



[frag]ment
de couture

poupées chic et choc

SYLVIE PERRICONE



L'inédite

[frag]ment
de couture

poupées chic et choc

SYLVIE PERRICONE

PHOTOGRAPHIES DE JULIEN CLAPOT

[sommaire]

ASTUCES ET TECHNIQUES

- 5 matériel
- 5 techniques
- 7 conseils
- 7 points de broderie

MODÈLES

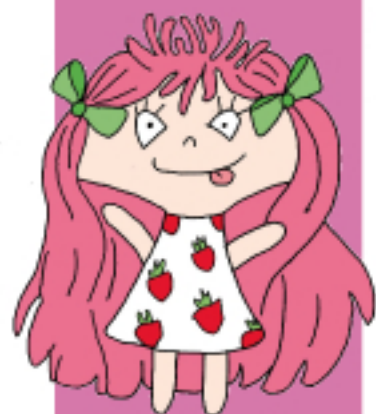
- 8-9 *les « mini »*
 - 10 mini à la fraise
 - 16 la grognon
 - 20 mini-fleur
 - 24 mini à coeurs
 - 28 mini aux grands yeux
- 32-33 *les demoiselles*
 - 34 Mlle Tofino
 - 40 Mlle Anis
 - 44 Mlle Chamilly
 - 48 Mlle Pain d'épices
 - 52 Mlle Crumble
- 56-57 *les pestes*
 - 56 Adèleide
 - 58 Victorine
 - 59 Pétronille
 - 60 Églantine
 - 61 Louise
- 72-73 *les reines*
 - 74 reine de coeur
 - 80 reine à l'étoile
 - 84 reine masquée
 - 88 reine à la lune
 - 92 reine à l'oiseau



[les « Mini »]

Les « Mini » sont d'adorables petites créatures venues de leur pays merveilleux en cupcakes ! Elles adorent la compagnie et raffolent de la chaleur ! Elles aimeront voyager au creux de votre poche, téméraires, elles iront même jusqu'à loger dans votre sac à main !





[mini à la fraise]

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

pour le

- Laine rose fuchsia
- Tissu à petits motifs « fraise » : 8 x 16 cm
- Tissu couleur chair : 16 x 30 cm
- Ruban vert
- Ouate de rembourrage
- Feutrine textée
- Cottonnet ou coton blanc pour le visage
- Carton de 16 cm de hauteur

pour la

- Feutrine verte, rose, caramel, rouge
- 1 m de ruban rose à pois verts
- Coton perlé rouge, noir et rose
- Perles rouges
- Colle





[Mlle Toffee]

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Tissu chair clair : 30 x 110 cm
- Tissu Liberty « Félicie » bleu et lilas : 40 x 130 cm
- Laine de couleur châtain clair
- 2 petits boutons en bois
- Feutrine verte et dorée
- 1 pic en bois
- 1 bâtonnet d'ouïsseau
- Peinture acrylique vert nacré et blanche
- Ouate de rembourrage
- Cottonjet ou coton blanc pour le visage
- Carton de 15 cm de hauteur
- Feutre textile
- Colle



RÉALISATION

VISAGE

Le visage mesure 7 cm de hauteur.

Imprimer et découper le visage en laissant une marge de couture d'environ 0,5 cm, le poser sur une surface blanche (l'envers vers soi) et par transparence, marquer d'un feutre tendre, tracer le contour du visage pour obtenir un repère de couture.

Découper, dans le tissu de couleur chair, une pièce de même dimension que le visage pour obtenir l'arrière de la tête.

Superposer le visage (sur l'envers) et l'arrière de la tête puis les coudre en laissant une ouverture en haut de la tête pour pouvoir ensuite le retourner.

Coudre les deux pièces tout autour pour éviter que le visage ne se plisse après le rembourrage [1] et [2].

Retourner la tête et le rembourrer en répartissant la ouate de façon égale et harmonieuse puis refermer la tête à points glissés.

CORPS

Plier, endroit contre endroit, un morceau de tissu liberty; reporter le patron du corps sur son envers et l'épingler.

Coudre suivant le schéma, en laissant une ouverture au niveau de la hanche pour pouvoir ensuite le retourner [3].

Couper le tissu tout autour de la pièce cousue en laissant une marge de 0,5 cm.

