

Déguisements d'enfance

Solange Deloison



Pour les filles !



La ballerine 6

La fée papillon 10

La princesse de l'hiver 18

L'arlequine gitane 22

L'arrière-grand-mère 26

* = Un jeu d'enfant

** = Facile

*** = Plus technique

Pour les garçons !



Le cosmonaute 32

Le superhéros 36

Le roi chevalier 42

Le chat noir 48

Le chef des guerriers mongols 52

La ballerine

Quelle fille n'a pas, un jour, rêvé de porter le tutu long des danseuses ?
Romantique ou rock'n roll, vaporeux, aérien, il montre et cache simultanément,
rime avec féminité éternellement.

Fournitures

1 maillet de bain noir une pièce à bretelles / 70 cm de ruban de velours noir en
10 mm de large / 1 fleur artificielle rose poudre ou blanc cassé / Fil noir

Pour le tutu

2,40 m de tulle coupé en 280 cm de large / 2,60 m de ruban de satin noir en
5 cm de large

Pour les chaussures

2,20 m de ruban noir (plâtré en coton) d'environ 12 mm de large / 1 paire de
rythmiques noires

Pour la petite couronne

10 perles à facettes transparentes scintillantes / Fil métallique doré (soins créatifs) /
1 petit peigne ou 2 liers de la couleur des cheveux (de 40 cm chacun) /
1 boîte de conserve de 400 g

Mesures & repères

Hauteur du tutu : de la taille aux genoux juste en dessous / Largeur du tutu : tour de
taille de l'enfant auquel on ajoute 10-20 cm (qui permettront de croiser les bords du tutu
et offrir à l'enfant la possibilité de grandir / Longueur de la ceinture (ruban de satin) :
à la largeur du tutu ($80 + 80 = 80$ cm), on ajoute environ 180 cm. C'est sur cette
ceinture que sera cousu le tulle, elle devra se croiser devant, être nouée derrière avec
deux boucles et deux pans dans le dos (2×90 cm).

Le tutu

* Coupe et fronces des quatre jupons

Recoupez le bord (coupé par le vendeur) du tulle
bien droit, puis coupez quatre hauteurs de tulle (ici,
57 cm donc 4 fois 280×57 cm). Au point avant et
à 5 mm du bord (coupé), passez deux fils de fronces.
L'un au-dessus de l'autre, séparés de 5 mm, afin de
froncer chaque jupon et de ramener la largeur de
280 cm à 80 cm (ou à celle que vous avez calculée
en fonction du tour de taille de la fillette). (1)

Les points mesureront environ 2-3 cm et les points
du deuxième rang seront piqués en face de ceux du
premier rang (fronces). Au départ, nouez l'aiguille
(90 cm de longueur minimum) sur le tulle (nœud) et
arrivé au bout de la largeur, laissez le fil libre.

Effectuez le deuxième rang. Une fois le deuxième
rang terminé, tirez sur les deux fils en même
temps. Mesurez 80 cm et nouez (pour retenir les
fronces). (2) Procédez de même pour les trois
autres épaisseurs du tutu. Réservez.

Après avoir réparti les fronces régulièrement,
fixez-les par une simple piqûre à la machine
(au milieu des deux fils de fronces).





L'arrière-grand-mère

Revêtir ce costume-là induit un autre rapport au temps, au corps : un autre mode de vie. Étranger ou familier, il nous rappelle le passé et quelques films. Ce costume semble sorti d'un album de photos argentiques.

Fournitures

... Le tout écarlate, beige ou moutarde

Pour la robe

1 vieux drap ou 1 nappe ancienne (180 x 110 cm) / 1 coussin de 40 x 40 cm (pour la tournure ou « fau-coul ») / 2 m de ruban de coton (1 m + 1 m, de couleur neutre car ils serviront à attacher la tournure ainsi que la jupe, ils seront cachés) / 1 col roulé à manches longues en jersey de coton / 1 m de soie de coton ou tissu soyeux en 140 cm de large minimum (ceinture plissée) / 1 ou 2 m de ruban de dentelle / 15 petits boutons blancs, nœuds

Pour le chapeau & la petite bourse

1 chapeau de paille taille adulte à larges bords (32 cm) / 1,50 m de tulle / 2 ou 3 plumes (ou une grande tige plume d'autruche), dentelles, fines artificielles pour décorer le chapeau / 1 napperon / 1 m de cordon fin / 3 pompons / Fil assorti

Facultatif

1 sautoir ou 27 perles nœuds et du fil épais (type coton à broder écarlate) / 1 paire de rythmiques blanches avec 4 rubans de satin blanc de 50 cm chacun / 1 ombrelle

Corsage

Sur le « col roulé », appliquez, épinglez, cousez des bandes de dentelle sur le buste, au bord du col, des poignets et au-dessus des coudes. (1)
Ajoutez des petits boutons sur l'extérieur des poignets pour un effet corsage du XIX^e siècle.

