



Bijoux tissés perles à l'aiguille

Marie Géraud



Bijoux tissés *perles à l'aiguille*

Marie Géraud

Nouvelle édition revue et augmentée

sommaire

- 5 *avant-propos*
- 6 *matériel*
- 8 *choisir les perles*
- 10 *technique de base*
- 11 *entourer une perle, réaliser des pétales*
- 13 *sertir un cabochon*
- 14 *boucles libres, boucles liées*
- 15 *anneau en délicas*

modèles

- 16 *baltique*
- 22 *abouthe*
- 28 *carmel*
- 34 *mostrus*
- 38 *tesoureg*
- 44 *nairobi*
- 50 *archipel*
- 54 *yseult*
- 58 *gyrañ*
- 64 *alfombra*
- 72 *selvet*



absinthe



► Matériel nécessaire

- stress sortis 8 mm couleur jonquille
- facettes 6 mm jaune-vert (f6)
- facettes 3 mm iris green (f3)
- délices : D80324 métallisées mate patinées irisées (da)
- D803254 bronze brillant facettes (db)
- rocaïles 15/0 : 3015R272 cuivre foncé (roc)
- rocaïles 15/0 : chartreuse (roc?)

Bracelet

- 4 stress, 8 f6, 16 f3, da, db, roc.
- 1 formoir et anneaux métalliques ovales 6 mm

Boucles d'oreilles

- 2 stress, 4 f6, 8 f3, da, db, roc.
- 2 attaches

Pendentif

- 1 stress, 4 f6, 12 f3, da, db, roc, roc?
- 1 feuille en cristal 26 mm couleur péridot.
- 1 ruban, 2 clips à ruban, 1 formoir, 1 chaîne de rallonge, fil métallique de 0,8 ou 0,9 mm

► Réalisation

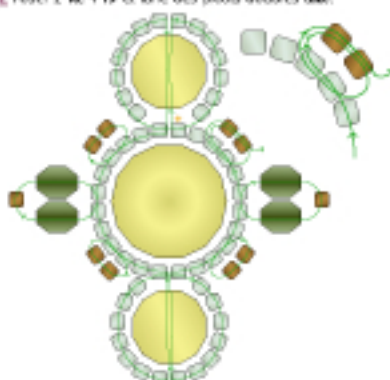
Bracelet et boucles d'oreilles



- Bracelet : réaliser 4 motifs identiques qui seront assemblés par des anneaux métalliques.

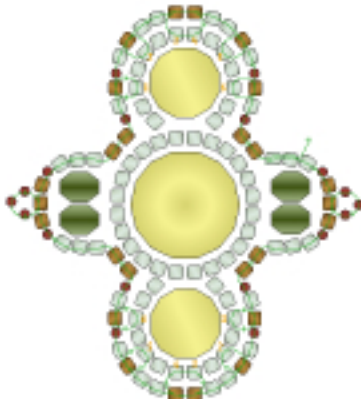
1. Serir un stress de 24 da (30/2/30/2) (voir page 13) et sortir d'une perle située au niveau d'une grille (→ sur le schéma).

2. Poser 2 f6, 4 f3 et faire des picots doubles (db).



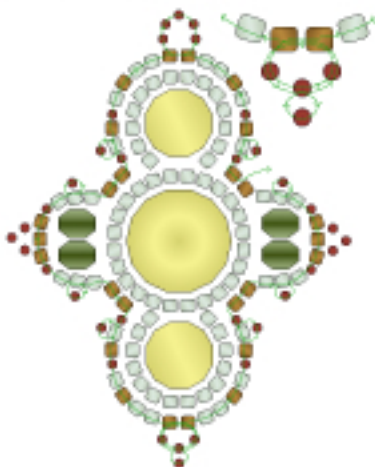
- Enfiler une f6, 7 da et repasser par l'arrière dans la da du rang précédent dont on sort et dans la suivante.
- Enfiler 7 da, rentrer dans la f6, passer dans les 4 da du rang précédent qui suivent.
- Poser un double picot de db sur les 2 demijoints, passer dans les 3 da suivantes et poser une boucle de 1 f3, 1 db, 1 f3 sur les 2 da dont on sort, passer dans les 3 perles suivantes.
- Poser un double picot sur les 2 demijoints, passer dans les 2 da suivantes.
- Recommencer de → à → et remonter dans les 2 perles du double picot.

