

# Fantaisies colorées à coudre et à broder

Liliane Petit



L'inédite



Liliane Petit

# Fantaisies colorées à coudre et à broder



photographies : Julien Clapot

L'Érudite

## Sommaire

Préface .....	5
Fournitures et technique .....	6
Pointe de broderie .....	6
Les modèles	
Petit Abel .....	6
Étui avec dentelle appliquée .....	12
Pique-à-pingles chou-pommes .....	16
Porte-aiguilles avec frotteur appliqués .....	20
Pochette Christina .....	24
Pochette cleau dentelle .....	26
Pochette italienne .....	22
Pique-à-pingles bouts de roses .....	26
Broche améthyste .....	40
Broche d'automne .....	42
Broche 2 fleurs .....	44
Pochette Quamy .....	46
Pochette Kiriko .....	50
Pochette formal .....	56
Vide-poches en lainage .....	58
Vide-poches avec motif arabe .....	62
en étoile .....	62
Sac Petit chaperon rouge .....	64
Couronne en dentelle .....	66





## Pique-épingles chou pommé

### Fourmilaine

- Tissu impression chou
- Tissu vert pour doublure
- Fil à coudre vert
- Molleton rouge
- Molleton de rembourrage

### Réalisation

#### Feuille

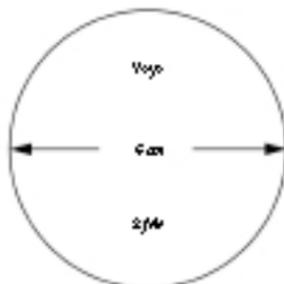
- Découper les feuilles du chou (tissu chou) selon le gabarit en laissant bout autour 0,5 cm pour les coutures.
- Découper également la doublure (tissu vert) de chaque feuille en laissant bout autour 0,5 cm pour les coutures.
- Découper le molleton correspondant à la forme de chaque feuille, en coupant cette fois-ci au ras du gabarit.
- Piquer en droit contre en droit chaque feuille avec sa doublure en laissant 2 cm d'ouverture amarrant l'introduction du molleton.
- Rabattre sur l'en droit.
- Introduire le molleton : pour plus de facilité, le fixer à la base de la feuille en fermant barbotant avec une épingle, puis introduire au doigt le molleton dans la feuille.

• Avec du fil à coudre vert, faire de toute petite pique le long de chaque nervure et faire noir légèrement pour donner cette apparence d'écaille de feuille de chou.

• Puis terminer par un petit rentré à la base de chaque feuille et coudre au fil à coudre vert.

#### Coeur du chou

- Découper une bande verte (tissu chou) de 11 x 22 cm.
- Plier la bande en deux sur la longueur et faire une couture sur la largeur pour former un anneau.



# Velouté de lentilles au foie gras

Quantité : 10 personnes

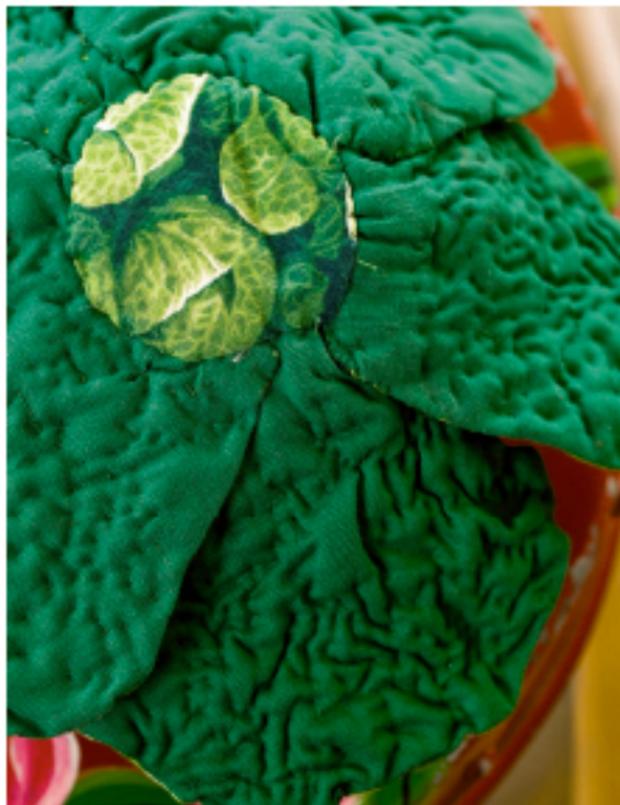
- 400 g de lentilles vertes
- 1 litre de foie gras de canard
- 1 oignon
- 1 pomme de terre
- 1 cube d'extrait de viande
- 1 cube d'huile de tournesol
- 4 litres de bouillon
- 4 tranches de pain
- 1 bouquet garni
- 1 feuille de sauge

