

Patrimoine de la dentelle européenne

Le point de Paris

Martine Piveteau

sous la direction de Mick Fouriscot



l'inédite & Edition Dessoix

Le point de Paris

Il punto Parigi

The Paris Point

Martine Piveteau

sous la direction de / sotto la direzione di / directed by:
Mick Fouriscot

Photographies / fotografie / photographs:

Julien Clapot

sommaire

sommario

contents



• Petit historique	• Piccola storia	• E brief historical
• Couleurs internationales	• Colori internazionali	• International color code
• Termes du métier	• Termini tecnici del mestiere	• Technical terms
• Points de base	• Punti di base	• Basic stitches
• Point de Paris en broderie	• Punto parigi nel ricamo	• Paris stich (embroidery)
• Fond de Paris	• Fundo di Parigi	• Point de Paris ground
• Passage du cordonnet	• Passaggio del cordonecino	• Path of the gimp threads
Modèles		
• Fond de Paris tout simple	• Fondo di Parigi semplice	• Main Paris ground
• Cercle rayonnant	• Cerchio a saggiera	• Solar disk
• Carré ou rectangle	• Quadrato o rettangolo ?	• Square or rectangle?
• Grande Roue	• Grande ruota	• The large wheel
• Circuit "Grand Prix"	• Circuito "Grand Prix"	• Squares and rectangles
• Des carres et des rectangles	• Quadrati e rettangoli	• Grand prix circuit
• Trois petits pois	• Tre piccoli pallini	• Three little balls
• Vagues en rond	• Onde in cerchio	• Waves in a circle
• Nationale 6 - Entre-deux	• Nationale 6 - Entre-deux	• Nationale 6 - entre deux
• Façon Vauban	• Facon Vauban	• In the style of Vauban
• Volant au ruban rose Chantal T.	• Volant con nastri rosa Chantal T.	• Frill with a pink ribbon Chantal T.
• Cinq pois en quincunce	• Cinque pallini in alternanza	• Five balls in staggered rows
• Deux pois lourds	• Due pallini grandi	• Two heavy balls
• En ovale avec mats et pois	• Un ovale a punto tela e pallini	• Among ovals with toile and balls
• Vaguelettes	• Vaguelette	• Wavelets
• Application chic et choc	• Entre-deux chic e choc	• A chic choc sampler
• Volant pour encolure ou bustier	• Volant per collo e corpetto	• A frill for a neckline or a camisole

fond de Paris tout simple

fondo di parigi semplice

plain Paris ground



Modèle d'application nécessaire à une bonne compréhension du passage des fils et à la réalisation du pirotat du pied dans un fond de Paris.

Fournitures

- 46 fusilli
- Soie de Paris blanche

Points utilisés

- Pirot
- Pied
- Fond de Paris
- Corde de 4 fuseaux

Réalisation

- Installer le piquage sur le matelas.
- Commencer le modèle sur la ligne A-A' du diagramme.
- Répartir les fuseaux comme indiqué.
- Faire la dentelle en suivant le diagramme.
- Travailler en diagonale, pour plus de facilité.
- Terminer par des bresses de 4 fuseaux et couper.

Modèle d'applicazione necessario per una buona comprensione del passaggio dei fili e la realizzazione del pirotato del piede nel fondo di Parigi.

Materiale

- 46 fusilli
- Seta di Parigi bianca

Ponti utilizzati

- Pipiolino
- Finitura a piede
- Fondo di Parigi
- Treccia di 4 fusilli

Réalisation

- Mettere il tracciato sul tovolo.
- Incominciare il modello sulla linea A-A' del diagramma.
- Ripartire i fusilli come indicato.
- Fare l'esercizio seguendo il diagramma.
- Lavorare in diagonale per essere facilitate.
- Terminare con delle treccie di 4 fusilli e tagliare.

A practice sampler is necessary for a good understanding of the path of threads and realization of the pirotato of the foot in Paris ground.

