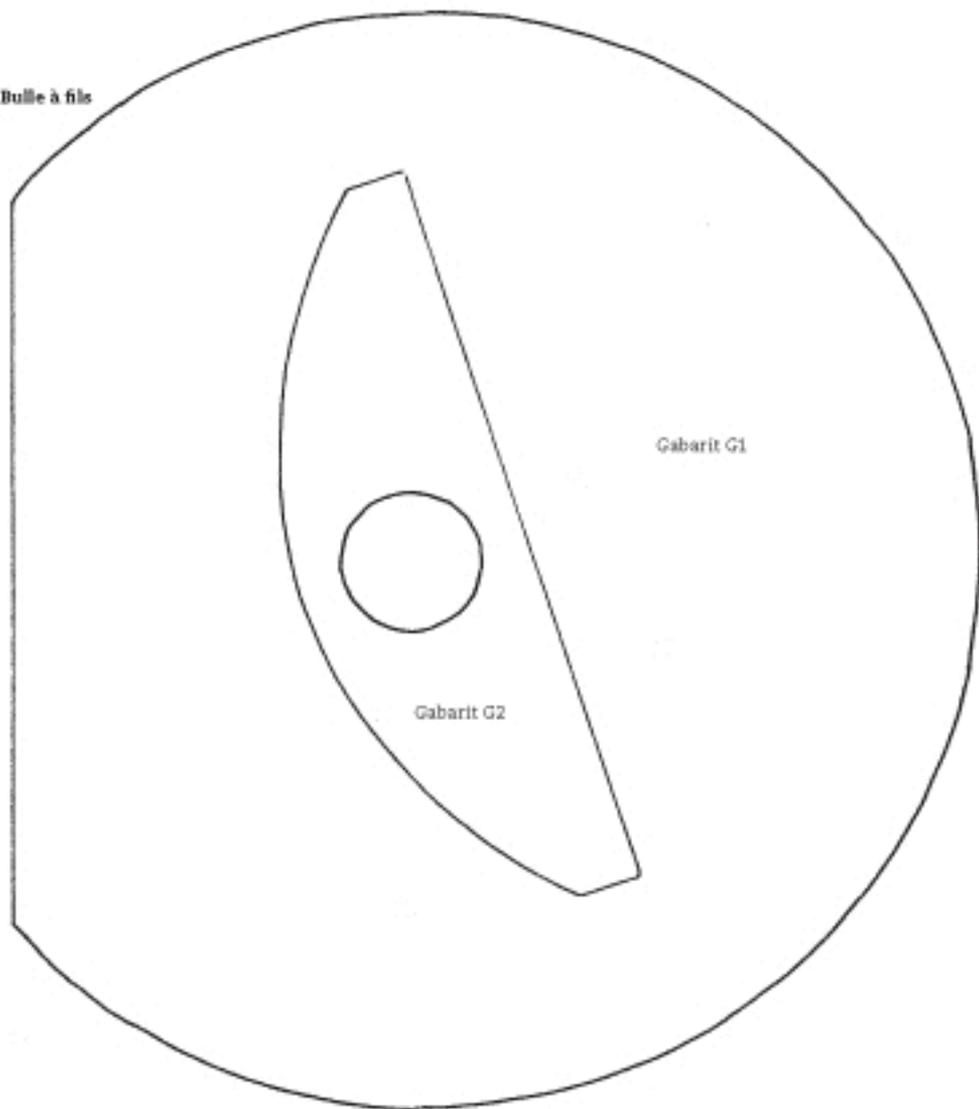
- Encoller la poignée du dos et celle du devant jusqu'à la charnière et coller les 2 poignées envers contre envers. Utiliser des pinces de serrage pour maintenir le collage. Laisser sécher sous presse.

Astuce de Lili

Noter sur les étiquettes festonnées les références des fils à broder et les symboles utilisés dans les grilles de point de croix