3. Enfiler 3 da, 1 roc, 1 db, passer dans la db qui est entre les f3, poser une boucle de 3 roc sur cette db.



- Enfiler 1 **da**, 1 **roc**, 3 **da**, passer dans le double picot suivant.
- Enfiler 1 **roc**, 1 **da**, 1 **da** et faire un picot par le haut avec cette **da** c'est à dire passer dans la perle n°1 et remonter dans la **da**.
- Enfiler 1 **roc**, 1 **da**, 1 **da** et faire un picot par le haut sur la perle n°2.
- Enfiler 2 **da**, 2 **da** et faire un double picot par le haut avec ces 2 **da**, sur les perles 3 et 4.
- Enfiler 2 **da**, 1 **da** et faire un picot par le haut avec cette **da**, sur la perle n°5.
- Enfiler 1 **da**, 1 **roc**, 1 **da** et faire un picot par le haut avec cette **da** sur la perle n°6.
- Enfiler 1 **da**, 1 **roc** et passer dans le double picot suivant.
- Recommencer de « à » passer dans les 2 **da** suivantes.

4 Poser des picots, des boucles en **roc** selon le schéma.



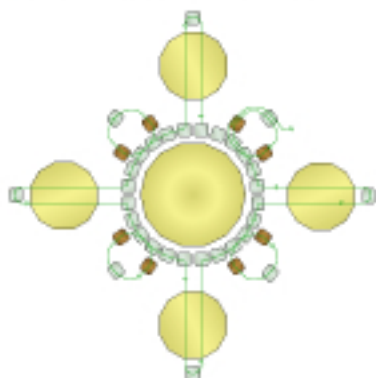
- Pour le bracelet : faire une boucle de 5 **roc** à chaque extrémité.
- Pour les boucles d'oreilles : une boucle de 5 **roc** en haut et une boucle de 3 **roc** surmontée d'un picot **roc** en bas.
- Refaire tout le tour en repassant dans les boucles comme elles se présentent pour les faire.
- Consolider en particulier les boucles qui serviront d'attaches.
- Bracelet : relier les 4 motifs entre eux par un anneau métallique, fixer le fermoir et une éventuelle chaîne de réglage.
- Boucles d'oreilles : fixer les attaches.

Pendentif



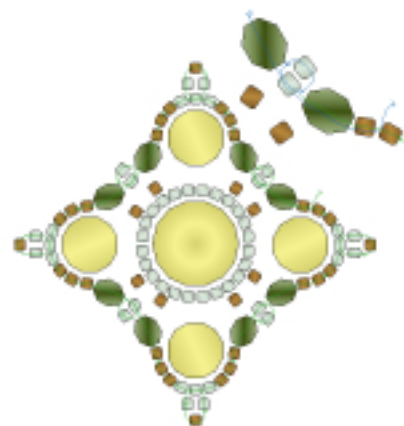
1 Même étape 1 que celle du bracelet.

2 Poser 4 **da** et faire des boucles de 3 perles (**da**, **da**, **da**).



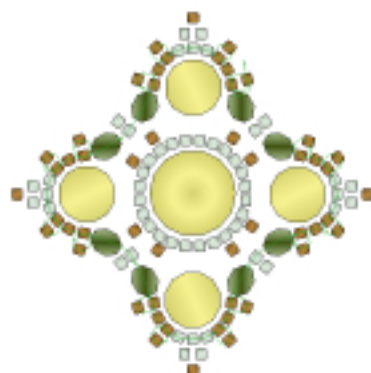
- Enfiler 1 **da**, 1 **da**, repasser dans la **da**, puis dans la **da** du rang précédent qui suit celle dont on vient et dans les 3 suivantes.
- Faire une boucle de 3d (1 **da**, 1 **da**, 1 **da**) sur les 2 **da** dont on sort, passer dans les 2 **da** suivantes.
- Recommencer 3 fois de « à » mais, la dernière fois, après avoir posé la boucle, remonter dans les 2 premières perles de celle-ci pour ressortir par la **da** du sommet sur le rang suivant.

3 Relier les sommets (dal) du rang précédent, en intercalant des da, des db et des fb ; faire des picots et des boucles sur ces sommets.



- + Enfiler 1 fb, 3 db, 1 da, passer dans la da du sommet de la fb, y poser une boucle da, db, da.
- Enfiler 1 da, 3 db, 1 fb, passer dans le sommet (dal) de la boucle du rang précédent, y poser un picot da +.
- Recommencer 3 fois de + à + repasser dans la fb et la db qui suivent.