Mettre le corps bien à plat et tracer de chaque côté, à sa base, un carré de 1 cm que l'on pincera ensuite aux angles pour obtenir une base de corps parfaite.

Piquer perpendiculairement à la couture sur toute la longueur [4] et [5].

Retourner le corps, introduire le bâtonnet d'osquinou dans le cou et le maintenir en même temps que l'on rembourse [6].

À l'aide d'un pic en bois, manche de crayon ou pinceau, rembourrer le corps par le cou en répartissant de façon égale et harmonieuse la ouate jusqu'en haut du cou, lorsque le corps est suffisamment rembourré, refermer l'ouverture à points glissés.

Coudre la tête sur le cou avec un fil résistant [7].

Bras

Plier, endroit contre endroit, un morceau de tissu de couleur chair, reporter le patron des bras sur son envers et l'épingler [8].

Coudre sur l'envers du tissu en laissant ouvert le haut des bras pour pouvoir les retourner. Couper le surplus de tissu tout autour des bras en laissant une marge de 0,5 cm.

Retourner le bras avec la technique de « la pelle » [9] et [10].

Rembourrer jusqu'au poignet et marquer l'articulation en l'entourant fermement plusieurs fois avec du fil de même couleur que le tissu utilisé, nouer et couper l'excédent de fil.

Poursuivre le rembourrage jusqu'au coude et répéter l'opération précédente [11].

Continuer le rembourrage jusqu'en haut du bras et refermer l'ouverture à points glissés.

Jambes

Plier, endroit contre endroit, un morceau de tissu de couleur chair, reporter le patron des jambes sur son envers et l'épingler [12].

Coudre toujours sur l'envers du tissu en laissant ouvert le haut des jambes pour pouvoir les retourner. Couper le surplus de tissu tout autour des jambes en laissant une marge de 0,5 cm.

Retourner la jambe avec la technique de « la pelle » et la rembourrer entièrement.

Refermer la jambe à points glissés [13].

Tracer avec le feutre tendre le contour des chaussettes et des petites ballerines, peindre en premier les chaussettes en blanc et dès que la peinture est sèche, peindre les ballerines en vert nacré [14].

Assemblage du corps

Coudre les bras aux épaules et les jambes au bassin de la poupée [15].

PERRUQUE

Enrouler très généreusement de la laine châtain clair autour d'un morceau de carton (d'environ 15 cm de haut) [16] et [17].

Lorsque l'on atteint une belle épaisseur, couper tous les brins de laine à la base du carton.

Nouer très fermement, au milieu, la mèche obtenue [18].

Coudre cette mèche sur la tête de la poupée. Si on estime que la chevelure n'est pas assez dense, recommencer l'opération autant de fois que nécessaire [19].

Égaliser les cheveux à la longueur souhaitée.



1



2



3



4



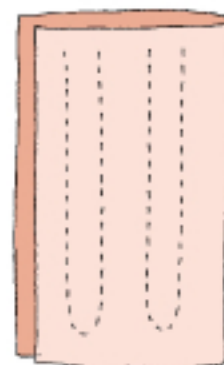
5



6



7



8



9



10



11

RÉALISATION

Pour la réalisation du corps, des bras, des jambes, de la perruque et de la couronne, se reporter aux étapes et indications données pour la Reine de cœur. Remplacer le tissu rouge par du tissu imprimé rose et or et la doublure rouge foncé par une doublure or [1], [2], [3], [4] et [5].

Pour les manches, voir les explications de la Reine de cœur [6], [7] et [8].

Pour la jupe, voir les explications de la Reine de cœur.

ÉTOILE DE LA REINE

Plier, endroit contre endroit, un morceau de tissu et, puis reporter sur l'envers le gabarit de l'étoile.



Coudre sans oublier de laisser une ouverture pour pouvoir la retourner [9].

Découper en laissant une marge de couture d'environ 0,5 cm, puis la retourner et la rebouger. La refermer à points glissés, sans oublier d'introduire le bâtonnet encoilé à son extrémité pour pouvoir le maintenir fermement dans la queue [10].

Entourer chaque branche de l'étoile avec le galon doré, en le collant ou en le cousant. Encoller le reste du bâtonnet et enrouler le galon tout autour, laisser sécher [11].





1



2



3



4



6



7



5



8



9



10



11