Gabarits Bulle à fils

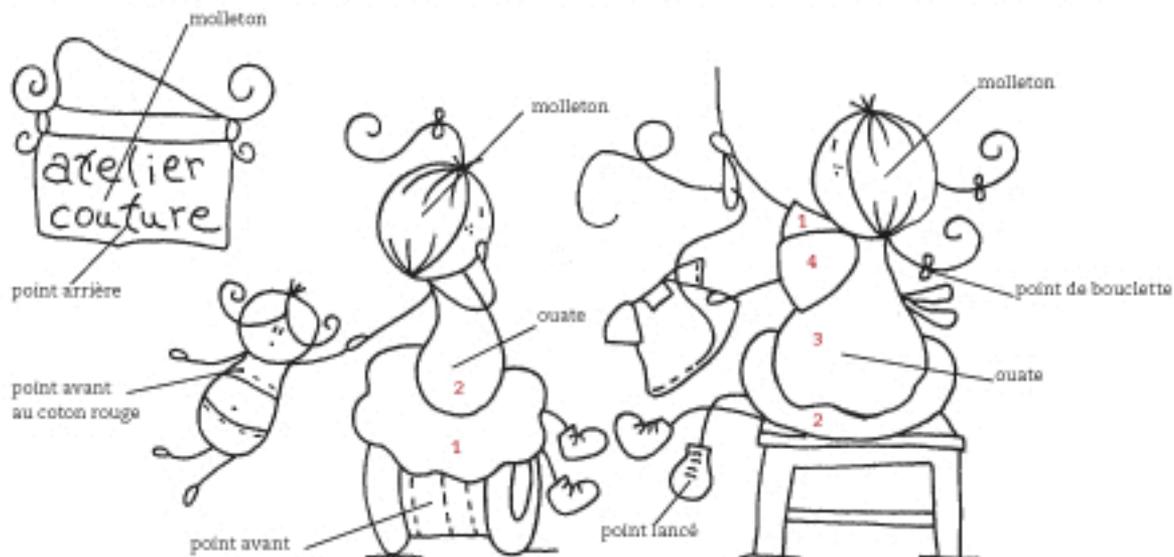


Broderie Bulle à fils

Broder le modèle au point arrière inversé ou au point de tige avec 1 brin de coton à broder gris ardoise

Yeux et épi : point lancé

Taches de rousseur : petit point avant





Boîte pupitre

Dimension : longueur 25 cm x largeur 15 cm x hauteur dos 10 cm, hauteur devant 7 cm

Fournitures

Cartonnage

- Carton de 2,5 mm
- Bristol blanc fin (205 g)
- Cartonnette (0,7 mm)
- Kraft gommé blanc

Habillage

- 20 x 85 cm de lin/coton bleu à pois
- 26 x 16 cm de lin blanc (19 à 25 fils/cm)
- 20 x 50 cm de tissu bleu motif lettre
- 20 x 40 cm de tissu vanille à fleur
- 25 x 50 cm de tissu vanille motif chiffre
- 1 feuille de papier scrapbooking bleu motif grands chiffres et 1 feuille de papier Bazill couleur kraft (intérieur du couvercle)

Broderie et appliqué

- Chutes de tissu rouge étoilé et rouge à carreau
- Ouate et chute de molleton fin
- 25 x 15 cm de molleton fin type nuage
- Coton à broder taupe foncé

Finition

- 10 cm de ruban bleu étoilé de 1 cm de largeur
- 2 fois 10 cm de ruban velours bleu de 1 cm de largeur
- 1 attache parisienne blanche
- 1 bouton Manucréa motif « ardoise et craie »
- 1 bouton en bois bleu motif chiffre

Gabarits

- G1 = côté de la boîte
- G2 = fenêtre du couvercle





Livre des jours de fête

Dimension : longueur 25 cm x hauteur 17 cm

Fourniture

Cartonnage

- Cartonnette 0,7 mm
- Bristol blanc fin (205 g)
- Bristol blanc épais (0,5 mm)
- Kraft gommé blanc

Habillage

- 25 x 30 cm de lin/coton rose à pois
- 25 x 35 cm de lin blanc (19 à 25 fils/cm)
- 2 feuilles de papier scrapbooking blanc et étoile rose et 2 feuilles de papier bazill blanc de 30 x 30 cm (intérieur du livre)
- 12 feuilles de papier scrap imprimé de 30 x 30 cm (pages et pochettes)
- 3 feuilles de papier Bazill blanc de 30 x 30 cm (cartes des mots de l'année)

Broderie et appliqué

- Chutes de tissu rose à pois, anis étoilé, taupe à carreau, rose rayé et rose à carreau,
- Ouate et chute de molleton fin
- Coton à broder taupe et vert anis

Finition

- 28 cm de ruban anis à carreau de 1 cm de largeur
- 4 ou 5 rubans de 15 cm rose, vert anis, blanc de largeur différente
- 2 anneaux de reliure de 3 cm de diamètre
- 4 œillets métallique anis motif étoile
- Lettres autocollantes de couleurs assorties

