

Déco & création en feutrine

Marianne Byrne-Goarin





Déco & création en feutrine

Marianne Byrne-Goarin

Photographies : Julien Clapot

 l'inédite

Sommaire

Avant-propos	3
Matériel nécessaire	4
Trucs et astuces	6
Les points de broderie	7

Range-pyjama et pendentif	8
Coussins de naissance	16
Abécédaire	24
Sac aux carrés géométriques	32
Nécessaire à couture	38
Coussins d'automne	44
Corun folk art	50
Tout pour la couture	54
Sac fourre-tout	60

Si vous souhaitez contacter l'auteur, Marianne Byrne-Goatin,
rendez-vous sur son site « The Cinnamon Patch » à l'adresse suivante :
www.thecinnamonpatch.com

Vous y trouverez toutes les fournitures pour la réalisation des ouvrages.



Abécédaire

Fournitures

Feutrine de laine :

1 grande feuille (30 x 45 cm) : Rose poudre, Ciel, Pistache, Barbe à papa,

Melon giré, Crème de citrouille, Lapin, finie

2 grandes feuilles (30 x 45 cm) : Rose anglais

Chutes de Blanc et de Jaune tendre pour les abelles

Coton perlé n° 5 : rouge, rose

Coton mouliné : dégradé rose orangé, noir

1 cent de molleton de 60 x 60 cm

1 cent de tissu de 60 x 60 cm pour doubler le panneau

fil à coudre jaune

Machine à coudre

Préparation

Cet ouvrage a été réalisé avec de la feutrine de laine feutrée avant découpe. Cette technique donne un aspect floqué et plus moelleux à la feutrine. Lisez les instructions concernant cette technique p. 4. Un rétrécissement de la feutrine est à noter lors du séchage en sèche linge.

Les dimensions des pièces à découper ont été calculées en tenant compte de ce rétrécissement.

✦ Dimensions des pièces à découper :

A = 4 x 40 cm

B = 11 x 11 cm (voir gabarit)

Découpez les pièces du panneau dans l'ordre indiqué ci-dessous. Une valeur de couture de 0,5 cm est comprise sur les pièces A et B.

Les motifs de l'appliqué sont à découper dans les chutes de feutrine. Tous les gabarits des motifs de l'appliqué sont à taille réelle.

1 - Rose poudre : 1 x A - 5 x B

2 - Ciel : 1 x A - 6 x B

3 - Pistache : 1 x A - 5 x B

4 - Barbe à papa : 1 x A - 5 x B - 1 centre de fleur (a) et (b)

5 - Rose anglais : 1 x A - 5 x B - lettres B, E, H, J, L, H, N, P, S, V, Y - 1 fleur (a) et (b)

6 - Melon giré : 1 x A - 5 x B - 3 fleurs (a) - 1 fleur (b) - 2 centres de fleur (b)

7 - Crème de citrouille : 1 x A - lettres C, F, I, O, R, T, X, Z - 2 fleurs (b) - 3 centres de fleur (a) - 1 centre (b)







- 8 - Lagon : 1 x A - 5 x B
- 9 - Fraise : 1 x A - lettres A, D, G, K, M, Q, U, W
- 10 - Blanc : ailes des 6 abeilles
- 11 - Jaune tendre : corps des 6 abeilles

Les photos et détails des appliqués et broderies vous aideront à disposer les lettres, fleurs et abeilles. Pour la broderie :

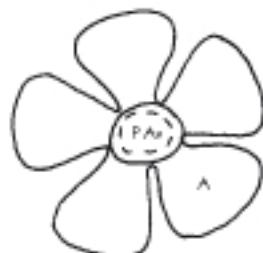
le point avant est réalisé avec du fil peigné, les points de chaînette, arrière et de passé plat avec 2 brins de fil mouliné. Travaillez les broderies en contrastant couleurs claires sur festonne foncée et inversement. Les volutes des abeilles sont dessinées à main levée au feutre effaçable et ensuite brodées au point de chaînette.

Montage

L'abécédaire se compose de 36 carrés de couleurs différentes cousus ensemble pour former un grand carré de 60 cm de côté. Le panneau est ensuite appliqué et brodé. Réservez toutes les bandes A qui serviront à fabriquer la bande de tour.