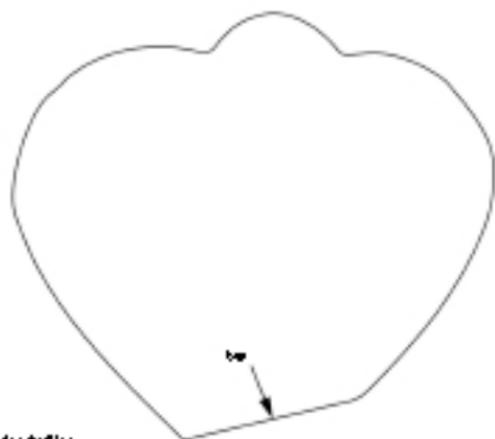
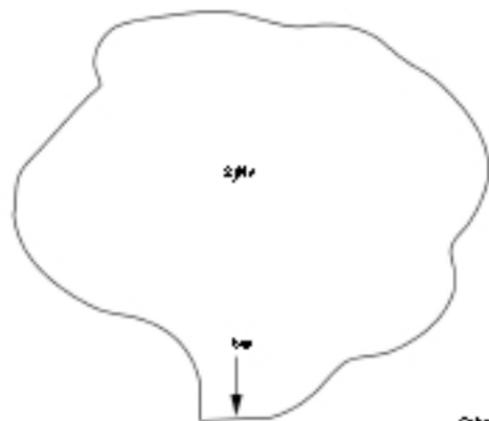


1. Épluchez et coupez les oignons et l'ail. Faites chauffer le foie gras pendant dix-cinq de plus. Coupez le foie gras en cubes de 1 cm.
2. Dans une casserole, faites revenir les oignons et l'ail dans l'huile. Ajoutez le cube d'extrait de viande et le bouquet garni. Laissez cuire pendant dix minutes.
3. Ajoutez le pain, le sauge et le foie gras. Laissez cuire pendant dix minutes.
4. Mixez le tout au blender. Ajoutez le bouillon et le cube d'huile de tournesol. Laissez cuire pendant dix minutes.
5. Servez le velouté de lentilles avec le foie gras et le pain.

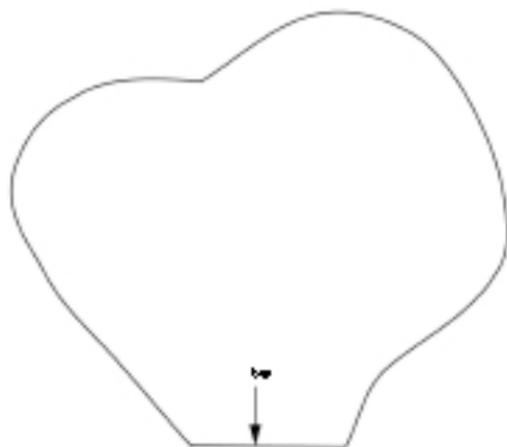
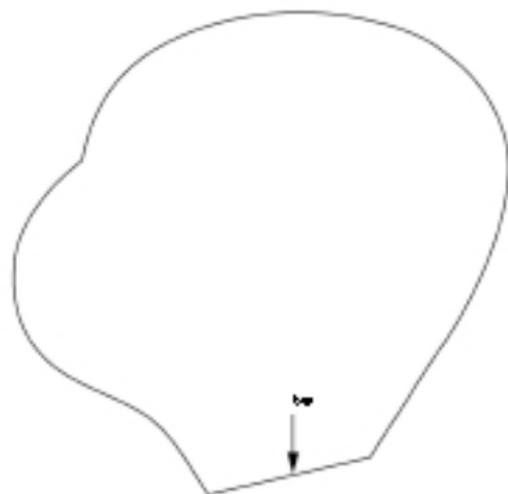