Tournure

Coupez 1 m de ruban ou ficelle en coton. Cousez fermement, au centre de la ficelle, un des coins du coussin. Rapprochez les deux coins latéraux du coussin et cousez-les. Cet appareil forme une sorte de polochon vertical utilisé comme tournure (autrement dit comme « fau-coul ») que l'on attache autour de la taille, sur le corsage et sous la jupe. Il a pour effet de tirer la jupe vers l'arrière en donnant du volume. (2)





Le cosmonaute

Allô ! Ici l'espace... Quelle beauté... cette Planète Bleue !

Fournitures

cutter / 1 feutre noir

Pour la combinaison

1 combinaison de protection de peintre (les petites tailles sont difficiles à trouver, donc L et pas XL) / 1 tee-shirt à manches longues ou col roulé et un jogging (les deux pièces ou collier blancs (ces éléments « blanchissent » la combinaison la plus souvent lavable dans un tissu non tissé) / 1 paire de gants pour gros travaux blancs / Baskets ou bottes

Pour le casque

1 saladier transparent en plastique de 27 cm de diamètre / 50 x 50 cm de mousse en 2 cm d'épaisseur / 2 rubans (type sergé de coton) de 80 cm de long (pour maintenir la mousse en place) / 200 x 120 cm de jersey de coton blanc / 1 corde à tordre en bois de 21 cm de diamètre minimum / 75 cm de sergé de coton blanc (3,5 cm de large) / 10 cm de Velcro blanc / 1 tuyau de vidange de lavabos / 1 bombe de peinture acrylique grise ou métallique / Fil blanc / Scotch blanc / 1 feuille de papier transparent pour lire

Pour les machines

1 carton blanc ou baril de lessive peint en blanc (machine arrière) / 20 x 30 cm de carton plume (machine avant) / Scotch double face / Velcro autocollant / 2 m de serge blanche (3 cm de large) / 1 morceau de tuyau de vidange de lave-linge / 2 ou 3 flacons de gel douche en plastique blanc, noir ou gris / 4 grandes cornettes de bûche vides / Des éléments de quincaillerie ou de récupération en plastique ou carton à ajouter aux machines (bouchons, capot, grille, petite cage de jardinier, etc.) / Bombe de peinture argent / 2 mousquetons / 2 anneaux de sâeau à pince / Colle universelle, cyanoacrylate (à utiliser exclusivement par un adulte)

Le casque

Commencez par couper 50 x 23 cm et 46 x 18 cm de mousse. Recouvrez ces deux rectangles de jersey de coton (deux fois si nécessaire, si le jersey, trop fin, laisse apparaître exagérément la couleur de la mousse). Emballez la mousse avec le jersey comme pour faire un paquet-cadeau. Épinglez, puis coupez à petits points tout autour. (1)

Posez le plus grand rectangle horizontalement derrière la nuque de l'enfant (comme une minerve trop grande) en l'entourant avec deux rubans autour de la tête pour le maintenir en place. (2)

Placez le deuxième rectangle sur la tête en descendant bien sur le front et jusque sur la nuque (verticalement). Épinglez l'ensemble. Retirez cet appareil en conservant en place les épingles et rubans. (3)

Solidifiez les deux rectangles en ne les cousant, dans un premier temps, qu'au niveau du sommet du crâne. Réservez.

Coupez 73 cm de sergé de coton. Pliez les deux extrémités, du même côté (intérieur ou extérieur), sur 1 cm.





Le roi chevalier

Il ne s'agit pas ici de fabriquer une armure trop compliquée ou trop lourde mais de réunir quelques éléments représentatifs du chevalier, cette haute figure du courage.