Suivez le plan de montage pour l'assemblage et les couleurs des pièces B. Respectez la valeur de couture de 0,5 cm. Couvrez les coutures à plat avec un fer doux.

Gabarits



Ailes de l'abeille



Corps de l'abeille

Fabriquez 6 bandes de 6 carrés. Coudre ensuite les bandes ensemble pour former le grand carré de 60 cm.

À l'aide de la photo et le détail des appliqués et broderies, placez les lettres sur les carrés du panneau. Fixez-les au bord au point avant.

Disposez ensuite les fleurs et les abeilles. Épinglez tous les motifs pour trouver la meilleure disposition. Dessinez les volutes des abeilles au feutre effaçable. Brodez sur le dessin des volutes au point de chaînette.

Fixez les fleurs sur les lettres par leurs centres. En dernier, fixez le corps des abeilles au point d'appliqué avec du fil à coudre jaune. Brodez la tête au passé plat, les antennes au point arrière et les rayures des corps au passé plat.

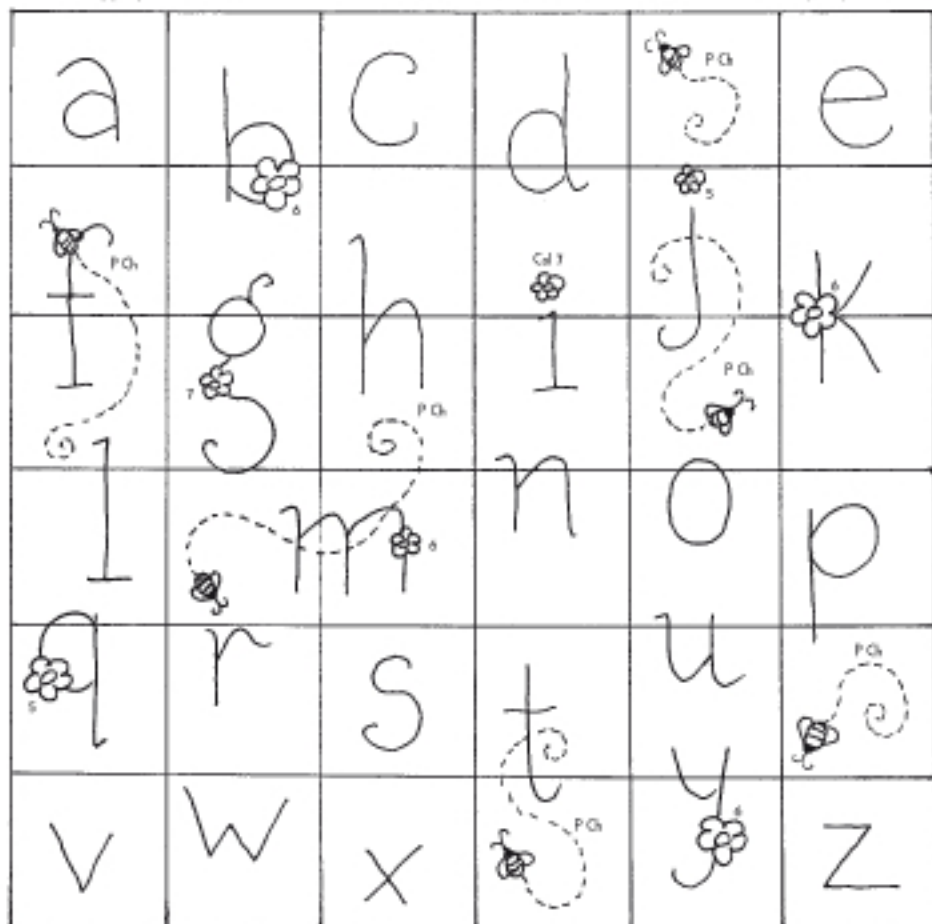
Pinition

Superposez le panneau décoré sur le carré de molleton et la doublure. Épinglez le tout et bâtir. Si nécessaire, retaillez le molleton et la doublure à la taille du panneau.

Vous disposez de 9 bandes de 40 cm de long de couleurs différentes pour fabriquer la bande de tour (A). Choisissez 3 couleurs par côté que vous découperez à des longueurs différentes.

Fixez d'abord une première bande sur un des côtés du devant du panneau au point avant. Repliez la bande à l'arrière du panneau et fixez-la par un point invisible. Continuez sur le même côté avec une couleur de longueur différente.