- Faire un rentré dans la partie haute de 0,5 cm puis passer un fil de ferrocé (fil à coudre vert en double). Revenir au maximum en faisant attention de ne pas casser le fil, d'arrêter soigneusement par quelques points.
- Découper deux cercles (feu de chou) de 6 cm de diamètre. Faire bouillir autour sur l'échelle un palis rentré de 0,5 cm.
- Poser l'un des cercles sur la partie supérieure du cœur du chou pour fermer l'ouverture. Coudre le cercle par quelques petits points de surfil avec le fil à coudre vert.
- Passer un fil de ferrocé dans la partie basse, laisser le fil en attente.
- Introduire le moule de rembourrage dans le bouc formant le cœur du chou. Lorsque vous êtes satisfait en pliant suffisamment, pousser avec le fil blanc en attente puis arrêter soigneusement.
- Déposer le 2<sup>e</sup> feuillet bouc autour du chou. Le couvrir jusqu'à 2 cm de leur base, pour qu'il se renverse contre le cœur. Faire des points au fil vert qui se fait en haut, renverse l'appareil sur la partie verte unie.
- Coudre le second cercle sur le dessous du chou pour fermer la partie inférieure.





Gebiete der Aulliste





## Pochette Christina

### Fourmilures

- Tissu à motif fleur
- Tissu vert uni pour doublure
- Crochet perle verbe
- Feutrine verte et violette
- 12 cm de ruban de satin vert de 0,5 cm de large
- Molleton rouge
- Fil à coudre noir

### Réalisation

- Reporter le gabarit de la pochette 2 fois sur le tissu avec fleur, ainsi que sur le tissu vert de doublure. Cela correspond au devant et au dos. Marquer le contour par un fil à bâtir. Découper à 0,5 cm du marquage.
- Découper 2 fois le molleton au ras du gabarit.
- Poser le molleton en tête devant et en doublure, puis matelasser en attachant le molleton du tissu, et en utilisant le point n° 6n-01. Le matelassage devra être réalisé à 0,5 cm des bords. Faire de même pour le dos.
- Lorsque le devant et le dos seront matelassés, faire un petit entrelacs tout autour de chacun en attachant l'anneau du molleton et en utilisant ce que l'entrelacs est entre les 2 épaisseurs. Bâtir pour que cela reste bien en place.
- Découper 1 se feuille en feutrine : 6 petites verbes, 6 grand verbes, 5 petites violettes et 5 grand des violettes.
- Poser 2 feuilles de même couleur l'une sur l'autre: 1 grande et 1 petite. Avec du fil à coudre noir, d'attaché de remonter au point de feuille et au point blanc.
- Trouser les feuilles étant consolidées, les introduire entre les 2 parties (devant/dos) dans le bas de la pochette, les coudre à petite pointe de crochets.
- Ramener le haut du devant de la pochette à l'intérieur du dos à avoir un bord droit: la partie en tête est à renforcer le haut de la pochette.
- Assembler le devant et le dos de la pochette par un point de surjet (endroit du travail) au coton partit vert en posant la perle verbe tout autour. La pose des perles pour le rabat sera faite séparément.
- Faire un joyau de 2 cm de diamètre en tissu: après l'avoir rembourré, le recouvrir de perle verbe de façon à former un bouton.
- Filer en double le ruban de satin vert et le coudre à l'intérieur du rabat: le centre et fleur en rapport avec l'attaché partit.