4 Poser des picots db, sur 36 db du rang précédent, repasser dans le dernier picot posé, selon le schéma.

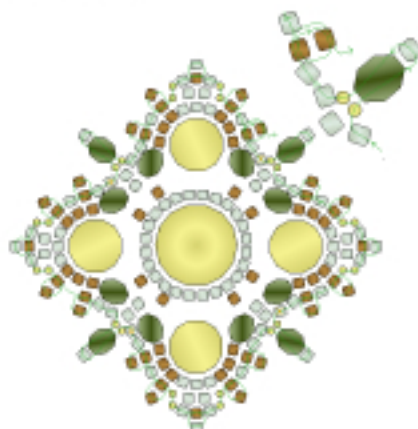


5 Relier toutes les db posées aux rangs précédents (picot et sommets de boucles) en intercalant des da et des roc'.



- + Enfiler 1 da, passer dans le picot db du rang précédent qui vient.
- Enfiler 2 roc', 1 da, passer dans la db du sommet de la boucle qui suit.
- Enfiler 1 da, 2 roc', passer dans le picot db suivant.
- Enfiler 1 da, passer dans le picot db suivant.
- enfiler 2 da, passer dans le picot da suivant.
- Enfiler 2 da, passer dans le picot db du rang suivant +.
- Recommencer 3 fois de + à +.

6 Poser des picots da et db sur les db des rangs précédents, poser des fb.



madras



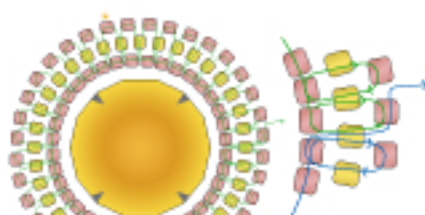
► Matériel nécessaire

Pendentif

- 1 rivoli en cristal 34 mm topaze dans sa griffe
- 4 toupies 4 mm topaze (ta)
- 12 facettes 3 mm améthyste (f3)
- 1 goutte en cristal 9 x 6 mm améthyste AB
- délicats : DB0056 linéol magenta AB (da)
- DB0052 cantaloupe mat AB (db)
- TD1T703 cabernet mat (dd)
- DB0012 mine métallisé (dd)
- rocailles 15/0 TD1SR502 prune foncé métallisé (vd)

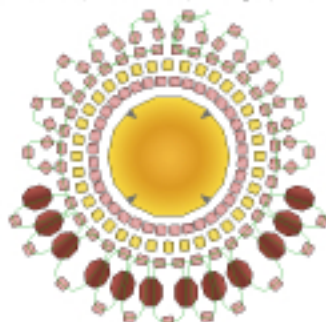
Boucles d'oreilles

- 2 styers 8 mm dans leur griffe (couleur topaze)
- 4 toupies 4 mm burgundy mat (4a)
- 12 facettes 3 mm topaze AB (f3)
- 2 gouttes en cristal 9 x 6 mm améthyste AB
- délicats : DB0056 linéol magenta AB (da)
- TD1T703 cabernet mat (dd)
- DB0012 mine métallisé (dd)
- rocailles 15/0 TD1SR502 prune foncé métallisé (vd)
- 2 attaches de boucles d'oreilles



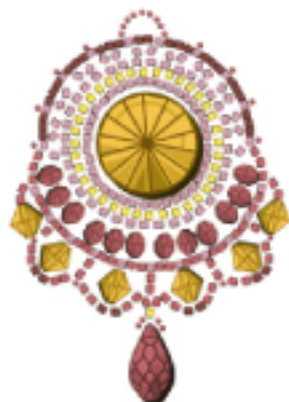
- Repasser dans toutes les perles des sommets (tour complet) et conduire le fil jusqu'à la perle marquée + (pour que le rivoli dans sa griffe soit parfaitement centré).

- Sur la partie supérieure du pendentif, faire des boucles de 3 da. Sur la partie inférieure, poser 4 groupes de 3 B.



► Réalisation

Pendentif



- Serler le rivoli de 36 da (3A/4/3A/4) (voir p. 13)

- Faire 36 boucles de 3 perles (da, da, da) reliées entre elles.

- + Enfiler 3 da, repasser par l'arrière dans les 2 da dont on sort puis dans les 2 suivantes +.
- Refaire 4 fois de + à +.
- Enfiler 1 f3, 1 da, 1 f3, repasser par l'arrière dans le da dont on sort puis dans la suivante.
- Enfiler 1 f3, 1 da, repasser dans la f3 précédente, dans le da dont on sort et dans les 2 suivantes.
- + Enfiler 1 f3, 1 da et passer dans la f3 précédente, dans les 2 da dont on sort et dans la suivante.
- Enfiler 1 f3, 1 da, repasser dans la f3 précédente, dans le da dont on sort et dans la suivante.
- Enfiler 1 f3, 1 da, repasser dans la f3 précédente, dans le da dont on sort et dans les 2 suivantes +.
- Refaire 2 fois de + à +. Passer dans le da suivante.
- + Enfiler 3 da, repasser par l'arrière dans les 2 da dont on sort puis dans les 2 suivantes +.
- Refaire 4 fois de + à +. Remonter dans les 2 premières perles de la dernière boucle : on sort sur le rang suivant.