Material

- 46 bobbins
- Soie de Paris; white

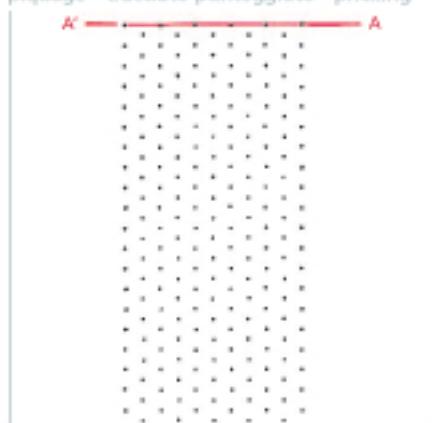
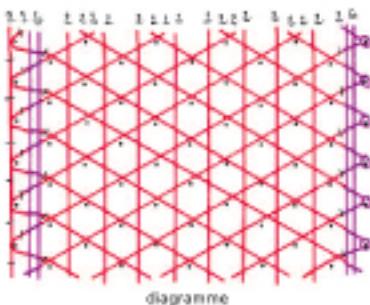
Stitches used

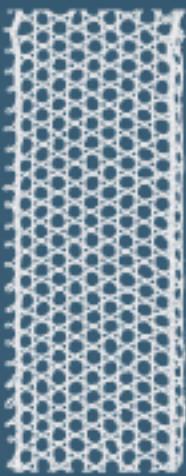
- Pirot
- Pied
- Paris ground
- Four-bobbin plait

Procedure

- Set the pricking on the pillow.
- Begin the sampler on line A-A'.
- Hang the bobbins as shown in diagram.
- Work the sampler according to the diagram.
- Work diagonally, it is easier.
- Finish by grouping threads into several 4-bobbin plait and cut off.

piquage - tracciato punteggiato - pricking





vagues en rond onde in cerchio waves in a circle



Fournitures

- 54 fuselli in seta di Parigi blanche
- 24 cordoncini in soie perlée blanche
- Fine tole de lin

Pointe utilisée

- Piquet
- Fond de Paris
- Passage à cordoncini

Réalisation

- Tricoller le piqueau sur le métier.
- Commencer le modèle sur la ligne A-A'
- du piqueau.
- Répartir les fuseaux selon le schéma A.
- Faire la dentelle en suivant le diagramme.

Finition de la dentelle

- Crocheter
- Nœud
- Couper

Montage

- Monter la dentelle sur la toile à point de Paris (broderie).

Materiale

- 54 fuselli in seta di Parigi blanche
- 24 cordoncini in seta perlée blanche
- Tela fine di lino

Pointi utilizzati

- Piquillo
- Fond di Parigi
- Passaggio del cordoncino

Realizzazione

- Mettere il tracciato sul tombolo.
- Iniziare il modello sulla linea A-A' del tracciato parteggiato.
- Ripartire i fuselli come indicato nello schéma A.
- Eseguire il merletto seguendo il diagramma.

Rifinitura del merletto

- Unire con l'uncinetto
- Annodare
- Tagliare

Montaggio

- Montare il merletto sulla tela a punto Parigi (ricamo).

Supplies

- 54 bobbin wound with Soie de Paris, white
- 24 gimp Soie perlée, white
- Fine linen fabric

Stitches used

- Piquet
- Paris ground
- Path of the gimp

Procedure

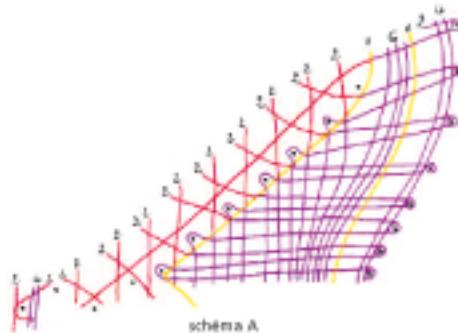
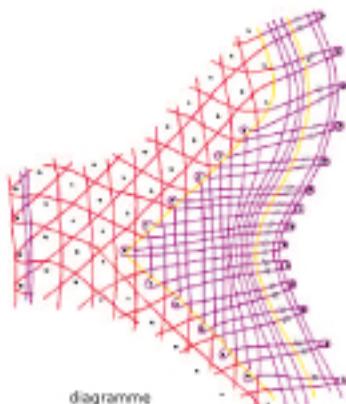
- Set the pincing on the pillow.
- Begin the sampler on line A-A'.
- Hang the bobbins as shown in diagram A.
- Work the sampler according to the diagram.