## Broche myrtilles

### Fourmilures

- Poirins prun
- Poirins ou feutrine vert clair (feuille)
- Soie d'olive (myrtilles)
- Tissu vert avec motif pour les feuilles
- Soie d'écru ou (2ème de vert)
- Coton perlé n° 6 noir
- Moulin à DMC jaune
- Épingles de fixation pour broche
- Matériau de rembourrage

### Réalisation

- Découper dans la poirine prun une forme irrégulière, mais en conservant une forme plus ou moins arrondie.
- Sur cette poirine, former des petits boules avec un fil à coudre violet au point serré en partant d'un petit sur pour aller vers le centre : en faire le plus possible en les espaçant de 1 ou 1,5 cm.
- Avec la soie d'olive, faire 16 petits boules rembourrés (poids de 1,5 cm) puis les coudre en grappe sur la poirine.
- Faire quelques petits branches (avec la soie vert foncé) de longueur différentes (voir broche automne p. 42). Poser des petits branches de façon diagonale en les couvrant à leur base.
- Faire 5 petits feuilles en poirine clair. Broder quelques nervures au point d'arrêt avec le moulin DMC jaune (fil) puis poser les feuilles entre les myrtilles.
- Mettre à tissu vert clair en double, tracer un cercle qui dépasse légèrement du tissu poirine : pratiquer un rentré de 0,5 cm. Froncer un peu sur le pourtour en cousant les 2 cercles l'un à l'autre ; froncer légèrement le centre pour obtenir une forme imparfaite. Puis fixer par quelques points irréguliers avec la poirine.
- Avec le tissu bleu, faire 7 poirines qui seront posées entre les doubles et la poirine : elles seront fixées par des points de matilage au coton perlé n° 6 noir.

### Confection des poirines

- Avec le tissu vert clair, découper des branches de 6 cm de côté. Rabattre vers soi le côté droit sur 0,5 cm, rabattre le côté gauche sur le côté droit en veillant à ce que le rabat de 0,5 cm ne bouge pas.
- Retourner vers l'envers (le rabat est brodé main brisée) du côté. Former la partie droite vers le milieu d'un cm pour la partie gauche. Faire quelques points pour fixer le pliage : cela forme un petit feuillage, couper un petit peu vers le bas pour l'égaliser. Insérer cette poirine entre les doubles et la poirine, la fixer comme indiqué ci-dessus.
- Coudre une épinglette pour broche au dos de l'ensemble.





## Pochette Kimiko

### Fourmilaine

- Tissu impression vintage de femmes japonaises
- Tissu fond noir avec palette motifs
- Tissu "Four DMC" fond noir
- Coton part 4 n°5 orange, noir et blanc
- Fil satin DMC vert clair
- Mouliné DMC noir, vert clair et vert foncé
- Perles de rocaille blanches
- Ruban chiffon "Orignal" de Philidar
- Nœud satin orange

### Réalisation

#### Rabat de la pochette

- Découper une bande de 12 x 16,5 cm dans le tissu "Vintage" de couleur 0,5 cm comprise
- découper 2 bandes de 5 x 15 cm dans le tissu fond noir, couleur 0,5 cm comprise
- assembler ces 2 bandes entre elles sur leurs longesurs (le tissu vintage au centre) à l'aide d'un à 2 ou 3, couvrir au fer à repasser.
- Dans le tissu fond noir, couper une bande de 16 x 17 cm, assembler cette partie à la précédente. Vous obtenez le rabat avant et le dos de la pochette

- Broder la fleur de droite avec le ruban chiffon pour faire des gros pétales. Ce ruban est brodé avec un sat galles utilisés pour la broderie au ruban. Bien passer le ruban lors de l'application. Faire de grande pétales correspondants au dessin. Sur les pétales, faire de gros de points blancs et le coton part 4 n°5 orange, au mouliné noir (en double), au fil satin vert. Faire le cœur de la fleur au point de noué avec le coton part 4 n°6 noir

- Broder la fleur de gauche au point lancé. Utiliser le coton part 4 n°6 couleur orange et blanc.

- Broder 2 feuilles au point de feuille en haut de la fleur avec le coton part 4 n°6 blanc.

- Faire tout autour de la fleur de droite un point de sable avec le fil satin vert clair.

- Broder le serre-bibis de la jeune femme au point de filage avec le coton part 4 n°5 orange

- La broderie étant terminée passer cette partie sur le gabarit à tour en pointillé et marquer au crayon orais le pourtour. Découper à 0,5 cm.