Faites le tour du panneau de cette manière en alternant couleurs et longueurs de bandes.



Cœurs folk art

Fournitures

Festons de laine :

1 petite feuille (22 x 30 cm) - Raisin, Cassis

Vert mousse, Potiron, Moutarde anglaise, Moutarde au miel, Vieux rose

Coton perlé n° 5 : orange, bordeaux

Coton mouliné : dégradé orange et rose

Bourrage synthétique

2 boutons en bois

1 m de ficelle

Préparation

Découpez la feutrine dans l'ordre indiqué ci-dessous. Placez-vous toujours dans un angle de la feuille de feutrine pour démaner la découpe. Les petits motifs sont à découper dans les chutes. Tous les gabaris des motifs de l'appliqué sont à taille réelle.

- 1 - Raisin : 1 cœur E - 1 x (d) - 1 centre de fleur (x) - 3 centres (y) - 1 étoile
- 2 - Cassis : 1 cœur (e) - 1 x D - 1 fleur (y)
- 3 - Vert mousse : 1 x A - 1 x (b) - 1 étoile
- 4 - Potiron : 1 cœur E - 1 x (a) - 1 fleur (x) - 1 étoile
- 5 - Moutarde anglaise : 1 cœur (e) - 1 x B - 1 fleur (y) - 1 étoile
- 6 - Moutarde au miel : 1 x C - 1 étoile
- 7 - Vieux rose : 1 x (c) - 1 fleur (y)

Les pièces multicolores des cœurs sont posées bord à bord et finies sur le cœur du fond au point d'épingle et au point avant. Les photos vous aideront

à déposer les motifs sur les cœurs. Pour la broderie : les points avant, de feston et le point lancé sont réalisés avec du fil perlé ; le point de chaînette et le point d'épingle avec 2 brins de fil mouliné dégradé. Travaillez les broderies en contrastant couleurs claires sur feutrine foncée et inversement. Les tiges des fleurs sont dessinées à main levée au feutre effaçable et ensuite brodées au point de chaînette.

Montage

Le plan de montage vous aidera à comprendre l'ordre de montage des différentes pièces des cœurs.

Le grand cœur : disposez les pièces A, B, C et D sur le grand cœur E couleur Raisin. Épinglez.

Assemblez les pièces entre-elles au point d'épingle en piquant à traver le cœur du fond. Fixez le bord du cœur multicolore au point avant.

Placez les fleurs. Dessinez les tiges des fleurs au feutre effaçable et brodez-les au point de chaînette en fil perlé. Fixez les 3 petites étoiles sur les tiges par une étoile brodée au point lancé.

Rosez le cœur décoré sur son fond (l'autre cœur E), et fermez autour au point de feston sans oublier de le boucler avant la fermeture complète.

Coupez une longueur de ficelle et passez-la dans les trous du bouton en bois. Nouez les extrémités de la ficelle derrière le cœur de façon invisible.

Le petit cœur se monte de la même façon que le grand.



Tout pour la couture

Fournitures

Fautails de laine :

1 grande feuille (30 x 45 cm) : Cuivre

1 petite feuille (22 x 30 cm) : Canis, Vieux rose,

Crème de citrouille, Rose canary, Grenat, Rose poudré

Coton perlé n° 5 : orange, bordeaux

Coton mouliné : dégradé orange et rose, bordeaux

2 m de ruban de satin fin bordeaux

Bourrage synthétique

Fil à coudre orange et bordeaux

Préparation

Découpez la festine dans l'ordre indiqué ci-dessous.

Pour cet ouvrage, tous les gabarits sont à taille réelle. Une valeur de couture de 0,5 cm est comprise sur les pièces A, B, C, D, E et M.