Finishing up the lace

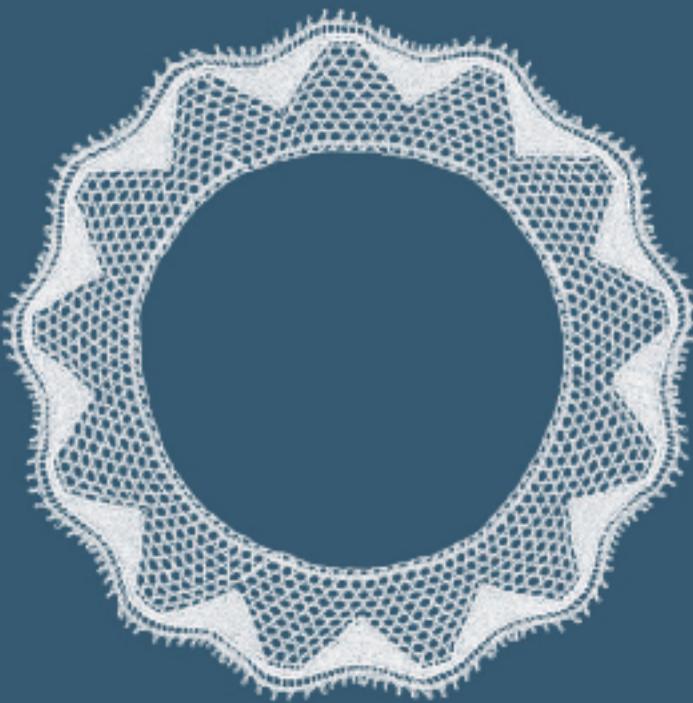
- Make savings
- Tie knots
- Cut off

Mounting

- Mount the lace on fabric, using Paris stitch (embroidery).



échelle : 80 %



Dimensions

- Dentelle : hauteur 3,5 cm
diamètre 17,5 cm
- Tela fine : diamètre 10,5 cm

Dimensions'

- Merletto : altezza 2,5 cm
diametro 17,5 cm
- Tela fine : diametro 10,5 cm

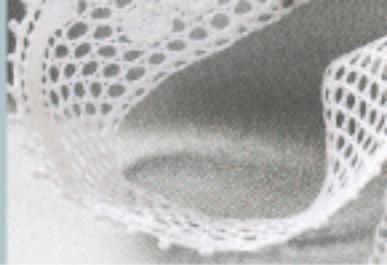
Size

- Lace: width 3,5 cm
diameter 17,5 cm
- Fine fabric: diameter 10,5 cm

cinq pois en quinconce

cinque pallini in alternanza

five balls in staggered rows



Fournitures

- 38 fuselli in seta di Parigi blanche
- 4 cordoncini in seta perlée blanche
- Fine tole de lin

Pointe utilisée

- Piquet
- Pied
- Fond de Paris
- Passage d'un cordonnet d'un poïs à l'autre
- Démarrage d'un poïs
- Arrêt d'un poïs

Réalisation

- Installer le piquage sur le métier.
- Commencer le modèle sur la ligne A-A' du piquage.
- Répartir les fuseaux selon le schéma A.
- Faire l'exercice en suivant le diagramme.
- Terminer salon le piquage.

Difficulté

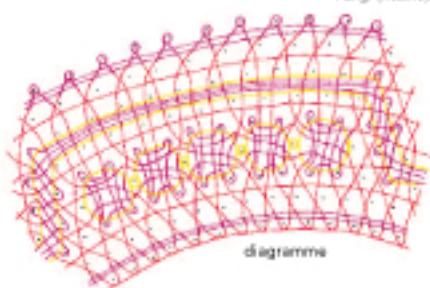
- Passage d'un poïs à l'autre sans couper les cordonnets.

Finition de la dentelle

- Crocheter
- Nœuer
- Couper

Montage

- Monter la dentelle sur la toile au point de Paris (broderie).



Materiale

- 38 fuselli in seta di Parigi blanche
- 4 cordoncini in seta perlée blanche
- Tela fine di lino

Pointi utilisati

- Piquet
- Footside
- Fond di Parigi
- Passaggio del cordoncino da un pallino all'altro
- Inizio del pallino
- Chiusura del pallino

Realizzazione

- Mettere il tracciato sul tombolo.
- Iniziare il modello sulla linea A-A' del tracciato punteggiato.
- Ripartire i fuseau come indicato nello schema A.
- Eseguire il merletto seguendo il diagramma.
- Terminare secondo il tracciato punteggiato.

Difficoltà

- Passaggio da un pallino all'altro senza tagliare i cordonnetti.

Rifinitura del merletto

- Unire con l'uncinetto
- Arredare
- Tagliare

Montaggio

- Montare il merletto sulla tela a punto Parigi (ricamo).