Pour les fournitures

Protège-coudes et protège-genoux / 1 pull laine polaire ou sweatshirt gris à manches longues / 1 jean droit sombre (gris ou noir) / 1 ceinture façon cuir / 1 cordonnet sombre (attache du glaive à la ceinture)

Pour le glaive

1 baguette de balsa de 5 x 100 cm (environ 1 cm d'épaisseur) (je trouve aisément dans les magasins de modélisme ou sur des sites Internet) / 1 bombe de peinture argent / 1 bombe de peinture dorée / Colle / Cutter / Saux

Pour la tunique

1 débardeur rouge / 20 x 20 cm de tissu doré ou moiré ou de tapisserie / Film thermocollant ou Outline (10 x 13 cm)

Pour le heaume

70 cm de tissu recouvert argent / Fil gris

Pour le bouclier

30 x 50 cm de carton / Peinture / Colle

Pour la couronne

1 boîte de biscuits ronds (19 cm de diamètre) / 1 couronne en carton doré (type couronne des Rois) / Peinture rouge et dorée / Colle

La tunique

Reproduisez la fleur-de-lys (p. 47) sur une feuille de papier. Découpez la forme.

Reproduisez-la une fois sur un tissu doré ou moiré plié en deux (l'objectif étant d'obtenir une forme symétrique, le milieu de la fleur longe la plisse du tissu) et une fois sur un film thermocollant ou Outline. Pour cela, épinglez le patron sur le tissu plié puis découpez autour. (1)

Faites de même sur l'Outline.

Posez l'Outline découpée sur le débardeur, puis la fleur de lys en tissu par-dessus. Épinglez.

Repassez (suivez les instructions du film thermocollant). C'est fait ! (2)

Collez la fleur de lys au-dessus de la taille sinon la ceinture la cachera.





Les protège-genoux et les protège-coudes

Peignez à la bombe couleur argent/métal les protections en plastique. Un peu d'irrégularité dans la peinture n'est pas un défaut. Cela donnera un peu de matière et de patine.

Le heaume

Reproduisez le demi-capoton sur une feuille.

Piez le tissu et épinglez le demi-capoton le long de la plume.

Découpez autour du patron.

Réalisez cette opération deux fois (l'avant et l'arrière de la cagoule).

Assemblez les deux épaisseurs de tissu (attention : s'il y a un endroit et un envers, assemblez endroit contre endroit) et épinglez uniquement les bords supérieurs à 1 cm du bord.

Cousez à la machine. (3)

Retournez. Essayez sur l'enfant. Ici, une petite pince au milieu, tout en haut sur la tête, a été nécessaire pour un effet plus englobant de la cagoule (épinglée puis cousue à la main). (4)

Sur le devant, une ouverture sur le visage sera taillée en « triangle » : mesurez sur le visage de l'enfant la largeur (pointe extérieure des deux sourcils) et la hauteur (haut du sourcil jusqu'au bas du menton) de cette ouverture qui doit rester très étroite (elle est censée représenter une armure qui protège la tête et le visage). Mesurez aussi la place de cette ouverture par rapport à la couture sur la tête (ici 14 cm).

Reportez ces mesures sur le tissu avec des épingles.

Dessinez ce triangle arrondi plus petit de 1,5 cm car il faudra réaliser un ourlet autour du visage. (5)

Coupez les angles en biais, pliez l'ourlet, coupez quelques entailles pour assouplir, épinglez, cousez à la main. (5 & 6)





La couronne

Découpez le fond de la boîte de biscuits à l'ouvre-boîte. Vérifiez que rien n'accroche, sinon écoupez les points piquants à la pince. (7)

Peignez-la à la peinture acrylique rouge.

Ici la couronne en carton trop petite a été prolongée en trompe-l'œil à la peinture dorée : mesurez ce qui manque, posez la couronne sur la boîte à la bonne hauteur, tracez le contour au crayon à papier sur les quelques centimètres manquants, peignez l'intérieur de la forme ainsi dessinée.

La peinture sèche, collez la couronne sur la boîte. (8)

Découper un morceau d'une deuxième couronne en carton pour combler la partie manquante peut s'avérer encore plus simple et plus régulier.



Le bouclier

Réduisez la longueur (de 50 cm) du carton en découpant une bande de 6 cm de large (30 x 6 cm). Vous pouvez affiner le milieu de cette bande en découpant un peu les bords (ce qui facilitera sa prise en main). (9) Réservez.

Dessinez la forme d'un bouclier sur le carton et découpez le contour. Peignez le bouclier.

Photocopiez, en l'agrandissant, le motif du dragon et peignez-le. Découpez et collez le motif sur le carton (dans ce cas, la colle en bombe est idéale).

Piez et collez la poignée (la bande coupée de carton de 30 x 6 cm) à l'arrière du bouclier. (9)



Motif du bouclier à 25 %