touareg



► Matériel nécessaire

- Perles rondes 6 mm white opal sky blue (d6)
- 1 pour le pendentif, pour chaque boudé d'oreille et pour la bague
- 8 ou 9 pour le bracelet
- facettes 3 mm violet irisé (f3)
- 8 pour le pendentif
- 1 pour chaque boudé d'oreille
- 48 ou 54 pour le bracelet
- toupies 3mm couleur montana (t3)
- 4 pour le pendentif
- 2 pour la bague
- 1 toupie 4 mm couleur montana pour le pendentif (t4)
- défilants : - D0511 plaqué or 24 carats bleu irisé (d4)
- D01052 bleu vert métallisé mat or irisé (db)
- D00007 brun irisé métallisé (d0)
- rocaïles 15/0 T015R90 bleu violet métallisé irisé (t02)
- 2 attaches de boudés d'oreilles, 1 collier multicordons et fil métallique de 0,8 ou 0,9 mm pour l'attache du pendentif



► Réalisation

Pendentif

- 1 Entourer une r6 de 16 d4 (7/1/7/1) voir p. 13.
- Sortir de la perle notée + sur le schéma ci-dessous.

2 Faire des picots d4 et des boucles composées de 1 f3, 3 d4, 1 f3. Commencer par un picot sur la perle dont on sort, puis suivre le schéma, remonter dans le dernier picot posé.



- 3 Relier les picots et les sommets des boucles en intercalant des db, poser des boucles et des picots.



- + Enfiler 5 db, passer dans la d4 du sommet, y poser une boudé de 3 perles (1 db, 1 d4, 1 db).
- Enfiler 5 db, passer dans le picot d4 qui se présente.
- Enfiler 5 db, passer dans la d4 du sommet suivant, y poser un picot db.
- Enfiler 5 db, passer dans le picot d4 suivant +.
- Recommencer de + à +.
- Repasser dans les 3 db qui suivent.

- 4 Poser 8 picots d4 et une boucle de 3 perles (1 db, 1 d4, 1 db) aux 2 extrémités (en haut et en bas), selon le schéma, remonter dans le dernier picot posé.



nairobi



► Matériel nécessaire

Bracelet

Le bracelet est composé de 4 motifs réalisés selon le même schéma, mais avec des couleurs différentes, reliés entre eux par un anneau métallique pour 1 motif :

- 1 cabochon carré 10 mm dans sa griffe
- défilas (3 couleurs : da, db, dc)
- rocailles 15/0 (2 couleurs : roc1, roc2)
- quelques anneaux métalliques et un formoir

Pendentif

- 1 cabochon 10 mm couleur cristal golden shadow dans sa griffe
- 14 facettes 3 mm brun irisé (fb)
- 1 facette 4 mm brun irisé (fa)
- défilas : - DB 0322 bronze foncé métallisé mat (da)
- DB 0254 bronze brillant facettes (db)
- DB 0007 brun irisé métallisé (fb)
- DB 0012 mère métallisé (dd)
- T01T703 cabernet mat (de)
- rocailles 15/0 : T01S685 prune irisé métallisé (roc1)
- rocailles 11/0 : bronze foncé (roc2)

Boucles d'oreilles

- 2 cabochons carrés 10 mm burgundy dans leur griffe
- défilas : - T01T703 cabernet mat (da)
- DB 0029 violet or irisé métallisé facettes (fb)
- DB 0012 mère métallisé (dd)
- rocailles 15/0 TOR614 vert olive et violet irisé mat (roc)
- 2 attaches de boucles d'oreilles

Bague

- 1 cabochon carré 10 mm cristal copper dans sa griffe
- défilas : - DB 0029 violet or irisé métallisé facettes (fb)
- T01T83F bronze mat (db)
- DB 0012 mère métallisé (dd)
- rocailles 15/0 TOR614 vert olive et violet irisé mat (roc)
- 1 support de bague à coller

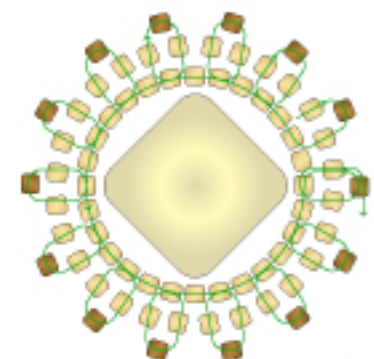
► Réalisation

Bracelet



1. Serti le cabochon de 28 da (10/4/10/4 voir p. 13).

2. Faire des boucles de 3 d sur une d sur deux du tang précédente.



- Poser la 1^{re} boucle : 1 da, 1 db, 1 da sur une perle positionnée dans un des angles du cabochon, passer dans les 2 da suivantes, faire une boucle, passer dans les 2 da suivantes, faire une boucle etc... : on a 14 boucles en tout.
- Repasser dans les 2 premières d de la 1^{re} boucle.