Supplies

- 38 bobbins wound with Soie de Paris; white
- 4 gimp threads; white
- Fine linen fabric

Stitches used

- Piquet
- Footside
- Paris ground
- Path of the gimp from one ball to another
- Starting a ball
- Finishing a ball

Procedure

- Set the pricking on the pillow.
- Start the sampler on line A-A'.
- Hang the bobbins as shown in diagram A.
- Work the sampler according to the diagram.
- Finish according to the pricking.

Problem

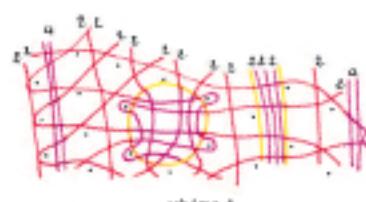
- Going from one ball to another without cutting off the gimps.

Finishing the lace

- Make sevings
- Tie knots
- Cut off

Mounting

- Mount the lace on fabric, using Paris stitch (embroidery).





Dimensions

- Dentello : hauteur 2,2 cm
diamètre 12 cm
- Tela : diamètre intérieur 7,5 cm

Dimensioni

- Rizzo : altezza 2,2 cm
diametro 12 cm
- Tela : diametro interno 7,5 cm

Size

- Lace: width 2,2 cm
diameter 12 cm
- Fabric: inner diameter 7,5 cm

façon Vauban

façon Vauban

in the style of Vauban



Fournitures

- 52 fuseaux en soie di Parigi blanche
- 4 cordonnets en soie perlée blanche
- Fine toile de lin

Points utilisés

- Piquet
- Fond de Paris
- Passage du cordonnet

Réalisation

- Reporter deux fois le piqûage.
- Installer le piqûage sur le métier.
- Commencer le modèle sur la ligne A-A' du piqûage.
- Répartir les fuseaux comme indiqué sur le diagramme.
- Faire la dentelle en suivant le diagramme.

Difficulté

- Dans l'angle à l'astérisque * faire trois passages sans poser d'épingles.

Finition de la dentelle

- Crocheter, nouer, Couper

Montage

- Monter la dentelle sur la toile au point de Paris (broderie).

Materiale

- 52 fusi in seta di Parigi bianca
- 4 gimpes in seta perlée bianca
- Tela fine di lino

Punti utilizzati

- Piquillo
- Fondo di Parigi
- Passaggio del cordonnet

Realizzazione

- Ripetere due volte il tracciato puntigliato.
- Mettere il tracciato sul tornolo.
- Iniziare il modello sulla linea A-A' del tracciato puntigliato.
- Ripartire i fusi come indicato nello diagramma.
- Eseguire il merletto seguendo il diagramma.

Dificultà

- Nell'angolo all'asterisco * fare tre passaggi senza posare d'èpingles.

Rifinitura del merletto

- Unire con l'uncinetto, Annodare, Tagliare

Montaggio

- Montare il merletto sulla tela a punto Parigi (ricamo).

Supplies

- 52 bobbin wound with Soie de Paris, white
- 4 gimp Soie perlée, white
- Fine linen fabric

Stitches used

- Piquet
- Paris ground
- Path of the gimp

Procedure

- Make two copies of the pricking.
- Set the pricking on the pillow.
- Begin the sampler on line A-A'.
- Hang the bobbins as shown in diagram.
- Work the sampler according to the diagram.

Problem

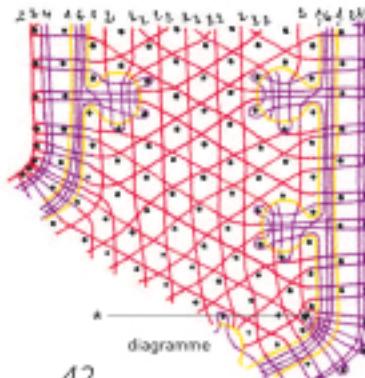
- In the corner, at the asterisk *, work through three times without putting in a pin.