- 1 - Cuivre : 1 x C, F, G, H, M et J - 12 centres de fleur (a)
- 2 - Canis : 1 x B, F et G - 2 x I - 2 fleurs (a)
- 3 - Vieux rose : 1 x A, et J - 2 x K - 4 fleurs (a) - 6 centres de fleur (a)
- 4 - Crème de citrouille : 1 x D - 5 fleurs (a) - 3 centres de fleur (a) - 1 centre (b) - 4 corps d'abeille (c)
- 5 - Rose canary : 1 x E - 4 fleurs (a)
- 6 - Grenat : 1 x F, H, L et I - 6 fleurs (a) - 1 fleur (b)
- 7 - Rose poudré : 4 ailes d'abeille

Les photos et détails des appliqués et broderies vous aideront à disposer les fleurs et autres motifs. Pour la broderie : les points avant, de feston et de noeud au centre des fleurs sont réalisés avec du fil perlé. Les points de chaînette, de bouclette, arrière et passé plat sont réalisés avec 2 brins de fil mouliné dégradé. Travaillez les broderies en contrastant couleurs claires sur festine foncée et inversement. Les volutes des abeilles sont dessinées à main levée au feutre effaçable et ensuite brodées au point de chaînette.

Pique aiguilles

Il se compose de 4 cercles décorés, superposés deux à deux et rassemblés de chaque côté par des rubans.

✦ Cercle 1 : c'est un patchwork

Selon le plan de montage, cousez C à D, CD à E, CD à B et BCE à A, en respectant la valeur de couture de 0,5 cm.

Couvrez les coutures à plat avec un fer doux. Brodez le long de chaque couture au point avant avec du fil perlé.

Rosez les 4 fleurs couleur Grenat le long de la couture B/CD et fixez-les par leurs centres au point avant. Sur la pièce C, brodez 6 petites fleurs au point de bouclette. Pour créer une fleur au point de bouclette, dessinez d'abord les 5 pointes des pétales au feutre effaçable. Brodez ensuite au point de bouclette. Faites un point de noeud au centre de chaque fleur. Superposez l'abeille sur ses ailes.



Sac fourre-tout

Fournitures

Fautais de laine :

1 grande feuille (30 x 45 cm) : Cassis

Vieux rose, Grenat, Crème de citrouille, Potiron, Cuivre, Brique

1 petite feuille (22 x 30 cm) : Cassis

Laine à tapisserie : briques, bords orange

1 m de cordelette

fil à coudre coloré brique

Machine à coudre

Préparation

Ce sac est inspiré d'un de mes modèles préférés de sac en patchwork.

► Dimensions des pièces à découper :

Armes = 45 x 6 cm

A = 12 x 12 cm

Découpez d'abord les 2 armes et ensuite les canés. Une valeur de couture de 0,5 cm est comprise sur les canés A.

1 - Cassis : 8 x A

2 - Vieux rose : 6 x A

3 - Grenat : 1 bande de 45 x 6 cm - 6 x A

4 - Crème de citrouille : 6 x A

5 - Potiron : 6 x A

6 - Cuivre : 1 bande de 45 x 6 cm - 6 x A

7 - Brique : 6 x A

Le sac se compose de canés de feutrine de couleurs différentes. Une fois brodé, chaque cané est posé sur un cané de la même couleur qui sert de doublure. Tous les canés sont ensuite cousus

ensemble suivant l'ordre indiqué sur le plan de montage. Les coutures sont apparentes. Les armes sont posées en dernier.

Dessinez une spirale au feutre effaçable sur tous les canés sauf ceux de la plume. Brodez au point de tige sur le dessin avec de la laine à tapisserie. Travaillez en contrastant les couleurs de laine sur les différentes couleurs de feutrine.

Montage

Suivez le plan de montage 1 pour l'assemblage des canés. Posez d'abord chaque cané sur sa doublure de la même couleur. Assemblez les canés les uns aux autres en cousant à travers les 4 épaisseurs de feutrine : la couture est apparente. Fabriquez ainsi les 6 bandes de canés. Assemblez ensuite les 6 bandes dans l'ordre indiqué.

Piez l'ouvrage en deux, envers contre envers (plan de montage 2). Faites coïncider les repères a/b et c/d. Cousez de a à b et ensuite de c à d. Écartez les deux faces du sac et ramenez c sur b. Cousez tout le long. Même montage pour l'autre côté du sac.

Fabriquez les armes en recouvrant la cordelette avec les 2 bandes de feutrine. Repliez chaque bande de feutrine sur 45 cm de cordelette et cousez tout le long près de la cordelette (couture apparente). Sur les 4 canés ouverts, rabotez les pointes vers l'intérieur, à 2 cm de la pointe. Placez les extrémités des armes à l'intérieur des 4 canés ouverts. Fermez la pointe sur les 2 bords supérieurs des 4 canés en cousant également à travers les armes.