Finishing the lace

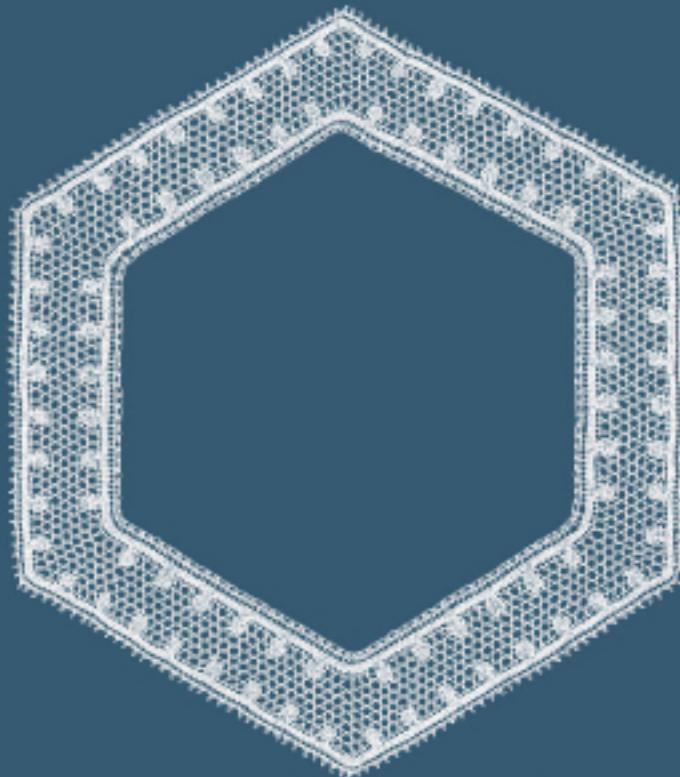
- Make sewings, tie knots, cut off

Mounting

- Mount the lace on fabric, using Paris stitch (embroidery).



échelle : 50 %



Dimensions

- Dentelle : hauteur de la dentelle 4 cm
dimensions 26 cm
- Toile :
largeur 7 cm
longueur 20,6 cm

Dimensions

- Merletto : altezza 4 cm
dimensioni 26 cm
- Tela :
larghezza 7 cm
lunghezza 20,6 cm

Size

- Lace: width of the lace 4 cm
size 26 cm
- Fabric: width 7 cm
length 20,6 cm

application chic et choc

applicazione chic e choc

a chic choc sampler



Fournitures

- 68 fuselli in seta di Parigi nera
- 4 cordoncini in seta perlée nera
- Lana fantasia le ci rubati au chilo

Pointi utilizzati

- Pizzo
- Fond de Paris
- Passaggio da cordoncino

Réalisation

- Infilare le piqueuse sur le métier.
- Commencer le modèle sur la ligne A-A' du piqueuse.
- Répartir les fuseaux selon le schéma A.
- Faire la dentelle en suivant le diagramme.

Difficulté

- Après avoir sorti la dentelle da metier, passare dans le fond de Paris, à l'aide d'une aiguille au gros chas, une lana fantasia ou un ruban.

Materiale

- 68 fuselli in seta di Parigi nera
- 4 cordoncini in seta perlée nera
- Lana fantasia o nastri a scelta

Pointi utilizzati

- Pippolino
- Fond de Parigi
- Passaggio del cordoncino

Realizzazione

- Mettere il tracciato sul tombolo.
- Iniziare il modello sulla linea A-A' del tracciato punteggiato.
- Ripetere i fuselli come indicato nello schema A.
- Eseguire il merletto seguendo il diagramma.

Difficultà

- Dopo aver staccato il merletto dal tombolo, passare nel fondo di Parigi una lana fantasia o un nastro, avitandone con un ago dalla grossa canna.

Supplies

- 68 bobbin with Soie de Paris, black
- 4 gimp Soie perlée, black
- Fancy wool yarn or ribbon, as you choose.

Stitches used

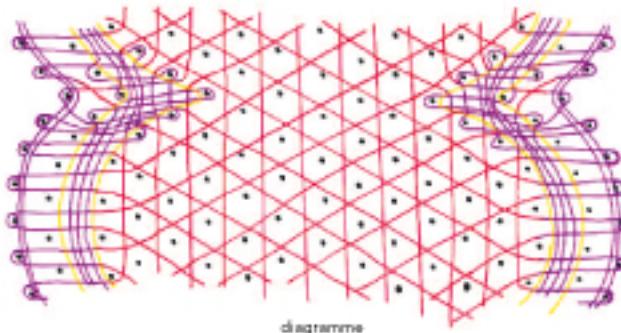
- Pizzo
- Paris ground
- Path of the gimp

Procedure

- Set the pindling on the pillow.
- Begin the sampler on line A-A'.
- Hang the bobbins as shown in diagram A.
- Work the sampler according to the diagram.

Problems

- Once you have removed the lace from the pillow, and using a needle with a large eye, thread a fancy wool yarn or a ribbon through the Paris ground.



diagramma



Dimensions

• Dentelle : hauteur 6 cm
longueur au choix

Dimensioni

• Merletto : altezza 6 cm
lunghezza a scelta

Size

• Lace: width 6 cm
length according to your choice